

電玩玩味叢書系列 書號：00199767
'94
RPG
特輯2
精彩單元·迫力登場
1994年10月出刊
特別企劃單元
高難度RPG遊戲
攻略超破彈
RPG未來走向
新作資訊快報
誰是本年度最搶手RPG遊戲
RPG霸主爭奪戰
HP是什麼、MP是什麼
RPG用語大辭典
本年度各主機RPG遊戲
94'年度RPG秀
SFC
靈劍傳說
魔女創世錄
地底魔神
劍勇傳說
美少女劍士
辟邪除妖III·IV
真·女神轉生
辟邪除妖VI
新桃太郎傳說
布娃娃
鬼神降臨傳
暗黑之王
復活邪神2
聖龍傳說
創世封魔錄
暗夜追緝令
太空戰士VI
特魯內克大冒險
創世紀外傳
戰鬥騎士II
勇者機器人
怪獸製造廠III
英雄戰記II
歌舞伎洛克斯
地球冒險2
狂飆騎士
天使之詩
魔眼殺機
超級屠魔傳記
劍王之王2
伊蘇IV
MD
魔天創滅
惑星迷航記
新創世紀
美少女劍士
迷宮魔獸2
星環物語2
光明與黑暗CD
羅德斯島戰記
夢幻之星IV
英雄傳說
PC-E
龍騎士III
超英雄傳說
日月爭輝
女神天國
美少女親衛隊
翡翠龍
KO世紀三獸士
沙克3
沙克外傳
惑星迷航記
怪獸製造廠
大型電玩
光明使者
地獄戰士
ISBN 957-712-647-2
00250
9 789577 126474
尖端出版有限公司出版
電視遊樂社 監製
定價：250元



聖火降魔錄
完全攻略本
現已上市
戲好，百看不厭！GAME好，回味無窮！
44章全攻略大地圖現身
壯觀的故事、劇情、對話…一一收錄
每章節之武器、道具詳細公開
角色、伙伴加入之條件全部曝光
對敵軍、BOSS攻略大技??
地形、攻擊損傷計算公式細心介紹
絕不遜於日文攻略本
聖火降魔錄
本土精緻攻略本系列001
尖端出版有限公司
定價
180



在轉生、降神等系統方面都受各方注目的「鬼神降臨傳」。已在市面上大受歡迎！本卡在風格上都比前作強化不少，故事劇情安排的相當精彩！遊戲中的鬼怪神明都是很有關連的喔！喜歡討伐妖怪的玩家們千萬不可錯過！！
鬼神降臨伝
ONI
完全攻略本
定價:200
尖端典藏攻略本系列020
電視遊樂雜誌編輯部 監製
尖端出版有限公司 出版
隆重登場!
全省各大電玩小賣店均有售!!



CONTENTS

RPG特輯2
負責人：黃鎭隆
發行人：陳希芳
總編輯：陳希芳
企劃主編：劉明璋
企劃協力：梁天佐
美術主編：陳清淵
美編協力：張苑青、張怡蘋
文字執行：鄭美琴
電腦排版：張苑青
行政管理：廖桂華
財　務：楊素慧
國際版權：許麗容、張雅慧
行　銷：葛麗英、劉宜倫
廣告專員：駱英毅
商　管：蔡崇業
印　務：陳嘉祥、廖美惠、楊雅惠
出版者：尖端出版有限公司
社　址：新店市復興路45號4F
電　話：(02)218-1582
FAX：(02)218-2046
法律顧問：北辰著作權事務所　蕭雄淋律師
地　址：台北市羅斯福路2段105號9F
印　刷：錦龍印刷實業股份有限公司
地　址：台北縣板橋市大觀路2段355號
總經銷：農學股份有限公司（農學社）
地　址：新店市寶橋路235巷6弄6號2F
經銷專線：(02)917-8022
香港總經銷：新成公司
地　址：香港九龍深水埗富華街148號
黃金大廈第三座2／F　G座
電　話：386-3316
FAX：386-2076
劃撥帳號：05622663
帳　戶：尖端出版有限公司
售　價：250元
1994年10月初刊發行
新聞局登記版台業字第2680號

編者手記

好早之前就想企劃一本國人自製的特輯書刊，如今實現了，我想這都要謝謝我們貓仔哥給小弟KO桑的機會，在感謝之餘後的一陣忙碌書終於出來了，每次出書總會有一大段的感言想講，但每次一提筆，腦子總是一片空白不知所云，也不知道要說什麼，腦子只浮現——書到用時方恨少，寫到花時恨不夠，兩排84級粗黑的大字。

天啊！（大叫一聲後順勢準備昏過去，忽然一隻龐大的毛手，扯住我的衣領）。

嗯！想裝昏，上回攻略大全被你矇過，這次你還來這套（查理陳大叫）

完了，看來這次災劫難逃，只好硬著頭皮再撐下去，請看倌們好好品味下面就要呈現給大家的RPG饗宴。

RPG2特輯2 編者手記！

完畢，謝謝～　　　KO桑留

KO桑想，精華就在咱們RPG玩家的閱讀之中了，於此不用再多說。



RPG霸士爭奪戰

年度排行榜開幕了，玩家可以清楚的從排榜上看到，在榜上的前四名都是由史克威爾一手包辦，可見史克威爾在遊戲界上的貢獻是多麼大。神啊！感謝您讓它的存在，阿門。（筆者心聲錄）

也許很多玩家也看出在排行榜上的遊戲，有的已是去年的名作，為何出現在94年度排行榜上。其實玩家也不用懷疑。就今年上半年度的出卡狀況來看，卡多卻弱。上半年可說是……唉不提也罷！

反觀下半年度，哈！哈，筆者也只有奉勸玩家們，趕快存錢才重要，強卡可是隨著國慶假期一波一波的接踵而來。記得守緊荷包吧！

Weekly TOP★20 發售名作▶6◀

資料取得雜誌158至173、報導127至144

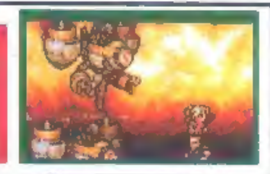
名次 1 ■太空戰士VI

◆SFC/RPG◆史克威爾

哈…哈…哈，太空一出誰與爭鋒，不是我自己誇口，排行榜可為證，勇者老弟，眼紅是沒有用的，爭氣點嘛！沒有對手的日子可不好過。

799.6

雜誌報導出現次數 24　總票數▶ 19191



名次 2 ■太空戰士V

◆SFC/RPG◆史克威爾

誰說樹大招風，幾個颱風都沒能把老哥和我吹倒，可見…（暗爽）。喂！復活小子不要再抓我的褲管，否則一腳把你踹到20名之外。

672.8

雜誌報導出現次數 26　總票數▶ 17357



名次 3 ■復活邪神II

◆SFC/RPG◆史克威爾

來呀，太空小子，誰怕誰，要不是你那六代老大做你的後盾，我看你老早就不在排行榜上了，還這麼〝搖擺〞。

630.9

雜誌報導出現次數 15　總票數▶ 9464

名次 4 ■聖劍傳說II

◆SFC/A・RPG◆史克威爾

就是說嘛！自己也不看看，長那德性，也不改進自己的缺點，盡在那自吹自擂，我要不是老了，今年榜首非我莫屬，知道嗎！？

595.7



雜誌報導出現次數 30　總票數▶ 17874

名次 5 ■光明與黑暗續戰篇II

◆MD/S・RPG◆SEGA

笑話，榜首，我…呸，自己一身老骨頭，還敢出來和我們爭，難不成不知所謂——老而不死是為賊，包袱捲著，快走吧！

595.4

雜誌報導出現次數 16　總票數▶ 9527



名次 6 ■夢幻之星IV

◆MD/RPG◆SEGA

唉！光有一身好本領，奈何時不與我，真是生不逢時，還好撈個第六名，還可說說話，發發嘮騷，不像勇者那小子，在那乾瞪眼。

517.8

雜誌報導出現次數 15　總票數▶ 7767



Weekly TOP 20 發售名作 ▶ 14 

★★資料取得雜誌158至173、報導127至144★★

7	勇者鬥惡龍V	■SFC/RPG/艾尼克斯	♦461.3	雜誌報導出現次數 31
8	真・女神轉生II	■SFC/RPG/亞特拉斯	♦397.7	雜誌報導出現次數 04
9	伊蘇國IV	■SFC/A・RPG/哈德森	♦388.7	雜誌報導出現次數 10
10	狂飆騎士	■SFC/RPG/史克威爾	♦383.7	雜誌報導出現次數 04
11	蓋亞幻想紀	■SFC/A・RPG/艾尼克斯	♦365.0	雜誌報導出現次數 02
12	地球冒險2	■SFC/RPG/任天堂	♦321.5	雜誌報導出現次數 03
13	鬼神降臨傳	■SFC/RPG/帕布雷斯特	♦311.0	雜誌報導出現次數 02
14	超級屠魔傳記	■SFC/A・RPG/拿姆科	♦276.6	雜誌報導出現次數 03
15	育龍戰記II	■SFC/RPG/勝利音產	♦271.0	雜誌報導出現次數 03
16	新創世紀	■MD/A・RPG/SEGA	♦251.6	雜誌報導出現次數 03
17	地底魔神	■SFC/A・RPG/史克威爾	♦249.8	雜誌報導出現次數 12
18	風之傳說	■PC-CD/A・RPG/日本法爾康	♦244.6	雜誌報導出現次數 04
19	勇者鬥惡龍I・II	■SFC/RPG/艾尼克斯	♦210.9	雜誌報導出現次數 07
20	翡翠龍	■PC-CD/RPG/NEC HE	♦201.1	雜誌報導出現次數 05

★★ 年度期待新作★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

New TOP★10 期待新作▶10◀

資料取得雜誌、報導



1	勇者鬥惡龍VI	SFC/RPG/發售日未定/艾尼克斯	712.7
2	聖劍傳說III	SFC/A・RPG/發售日未定/史克威爾	512.5
3	超時空之鑰	SFC/RPG/發售日未定/史克威爾	494.3
4	銀河之星II	MD-CD/RPG/發售日未定/GAME ARTS	410.0
5	龍戰士II	SFC/RPG/12月發售預定/卡普空	377.4
6	王者之師	SFC/S・RPG/10發售預定/亞諾曼	377.0
7	天外魔境III	PC-CD/RPG/發售日未定/哈德森	333.1
8	鬥人魔境傳IV	SFC/RPG/10月發售預定/DECO	302.0
9	真女神轉生if	SFC/RPG/10月發售預定/亞特拉斯	241.2
10	光之繼承者	MD/A・RPG/發售日未定/SEGA	236.5



SFC
靈劍傳說
魔女創世錄
地底魔神
劍勇傳說
美少女劍士
辟邪除妖 III · IV
真女神轉身
辟邪除妖 VI
新桃太郎傳說
布娃娃
鬼神降臨傳
暗黑之王
復活邪神 2
聖龍傳說
創世封魔錄
暗夜追緝令
太空戰士 VI
特魯內克大冒險
創世紀外傳
戰鬥騎士 II
勇者機器人
怪獸製造廠 III
英雄戰記 II
歌舞伎洛克斯
地球冒險2
狂飆騎士
天使之詩 2
魔眼殺機
超級屠魔傳記
劍王之王 2
伊蘇 IV
MD
魔天創滅
惑星迷航記
新創世紀
美少女劍士
迷宮魔獸 2
星環物語 2
光明與黑暗 C D
羅德斯島戰記
夢幻之星 IV
英雄傳說
PC-E
龍騎士 III
超英雄傳說
日月爭輝
女神天國
美少女親衛隊
翡翠龍
K O世紀三獸士
沙克 3
沙克外傳
惑星迷航記
怪獸製造廠
大型電玩
光明使者
地獄戰士
極品
值得一玩
消遣消遣

●ソウルアンドソード

靈劍傳說

SFC卡

★充滿勇氣的大冒險

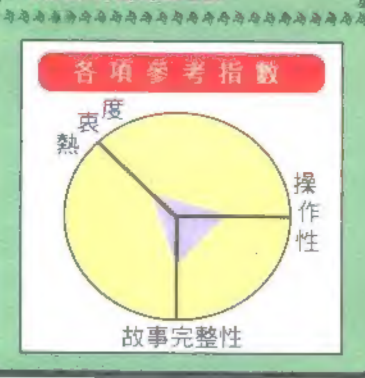
廠商	ZAMUSE	容量	12M	價格	￥9800
接關方式	電池記憶	其他機能	——	發售日	發售中

STORY

一位喜歡冒險青年為了追求夢與傳說而進入了未知之島。這個島叫做威路卡那島。每年都有許多冒險家前往此島冒險，現在，有個年青人只憑著一把劍和勇氣來到這個島上。之後，這個年青人遂會遇到二個好伙伴，這二人分別是巴魯蒙亞——是個洗心革面的浪蕩子，露索娜——擅於使用魔法的冒險少女，而主角則是個劍術的高手。這三人將同心協力，突破重重的困難，以冒險犯難的決心來征服未知之島。

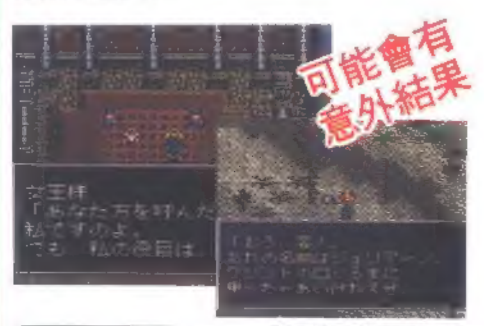


▲對喜歡冒險的玩家，這款遊戲是最適合的了，遊戲的進行須三人同心方能完成任務。



可以自由選擇冒險劇本

在威路卡那島上，到處都充滿冒險的題材，玩家即扮演這群冒險者。至於要從那一個冒險開始，總共要體驗幾個冒險，這完全依玩家的喜好而定。就如同去吃歐式自助餐一般，本款遊戲所提供的冒險〃菜色〃，有三十四種之多，可以說是包羅萬象。而玩家選擇了自己喜愛的冒險，也就等於創造了一個屬於自己的冒險故事，這可以給予玩家很大的成就感。而當玩家對冒險產生煩感之時，隨時可以查看結局，而結局也會隨你冒險的情況而變化。



可能會有意外結果

各種奇特的冒險

本款遊戲之中總共有三十四個冒險劇情可供玩家選擇，在有限的篇幅中一一作詳細的介紹不大可能，因此選出幾個精華部分。

體育館的幽靈：解救被幽靈附身的少女，冒險中會有伙伴加入。

鎮上的破壞者：受父親之請託，教訓破壞鎮上的人，使鎮上得以安寧。

收集家的請託：接受島上有名收集家的委託去辦事，辦成後可拿到不少的賞金喔！

選美大賽：主角同伴中若有女孩子，可以請她參加一年一度的〃馬克多選美大賽〃，若勝了可有不少好處。



◀各個冒險都很有特色，但若要順利過關不妨多偷看一下別人的日記……

公說公有理・婆說婆有理

在本款遊戲中，體力、戰鬥力、瞬間爆發力、耐力、智力、氣力的能力值之成長會隨著戰鬥時的作戰方式而有所不同。也就是說，如果多用魔法，智力等的能力值就會重點式地提高，而成長爲使用魔法的人物。而人物的成長計量方法也是由玩家自行決定，這相當符合一般ＲＰＧ的法則。





各說各話

由於各家所熱衷的遊戲不盡相同，所以想求得最客觀的評論相當困難，因此各說各主要目的，僅供參考。



●ワソダラスマジック

魔女創世錄

☆劍和魔法的幻想世界

廠商	亞斯基	容量	16M	價格	¥9800
接關方式	電池記憶	其他機能	———	發售日	發售中

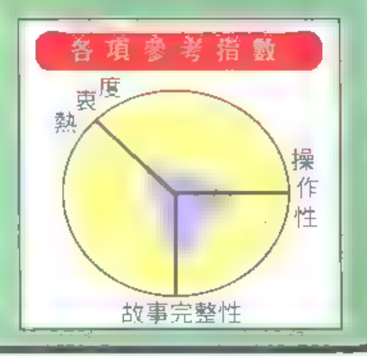
SFC 卡

STORY

本款遊戲的舞台是以神秘的魔法女神所創造的一個名叫「伊利亞斯」世界為主。主角是一位美麗的少女，在她還是小孩子的時候，父親就在不明原因之下失蹤了，音訊全無。等到這位少女長成到十六歲之時，下定決心要搜尋父親的行蹤。

這位少女具有一種不可思議的力量，只要受傷的地方被她所碰觸到，馬上就可不藥而癒。為了找尋行蹤不明的父親和她的叔叔一起展開旅程。她的叔叔是一位善良又會使用強力魔法的人，是她在旅途中不可缺少的助手。





各項參考指數

熱衷度

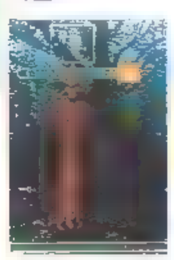
操作性

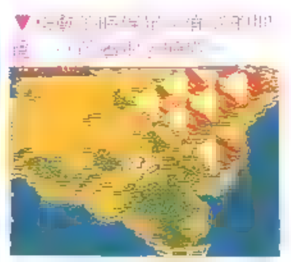
故事完整性

充滿新感覺的正統角色扮演

本款遊戲是一款採用各種系統的新感覺角色扮演遊戲。只要移動畫面上形似羽毛的指示標，就可以進行道具裝配和使用等功能。例如在兩條街之間移動，只要移動羽毛指示標就可進行街道的搜索。此外，所有的武器、魔法等的使用，完全都可利用羽毛的指示標來操作。

在畫面指示方面，森林、高塔和迷宮等畫面是由上方斜視下方所構成。當主角一行人遭遇到敵人時，馬上又轉變成3D立體戰鬥畫面。

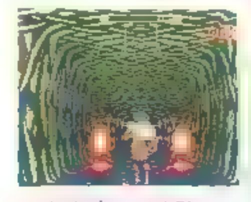




劍、魔法、美少女

全部更新的戰鬥畫面

本款遊戲最大的特徵就是在戰鬥畫面的構成。本款的戰鬥畫面中是呈365度的情景。敵人除了從正面出現之外，也會從右方、左方、背面等三個方向對主角攻擊。必須將周遭的敵人完全打敗，戰鬥才算真正的結束。在本款遊戲中，如果遇到一隻力量較弱的敵人也能夠使用魔法攻擊。附註一點，在遊戲中儘可能和對手進行戰鬥，看不見敵人的畫面中，也能夠從戰鬥的途中趕緊撤退，但是如果這樣做是無法大量取得經驗值。





公說公有理・婆說婆有理

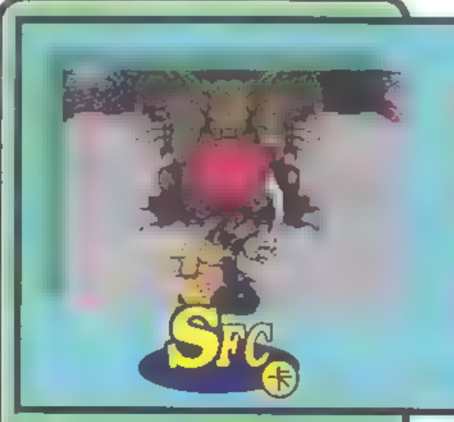
各說各話

由於各家所裝載的遊戲不盡相同，所以想求得最客觀的評論相當困難，因此各說各主要目的，僅供參考。

充滿幻想，魔法是本款遊戲的最大特色。在眾多款的RPG遊戲中，本款以劍、魔法、美少女來吸引玩家的目光，基本上在每年數十款RPG遊戲中，如何出奇制勝一直是遊戲製造商所努力不懈，但是每款名作的誕生除了本身的內容之外，還要配合天時、地利、人和才可能成功。

本款遊戲中的戰鬥畫面也是非常獨特的，具有365度全方位的旋轉空間，方位感不太好的玩家，相信在數回合之後，一定會頭昏眼花。





●アルカエスト

地底魔神

☆四大守護神與騎士力戰魔神

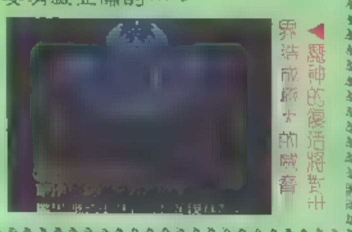
廠商	史克威爾	容量	8M	價格	￥8800
接關方式	電池記憶	其他機能	——	發售日	發售中

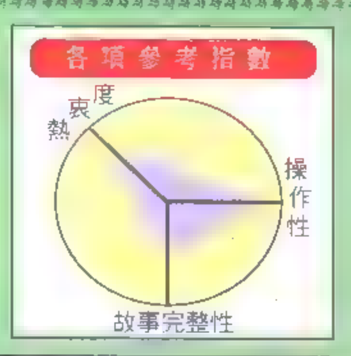
STORY

由於魔神・亞魯加耶斯邁的肆虐，使世界陷入空前未有的恐怖之中。此時出現一位劍士，受到火、水、風、大地四位守護神的祝福，擊退魔神並解救了世界…。而在千年後，光星再度出現…。

此時有一位流浪的劍士亞倫，正向耶斯塔里亞王國前進，中途突然遇到兩隻蜥蜴人向他發動攻擊。雖然亞倫的劍術高超，但終究寡不敵眾難以對付這兩隻蜥蜴人。此時，亞倫曾企圖逃脫，但很不幸的仍被追上。

原來亞倫就是傳說的劍士，而兩隻蜥蜴人正是魔界派來要消滅亞倫的…。

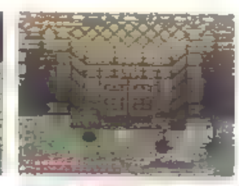

▲魔神的復活將對世界造成極大的威脅



掌握來自風、火、水及大地的神秘力量

為了阻止魔神的再度復活，亞倫必須取得風、火、水、大地四位守護神的力量，四大守護神將會陸續的出現並賦予亞倫武器及特殊力量。得守護神幫助之前，必須通過它們的考驗才能被認定為守護神劍士。亞倫除了可得到守護神劍進行攻擊外，也可以直接召喚它們，取得波動砲攻擊和防護罩等協助。

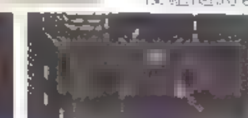


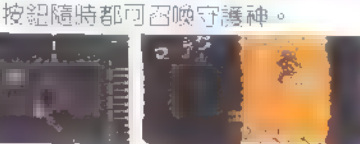


獨特的攻擊和移動系統

本款遊戲主角的最重要武器便是得自四大守護神的守護神劍，其中包括風、火、水、大地四把神劍，每把神劍的攻擊特性皆不相同，但它們都有共同的三項功能，一為集氣攻擊。當集滿氣之後，亞倫便會開始發光，此時便可增加技巧的威力。二為完全集氣攻擊，當測定器的集氣量到達頂點時，測定器開始發光，此時守護神劍的威力最為強大。三為召喚守護神，當發生危機之時，按下按鈕隨時都可召喚守護神。









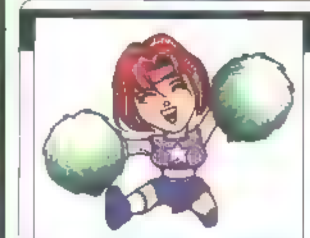








公說公有理・婆說婆有理



地底魔神這一款遊戲是一款動作要素非常重要的A．RPG遊戲，但如果你要把它歸類為ACT遊戲的話，其實也無妨。

本款遊戲中，動作的要素十分強烈，所以玩家在一開始時最重要的是要把各種技巧運用純熟；尤其是與敵板之間配合動作，更是需要特別注意。

而除此之外由於在此你必須經借用風、火、水、大地等四大守護神的力量。因此仔細弄清楚四隻神劍的威力，相信就可以過關斬將無往不利了。



各說各話

由於各家所刊載的遊戲不盡相同，所以想求得最客觀的評論相當困難，因此各說各主要目的，僅供參考。



●劍勇傳說YAIBA

劍勇傳說

☆漫畫名作改編而成的戰鬥之章

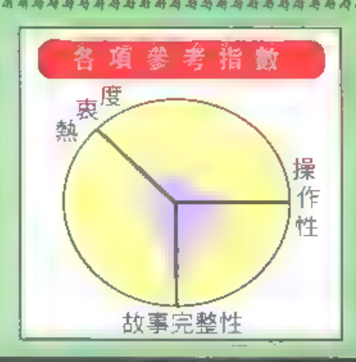
廠商	帕布雷斯特	容量	12M	價格	¥8800
接關方式	電池記憶	其他機能	——	發售日	發售中

STORY

主角是一位目標要成為日本第一武士鐵刃，為了要完成心願，便在深山中修行，並住在可愛的女劍士，明子的家中有一天，當鐵刃在學校的劍道部中，遇到了一位高手，鬼丸猛，它成為鐵刃的競爭對手。

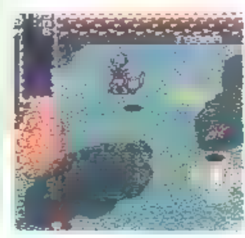
鬼丸猛有一天無意之中，得到具有風神力量的魔劍，風神劍。但因為這把劍是一把邪惡的魔劍，因此劍上的魔力使得鬼丸猛成為一個可怕的魔鬼。而鬼丸猛更進一步想要取得具有雷神力量的電神劍，因此陸續派出刺客來攻擊鐵丸，鐵丸為了使雷神劍不落入鬼丸手中展開奮戰。





兼具動作和角色扮演的遊戲

本款作品是由漫畫界中曾造成一股風潮的同名漫畫名作「劍勇傳說」，所改編而成的動作類角色扮演遊戲。故事主角是一位好武的男孩，因此在遊戲中的戰鬥畫面十分精采，是一款介於動作類和角色扮演類之間的遊戲。





■等級提昇的法則

在本款遊戲中，即使沒有將敵人打敗也能夠取得經驗值，但是必須向敵人發動攻擊才可成立。如果使用技法攻擊將可以更有效率地取得經驗值，此外，使用恢復魔法也可以取得經驗值。

使用必殺技提高戰鬥效率

在本款遊戲中具有三種強力的必殺技，但是如果沒有裝備電神劍就無法使用這些必殺技。即使主角的等級只有1，只要多加努力也有可能取得雷神劍。但是雷神劍的用處只有在使用必殺技時，才可以發生效用。在去取雷神劍的途中，會遇到鬼丸猛以及他的部屬，因此最好能夠取得等級3的寶劍。

除了電神劍之外，等級5才可記憶的雷電光斬也具有相當大的威力，此外，每一種技法也可各具它特殊的長處，最好根據情況來決定使用何種技法。





公說公有理·婆說婆有理

將漫畫改編成遊戲的風潮似乎越演越烈，但是改編後的成功與否除了依賴原作受歡迎的程度，遊戲製作嚴謹度也佔了很重要的地位。本款遊戲當然不可和知名的大型RPG遊戲相比，但是已可滿足漫畫迷的要求了。

本款遊戲在GB中也有發行，這也是一款極重視動作度的遊戲，因為主角是一位劍道小子，故事開端也是在劍道社，喜愛劍道的玩家一定不可錯過。







各說各話

由於各家所熟衷的遊戲不盡相同，所以想求得最客觀的評論相當困難，因此各說各主要目的，僅供參考。



●ぽっぷるメイル

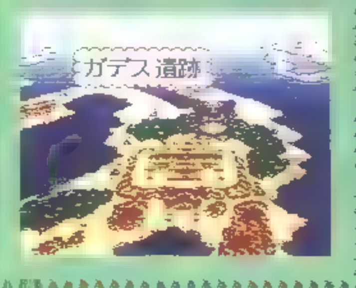
美少女劍士

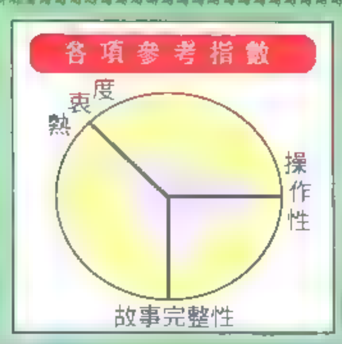
☆華麗冒險劇情的A・RPG

廠商	日本法爾康	容量	8M	價格	￥8800
接關方式	電池記憶	其他機能	——	發售日	發售中

STORY

故事的主角梅依兒，是位可愛的小妖精。她的工作就是替人解決麻煩賺取賞金。是個充滿活力但粗枝大葉的小女生。可別看她這付可愛的模樣，她可是視錢如命喲！故事是梅依兒為賺取賞金，而展開一場危險之旅。在冒險的過程中，梅依兒會遇到兩位好伙伴——達特和加烏。達特是個優秀的年輕魔法師，但其師父卻是個被懸賞的惡魔法師，性格溫和，每次都被梅依兒欺負。加烏是隻住在洞穴中的可愛怪獸，這樣有趣的組合將帶給您不同感受的樂趣。





千呼萬喚始出來的完美劇情

在個人電腦上極受歡迎的A・RPG"美少女劍士"在超任中登場後，得到熱烈的回響。遊戲的劇情和電腦版差異頗大，而遊戲的進行方式是採用正統的橫向卷軸。根據使用角色的不同，城鎮居民的反應及攻擊能力也都會有變化。玩家在三人的取捨之間要做良好的選擇才能事半功倍。



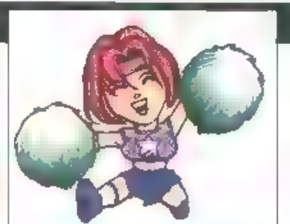


冒險隨伙伴增加而展開

冒險先從梅依兒身上展開。除了賺錢其它事一概沒有興趣的梅依兒，到了米內城堡中的酒吧。獲得了懸賞巨額賞金的惡魔法師情報，並追著魔法師的弟子達特而進入了熱帶叢林。而後梅依兒在叢林中發現了昏倒的達特。梅爾是為了巨額賞金，而達特是為了巨額賞金，而達特是為了尋找師父，二人目的大異其趣，但卻一起踏上了古洞窟中。這古洞窟中本來住著一群愛好和平的怪獸族，但此時正因魔獸古魯阿迪斯的甦醒而困擾著。怪獸族的一分子加烏憑一己之勇挑戰古魯阿迪斯……



公說公有理・婆說婆有理

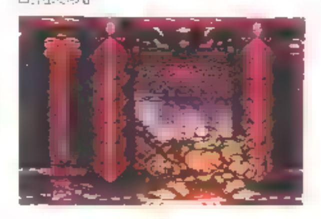


各說各話

由於各家所熱衷的遊戲不盡相同，所以想求得最客觀的評論相當困難，因此各說各主要目的，僅供參考。

本款遊戲的一個特點，也可說是優點，就是它的操作十分地簡易。舉例來說，做為舞台的地方主要是在迷宮之中。在迷宮中全部的移動只須要一個按鈕就OK了。實在是省了玩家許多時間。此外，所有角色的變更也只須一個按鈕就OK了。

在對頭目戰之前，遊戲的進度會自動儲存，而不須跳出遊戲再儲存，這點設計受到許多玩家的好評。而本款遊戲名為A．RPG遊戲，其中三個角色的個性表現及劇情的流暢度都有超水準的表現。



●ウィザードリィ Ⅲ・Ⅳ

辟邪除妖Ⅲ・Ⅳ

☆突破難關通過四場職戰鬥的考驗

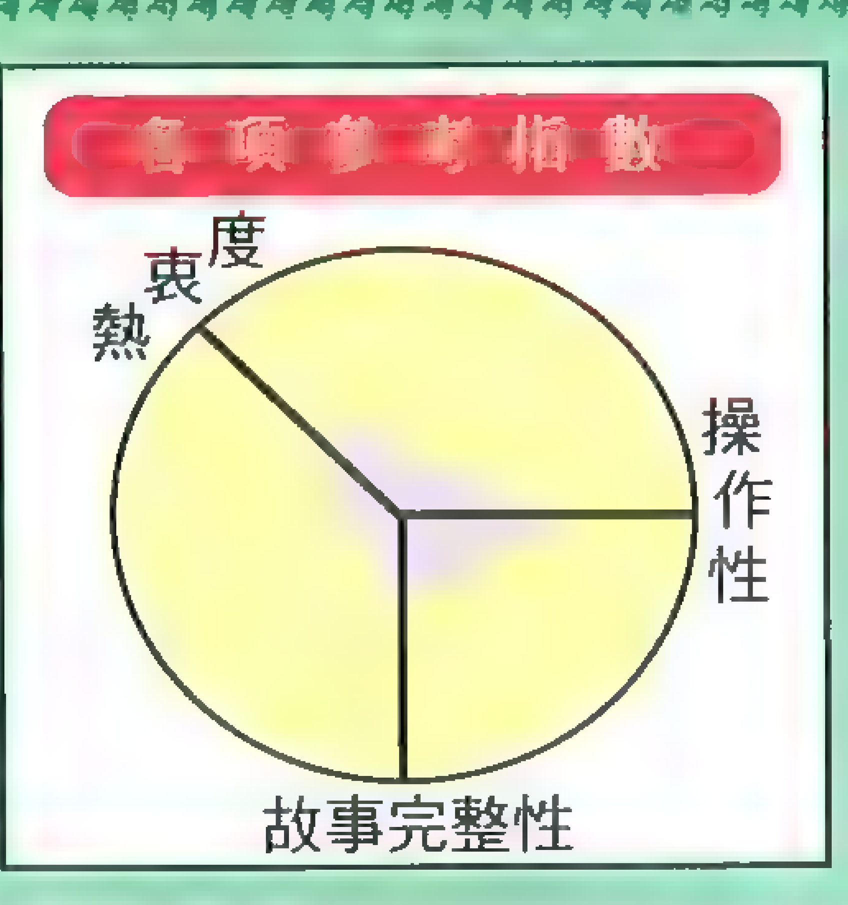
SFC卡

廠商	NAXAT	容量	——	價格	￥8400
接關方式	電池記憶	其他機能	——	發售日	發售中

STORY

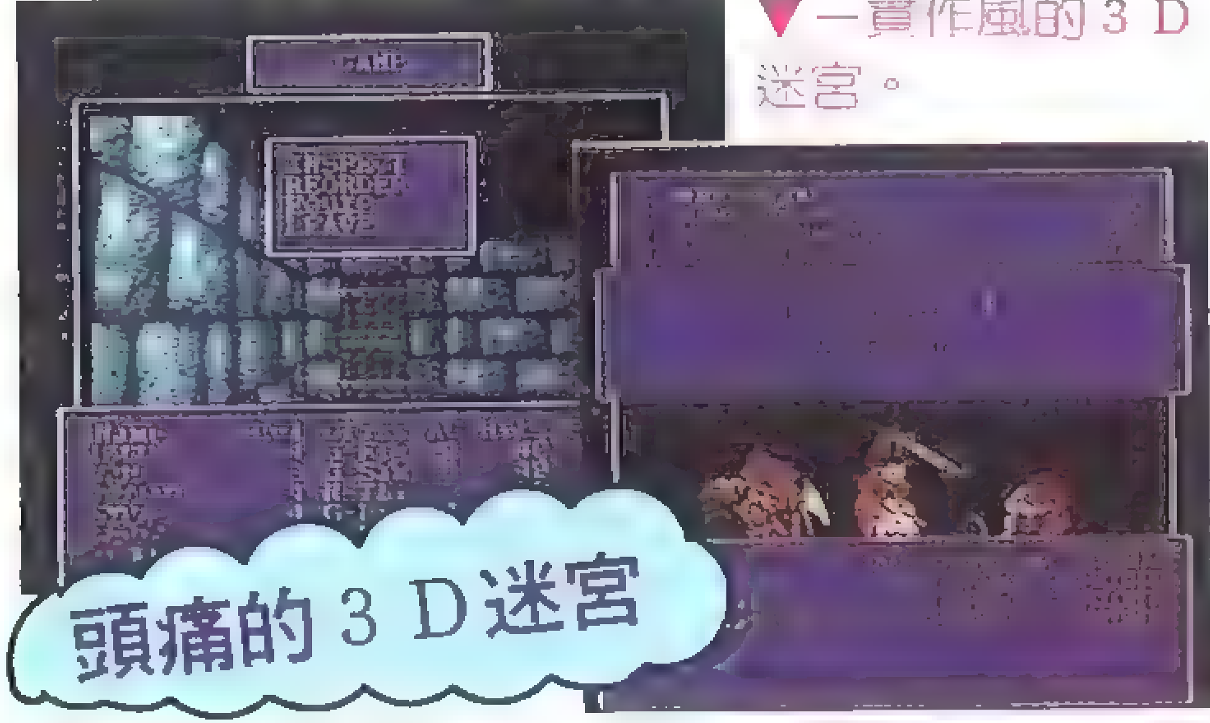
領土擴展的爭鬥並為了取回失去的避邪符以及找尋傳說中的尼魯達之杖…。里爾卡米王國經過了數次的戰亂，終於突破困境創造安定繁榮的生活，但是好景不長，突然發生了大海嘯，人民再度陷入水深火熱之中。因此里爾卡米的賢者們再度召集古代英雄的子孫們。為取得神之寶玉的力量以防止災害的肆虐而奮鬥。最後勇者們完成多烈波王的請託，取回避邪符，打倒魔法師白得那。但是狡猾的多烈王並不滿足，改建白得那所建築的迷宮並請勇者們守護此迷宮，陰謀就此展開……





3D立體迷宮世界的冒險遊戲

「辟邪除妖」系列作品一直在電腦中獲得大迴響，是電腦角色扮演的始祖。冒險者組成一支隊伍，在危險的３Ｄ立體迷宮中展開冒險。本款兩組遊戲基本上與電腦版無太大不同。但是在「Ⅲ」的世界中，怪物一開始便非常棘手，並且難度變得相當高。恢復道具更形重要了。在「Ⅳ」的世界中，故事內容急轉直下，但是在系統方面還是繼承「Ⅰ」～「Ⅱ」的獨特系統。高難度的立體迷宮世界仍然是遊戲的主要舞台。在其它方面的困難度也作了大小不一的提升。娛樂性提高。

▼一貫作風的３Ｄ迷宮。

在辟邪系列作中，豐富的謎題也是它的特色之一。在「Ⅲ」中，第一階段便出現許多謎題，並且相當困難。，在「Ⅳ」的謎題中，難度更是增加許多，要解開這些困難的謎題，必須勤勞地到處搜尋各種訊息。

此外，這些謎題當中會出現許多可怕的怪物。除了邪惡的怪物之外，在「Ⅳ」中的各樓層中的編輯系統可以召喚十二種類的怪物。而且也可以自行決定隊伍中的成員組織。



▼邪惡魔物的造型相當可怕。

公說公有理・婆說婆有理

電腦界大受歡迎的ＲＰＧ遊戲，如果玩家對於日本電腦遊戲有所涉獵的話，對於本款遊戲一定相當熟悉。此次移植在ＰＣＥ上是爲了讓更多的玩家能夠享受到辟邪的獨特魅力。

本款遊戲的３Ｄ立體迷宮世界一直是本款遊戲最大的特色，但是在難度上可能對初玩者有些高。不過這些難解之謎也是深深吸引許多玩家的地方，畢竟一款受歡迎的遊戲總是參雜著一些令玩家又愛又恨的因素！



各說各話

由於各家所熱衷的遊戲不盡相同，所以想求得最客觀的評論相當困難，因此各說各主要目的，僅供參考。



SFC 卡

●眞・女神轉生 II

眞女神轉生II

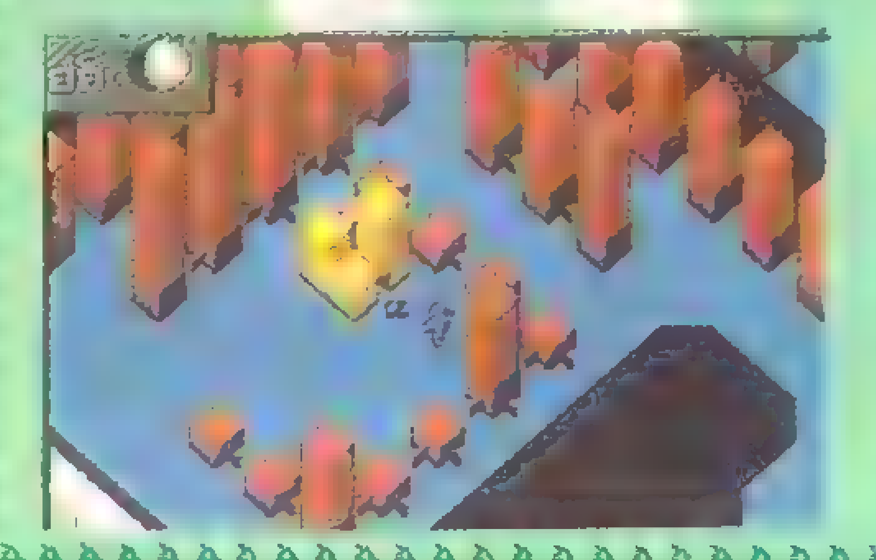
☆魔神合體的高難度遊戲

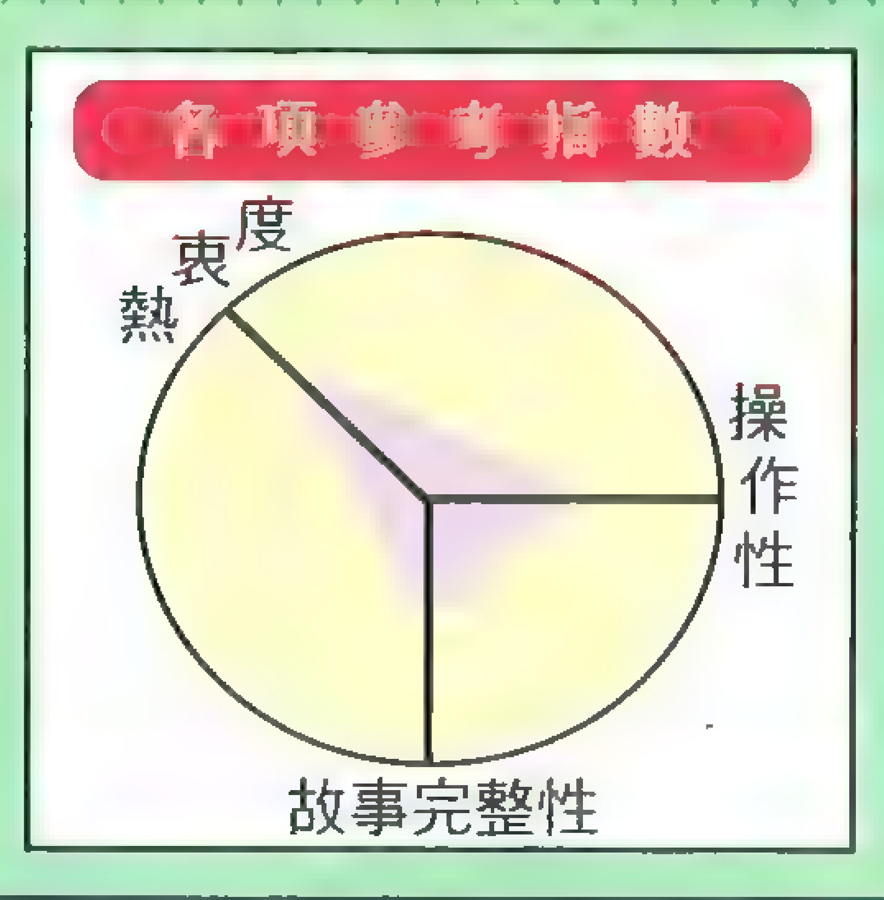
廠商	亞特拉斯	容量	16M	價格	￥9900
接關方式	電池記憶	其他機能	——	發售日	發售中

STORY

故事的舞台在四十～五十年後的東京之西元20ＸＸ年。由於一位高中生所設計的電腦召喚程式將惡魔都召喚出來。主角西羅就是生長在此時的格鬥戰士。由於惡魔四處橫行，世界陷入一場前所未有的浩劫之中。

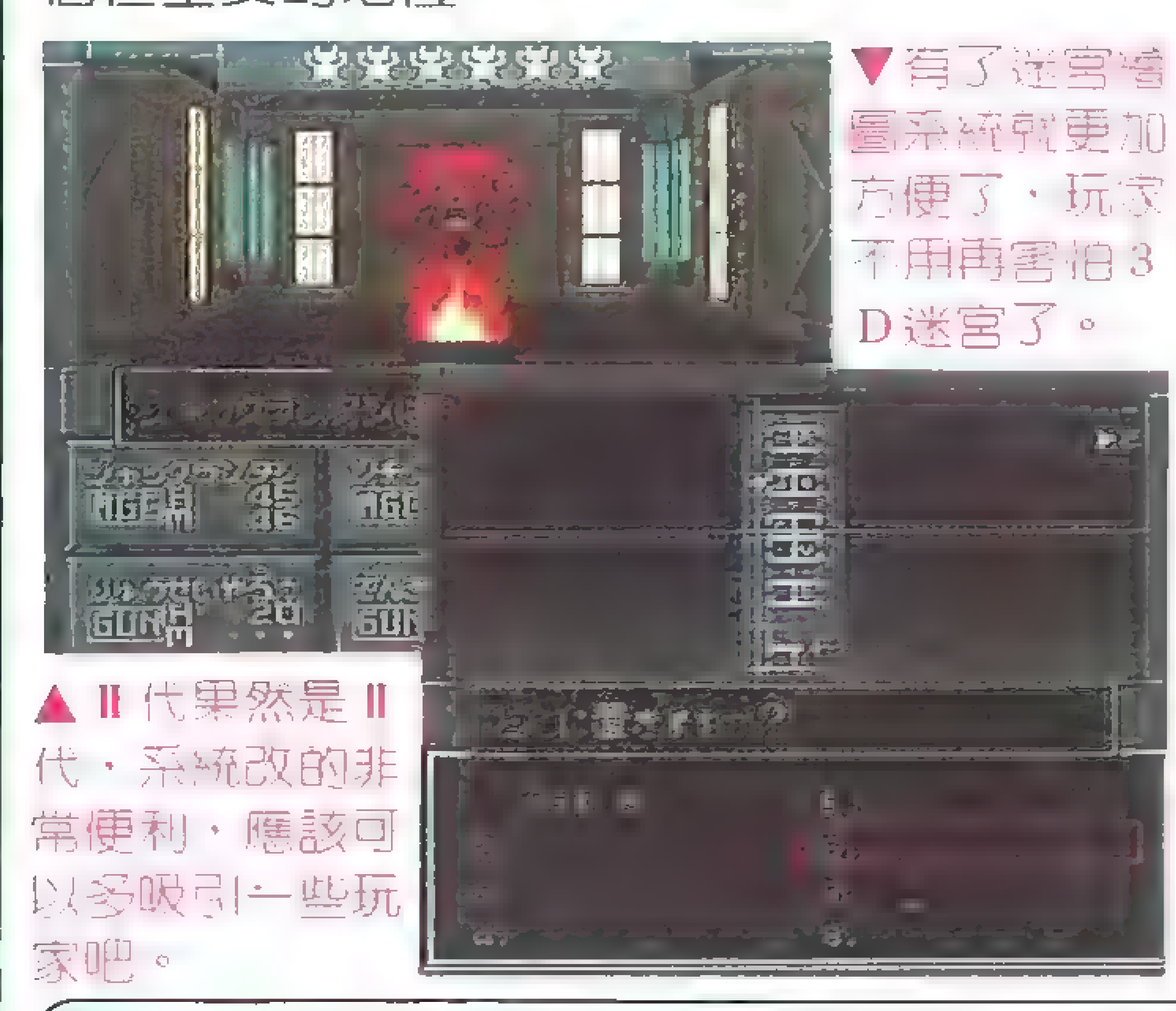
此時的東京又出現一個名叫梅希亞的宗教，他們為了要樹立千年王國，規模似乎變得十分壯大，無所不在。在這個變異四起、惡魔橫行的時代中，梅希亞教所提倡發提的千年王國計畫，對於深感不安的人們具有安定的作用，因此它的教眾便順理成章地大幅增加，並且成為最有勢力的教會。





「眞・女神轉生」的加強版登場

本款遊戲大致是繼承前作的內容，加以改進。除了保持女神系列的二大特徵「惡魔合體」和「仲魔」之外，並增加許多新的特徵。在戰鬥畫面中不同於以往的文字視窗，而改以按鈕來決定，並加入更多的漢字。在視覺效果上大幅提升畫面的精緻度。主角手邊的電腦也能夠提供自動描繪地圖或分析惡魔資料的功用，總之此部電腦在本款遊戲中佔極重要的地位。



▼有了迷宮繪圖系統就更加方便了，玩家不用再害怕3D迷宮了。

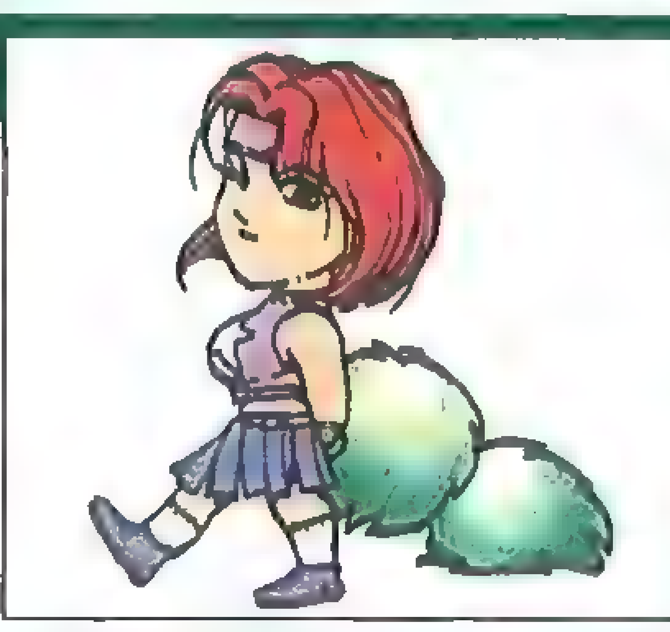
▲II代果然是II代，系統改的非常便利，應該可以多吸引一些玩家吧。

女神轉生系列最大特徵就是「惡魔合體」。在合體系統中，分別將惡魔放置在兩個容器中，惡魔被氣化後便會出現在星型魔法陣中。經合體的惡魔可繼承恢復和防禦魔法。但是並非所有的惡魔都可進行惡魔合體。最後根據每一種惡魔的優缺點來截長補短。

在本款遊戲中，惡魔的種類也相當的多。其中又分為光明、中立、黑暗三種，光明是屬於開放且善良的惡魔。中立是介於中立的惡魔，雖然有時以敵人姿態出現只要進行交涉就可成為同伴。最後就是具有邪惡破壞性質的惡魔，黑暗惡魔，即使利用交涉方式仍然無法使它們成為同伴。



公說公有理・婆說婆有理



各說各話

由於各家所熱衷的遊戲不盡相同，所以想求得最客觀的評論相當困難，因此各說各主要目的，僅供參考。

女神轉生系列遊戲，曾經和太戰、勇鬥及ＭＤ中的夢幻之星，被稱為ＲＰＧ中的四大系列超級強作。

不過，一直以來本款遊戲也都被認為是ＲＰＧ之中最為困難的一款作品。

但是就是因為如此，如果各位玩家肯下一番苦功，來鑽研本款遊戲的話，那麼所能從中得樂趣以及成就感肯定也會最大。各位玩家如果常看雜誌或報導的話，相信一定對台中的雪羽小姐不會陌生吧？她就是最好的一個例子。



● WIZARDRY Ⅵ

辟邪除妖Ⅵ

☆突破難關通過考驗



SFC 卡

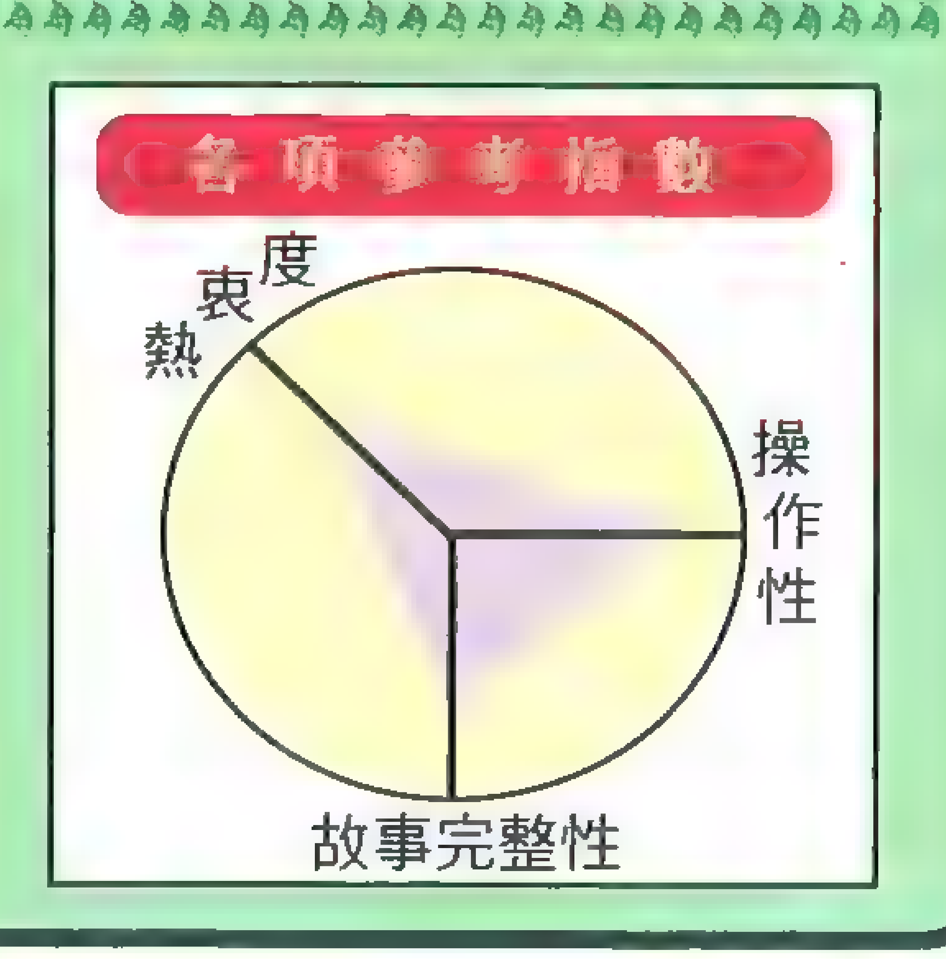
廠商	亞斯基	容量	12M	價格	——
接關方式	電池記憶	其他機能	——	發售日	發售中

STORY

故事的背景在一百多年前，在某座城中住著一位具有邪惡心腸的國王，另一方面他和另一位同樣邪惡的魔法師串通陰謀，企圖使用強大的魔力來支配控制整個魔界。他知道有一隻具有魔法的　，名叫「宇宙之筆」，藉由這隻筆所撰寫的事務可構成宇宙的歷史，使文字變成真實的事件。他為了取得這隻筆不惜任何代價，但是如果他取得之後，全宇宙將會被恐怖所包圍；將陷入萬劫不復之地。可是最後他們之間互相猜移；於是展開激烈的戰鬥，並與「宇宙之筆」共同消失在永遠的謎題之中…。



各項參考指數



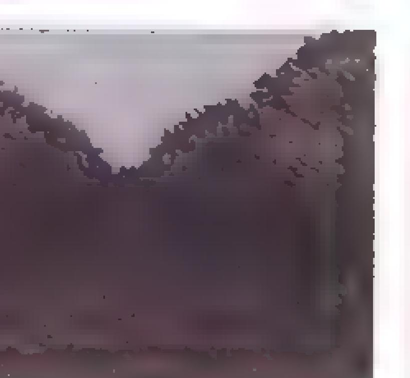
更加寬廣的遊戲世界及豐富的畫面

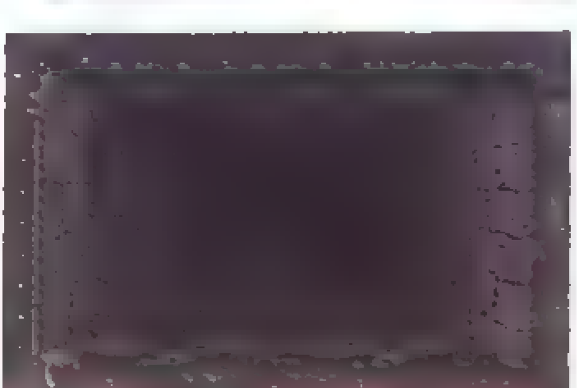
本款遊戲在種族、職業方面大幅增加，畫面構成方面也全部更新不同於前作的格局。本款遊戲的主要舞台就是迷宮，此次沒有地上的設施（酒店、旅館等），完全在迷宮之中進行冒險，在戰鬥中可選擇攻擊、防禦的方法（突進、擊打、回避…等）。

此外，在電腦版中只有一種迷宮，此次爲了豐富遊戲的畫面，增加了許多以城堡、山林、廢棄的礦坑和船艙爲迷宮的場所，這些場所皆以很明顯的畫面所表現出來，一目瞭然。

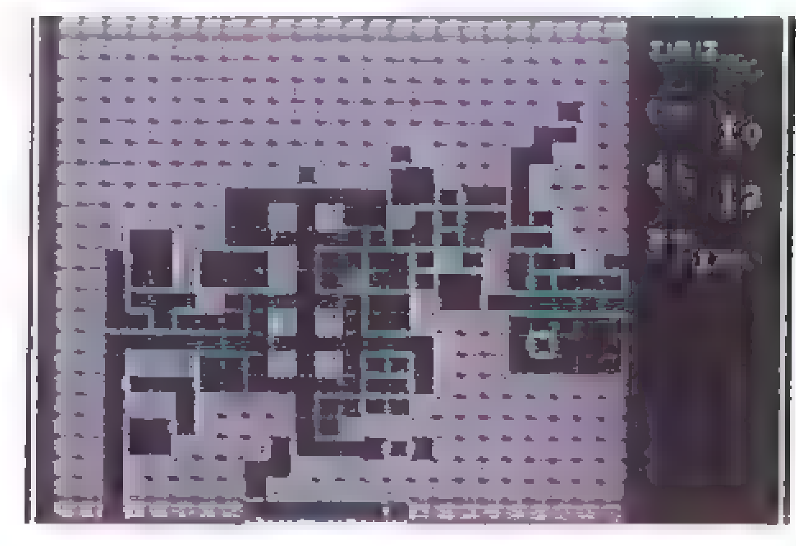


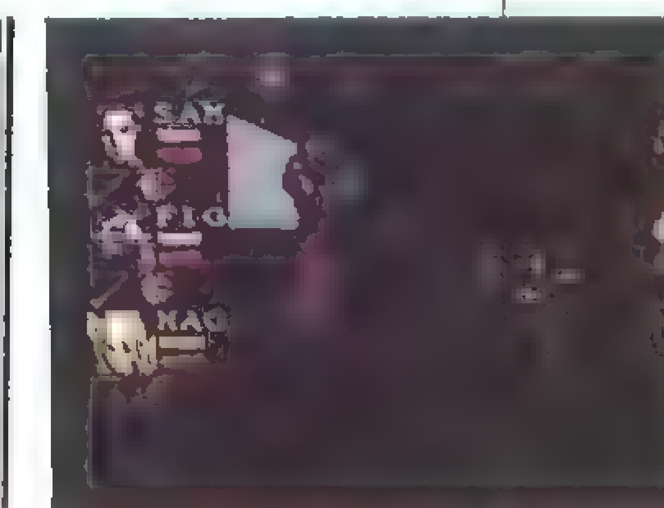






此次咒文系統不同於本款遊戲以往的系列作品。咒文的名稱和前作大不相同。本款遊戲的咒文共有七十七種；共分爲火、水、氣、地、心、魔六種領域。每一種咒文皆可從此咒文所屬的精靈手中取得力量，並且咒文具有凍結、恢復等效果。能夠使用咒文的職業種類共有十二種，每種職業皆有各自可記憶的咒文書。此外，在事件中的訊息畫面，是由漢字和日本假名混合表記，在道具、怪物和咒文名稱，玩家可選擇使用日文或是英文。這次在地圖表示方面不同於前作中，必須使用咒文才能出現地圖，本款遊戲更加簡便只是要操作按鈕，地圖便會自動顯示出來。





公說公有理・婆說婆有理

各說各話

由於各家所熱衷的遊戲不盡相同，所以想求得最客觀的評論相當困難，因此各說各主要目的，僅供參考。

辟邪除妖本款系列的遊戲一直以來都是以在迷宮中的冒險爲主題，而在本款的四代作品中，更大幅增加了不同的迷宮背景，使遊戲的刺激性大爲增加；因此在進行本款遊戲前，各位玩家一定要儘量加強自己認路的能力，以免在迷宮中迷路了。

而除此之外，本款遊戲的另外一大特點就是具有十分複雜的職業、技巧及咒文。所以說各位一定要多下功夫鑽研每種咒文以及咒文書所具有的功用及效果。此才有可能在本款遊戲中，輕鬆自在地渡過各種挑戰。





●新桃太郎傳說

新桃太郎傳說

☆日本風味重的角色扮演遊戲

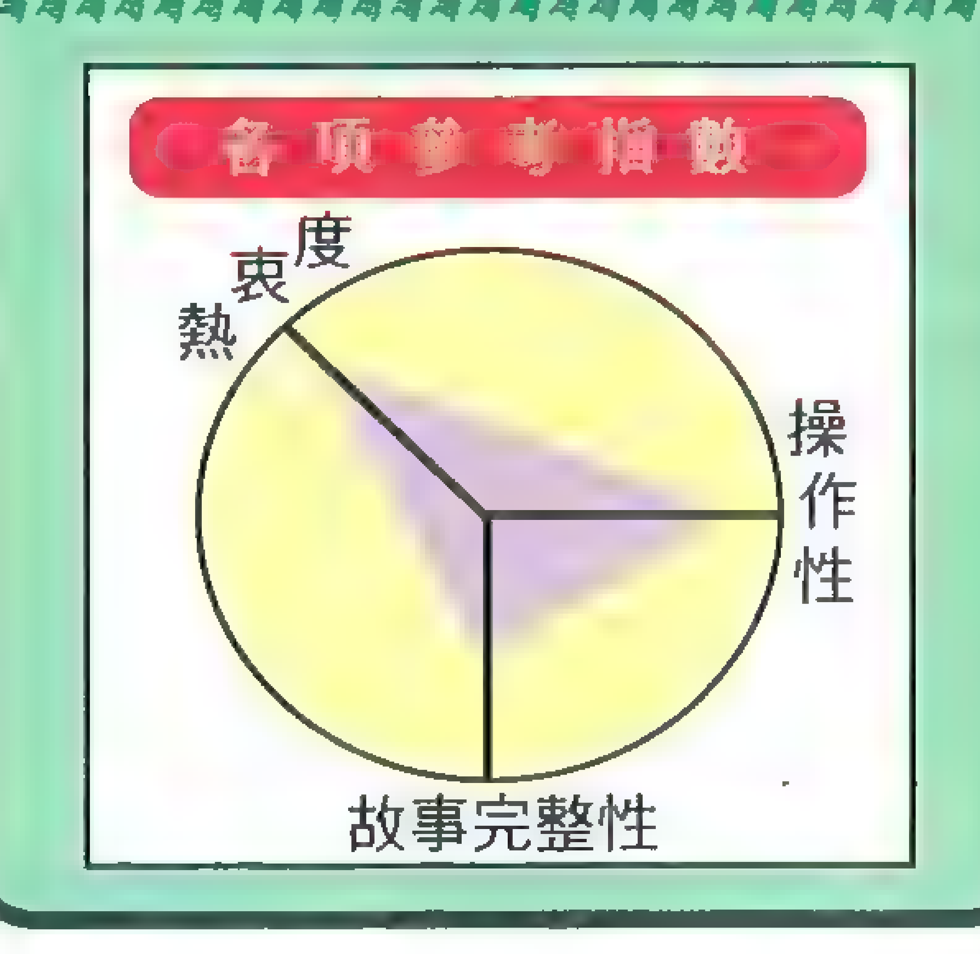
廠商	哈德森	容量	16M	價格	￥9800
接關方式	電池記憶	其他機能	——	發售日	發售中

STORY

在很久、很久以前，某個山中住著一位老公公和老婆。某天，老婆婆在河邊洗衣服時，突然有一顆大桃子漂流而來。於是老婆婆就將桃子帶回家並將它剖開，裡面出現一位小男孩，於是這對老夫婦將他取名「桃太郎」。

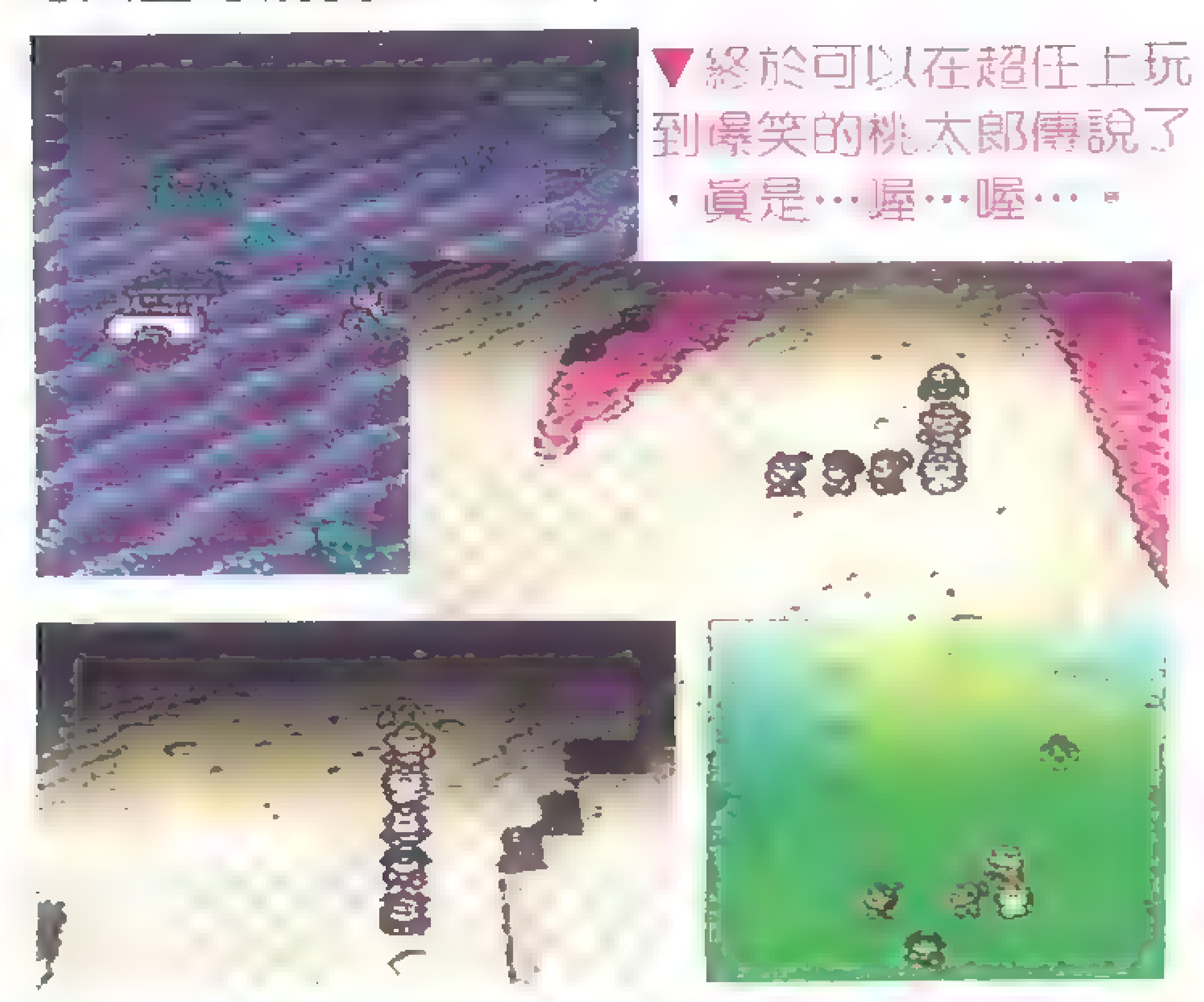
這就是我們所熟知的桃太郎故事。但是，過了六年。位在鬼島地底深處的伐折羅王，再度召集眾鬼們向地面展開侵略活動。另一方面，伐折羅王的兒子達旦王子為了取得月姬的力量，前往月之宮以綁架月姬。





地面、月亮、海底所組成的新桃傳世界

本款遊戲是由地上世界、月之世界、海底世界所組成的。地上世界是本款遊戲的主要舞台，包括五個國度以及鬼島，而在大陸四周也分佈著許多小島。月之世界是由月姬所掌管的世界，在此世界中有許多「月之祠」可連接月世界和地上世界，在某些洞窟中也有地藏菩薩可供記錄。最後的海底世界是出現在遊戲的後半，必須藉由桃太郎所改造的城堡才能夠潛入海中。

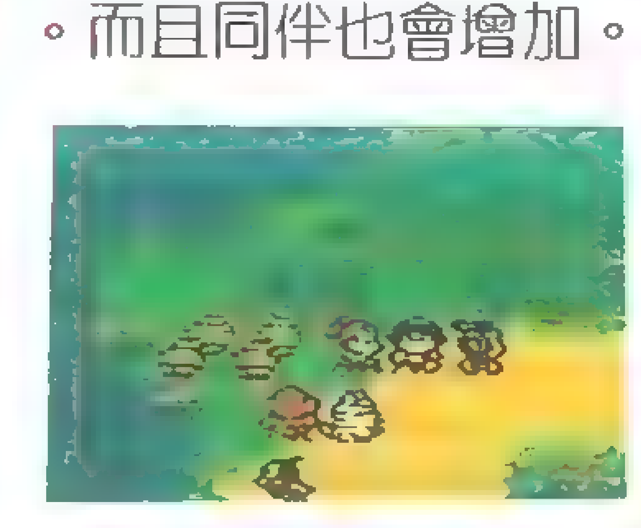


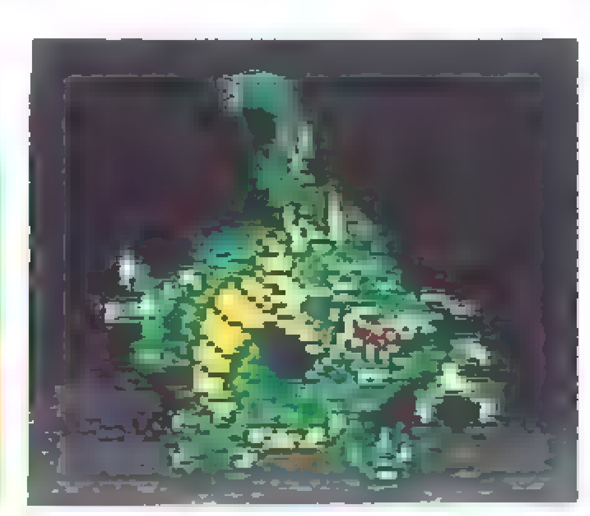
▼終於可以在超任上玩到爆笑的桃太郎傳說了，真是…喔…喔…。

精彩、有趣的冒險內容

桃太郎的旅程是相當漫長的，在經歷的許多地點要不厭其煩地去調查各種地方和場所，或許會有意想不到的事。在本款遊戲中有許多它款遊戲所沒有的特色，例如人氣度及段數都是新桃傳吸引人之處。

由於本款遊戲是以日本傳統故事做爲藍本，因此有許多富有日本風格的地方。比如在鬼怪方面，出現了許多日本傳說中的怪物，有些鬼怪甚至可成爲同伴。此外，桃太郎在冒險途中可到仙人之處修行去學習法術和恢復體力，之後桃太郎的人氣度便會增加。而且同伴也會增加。





公說公有理・婆說婆有理

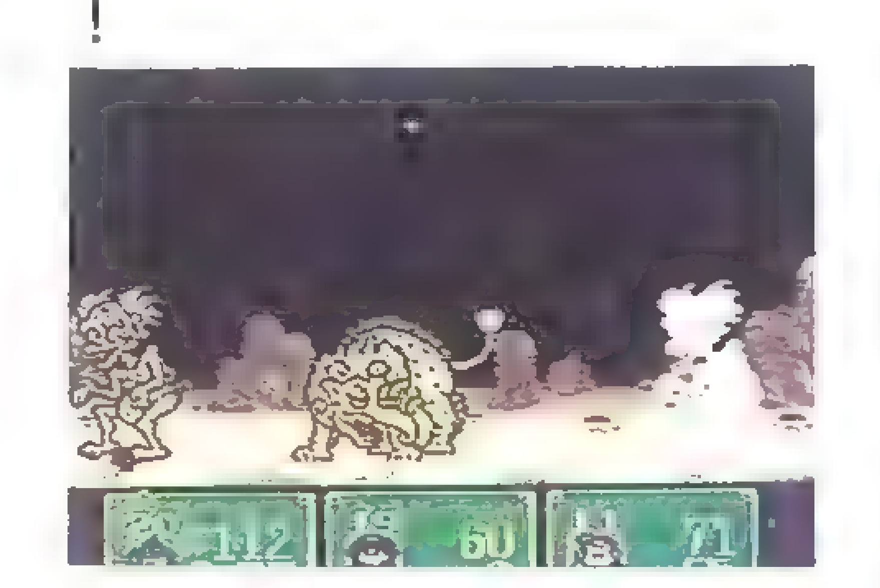
各說各話

由於各家所熱衷的遊戲不盡相同，所以想求得最客觀的評論相當困難，因此各說各主要目的，僅供參考。

對於新桃太郎傳說這一款遊戲，筆者認爲其最大的特點就是能夠以日本原有的故事爲基礎再加以發揮，使不論是日本或是台灣的玩家們都能夠倍感親切。

而且在本款遊戲中，還特意暗藏了許多笑料，像是〃史上最小的ＲＰＧ怪物豆鬼〃等等…

不過，在筆者的朋友間，倒是有許多人抱怨說本款遊戲的謎都太難解了。因此如果你是一位不懂日文的玩家的話，不妨買一本由尖端所爲你出版的精緻攻略本吧！





●きぐるみ大冒險

布娃娃

☆載滿夢幻傳奇的綺麗世界

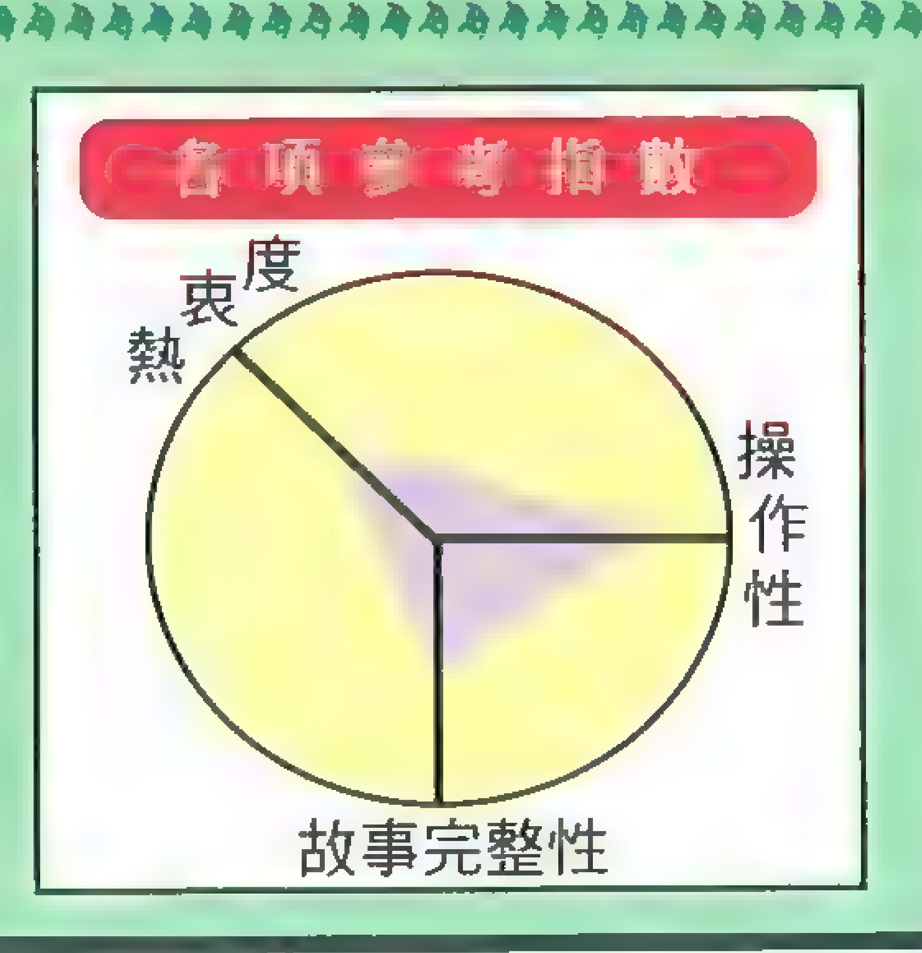
廠商	HECT	容量	8M	價格	¥9800
接關方式	電池記憶	其他機能	——	發售日	發售中

STORY

在原本和平安詳的夢世界中，住著許多可愛的布娃娃和一位掌管此世界的女王「安蒂莉亞」，有一天一位名叫「阿克姆」的壞人將安蒂莉亞給擄走，並且對布娃娃們施下邪惡的咒語。本款遊戲的目的就是要拯救安蒂莉亞，打倒阿克姆使夢世界恢復成原狀。

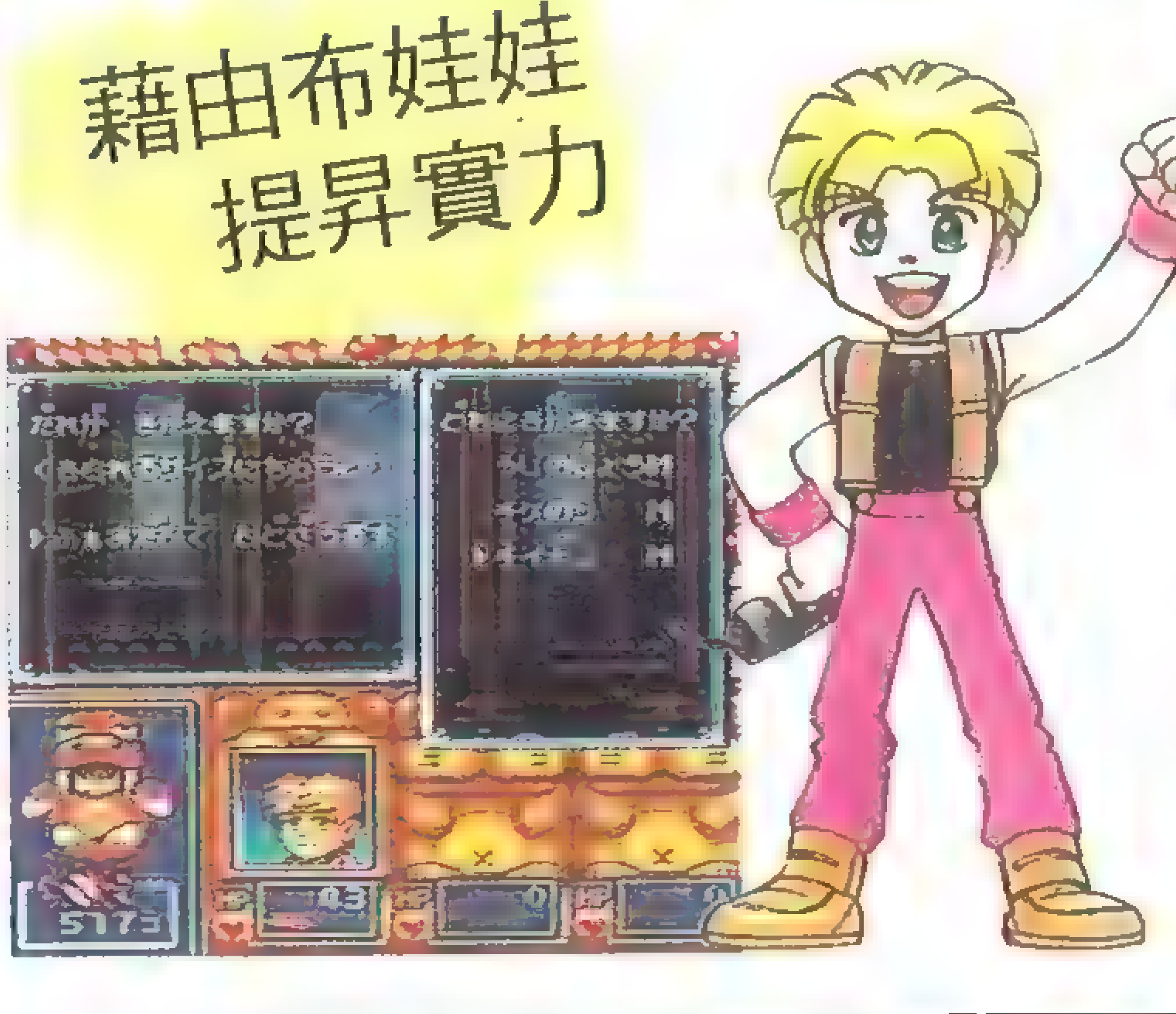
布娃娃由於受到阿克姆的詛咒，性情大變成為凶惡的怪物，使得小孩們不再有甜蜜、快樂的美夢。身為主角的你趕緊拯救此世界吧！故事主角最初是單槍匹馬展開冒險，隨著故事進行，將會遇到懷有相同目的的三位同伴加入。





可愛有趣的3D角色扮演遊戲

本款遊戲不同於以往的立體角色扮演遊戲，在遊戲中的敵人角色盡是一群可愛的布娃娃，但是遊戲內容並不會非常簡單。此外，將敵人打倒之後，有時在戰鬥後會遺留下布娃娃，主角們可以試著穿上布娃娃作戰和行動。每一種布娃娃皆有不同的功用、能力。但是，並非每位主角都可穿上任何一個布娃娃，若尺寸不符將無法穿戴。



■布娃娃與迷宮所組成的世界



▼蛋糕砌的牆眞令人食指大動。

◀可愛的公主怎會淪落在此，可惡的阿克姆。

在種類繁多的布娃娃中，每一位的攻擊特性皆不相同。在戰鬥進行中，敵人會閃躲攻擊，因此必須洞悉敵人的動向採取因應的措施。在畫面上會出現格子，仔細選擇敵人的行動的位置才能夠正確地攻擊到敵人，否則就會徒勞無功。

公說公有理・婆說婆有理

布娃娃大冒險是一款人物皆以卡通造型的可愛3DRPG遊戲，而且敵人也都是以布娃娃的外形登場。

而爲於筆者而言，覺得本款遊戲最有趣而且也最創新之處也就正是它的布娃娃系統。

所謂的布娃娃系統，就是說在本款遊戲不在為主角們特意安排所裝備的武器及防具，而是改以穿上剛剛打倒的相同尺寸布娃娃裝來進行。而只要穿上不同的布娃娃裝，你所能獲得的能力及技巧也就不同。



各說各話

由於各家所熱衷的遊戲不盡相同，所以想求得最客觀的評論相當困難，因此各說各主要目的，僅供參考。

●鬼神降臨傳 ONI

鬼神降臨傳

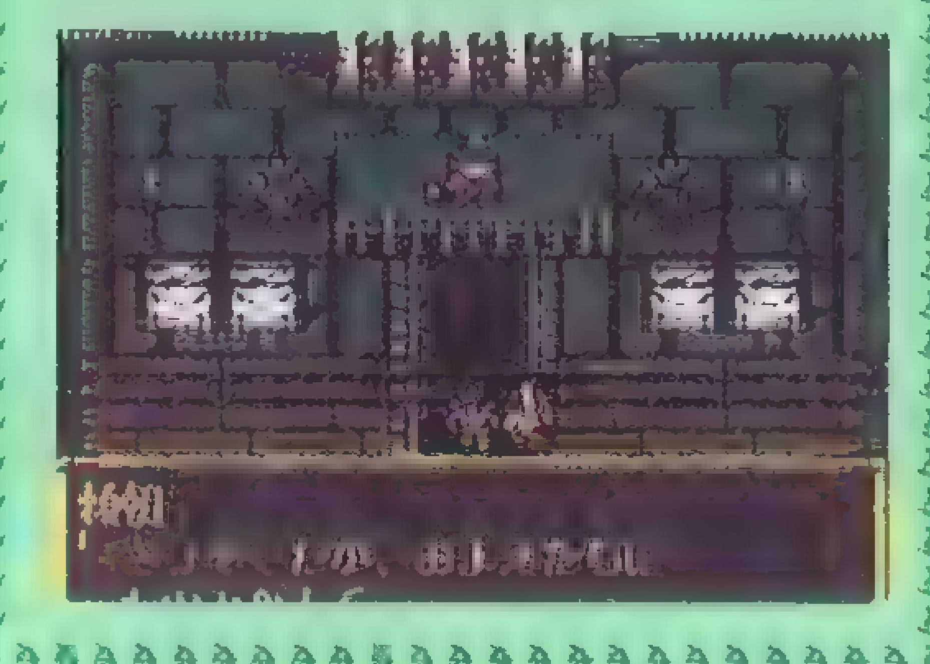
☆故事發生自源氏的內鬨開始

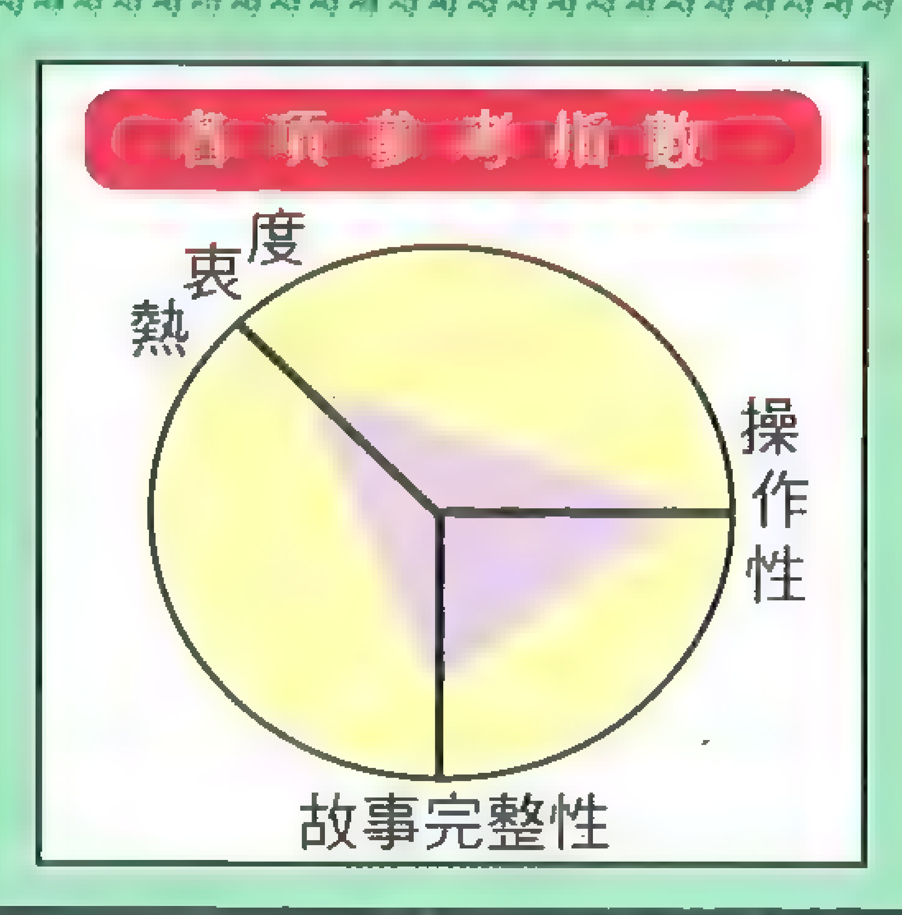
廠商	帕布雷斯特	容量	12M	價格	￥9800
接關方式	電池記憶	其他機能	——	發售日	發售中

SFC 卡

STORY

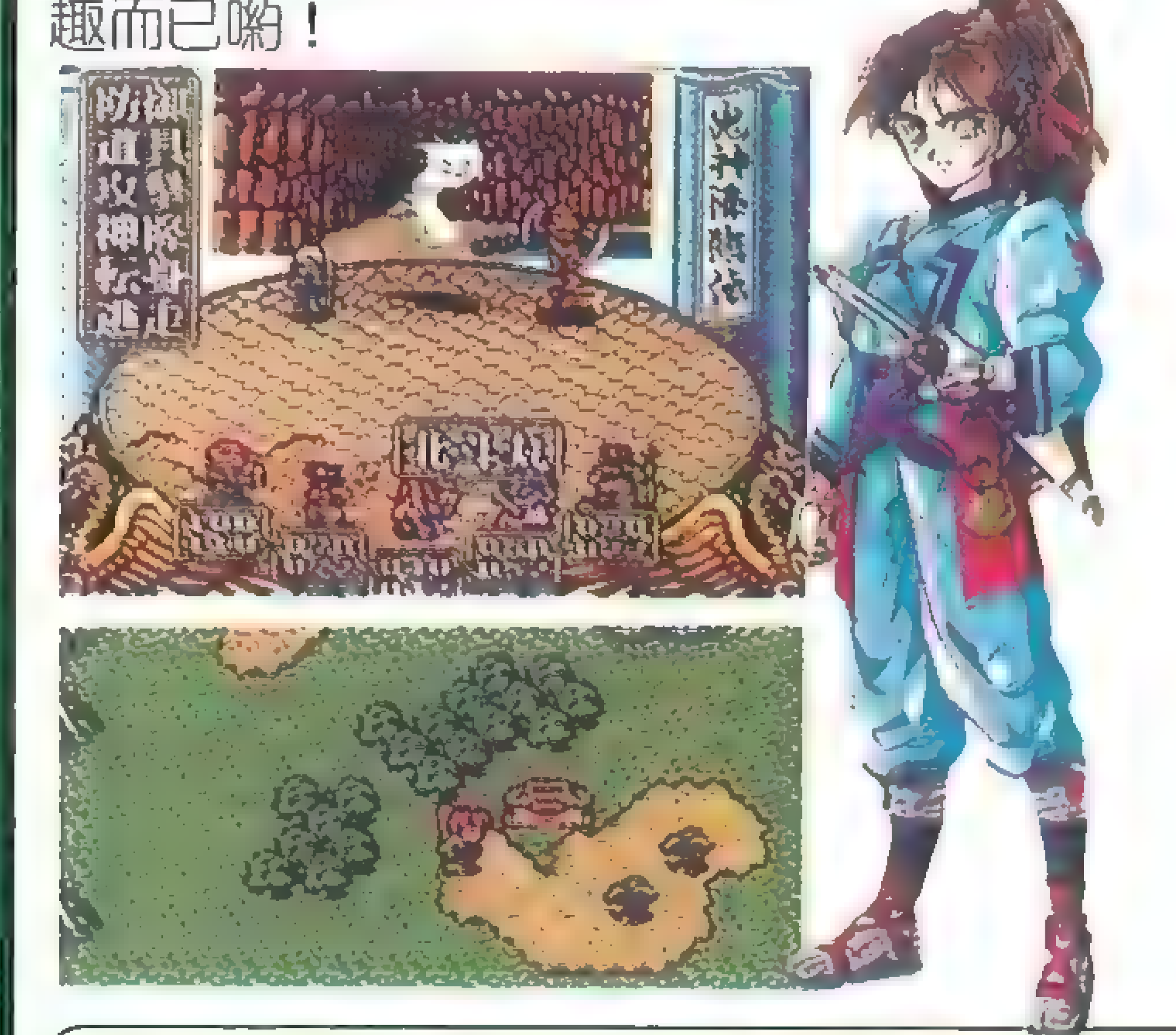
文治五年四月，源賴朝之弟源義經，在自己的陣營之內等待兄長的指示。等了一段時間，終於源賴朝的使者．景時來了。不過他帶來的卻是個壞消息，就是賴朝要取義經的性命！接到這個命令後，在陣營之內引起了源氏軍隊兩派的激戰，但義經之軍隊終究不敵，在失敗之餘，義經發誓要向兄長報仇。此年，源賴朝設立了倉幕府…在幕府成立之後，全國各地時有妖怪出沒，賴朝招來其養之長子．源賴遠以及賴遠收養的孩子．北斗丸，請他們消除妖怪。但這些妖怪又和源義經有何關連呢？



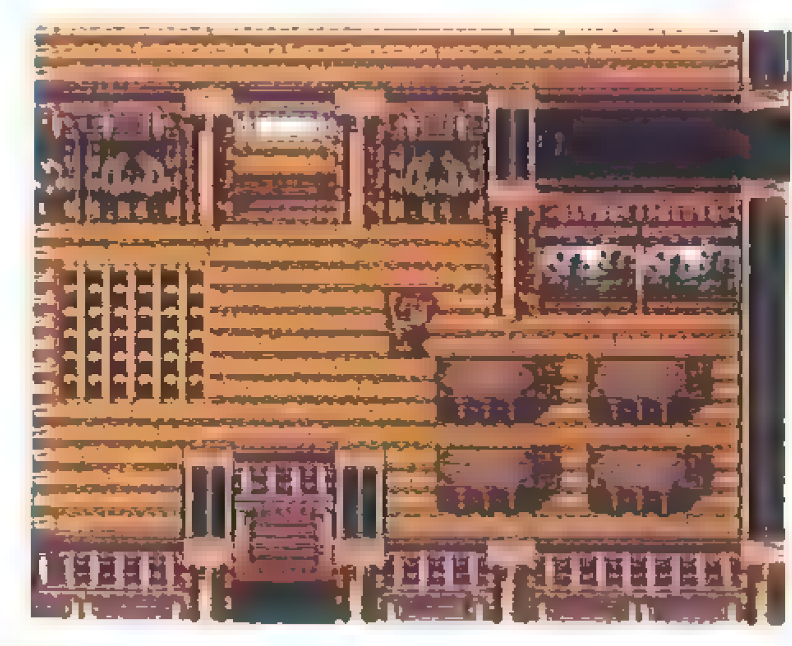


用NPC來結交同伴

生長在這個時代的人都因妖怪的肆虐而深受困擾，因此每個人都養成了自救之道。在北斗丸冒險的途中會遇到許多的人，請玩家利用北斗丸和路人對話時多搜集有用的情報。在這些路人之中，有些人可以成爲伙伴，可以助玩家一臂之力，這就是所謂的ＮＰＣ。玩家的ＮＰＣ最多。可具備８名伙伴。在伙伴之中有些是無法操作的，只能搞笑逗趣而已喲！



本款遊戲的戰鬥畫面是呈圓形的，所以玩家可以一目了然。不只如此，在玩家和敵人戰鬥時的動畫，也有很精細的描繪，玩家應該可以看個過癮！在戰鬥時的指令共有六種，分別是〝防禦〞、〝道具〞、〝攻擊〞、〝神降〞、〝轉身〞、〝逃走〞，使用起來十分方便。以下對〝神降〞這項指令做一番詳細介紹：〝神降〞和一般ＲＰＧ中〝魔法〞相同。玩家可以召喚在天空中的三種神之力（神道系、祕教、佛教系、召喚系），但使用神降時〝信仰心〞一定得足夠才行。所以玩家一開始只能使用較弱的神降，等到信仰心足夠了，才能使用強大的神降。

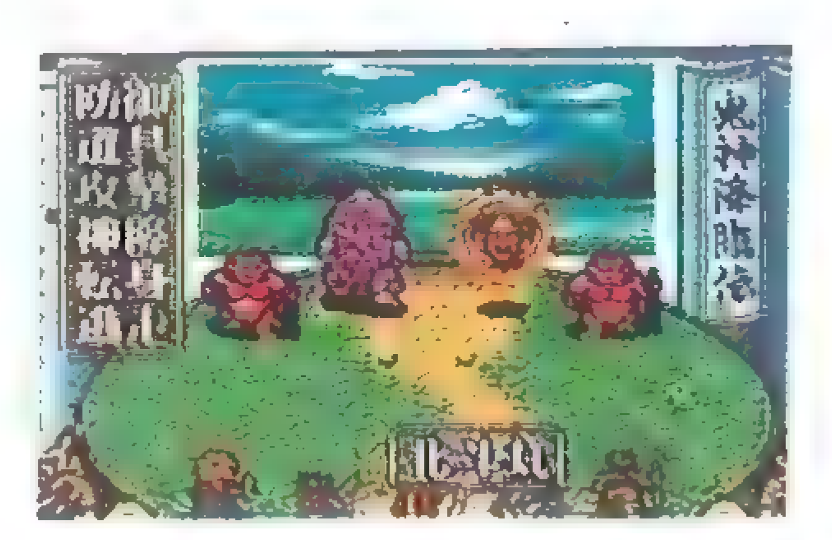


◀今年夏天，它在超任版上登場了，這次不但承襲了前作的轉身系統，更加強了遊戲畫面，對玩家來說真是一大福音。

公說公有理·婆說婆有理

在本款遊戲中還有一項特殊系統，就是〝妖魔轉身〞，只要最主要的五位角色收集到〝天下五劍〞，就可以將體內的妖魔之力釋放出來，這就是〝妖魔轉身〞，對戰鬥的助益很大喲！

前面所提到的〝神降〞會因每個角色的信仰不同而不同，所召喚的神之力及效果也大不相同。而在旅行途中所遇到的同伴，也是各形各色，有**30**種以上，好好利用有助遊戲的進行喲！



▲加強了畫面的鬼神降臨傳，玩家看了是不是有手癢的感覺。



由於各家所熱衷的遊戲不盡相同，所以想求得最客觀的評論相當困難，因此各說各主要目的，僅供參考。



●ウィザップ

暗黑之王

☆全憑玩家判斷進行的RPG遊戲

廠商	亞斯基	容量	12M	價格	￥9800
接關方式	電池記憶	其他機能	———	發售日	發售中

STORY

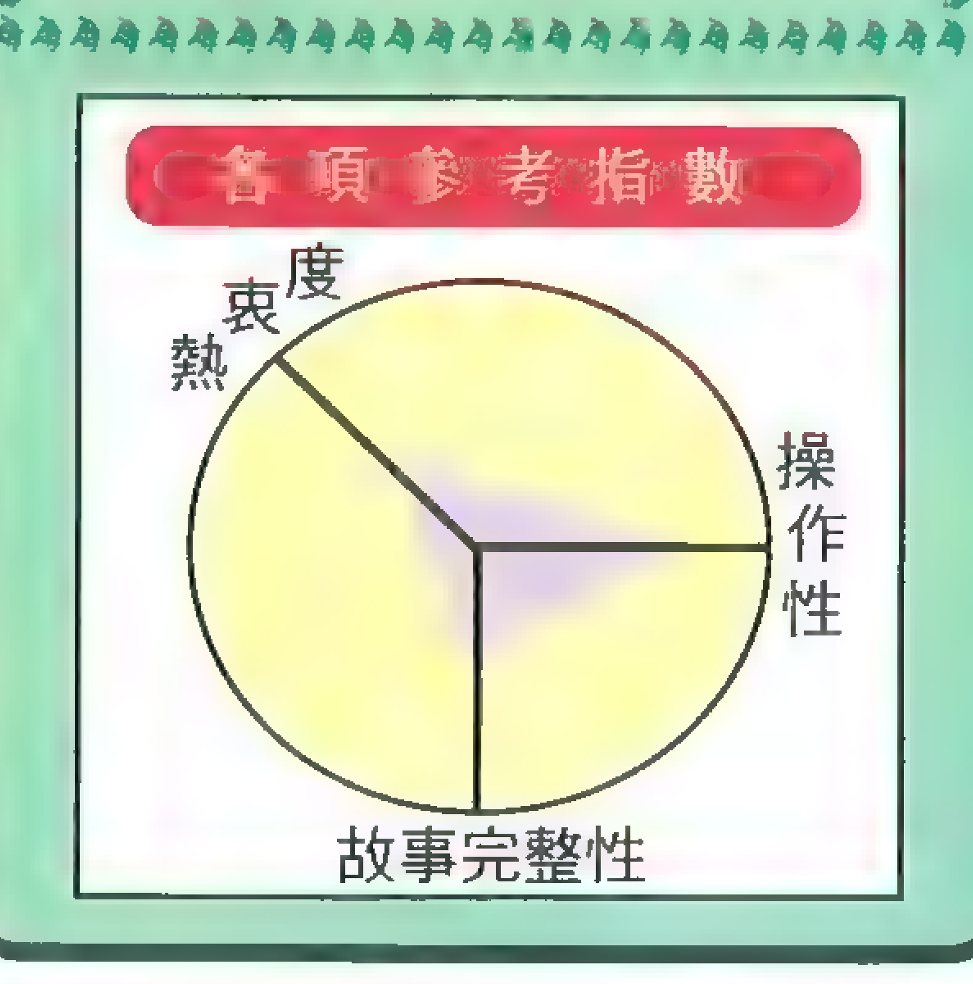
各位玩家你是否曾在夢中夢見過自己成為ＲＰＧ遊戲中的主角，來進行各種精彩刺激的冒險呢？

現在本款遊戲正好可以滿足你成為主角，主導遊戲進行的願望。也就是說本款遊戲中並沒有固定的故事內容，而是會因為玩家所做不同的選擇，而有炯然不同的劇情發展出現。

因此在這個多重劇本系統之下，一定能讓你有百玩不厭的感受。



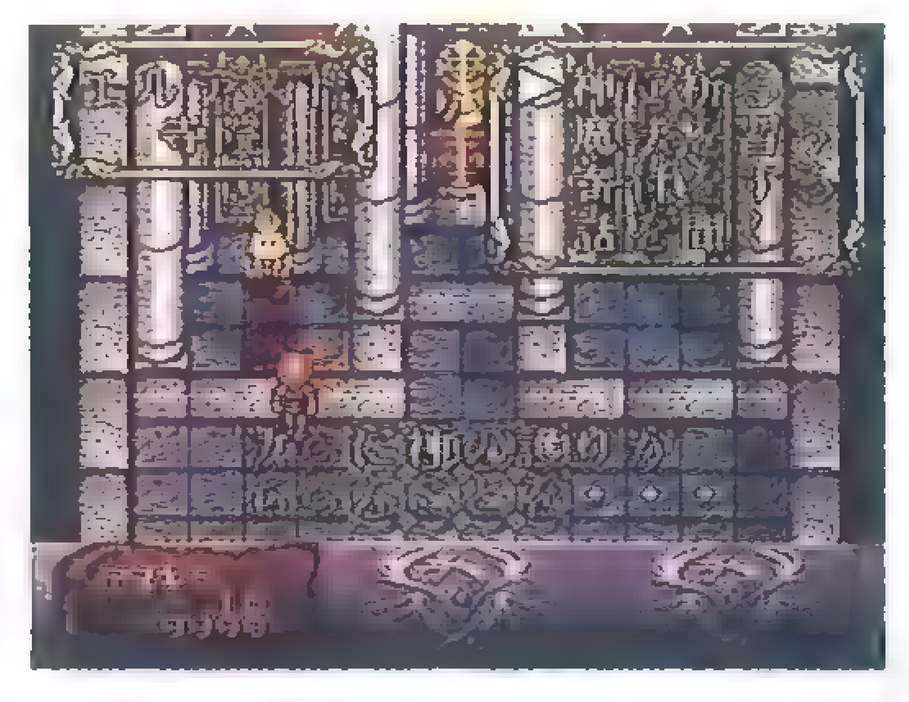
▲充滿歐洲風貌的故事，從遊戲開始便可以看到古堡的景色，不過職業也有日本忍者。



如何培養出心目中的角色

既然說在本款遊戲之中，可以滿足玩家化身為主角進行冒險的願望，那麼是不是也可以隨心所欲地創造出所想要的角色呢？

這當然沒有問題，因為在本款遊戲之中特別安排了到工會工作賺取金錢的制度存在。而雖然說賺錢十分重要，但是你要從事的工作可就會對你的能力値造成影響。其中像是勞力性的工作會增強〝力量〞而使〝智慧〞減低等，在全部共２４種職業（包括了占卜師、忍者、農夫等）中分別會有不同的效果及影響出現。所以說你只要善加利用這種系統，就可以創造出心目中的角色。





◀每一個場所都有學習會。

十分特殊的攻擊系統

在本款遊戲的攻擊系統，共有２大特徵，也就是隊伍制的作戰方式及處理方式。

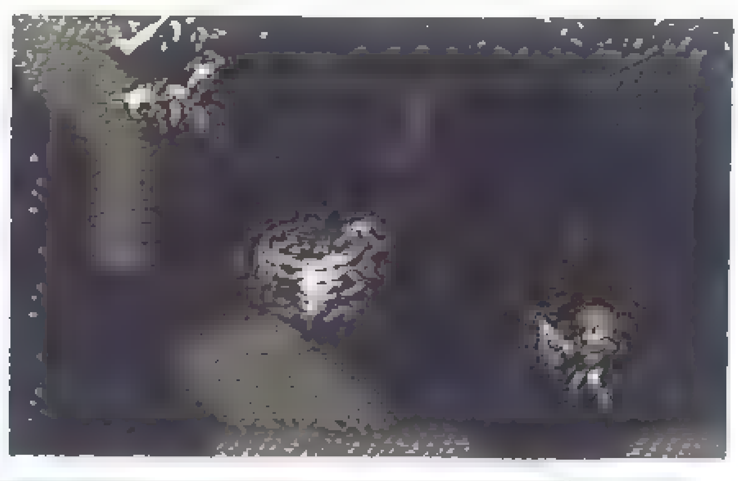
一、隊伍制的作戰方式：

在遊戲進行中，會隨時有伙伴角色加入你的行列之中。但是這些伙伴要如何操縱呢？首先你可以組成最大３人的隊伍，而對於不是主角的角色則可以事先給予指令，他們就可以自動進行戰鬥或恢復等。

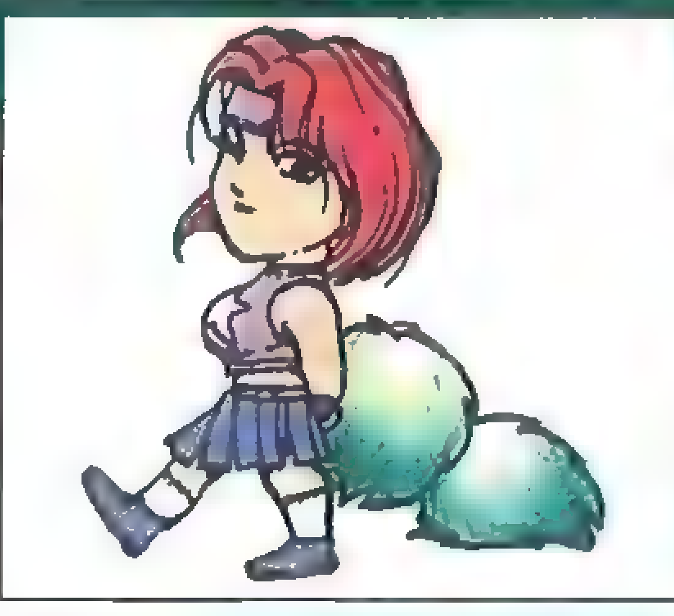
二、即時處理及棋盤式戰鬥：

在遊戲中共有兩種戰鬥方式，一種是像ＡＲＰＧ所用的即時模式，以及一般較常見的棋盤式戰鬥兩種。





公說公有理·婆說婆有理

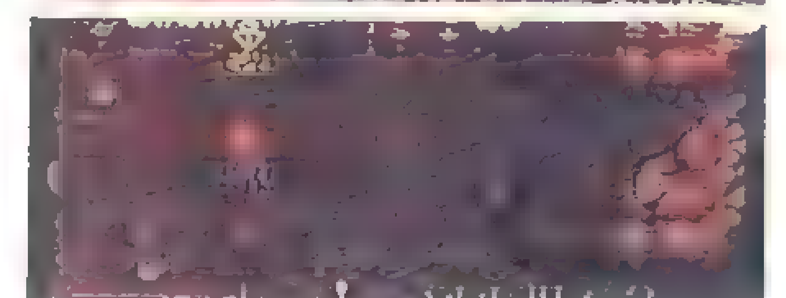


各說各話

由於各家所熱衷的遊戲不盡相同，所以想求得最客觀的評論相當困難，因此各說各自的，僅供參考。

在本款遊戲之中，最令玩家們瘋狂的是它的多重劇本系統。也就正因如此，所以才會有那種每一次重玩，都會面臨一個全新的挑戰，而永不厭倦的衝勁。而且再加上可以改變處理方式的戰鬥系統，更可以使極大部分的玩家都能輕易上手並且欲罷不能。所以說各位玩家如果還沒玩過本款遊戲的話，千萬不要落伍了，趕快去買來玩玩看吧！





●ロマンツング　サガ２

復活邪神２

★滿載動人故事及自由劇本的魅力

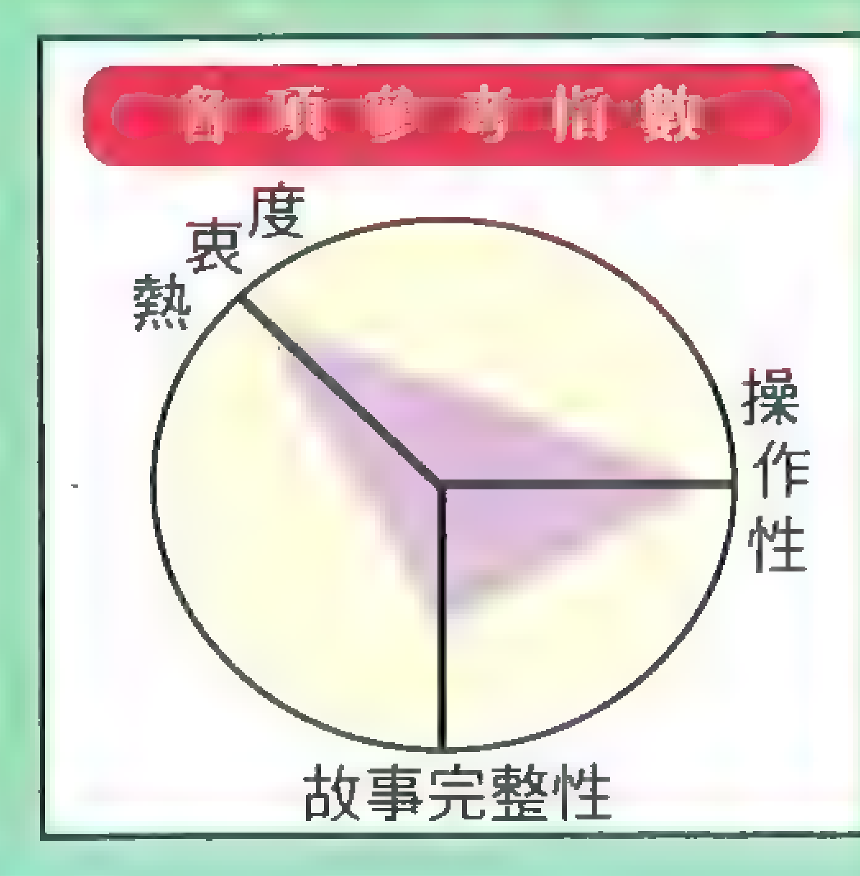
SFC 卡

廠商	史克威爾	容量	16M	價格	￥9900
接關方式	電池記憶	其他機能	———	發售日	發售中

STORY

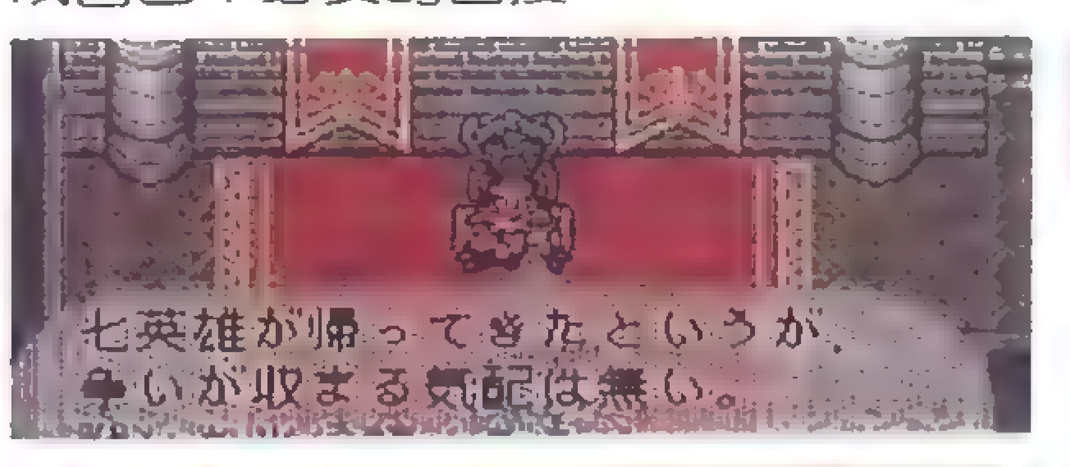
在這個遊戲的故事中，玩家所要扮演的角色就是巴雷努帝國內最强的皇帝，玩家必須從世界最大的要塞阿帕隆城出發，朝著統一全世界的目標邁進，由於本遊戲所採用的是所謂的自由劇本系統，因此遊戲故事內容的發展會隨著玩家的玩法不同而各異，但是身為皇帝的玩家最主要的工作就是要統一全世界，而且你必須解決在各地所發生的事情故事才會繼續前進，除此之外，皇帝的工作還有許，其中較重要的任務總共有三項，分別是武器及法術的開發，國內的各項建設以及解決在世界各地所發生的各種形形色色的問題。





令人又愛又恨的自由劇本系統

各位玩家所喜愛的自由劇本模式又回來了，本款新ＲＰＧ「復活邪神２」將秉承自由劇本系統一貫吸引人的作風再次爲玩家開創個嶄新的幻想世界。或許有些玩家會問，自由劇本系統到底是什麼呢？現在就讓我們來爲那些尚不了解的玩家說明一下，在「復活邪神２」中簡單的來說遊戲的目的就是要「成爲巴雷努帝國的皇帝來統一全世界」，你必須要打倒敵人以及解決各式各樣的事件，到此爲止玩家可能會納悶說這些內容不是和一般的ＲＰＧ一樣嗎？爲什麼會叫作自由劇本系統呢？原來當我們在玩一般ＲＰＧ時，每一個事件的安排幾乎都有一件或是要先到某地才能繼續到另一個地方，但是在本遊戲中卻不同，藉由「自由劇本系統」的幫助玩家可以任意選擇想要去的地方和想要做的事，遊戲中的事物安排並沒有一定的順序，而是按照玩家自己的喜好來決定，除此之外，你也可以不去解決所遇到的某些事件而繼續前進，在此提供玩家一個建議，當你在解決事件被詢問問題時最好依自己平常的生活常識來選擇，請不要胡思亂想，認爲其中必定有詐而胡亂地選了一些奇怪的答案，而造成自己不必要的困擾。



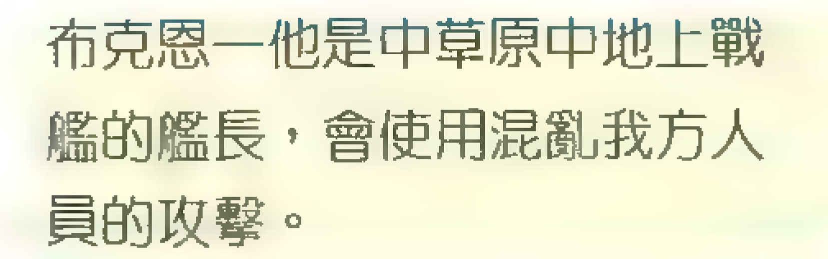
◀請聽聽七英雄的故事。



◀從造型來看，一點都不英雄。

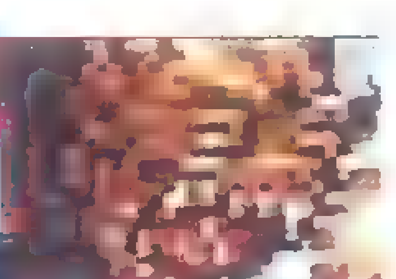
七位英雄的故事

在遠古之前，有一群打倒了邪惡的怪物而拯救了世界的戰士，他們就叫做「七英雄」，自從他們消失之後又經過了不知多少，世界又陷入了一片混亂之中，人們又再度地期待七英雄前來拯救世界，於是他們又回來了，可是這一次七英雄變了，變成了可怕的妖怪，反而將世界分裂割據成數國，使得原本已經混亂不堪的世局更加變得不可收拾。

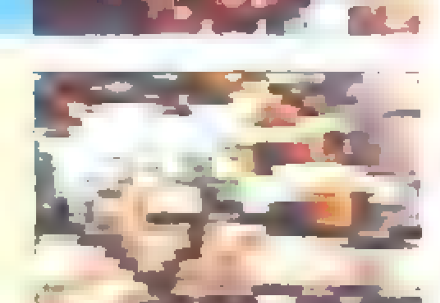


■昔日的英雄如今…

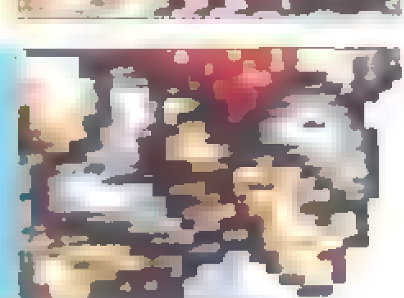
古吉西—這個怪物住在蘇文館中，不但殺了溫古特魯又殺了雷恩，必殺技中毒最爲厲害。



布克恩—他是中草原中地上戰艦的艦長，會使用混亂我方人員的攻擊。



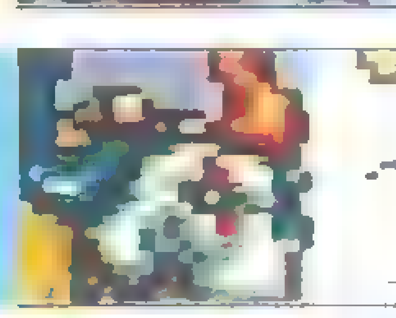
羅古布給—她是一個能夠誘惑所有男人的女妖，但是只限於男性會被她所迷惑。



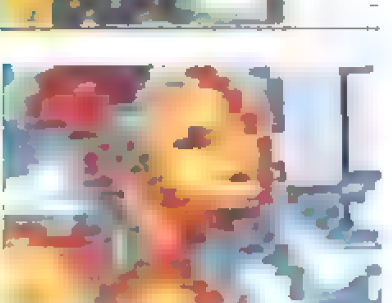
諾耶魯—位於沙漠中的移動湖之中，是一位無弱點的強敵，隊伍要時常用水舞防禦。



史畢耶—必須要拿到人魚藥後才能在沈沒船處和他對決，武器攻擊效果不大。



坦塔克—是一個會使用地裂術的七英雄之一，攻擊力強等級不高時最好不要和他戰鬥。

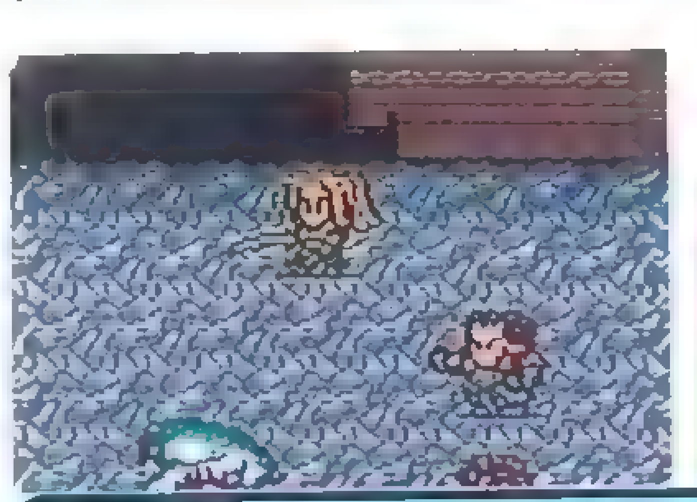


瓦古娜絲—她的根據地是在浮遊城中，是個可怕的敵人，常常會變換外形和攻擊方式。



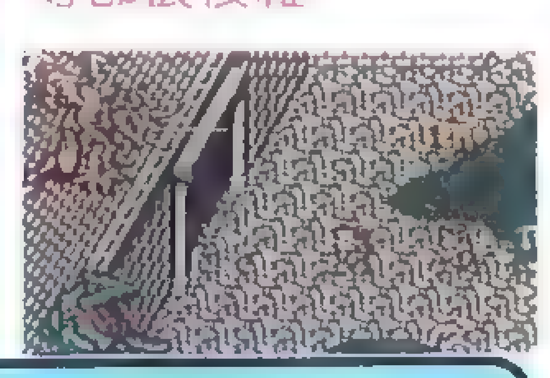
關於遊戲中的種種型態

不管是購買物品或要擴大城鎮規模都需要用到錢，所以在出發前一定要先了解錢幣及購物的方法。在冒險的途中如果你發現了寶箱中的錢後，電腦會自動將他存入位於阿帕隆城內的帝國金庫之中，而隊伍在移動時身上所帶的錢最多只有1萬G，在買賣東西時會自動地增減，另外在旅館中休息並不須要花錢，除此之外，在阿帕隆城2F還有一個專供你自由存提物品的倉庫，而且它會自動幫你整理爲武器、防具和道具三種。



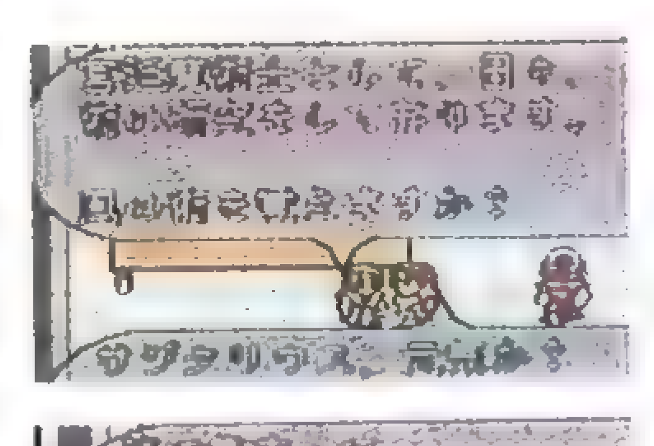


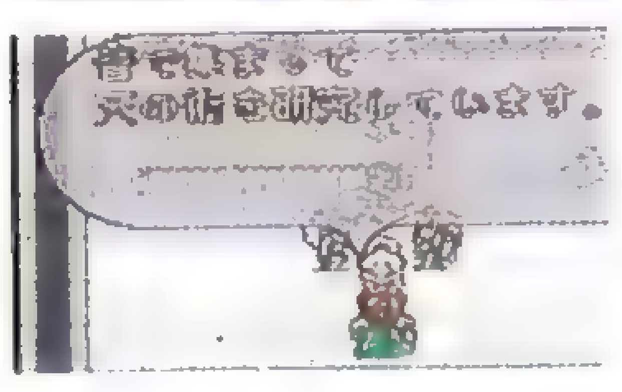
▼遊戲中背景、地面等都很複雜。



法術與研究室

在遊戲中法術的使用扮演了一個非常重要的角色，因此在此我們要向各位玩家介紹一個地方一法術研究所，希望能對各位玩家有所幫助。在法術研究所內的設備非常先進，每一種屬性的法術都有自己獨立的研究房間，而且在每個房間中都有許多魔法師日夜致力於法術的研究，此研究所的目的就是要研究出一些能夠在戰鬥中使用威力強大的法術。



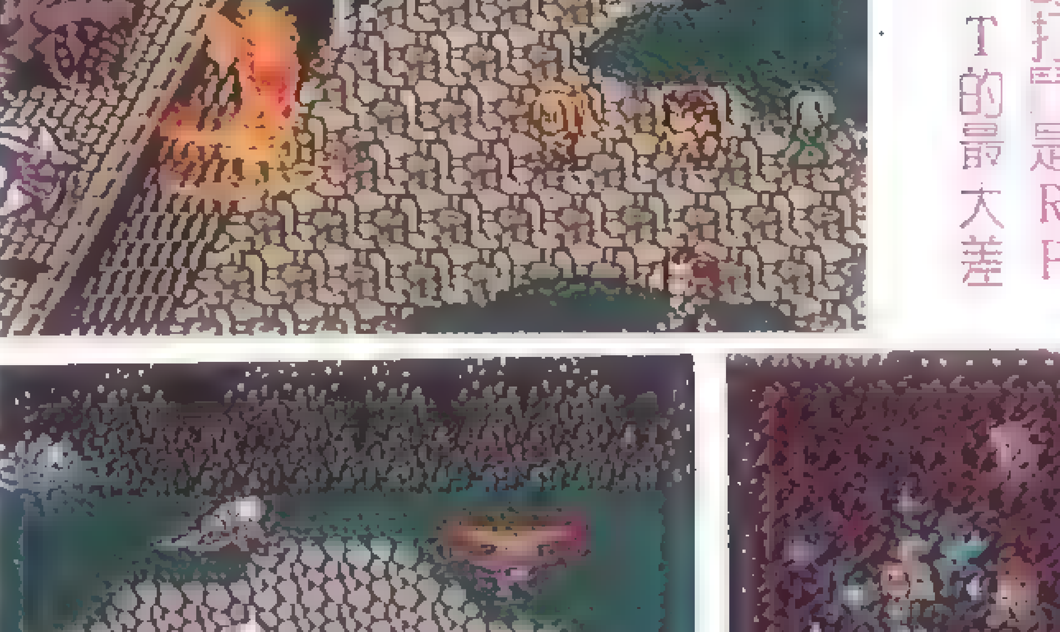


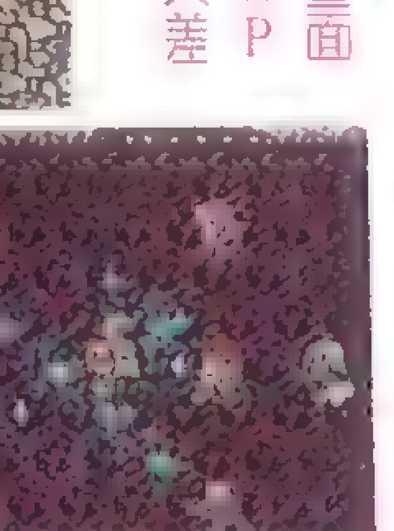
關於戰鬥中

在原野中或迷宮中發現敵人行蹤時，你可以選擇逃跑，但是如果想要提升各項等級只好硬著頭皮去應戰了，在戰鬥中若想要利用武器或法術應戰時，每個人最多可使用6項戰鬥用指令，根據敵人的種類、數量和團體的狀態來決定由何人來使用何種武器和法術去對付那個敵人，在戰鬥中還可以使用傷藥和法術來恢復ＨＰ，傷藥的裝備及使用和武器相同，最好每一位成員都備有傷藥以備不時之須，當ＨＰ變爲零時便不能戰鬥，此時如果再受到攻擊ＬＰ也會因此減少，因此要儘快恢復ＨＰ才行，進入戰鬥後不管是敵人或我方都會由動作敏捷的角色先發動攻擊，先下手爲強就能組成連續攻擊的陣形，有時敵人會使出特殊攻擊使得我方人員被催眠、中毒、石化以及黑暗等待，必須趕緊想辦法恢復正常，另外撤退的指令只有皇帝才能下達，至於防禦則是全員皆可使用。



◀很傳統的打鬥畫面，這樣的打鬥是RPG與ACT的最大差別。





多情的男主角

在本遊戲中的主角就是巴雷努帝國的皇帝，在漫長的冒險旅程中，將會出現很多的角色幫助皇帝渡過難關，如果情形需要，他們也可以繼承前位皇帝的能力，成爲一位新的皇帝，但是還是有些角色無法成爲皇帝的，即使是電影也需要一些角色擔任配角，本遊戲也不例外。可以成爲皇帝的人共有第2皇子傑拉魯，帝國獵兵雷絲，帝國重裝步兵貝爾，城市盜賊凱特，自由戰士海庫達，神聖使者蘇菲亞以及帝國輕裝步兵傑姆茲等，而不能成爲皇帝的則是沙漠侍衛夏魯蓋因，諾馬特族人艾略坦，西方侍衛十兵衛，武裝商船團歐愛普，女魔道士歐愛普等等。



公說公有理 婆說婆有理



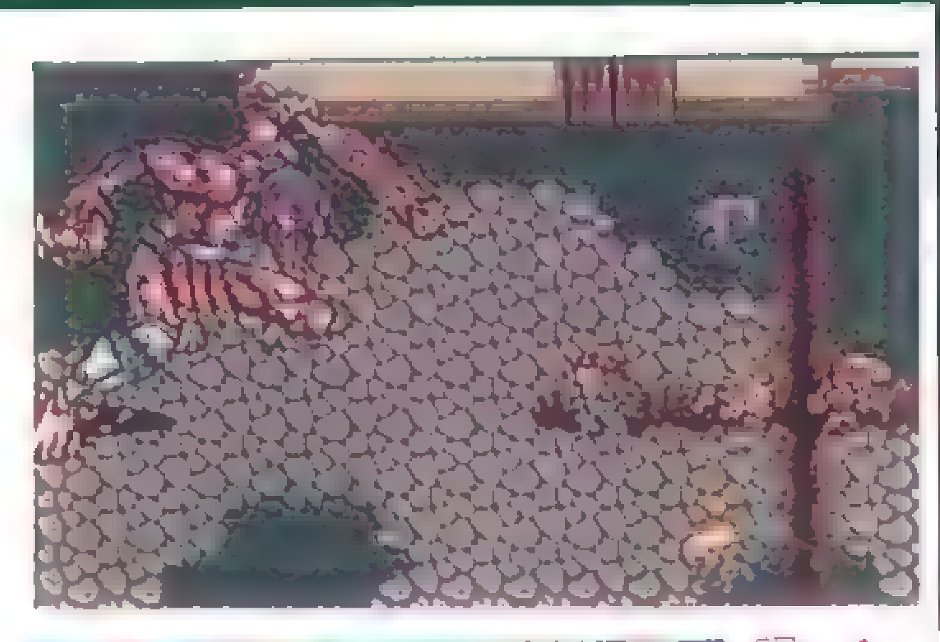
各說各話

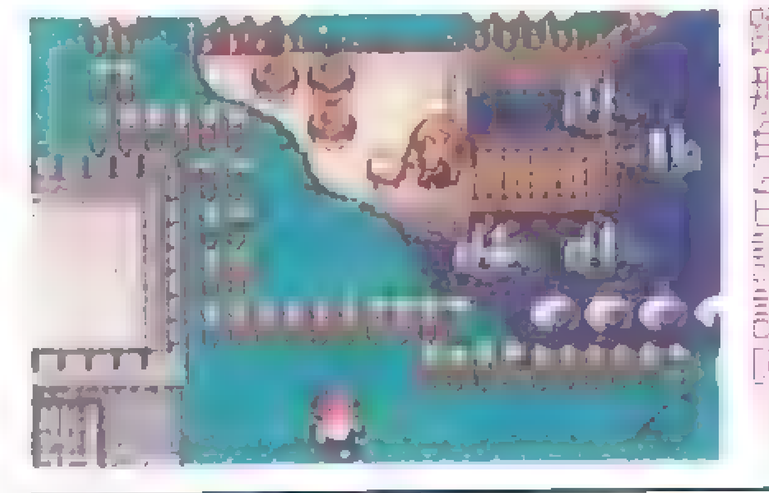
由於各家所熱衷的遊戲不盡相同，所以想求得最客觀的評論相當困難，因此各說各主要目的，僅供參考。

報給您知

期待已久的復活邪神2終於發表了，每當玩這個遊戲時都會讓我置身於皇帝夢中，雖然不是有什麼酒池肉林，但是當一個之君人人稱呼你爲「陛下」的那種快感眞是不錯，除此之外，當皇帝還要負責一個國家的建設，除了調兵遣將之外還要調動資金，玩此遊戲可眞要動動腦筋呢！

一看到這個遊戲就讓我想起它所標榜的自由劇本系統，說眞的這是一個非常好的構想，玩家不必拘泥於遊戲本身所設計出來的範圍中，而可以隨著個人的個性和喜好做自由的發展，如此一來不但遊戲的變化性增多了，而且玩家玩起來也會覺得更自由自在而樂趣無窮，沒玩過的人一定要試試看哦！







◀色彩鮮明畫面去跟那角色說話吧！



SFC 卡

●スレイヤーズ

聖龍傳說

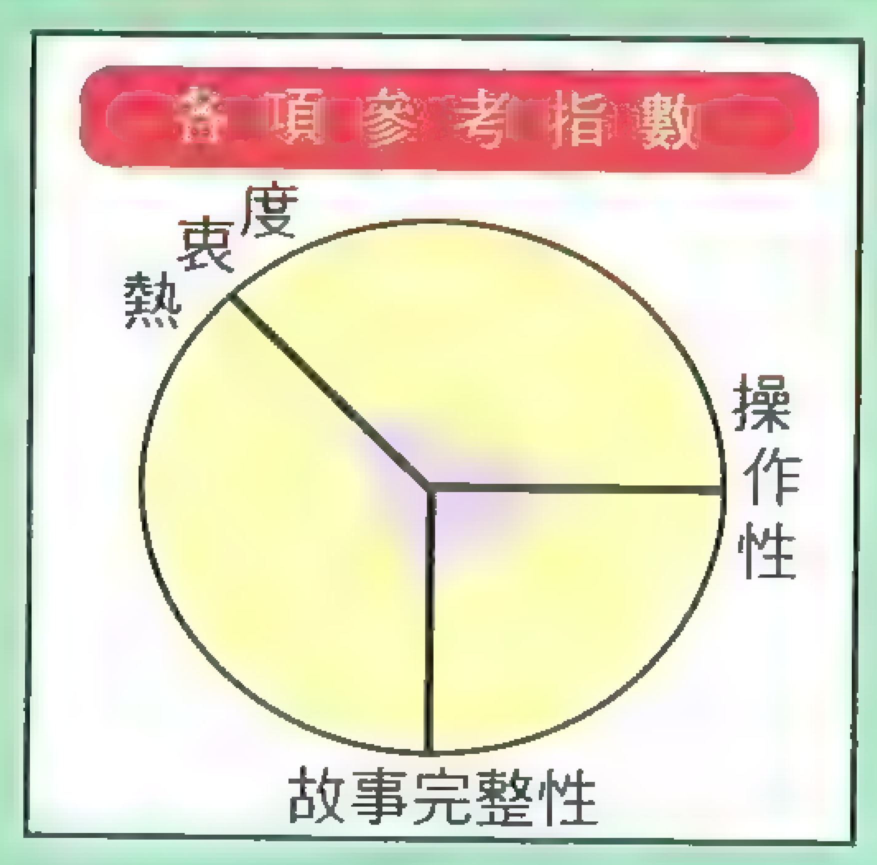
☆又強又可愛的女主角，到底事實是如何!?

廠商	帕布雷斯特	容量	12M	價格	￥9800
接關方式	電池記憶	其他機能	——	發售日	發售中

STORY

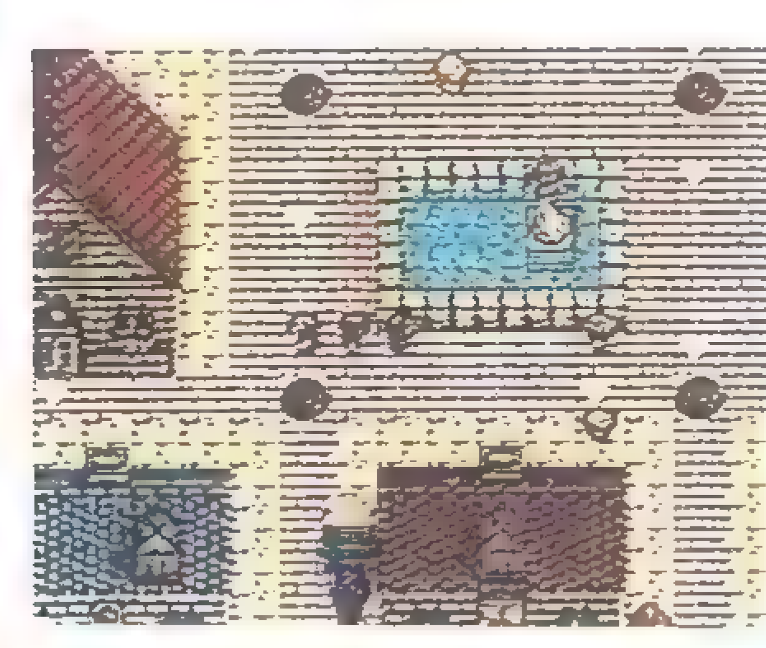
本遊戲的魅力似乎是在於擁有美麗外表和難以捉摸性格的美少女魔術師!?說不定本遊戲能夠打動那些早已厭煩於嚴肅而且篇幅巨大的傳統RPG的愛好者的心呢！遊戲的開始是發生在一個名為渥倫的村莊，主角則是一位名叫莉娜的魔術師。有一天，莉娜不知為何昏倒在渥倫村外，醒來之後也不知為什麼被賦與了擊退精靈族的任務，之後她又繼續地擊退龍族並且修得了魔法的理論，如此這樣莉娜的旅程一直在繼續著，但到底為什麼莉娜的記憶會消失呢？





關於本遊戲的新奇特點

本款遊戲的原作劇本是取材自暢銷的漫畫「聖龍傳說」中原封不動地移植過來的，由於整個故事的安排都是以搞笑爲主，而且每一個女主角的個性也都和眞實的少女一樣難以捉摸，因爲此遊戲可以說是笑料十足，玩家想要在對話中找到一般型態的幾乎是不可能的，因爲不管任何人物的對話都是會令你捧腹大笑一番，舉一個例子來說，當莉娜在和某一位村人對話時（男），話說到一半，對方就開始毛手毛腳起來了，此時螢幕上就會顯示出「哦！對不起，手滑了一下…」如此這般的滑稽字眼，看來各位玩家非得要好好鍛練一下腹肌才行，不然等一下笑得肚子痛了我可不負責哦！





◀用美少女作主角十分受歡迎。你認爲呢？

有點奇怪的RPG

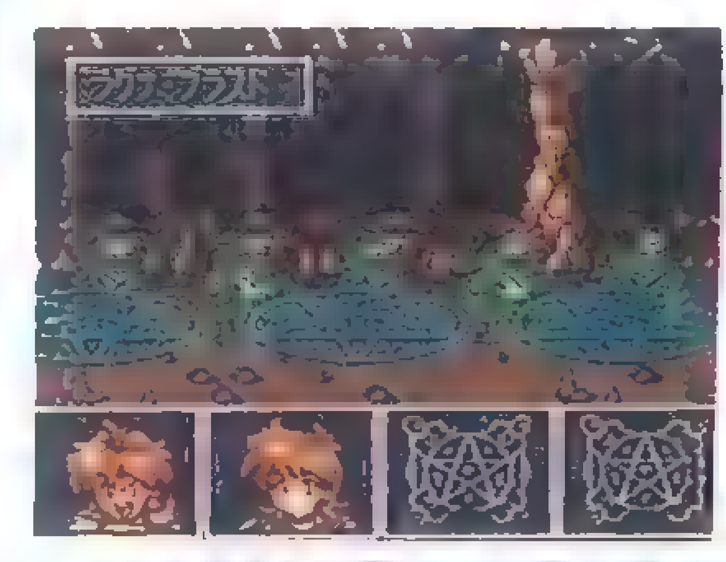
除此之外，遊戲中出現的伙伴以及村人的性格也是非常令人難以捉摸呢!!在平常的RPG中，村人所扮演的角色常常都是會幫助主角的，但在本款遊戲中卻有所不同，村人會想辦法使用詭計來害你，譬如說莉娜要求村人帶領隊伍到怪獸所居住的洞穴去想要消滅怪獸，可是村人帶你過去後轉身就跑，眞是一個沒人情味的傢伙。

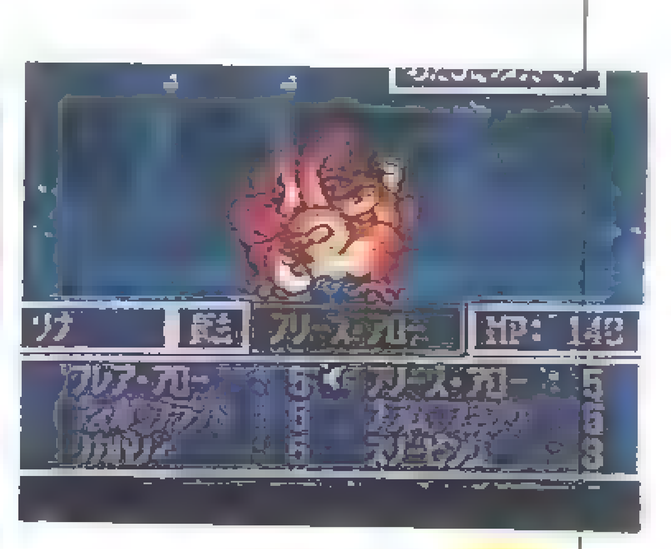
仔細尋找出遊戲的樂趣

本遊戲中有趣而且另人意想不到的地方有很多，有的地方乍看之下好像能夠恢復魔法力和體力，但是事實上卻是一點用處也沒有，所以說如果玩家只是很快速粗略地玩此遊戲的話，那此遊戲的樂趣可就會減半了，必須要隨著故事的進展，仔細地找尋每一個微小的笑料這才是能夠充分體驗這個RPG的方法呢！現在就讓我們來參觀一下遊戲中爲女主角們所準備的一些場所吧！

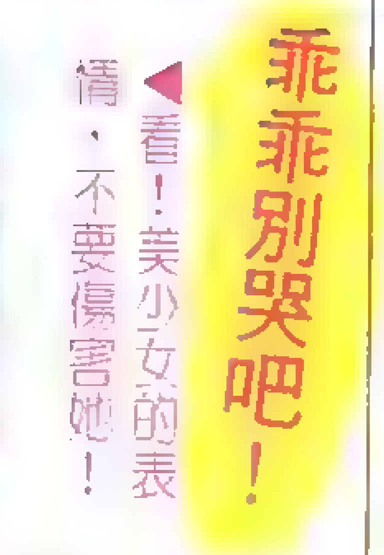
旅之記錄—這是一個創新的設計，不管是在街道、村莊或是原野中，在莉娜之前都會有一個專屬的角色名爲米娜在等待著莉娜的到來，當莉娜和她談話之後，她就會將內容用不同的圖畫日記形式記錄下來，相當地可愛玩家一定要仔細地看看哦！

旅館—這是讓女主角們休息的場所，至於可以住宿的旅館房間一共有三種，當然價錢高的房間能夠恢復魔法力的程度也就愈高，不要吝嗇於這些錢，如果魔法力不夠的話，戰鬥時可就會有苦頭吃了！





攻擊時　負傷時



乖乖別哭吧！

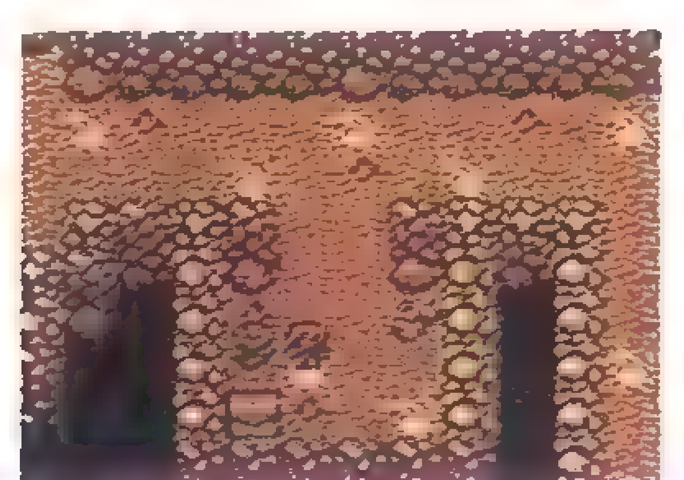
◀看！美少女的表情，不要傷害她！

如同原作漫畫中輕鬆愉快的對話

遊戲中的金錢大都是搶來的

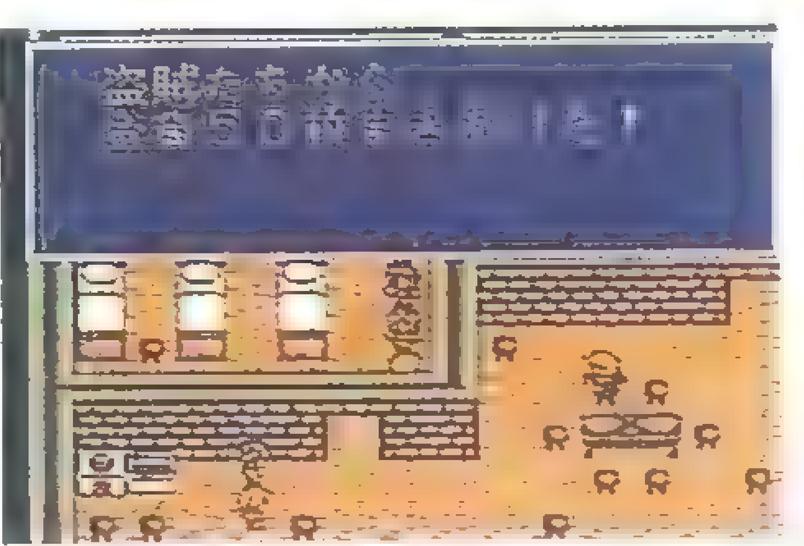
，玩家也將發現自己所率領的隊伍並不是一支所謂的「正義之師」，有時主角們也會向村民強索全部的財產供其花用，眞是要不得，至於村人的一些表現和伙伴們之間的相處狀況也和先前所敘述的一樣，充滿了危險和不可預測的特性，總結地來說，本款RPG可以說是獨具一格，玩慣了一般RPG的同好們一定能在此遊戲中找到另一種樂趣！





金錢的賺取法和用途

在各種RPG中不可或缺的要素之一就是金錢的運用了，當然在本遊戲中金錢也扮演了一個相當重要的角色，但是會讓玩家感到意外的是本遊戲中金錢的獲取方法並不是和敵人戰鬥後而取得的，而是藉由工作的報酬和從盜賊的窩中去搶來的。

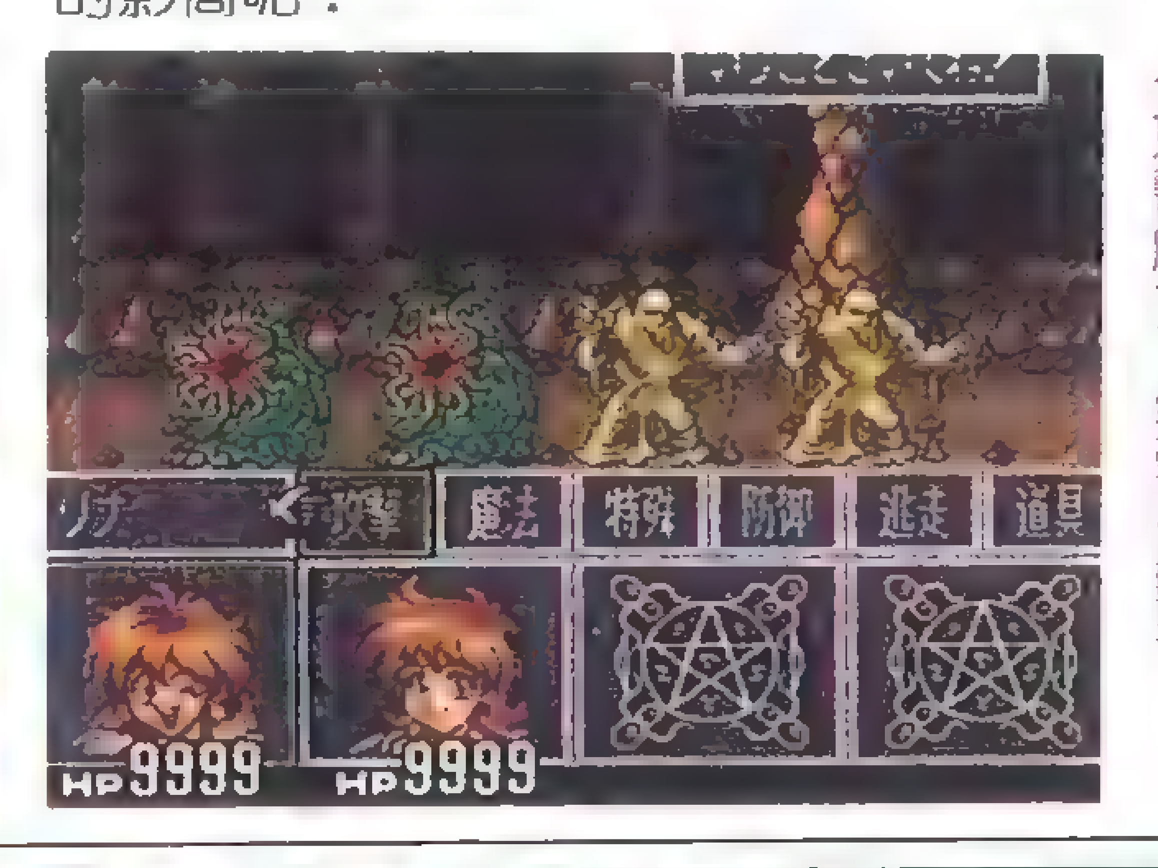




◀盜賊都是壞人，儘管搶他們錢！

咒文攻擊與戰鬥

本遊戲的攻擊方式除了用劍之外，還有咒文攻擊，也就是所謂的魔法攻擊，在介紹這些之前必須要聲明的一點是要各位玩家注意一件事，就如先前所提到過的一樣，這些小女孩們是很有個性的，即使是在戰鬥中也不例外，有時候她們會無視於玩家所下達的命令而擅自行動，一定要特別小心才是。現在可以回歸正題了，在玩家使用了AI機能之後，就能夠使出四人同時使用魔法的超強力攻擊了，此時所需要的指令是〝わたしにあわせて〞，如果玩家想要恢復一般手控模式時，只要選擇〝いうこときいてね〞就可以回復了，但是雖然共同魔法攻擊效果很強，如果玩家不注意而將屬性不同的魔法一同使出的話可能就會出現相互抵消的結果了，除此之外，在和敵人戰鬥之前必須藉由敵人的姿態和形狀來判斷出他們是屬於那一種屬性，進而選擇出一種最具效用的魔法來攻擊，這對於是否能夠贏得這場戰爭具有決定性的影響呢！



◀攻擊威力！笑容也較多。

強悍的女伙伴們

本遊戲中出場的主角全部都是清一色美少女，但是請各位玩家不要被她們的外表所迷惑，因爲他們全部是具有獨特個性，有的我行我素，有的則是守錢奴，更有的自以爲是呢，所以說各位玩家在了解了她們知後，搞不好會出現女性恐懼症呢，以下就是她們的介紹。

莉娜—最強的女魔術師（自稱）趣味是捉弄盜賊，除此之外是一個不折不扣的大美人呢！

加妮—性格堅強，不隨便放棄的男孩子氣女孩。

克蕾亞—是一個魔法見習者，只會逃跑完全不能依靠的人。

娜卡—自稱爲莉娜的死敵，魔法力相當高，但是自以爲是，常常在戰鬥中擅自行動。



公說公有理・婆說婆有理

各說各話

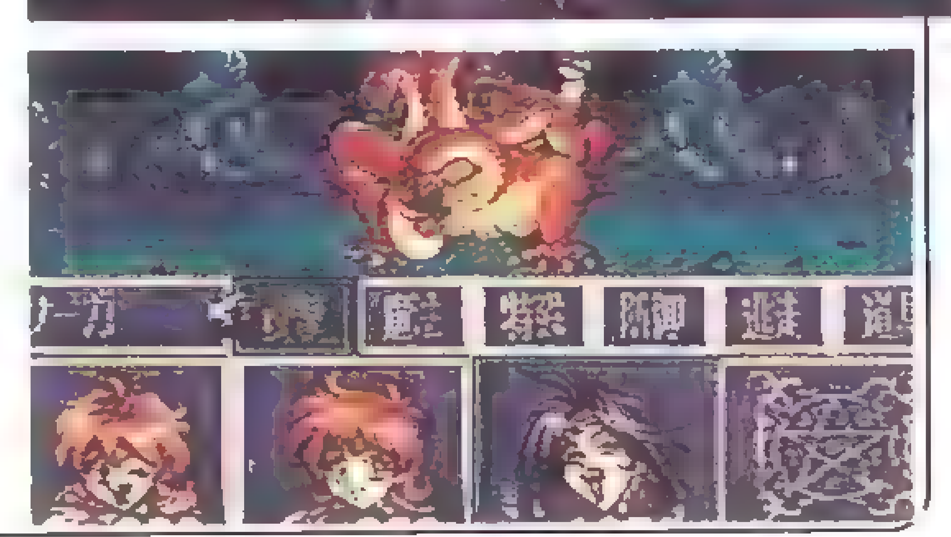
由於各家所熱衷的遊戲不盡相同，所以想求得最客觀的評論相當困難，因此各說各主要目的，僅供參考。

報給您知

乍看這個遊戲就覺得蠻吸引人的，想必主角全部都是美少女也是原因之一，玩了之後也覺得令人有耳目一新的感覺，尤其是遊戲中賺取金錢的方式更是獨具一格，竟然是用搶的，這個設計使得扮演慣RPG中正義之師的玩家嘗一嘗當個「強盜」的滋味，眞是多虧了設計者的巧思了！

開始會去買這個遊戲老實說是被包裝上美麗的少女所吸引的，玩了之後覺得還不錯，尤其是遊戲中人物出現的那些風趣的場景和對話眞是沒把我笑個半死，除此之外，最令人感到怨恨的應該就是那些不肯合作而又自私自利的村民了，不幫助不打緊，反過來還要使計陷害，眞是可惡透了！







●ブレインロード

創世封魔錄

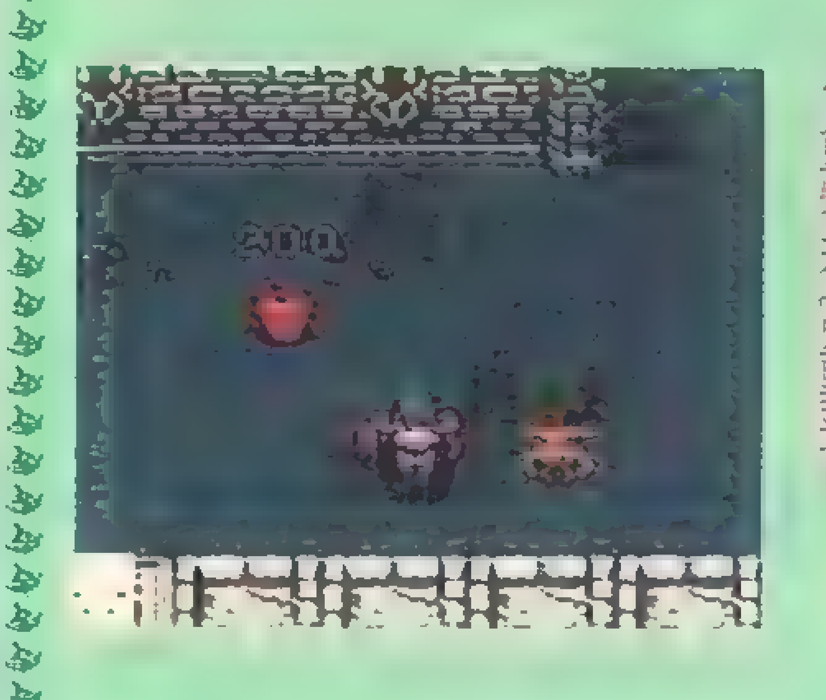
☆滿載挑戰的冒險歷程

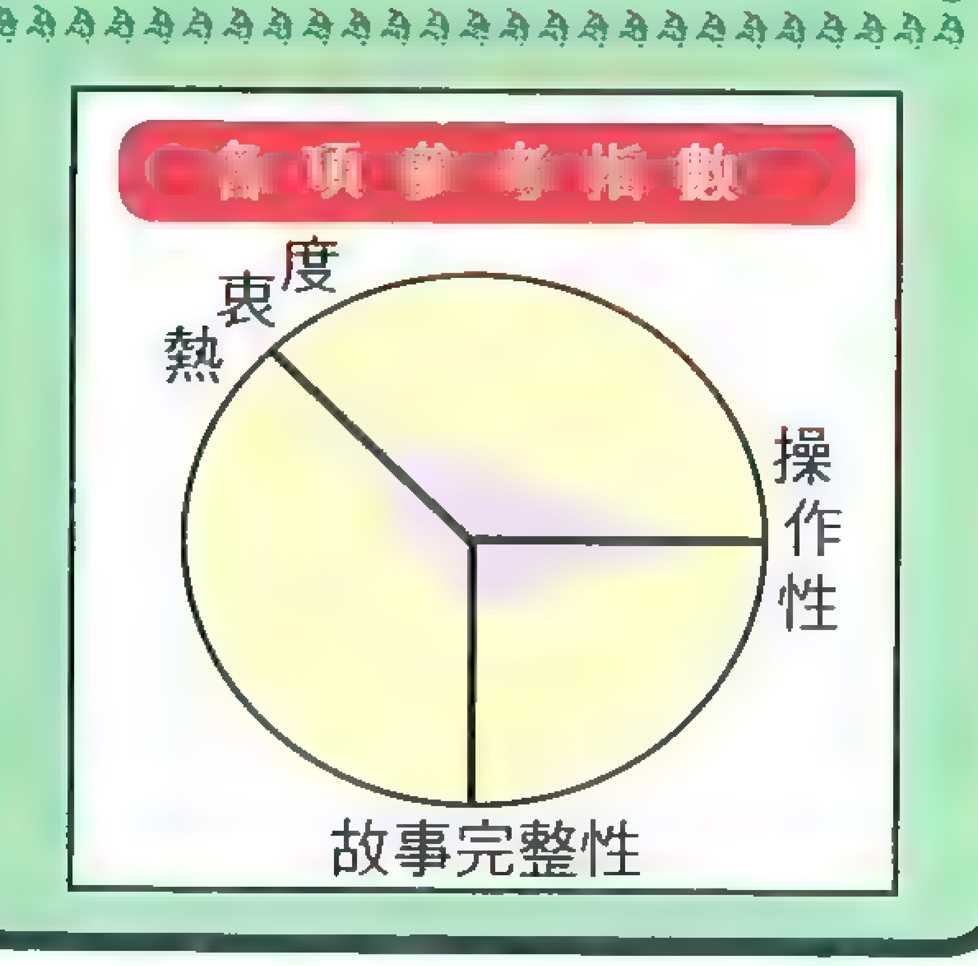
廠商	艾尼克斯	容量	12M	價格	¥9600
接關方式	電池記憶	其他機能	——	發售日	發售中

STORY

主角為龍之一族的後裔，族人已全滅，而他為了復興龍之一族，而展開一場冒險找尋傳說中的〞龍〞。

主角在找尋龍的過程中，主角必須高舉正義之劍，使用魔法消除橫阻在前的敵人。當然，這段旅程的確漫長而艱辛，但並不孤獨。在旅程中，主角會遇到一些妖精，可藉由它們的力量使用魔法及恢復體力。而旅程中也將面臨許多如武器、魔法、妖精的選擇，這時主角就必須運用智慧做正確的決擇，才能平安地渡過旅程，找到傳說中的〞龍〞！


◀食物非常重要。



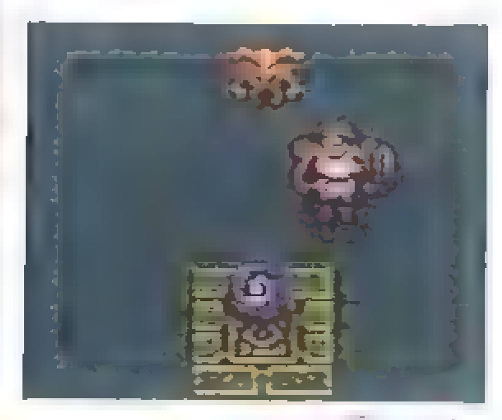
充滿動作性的RPG遊戲

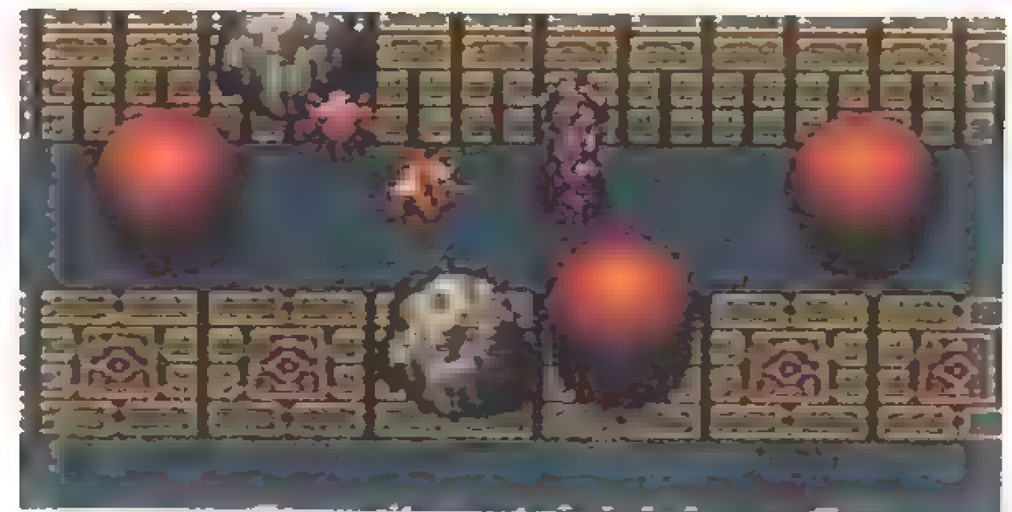
本款遊戲是由艾尼克斯所發售的ＲＰＧ遊戲，雖然名爲ＲＰＧ遊戲，但由於動作性很強，所以歸類成Ａ．ＲＰＧ也不爲過。

遊戲的前半部大多是爲了熟悉遊戲而做的練習部分。而後半部分的舞台是最精華的部分。而要在這部分的遊戲中順暢地進行，玩家就必須熟悉各種戰鬥的技巧。如魔法的使用，武器運用，及利用妖精的能力，這三項就是本遊戲中最重要的三大要素。








◀打鬥過程也非常精

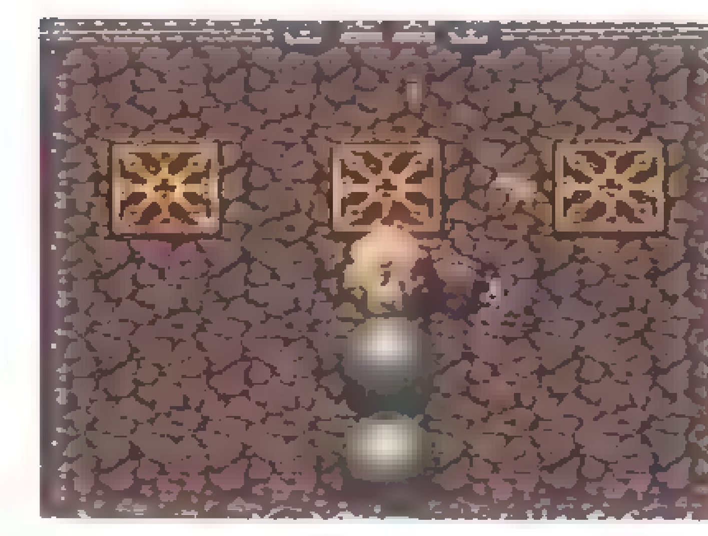
各個精彩的舞台

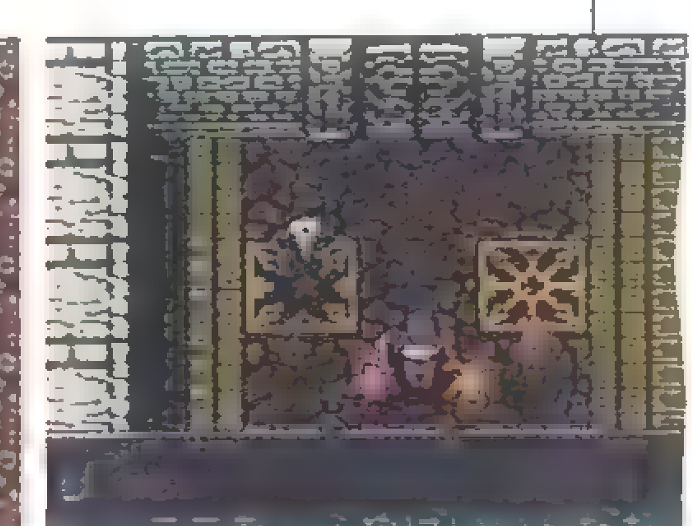
在此詳細地介紹遊戲中精彩的舞台。

光之塔：主角找到一個鱗片，拿到鐵匠　問問，會有新發現哦！

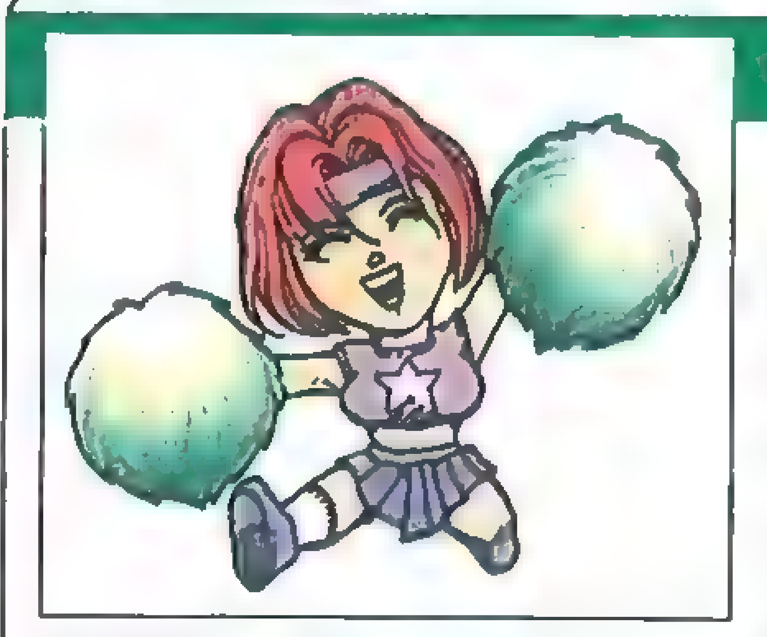
洞穴：由鐵匠老板得知洞穴之所在。在洞中有著高度文明的遺跡。玩家除了要發揮高度智力之外，也會得到許多的道具。

多倫多鎮：這裡有許多武器及道具。西邊是活火山，東邊是爲冰雪所覆蓋的平原，都是富有挑戰性的舞台。





公說公有理・婆說婆有理

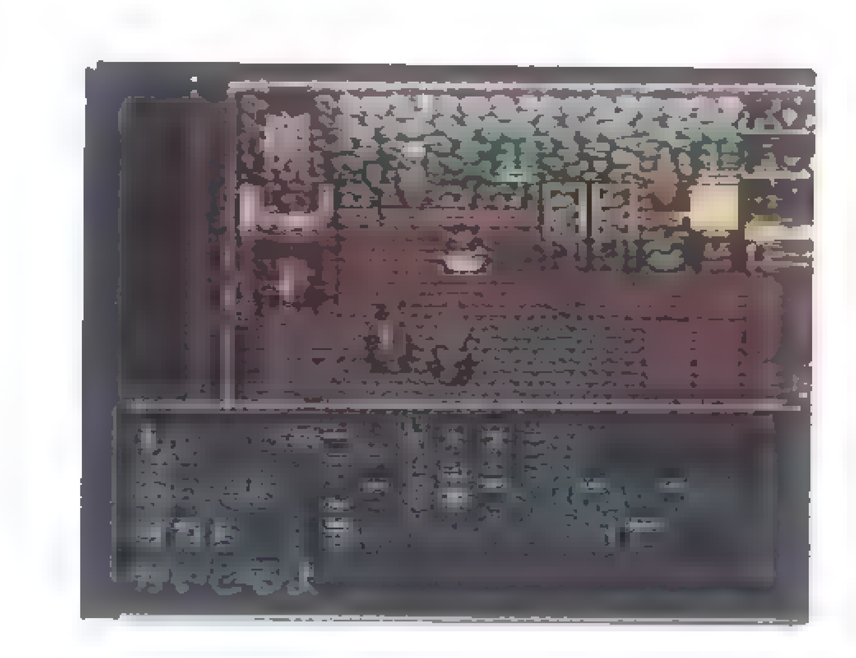


各說各話

由於各家所熱衷的遊戲不盡相同，所以想求得最客觀的評論相當困難，因此各說各主要目的，僅供參考。

本款遊戲的主角沒有經驗值。當玩家打倒敵人後會得到金錢及道具，但卻不會得到經驗值。也許玩家認爲這是一項很大的缺點。但無論如何，筆者只能建議玩家在旅程中若找到可以增加ＨＰ、攻擊防禦力的道具可別輕易放過喲！

遊戲中動作成分也占了大多數，可以滿足同時喜好ＲＰＧ及動作遊戲的玩家。其中武器部分，四種五器的威力都十分強大且容易上手。





●シャドウラン

暗夜追緝令

☆宛如觀賞一部懸疑的西洋片

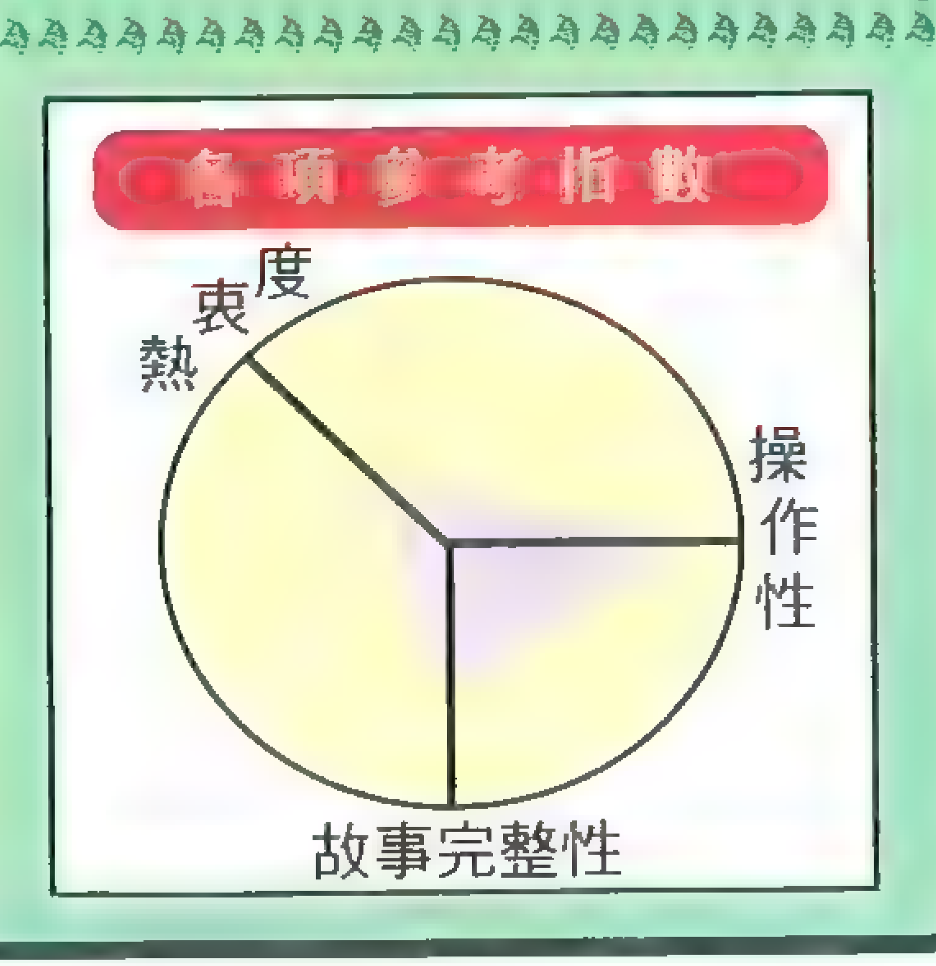
廠商	DATAEAST	容量	10M	價格	￥9800
接關方式	電池記憶	其他機能	——	發售日	發售中

STORY

就在西元2050年，美國由巨大的企業來管理都市的自治事項，但是實際上還是一個唯利是圖的企業集團，為了爭奪自己的利益不擇手段，其中包括偷取情報，破壞對手工作…等。這些進行黑暗工作的人稱之為「暗夜者」。主角傑克也是這些「暗夜者」的一員。但是他除了有犬之精靈為守護神之外，別無其它的才能。有一天他接受巨大企業馬托利克斯公司的請託展開行動。但是傑克在路上突然遭到襲擊，記憶全失，他的命運…。



▲三一五度視覺效果，非常具有臨場感。



生於黑暗、死於黑暗的神秘遊戲

本款遊戲是以不久之後的美國爲舞台的動作角色扮演遊戲。玩家所操作的是一位完全喪失記憶的暗夜工作者·傑克·眞正的目的並不清楚而展開一場不知有何結果的戰鬥冒險。本款遊戲頗具難度，但是遊戲故事的神秘性以及團團的難解之謎深深吸引喜愛它的玩家，可滿足愛好探險性的玩家。



指標操作特性

指標的種類是本款遊戲的最大特色之一。在與人談話、打開門戶時會出現行動手套。而在與敵人進行槍戰時，會出現槍板瞄準符號，只要對準敵人發射即可。此外在使用魔法時也有指標出現。

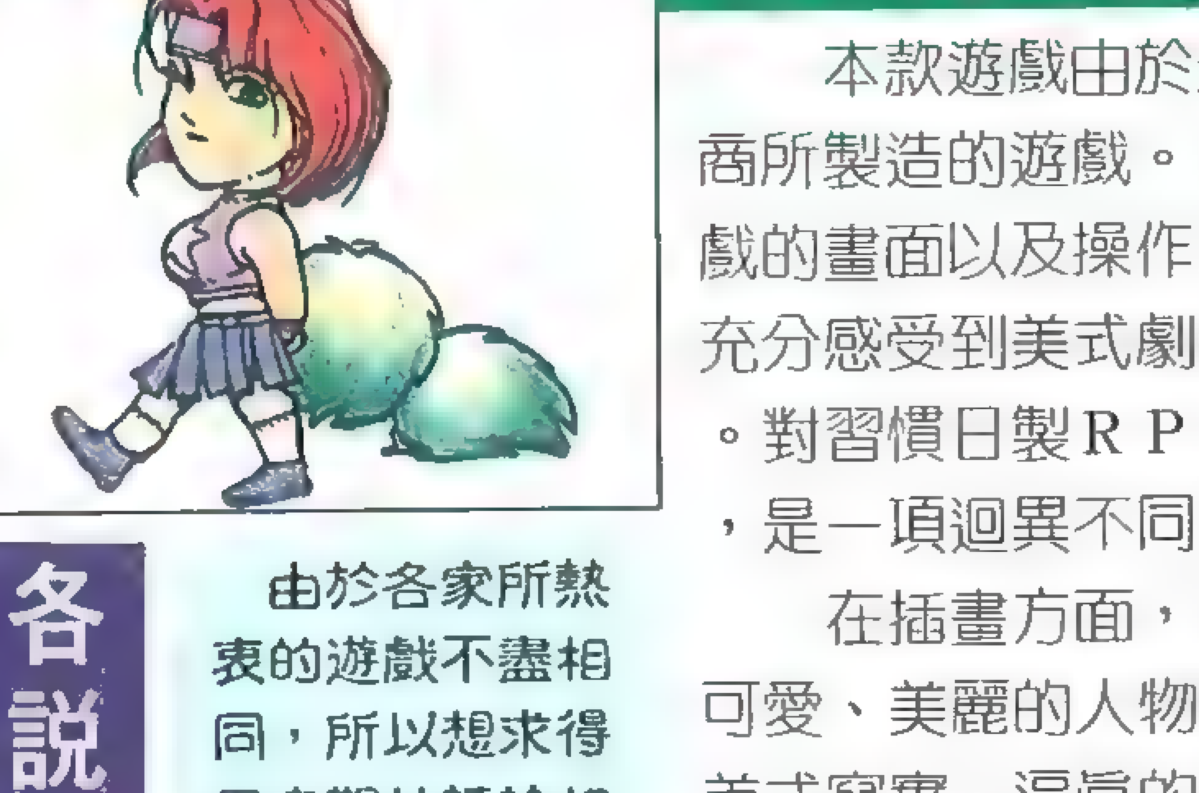
暗夜特殊的遊戲系統

本款遊戲中的系統是有別於其它遊戲。除了上述的指標種類之外，敵人的實力也會慢慢增加，但只要將敵人一一消滅，傑克的力量也會大幅提升。此外，本款遊戲的原製造商爲美國，因此在遊戲畫面上，大量採用英文指示，因此也能夠用英文字幕來進行遊戲。

在會話方面，必須根據會話的內容進行故事。而會話並不只是從對方口中得知的單向性，也能夠從對方的言談中，找尋有關的重要語句（被〃〃所包圍的文字）。這些語句除了和談話的人有關之外，也能夠找尋到其它重要關鍵之人。







公說公有理·婆說婆有理

本款遊戲由於是美國廠商所製造的遊戲。因此在遊戲的畫面以及操作度上，可充分感受到美式劇情的推演。對習慣日製RPG的玩家，是一項迴異不同的遊戲。

在插畫方面，習慣日本可愛、美麗的人物圖案，對美式寫實、逼眞的插畫表現可能會無法接受。但是構成一款好遊戲的重要因素不只是圖案而已，更重要的是遊戲本身的內容、劇情以及遊戲系統的優劣與否。相信本款遊戲懸疑、刺激的內容一定可深深吸引玩家。



各說各話

由於各家所熱衷的遊戲不盡相同，所以想求得最客觀的評論相當困難，因此各說各主要目的，僅供參考。

●ファーナルファンタシーVI

太空戰士VI

☆電玩史上的不朽RPG鉅作

SFC 卡

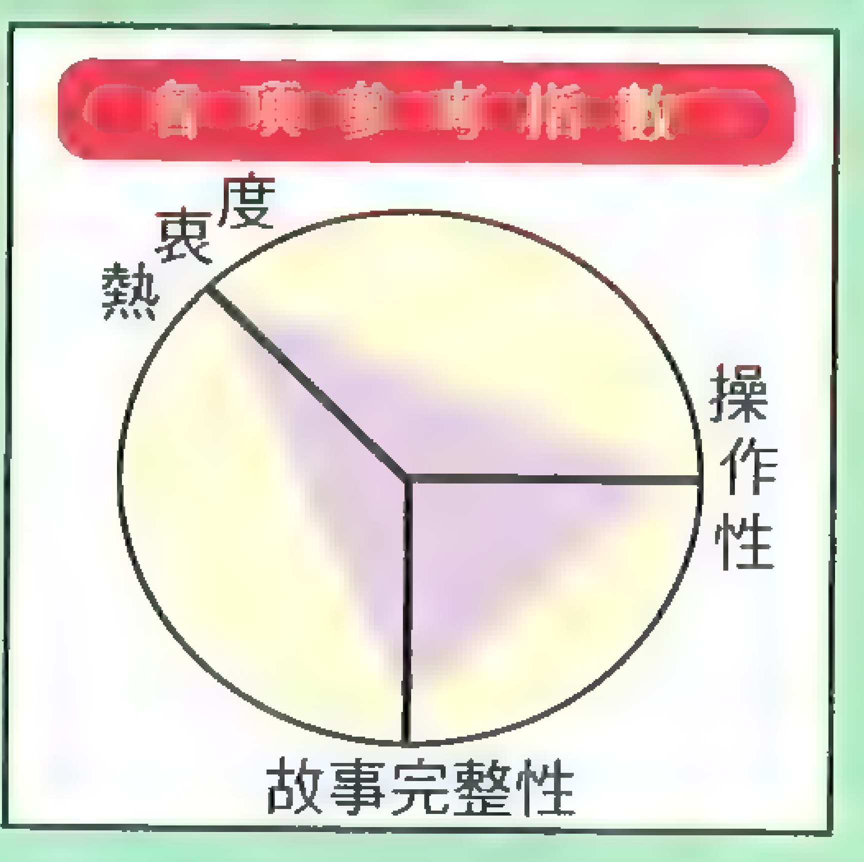
廠商	史克威爾	容量	24M	價格	￥11400
接關方式	電池記憶	其他機能	——	發售日	發售中

STORY

遠發生於1千年前的魔爭中世界完全被地獄之火所燃燒殆盡，當戰爭結束之後，「魔法」的力量也跟著消失了……。在這1千年中，人類使用鐵、火、藥、蒸氣機等强大的機械力量控制著世界，似乎人們早已忘記了古老神而神秘的魔法，反而認爲那只是一種傳說而已，但是，仍然有野心者想要以强大的武力再度支配世界……難道人們會再一次重蹈戰爭的錯誤……?!。



各項參考指數



太空戰士VI的世界觀

縱觀「太空戰士」系列的遊戲，從一至五代中玩家都可以發現一個很明顯的事實，那就是在遊戲中都具有一個掌握著一切關鍵的重要魔法水晶，它可以說是關係著世界事物的均衡和人物的職業系統等等，但是在「VI」中遊戲的基盤卻是建立所謂的「魔法大戰」後魔法之力完全這個立足點上，而在戰後的一千年中，人們利用機械的力量而將世界再度復興，本故事的序盤就是從此開始的。在機械文明發達的世界中，當然世界各國就有先進國和發展中國家之分，

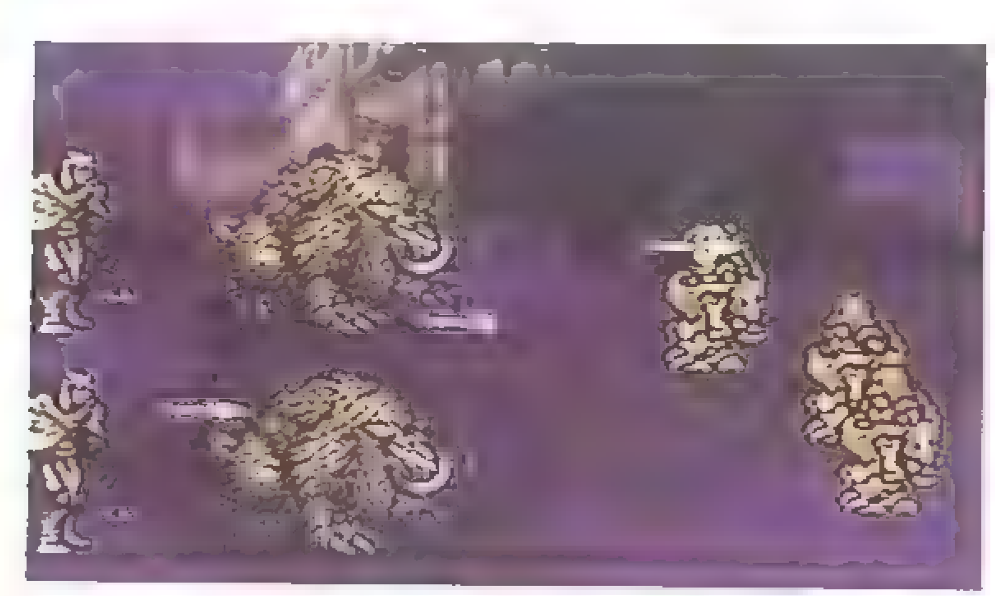


這和現今我們的社會是一樣的，在衆多的國家中最爲突出的就是加斯多拉皇帝所率領的加斯多拉國了，加斯多拉皇帝致力於機械技術的發展可以說是不遺餘力（難道是被迫的？），於是就完成了一部名爲魔導阿瑪的有人操縱型機器人，然後他就產生了想要以此一部魔導阿瑪機器人來征服世界的野心…。爲什麼在這個和平的時代中仍然還是有人想要發動殘忍無比　戰爭不可呢？至今仍然是個謎。

關於魔法和幻獸

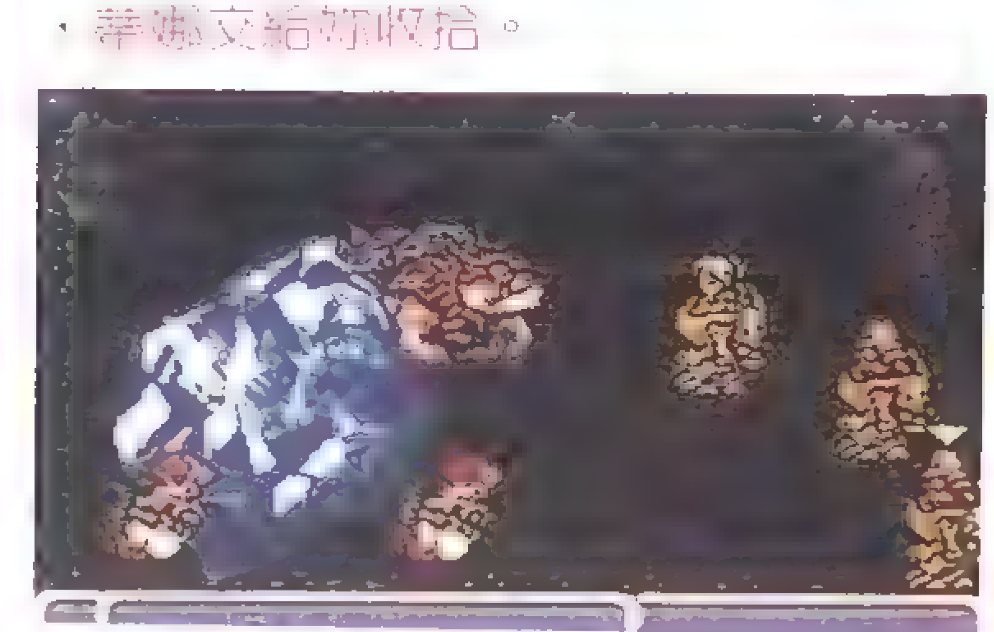
在太空戰士VI中是因魔法大戰而使得魔法消失於世界的舞台中，因此現在就有不少人想使魔法重新復活在這個世界上，在故事的前半段中，除了部分的角色懂得使用魔法之外，其它的角色都不會使用。

在遊戲剛開始的時候，只有蒂娜和謝里斯兩人可以使用魔法，其它的角色則無法使用。在遊戲中如果裝備了名爲「魔石」的石頭就可以記憶各種不同的魔法了，而且魔石在遊戲進行到某個程度之後就會登場了。一個魔石可以記憶好幾個魔法，裝備有魔石後在戰鬥結束時就可以獲得魔法修得值，隨著數值的昇高熟練度也會昇高，等到熟練度到達100 %的時候就表示可以記憶此魔法了。另外，在裝備了魔石之後在戰鬥中就可以召喚幻獸幫你作戰，所召喚出的幻獸不管是那一種都非常的俱有威力，特別是在和頭目作戰之前，最好能先裝備好魔石才能確保不敗，但是一次戰鬥中一人只能召喚一次幻獸，而且由於召喚時需要使用MP，所以要考慮適當時機召喚適當的喚獸，不要隨便浪費！



▲魔導甲的攻擊威力相當可怕，眞希望道具店有賣。

▼可惡的幻獸對帝國造成相當大的威脅，蒂娜又給卻收拾。







◀幻獸的出現畫面很美。

遊戲中常會出現的狀況

本遊戲的戰鬥是以ATB（動作・時間・戰鬥）的模式來進行的，不管是敵人或是我方的人員得勝，到脫出為止時間會一直持續下去（當然也有無法逃出的時候），因此在ATB模式中隨著時間的流逝敵人的攻勢也將隨著變化。將敵人消滅後就可以結束戰鬥還可以獲取錢弊和經驗值，甚至還有道具，有魔石的場合還能獲得魔法修得值，可是如果全軍覆沒的話遊戲也就跟著結束，要從先前記憶的地方重新再來，加油吧！不要被打敗了！


▲攻擊時間要快，不然就會遭殃。

商店與交通工具

在遊戲中出現的商店共有七種，分別是旅館、防具店、附屬配件店、酒吧、武器店、道具店、陸行鳥店，另外在武器店或防具店中，如果店中所賣的東西比玩家所裝備的更強的話，這時會有明顯的標記出現，由於在本遊戲中所出現的物品種類非常多，有了這項設計之後就能使得玩家不必費力去辨識物品了，至於在遊戲中登場的交通工具共有在地上移動的陸行鳥和在空中移動的飛空艇兩種，乘坐在陸行鳥上時不會遇到敵人，不想戰鬥的人可多加利用，而飛空艇則可以飛越任何地形不受限制。

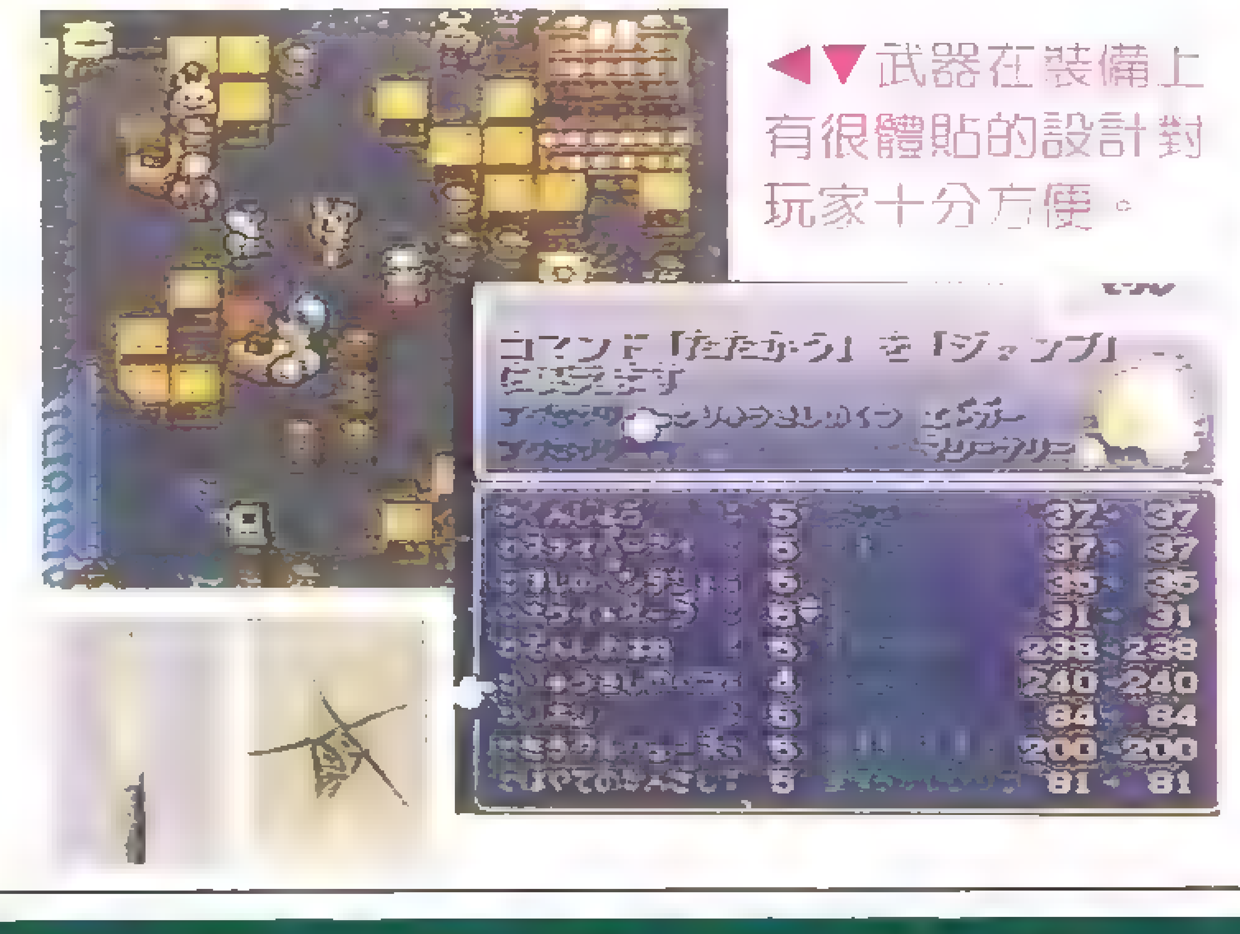
如同先前所述，在本遊戲中會有許多的武器，防具和道具之類的裝備登場，有些可以在店裡買到，有的在寶箱裡，還有些可以從敵人手中奪取，另外遊戲中的附屬配件也很多，只要裝備上去就能夠產生許多意想不到的特殊效果呢！

武器—遊戲中共有劍，飛行道具，搶及杖等不同種類的武器，當玩家在寶箱中拿到或在店中買到武器時，使用「アイテム」指令可確認那個角色可裝備這些武器。

防具—防具的種類非常多，而且某些防具裝備後可以記憶魔法呢！所以要好好地利用防具的功能呢。

道具—有睡袋、帳篷及回復道具到「ナむだりま」或「ませ　のかけウ」之類的戰鬥中所使用的道具種類非常豐富。其中最重要的是回復道具，尤其是在遊戲前半段不會使用魔法的時候要趕快去買哦！

附屬配件—能給人物製造許多不同特殊效果的就是附屬配件了，在裝備上了之後，角色的許多種類的參數值便會上昇，戰鬥指令也會隨著附屬配件而跟著改變，所以要嘗試各種配件來增強人物的能力。


◀▼武器在裝備上有很體貼的設計對玩家十分方便。

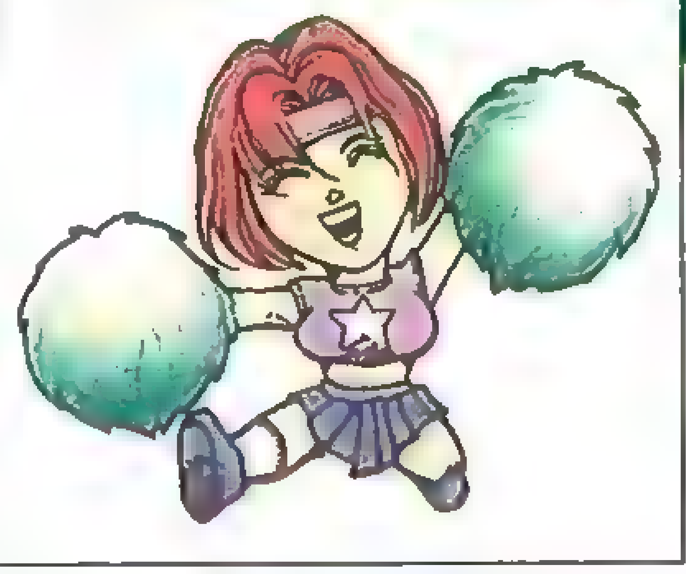
遊戲角色概列

在太空戰士VI中，必須從眾多的角色中選出4人來組成隊伍進行冒險，以下就是大略的介紹，希望玩家能夠找到一個最合適的搭配。

蒂娜—魔導士，戰鬥時可變身。
洛克—冒險家，特殊指令竊盜。
莫古—莫古里族戰士特技為跳舞。
艾特加—費加洛國王兼機械元帥。
馬休—修行者，特技是必殺技。
凱恩—武士，特技是必殺劍。
卡鳥—野生兒，特技是暴亂。
謝里斯—騎士將軍特技魔封劍。
薩茲—賭徒特技吃角子老虎。
影子—暗殺者特技為投擲。
里魯姆—素描家特技為素描。
史特拉哥斯—青魔導士。
烏馬洛—雪男，自我行動。
高高—模仿師特技模仿。


▼壯麗的地型風景寫照，不妨停下來休息一下，看看風景！

公說公有理　婆說婆有理



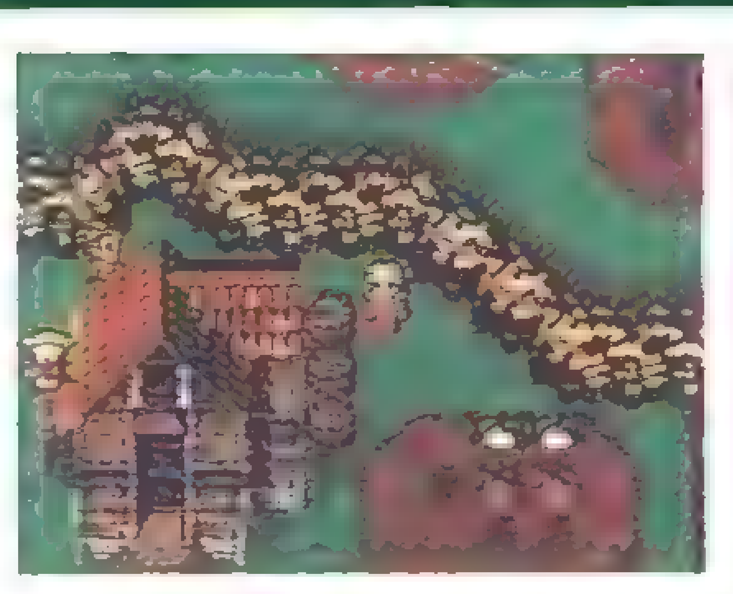
各說各話

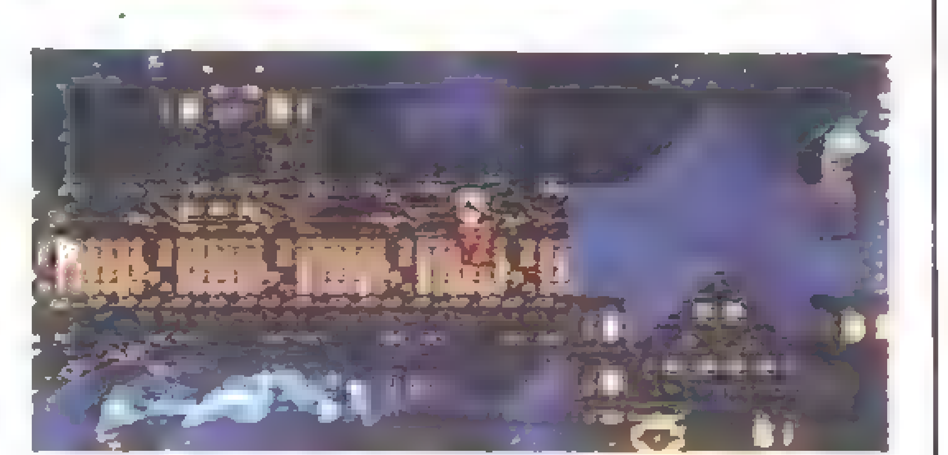
由於各家所熱衷的遊戲不盡相同，所以想求得最客觀的評論相當困難，因此各說各主要目的，僅供參考。

報給您知

此遊戲真不愧是電玩史上的不朽RPG名作，從第一代玩到第六代總是讓玩家欲罷不能，我本身也是RPG迷之一，之所以會喜歡太空戰士VI的原因就是因為他太完美了，廣大的版圖以及數不清的特殊物品和新穎的設計令我嘗到了玩RPG的最大樂趣，在此向各位玩家推薦此一不朽名作。

名作就是名作，即使是發表到第6代還是讓玩家充滿了新鮮感，眾多的主角可供玩家選擇來組成隊伍實在是一個很不錯的構想，除此之外遊戲中故事性的安排也相當合情合理，另外廣大的版圖和許許多多不同的地域更是一個超級RPG所必備的要件，總之這是一個令人百玩不厭的遊戲。


◀看到有房屋就進去也許有什麼新發現。



●トルネコの大冒険

特魯內克大冒險

☆令你耳目一新的RPG

SFC卡

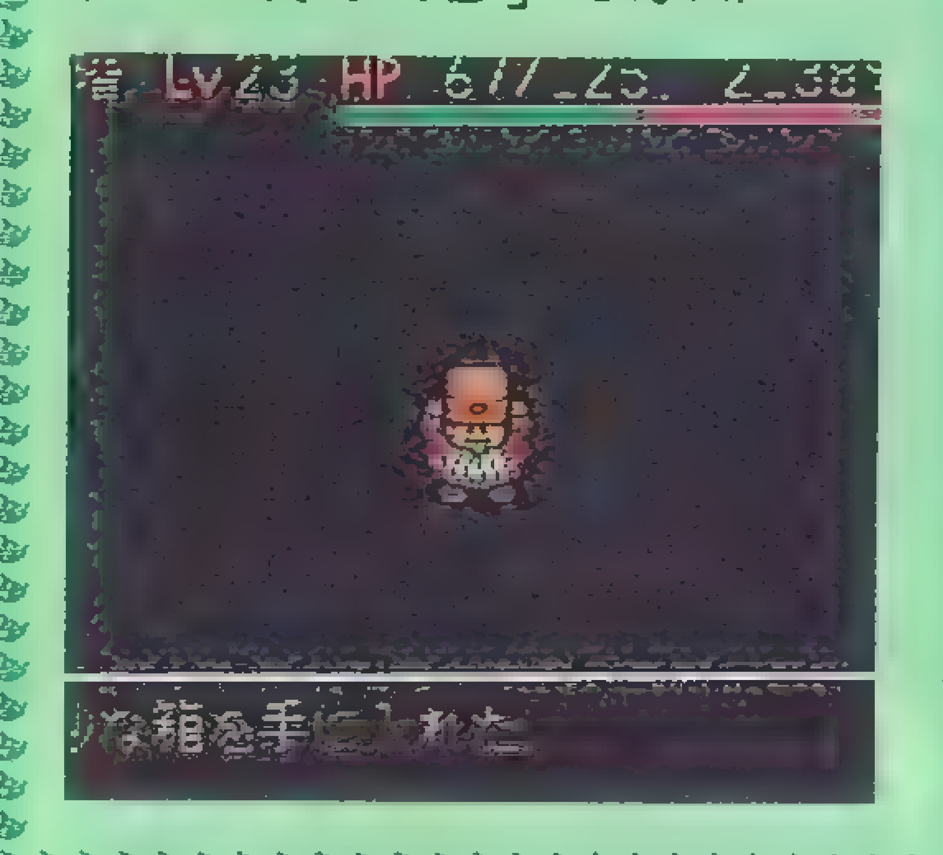
廠商	瓊克軟體	容量	12M	價格	￥9600
接關方式	電池記憶	其他機能	——	發售日	發售中

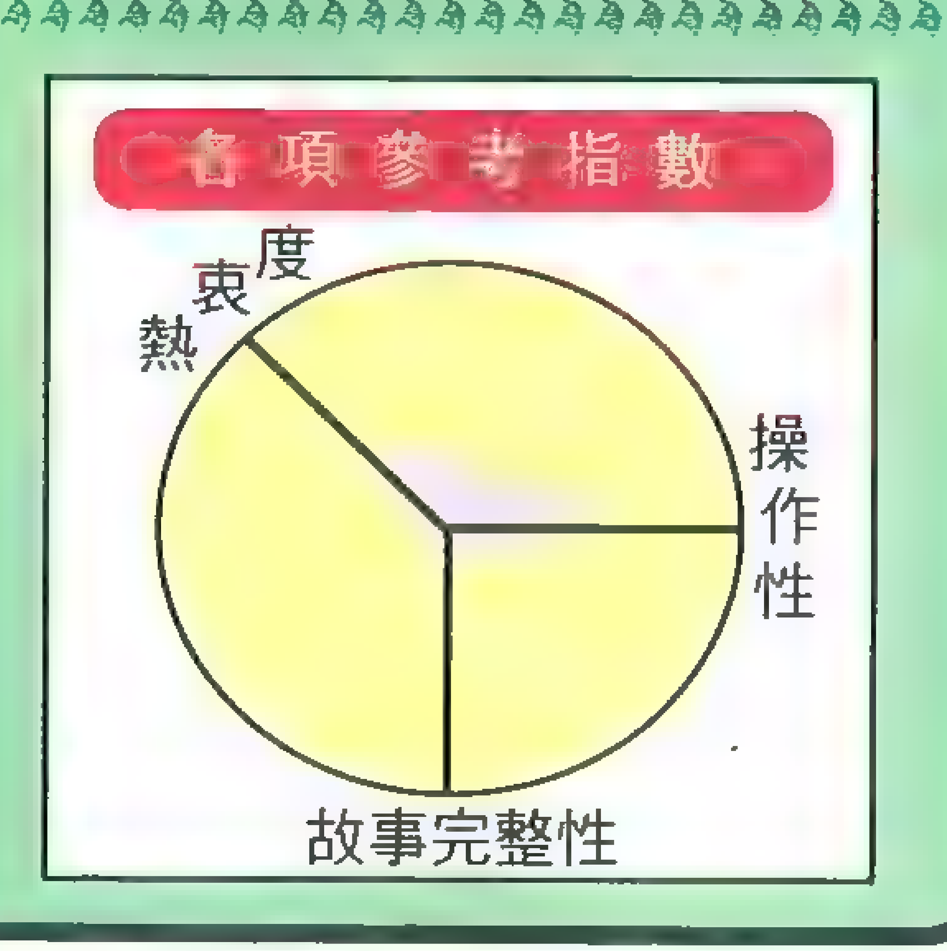
STORY

商人「特魯內克」，他的人生目標就是成為一個天下第一的武器商人。

他本來住在雷克那巴的小城鎮，有妻子和兒子，一家三口過著幸福和樂的生活。他一直有一個夢想，就是開家世界第一大的武器店。

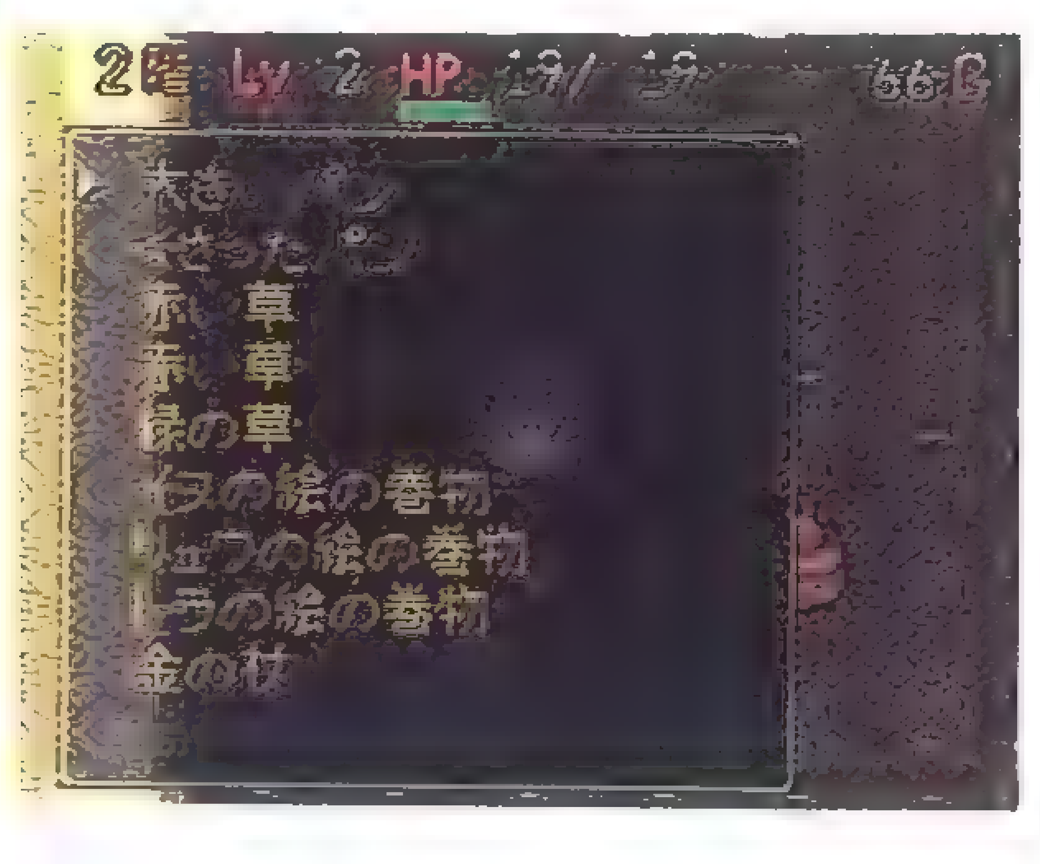
為了實現夢想，特魯內克向各種冒險挑戰，深入迷宮取得鐵金庫，又經歷了艾魯多城及蒙摩爾之間的戰役，終於擁有了一間屬於自己的武器店。就在生意蒸蒸日上之時，他聽到「不可思議的迷宮」的傳聞……





不可思議的地下迷宮

本款遊戲中的舞台就是迷宮。不用刻意去記每一層樓房間的配置，因爲下一次再來到同一層時，房間的配置又會不同了，所以一定要先收集道具，這樣才是上上之策。而在每一層樓中都只有向下的樓梯，若是想回到地上，必須依賴目的地的寶箱或特定的卷軸才行，所以玩家可得抱著「不達目的誓不罷休」的打算才行。在迷宮中有許多的怪物在等著特魯內克，所以在遇到怪物時可得先選好道具和攻擊方式才有勝算。

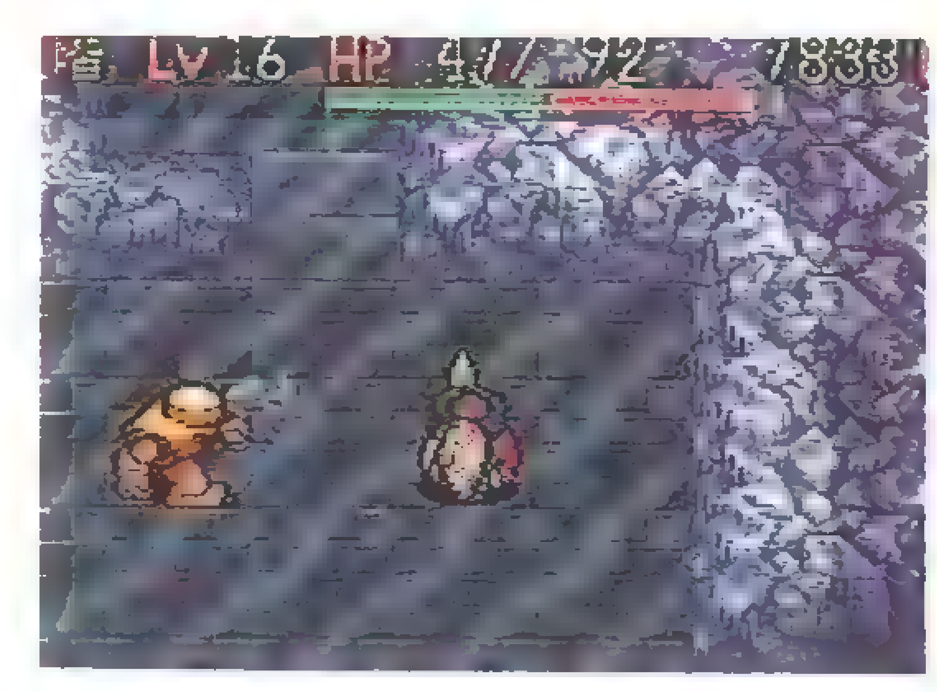




各種陷阱及怪物

迷宮中有許多可怕的怪物及陷阱在等著特魯內克。炸彈岩在HP用完時會自爆，威力十分強大。而蘑菇怪除了普通的攻擊之外還會吐出毒氣削弱特魯內克的攻擊力，千萬要小心。而迷宮之內也有許多如突出物、地雷等的陷阱，更要特別小心！

讀了千里眼卷物就會看到迷宮的地圖，如此可少走許多冤枉路。而吃了力氣種子則攻擊力會上升，吃了火焰草就可以朝著敵人吐火攻擊了。





公說公有理・婆說婆有理

開發「特魯內特大冒險」的瓊安公司表示，本款遊戲是一個絕無雷同的RPG遊戲。而本款遊戲中的道具及怪物和勇者鬥惡龍是共通的，但在系統方面卻完全不同。

本款遊戲的賣點就是可以一玩再玩。爲什麼呢？因爲玩家即使知道了所有的機關及道具，但每一次的迷宮卻都不一樣，也許這就是本款遊戲的最大樂趣所在。另外請玩家注意一點，本款遊戲有三個進度可供儲存，但失敗了必須重新再來過。



各說各話

由於各家所熱衷的遊戲不盡相同，所以想求得最客觀的評論相當困難，因此各說各主要目的，僅供參考。





SFC 卡

●ウルティマ外傳

創世紀外傳

☆角色扮演遊戲始祖之外傳

廠商	EA VICTOR	容量	8M	價格	￥9800
接關方式	電池記憶	其他機能	——	發售日	發售中

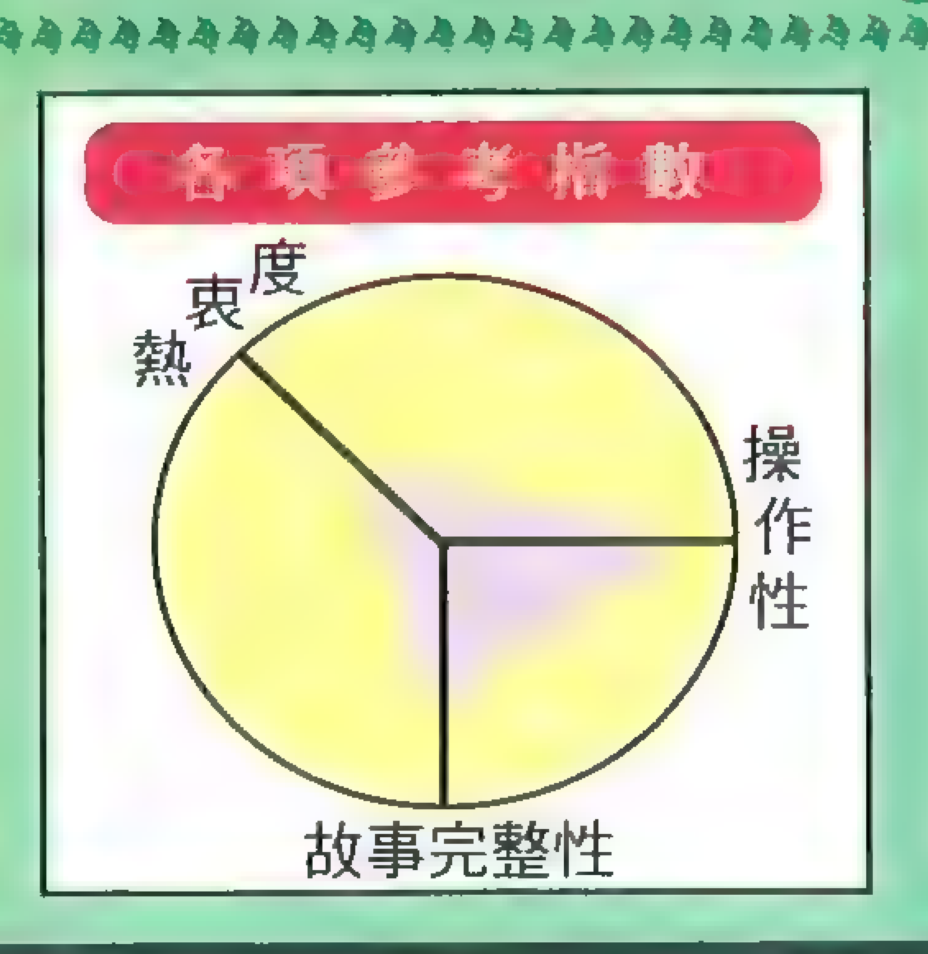
STORY

具有八種美德（誠實、慈悲、勇敢、正義、奉獻、名譽、崇高、謙讓）與三種眞性（愛、勇氣、眞實）的「聖者艾帕達爾」，就是故事主角。某天，專門擾亂王國的黑騎士挾持走布萊丁市的市長，羅特．道爾迪，國王羅特．布里迪修感到非常困擾，於是召喚聖者，請求他能夠早日救出市長。

接受國王請託的聖者所進入的地域是一個充滿謎題、陷阱的邪惡迷宮，萬惡化身的黑騎士將設計許多難關來阻撓聖者的前進，但是聖者還是不畏困難向黑騎士的根據地以及黑暗的洞窟出發。



◀創世紀系列RPG，都以完成美德爲手段－打倒黑騎士－！



各項參考指數

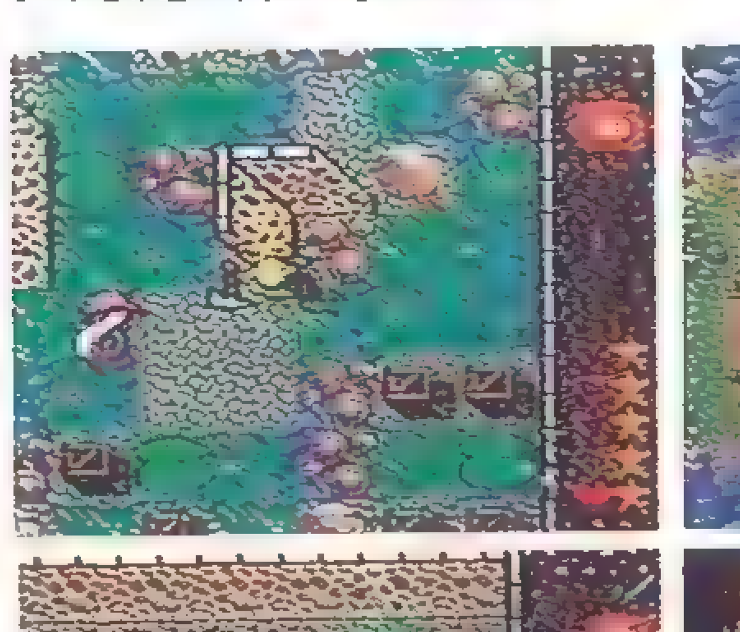
熱衷度

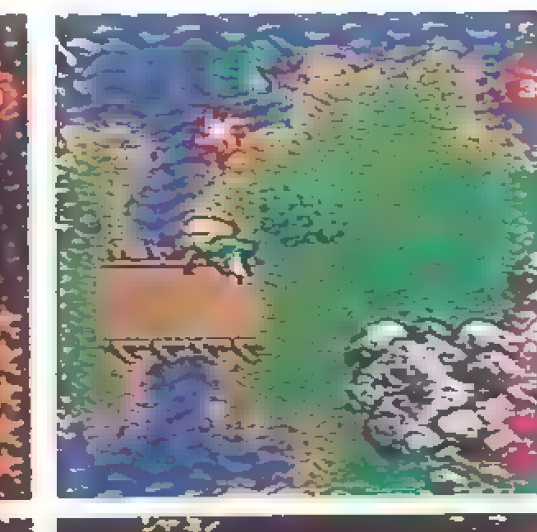
操作性

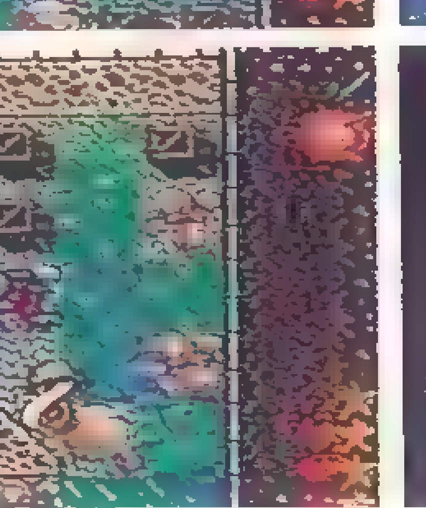
故事完整性

使用各項道俱輕鬆破解迷宮

在角色扮演遊戲中，時常會遇到不知道身在何地的情形。但是在本款遊戲中有許多道具可以幫助玩家。其中有一項是本款遊戲的獨特道具。只要使用它便可以返回到國王的面前，或是在迷宮中回到最後所經過的樓梯中，可使主角不致於迷失在迷宮中而影響遊戲的進行。此外，在遊戲中只要利用具有透視城鎮和迷宮地形的水晶玉，就可確認自己身處所在的地形。





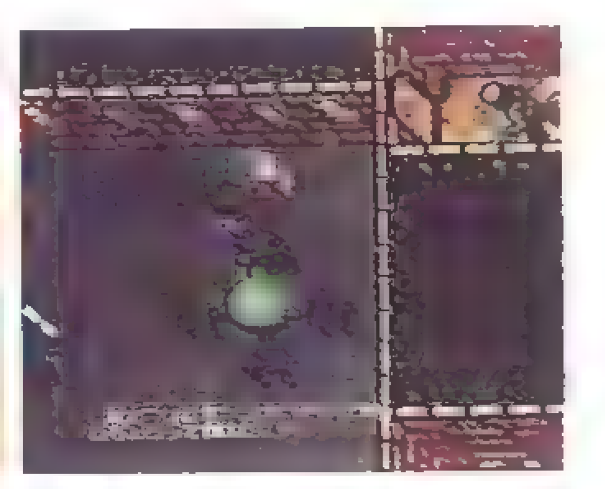




本款遊戲的冒險場所是由各種大小的迷宮所組成，當主角在迷宮探險時，會遇到一連串的機關以及陷阱。例如：在放置有水瓶的房間中，搬動水瓶到牆壁上有記號之處，可能會出現隱藏的通道。有時碰觸之後，從四面八方會射出飛箭，或是石像飛奔而來。總而言之，在迷宮中充滿著許多機關，光是破解這些難關就十分有趣。

此外，當你成功地營救出被黑騎士所拘禁的市長之後，立刻將他帶到城鎮去。此時，你將會受到城鎮百姓的熱烈歡呼，但是，你不要高興的太早，在慶祝會之後，前去和國王．羅特．布里迪修見面，你將被告知王國中另一位市長又被黑騎士所擄走，你又有得忙了。



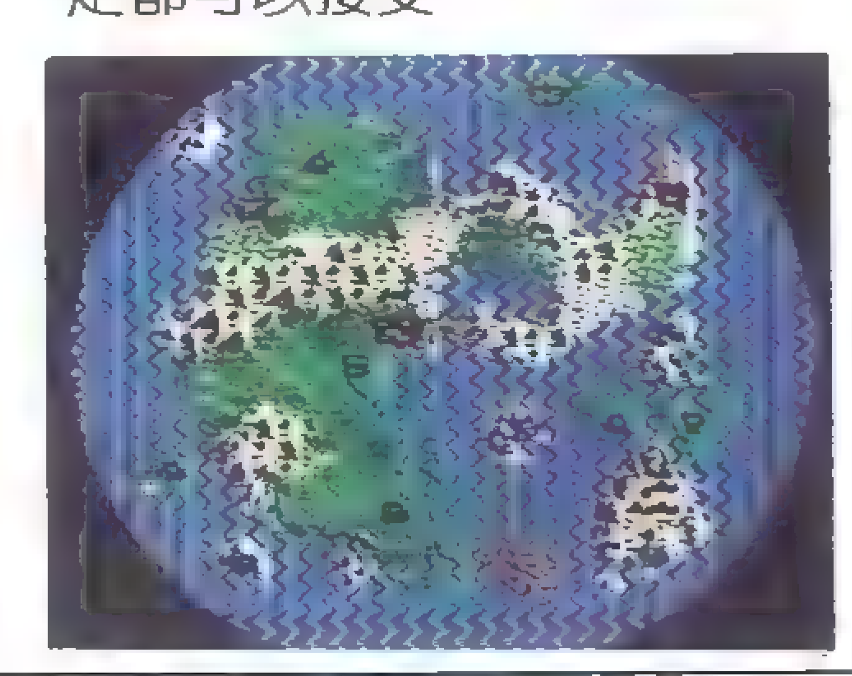


公說公有理 婆說婆有理

如果說你是一位對電腦遊戲有一些了解的玩家的話，相信一定會對這一個電腦界（甚至可以說是整個遊戲界）RPG始祖的「創世紀」系列不會感到陌生吧。

而在本款遊戲之中所登場的角色，都是在創世紀系列中十分爲玩家所熟悉的人物。

本款遊戲最大的特色部分，在於不論故事性或是在解謎性上，都有著一定程度的表現。所以不論是喜歡RPG或是PZG的玩家，一定都可以接受。



各說各話

由於各家所熱衷的遊戲不盡相同，所以想求得最客觀的評論相當困難，因此各說各主要目的，僅供參考。

●サイバーナイト

育龍戰記2

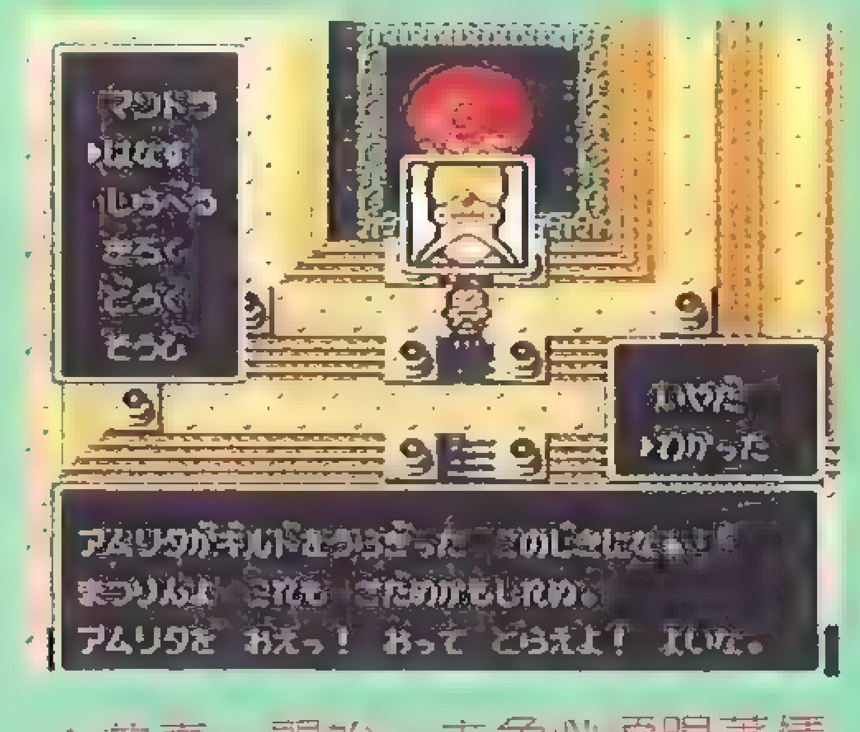
☆廣大地圖的冒險開始了

廠商	勝利娛樂	容量	16M	價格	￥9800
接關方式	電池記憶	其他機能	———	發售日	發售中

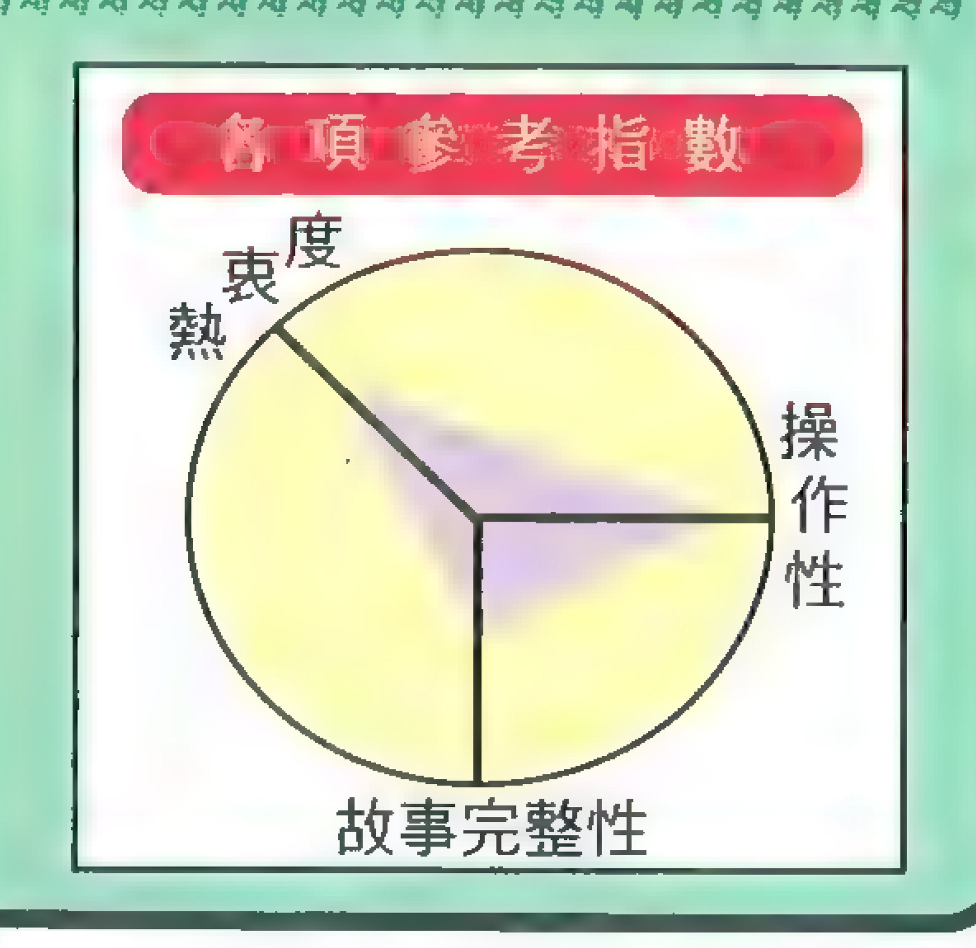
SFC 卡

STORY

在階層世界的最下層是龍使者的養成所，也是龍使者基魯斗的基地，叫做〝龍苑〞。主角在很小的時候，便和龍蛋一起被丟棄在〝龍苑〞，經過了十多年，那顆龍蛋終於孵化了，就在這時候，從小便和主角很親密的龍使者少女，開始展開反抗基魯斗的行動。主角在龍苑中的長老的命令下，雖然不怎麼願意，但也不得不往上面的世界前進，去追逐龍使者少女雅姆莉達。



▲故事一開始，主角必須跟著情節進行，你必須努力養育小龍，其他的內容細節，慢慢來吧！



重疊64大地的階層世界舞台

遊戲中玩家不必親自出動，而是養育各種龍，藉由龍的力量來從事冒險的RPG。各位玩家可以邊享受養育小龍的樂趣，同時可向各種不同風格的世界去冒險。本次作品的舞台是在龜形大陸上重疊的8個世界，每個世界又再細分爲8個部分，而且是以垂直重疊的方式排列。每層世界並不直接連接，而是採跳躍移動，所以在下面時是看不見上面的。這些各自獨立的8個世界，中間由一個龍使者工會所管理的〝宇宙特殊空間〞，做爲彼此連繫的管道。

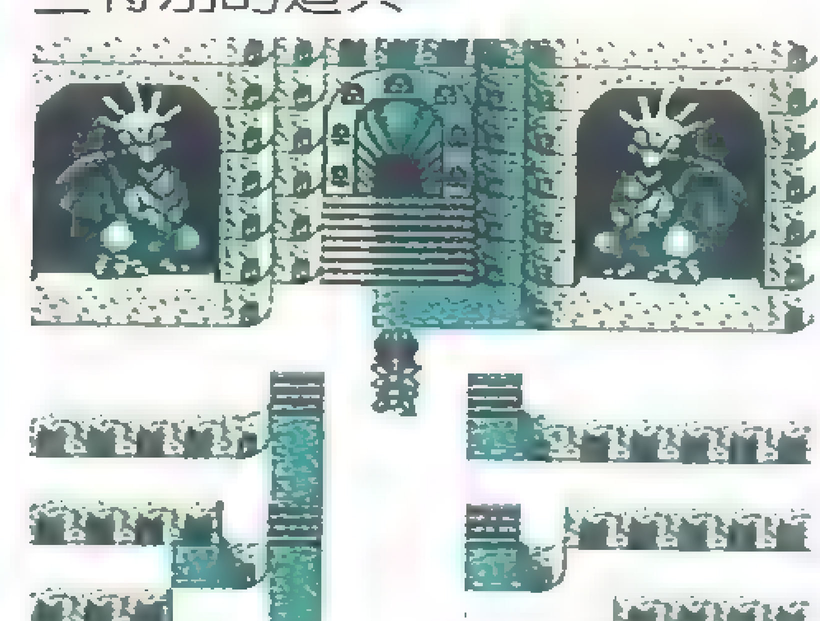


◀相當奇特的火山地形，每個形狀都不一樣。

■收集徽章可得到意想不的秘寶

另外，各位玩家也可在前作就開始出現的麵店連鎖店中，恢復HP值，以及請教他們各種遊戲的玩法，以使得您的遊戲能進行的更順利，並取得一些暗示。

還有一點值得一提的是：在本款遊戲中，也舉行徽章收集的比賽，只要各位玩家能收集到一定數目的徽章之後，就可以得到某些特別的道具。



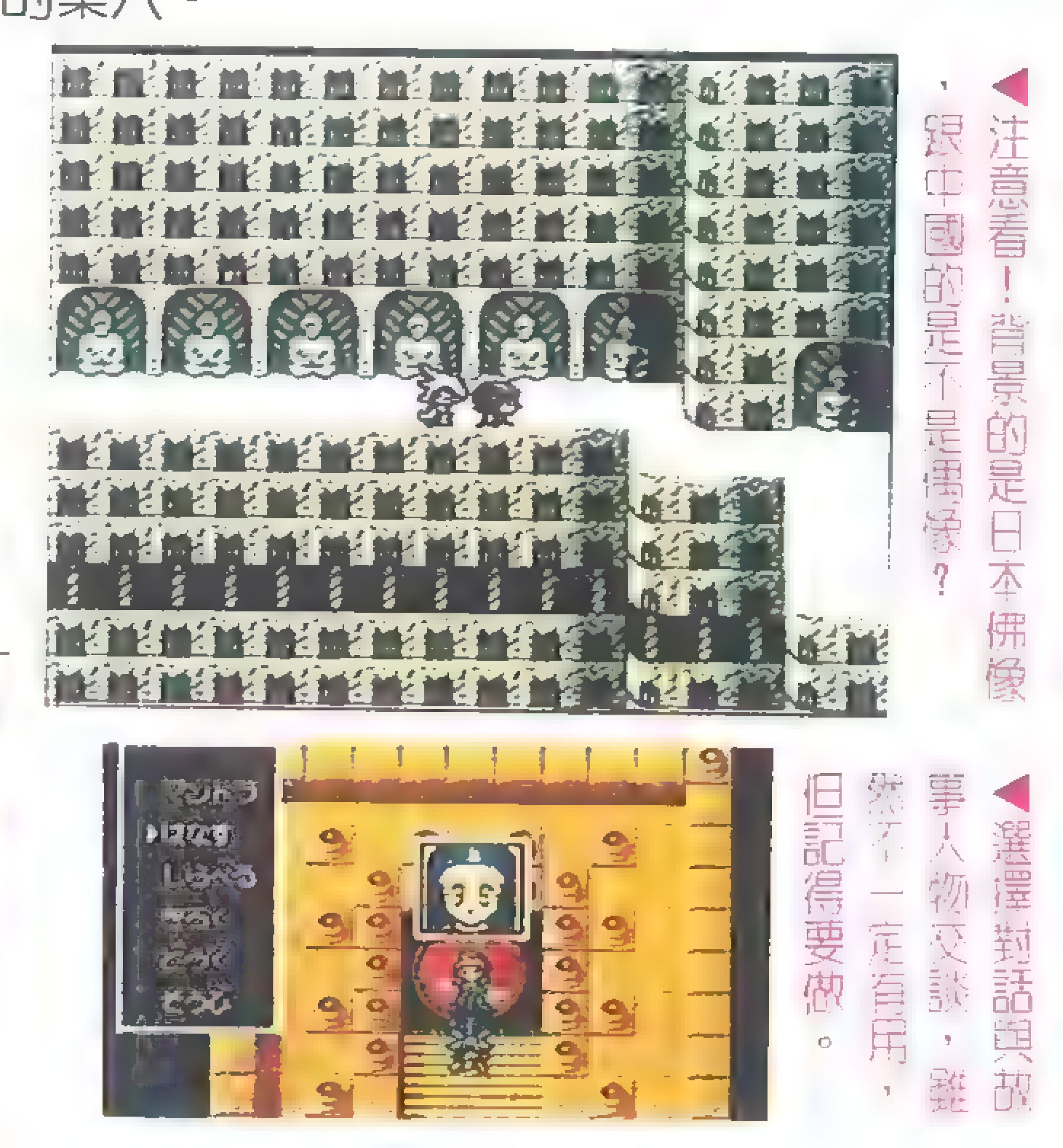
▼人作造型與第一代比較各有特色。



養育小龍向階層世界去冒險

在前一次作品的故事中，當主角長大後，便一心追求金錢和名譽。有一天他偷了在村子裡祭祠的龍蛋，之後便逃之夭夭。因爲偷了龍蛋，他不得不展開一個人的冒險行動。不久，龍蛋孵化了，漸漸的小龍可以開始走路後，他們兩個變成了很好的戰鬥夥伴。小龍可依主角的行動，及飼料的不同，成長成黑龍、紅龍、蒼龍或是白龍等四種。

而這次的作品不僅有養育的責任，還要產下自己的龍蛋。一開始，主角對身邊所帶的白龍給予相當的教育後，不須像前次作品那樣，帶他去托兒所，及搬運小龍要吃的飼料，但是，白龍因爲要產下龍蛋，所以，他終究還是要迎接像前次作品那樣的養育小龍的日子的到來。但卻發生了重大的問題：不知是什麼原因，龍使者所飼養的竟然全都是母龍，爲了要生龍蛋，他一定要找到有公龍的巢穴。



◀注意看！背景的是日本佛像，跟中國的是不是很像？

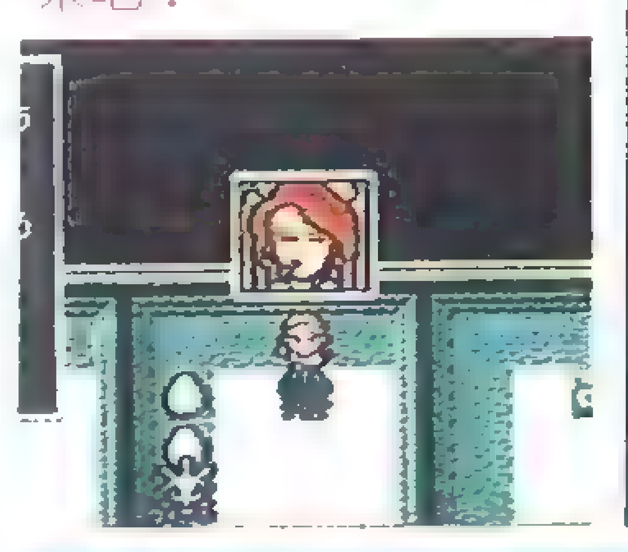
◀選擇對話與故事人物交談，雖然不一定有用，但記得要做。

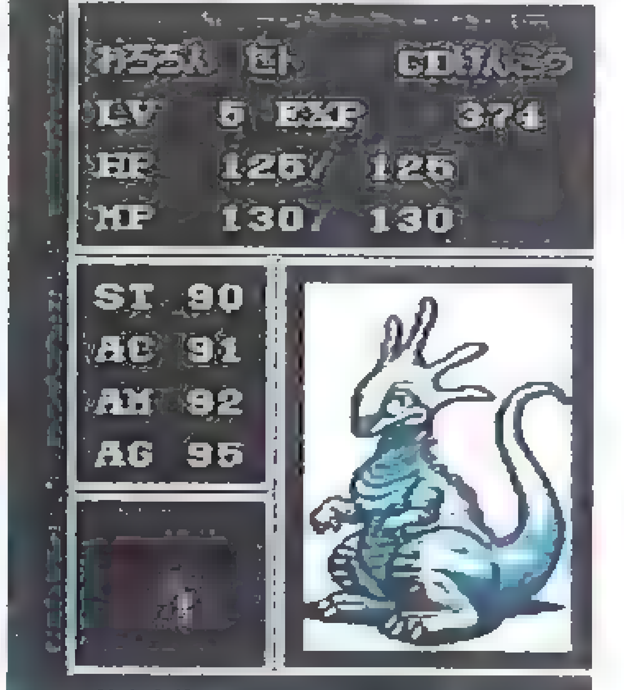
養育出屬於自己的小龍

產下龍蛋後，主角不必做什麼特別的動作來孵化這顆蛋，只要看好他就可以了。

小龍孵出後，必須給他大量的飼料，要吃了一定程度的飼料後，小龍才會成長另一階段的龍。而小龍的飼料來源就是白龍所擊敗的敵人，爲了要有充足的食物，請努力打擊敵人吧！

▼千辛萬苦小龍終於出生了，趕快把牠們孵出來吧！





和自己的龍一起冒險吧！

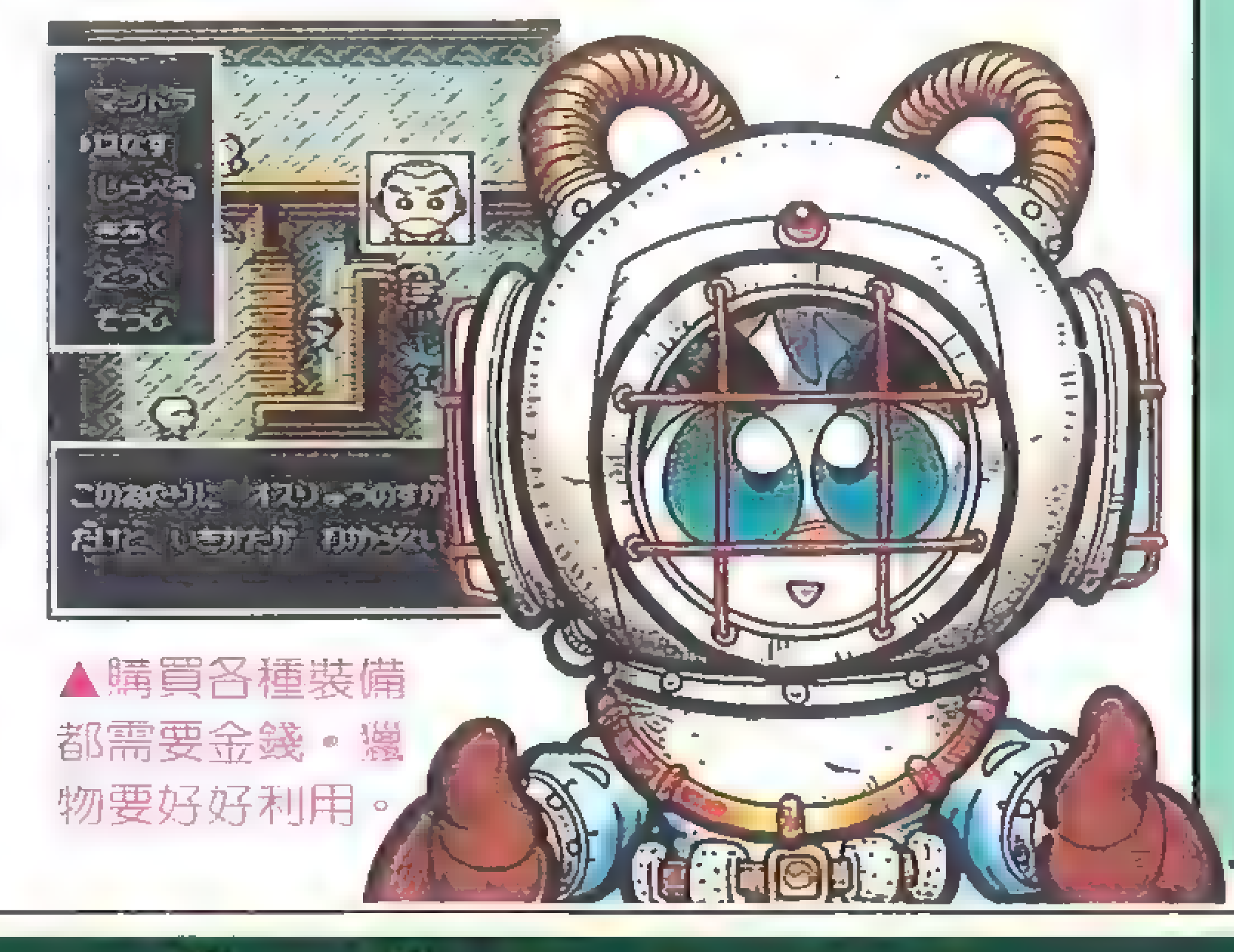
「育龍戰記Ⅱ」的前作，曾受到熱烈的迴響，而其中最重要的部分，是培育小龍，並且和龍一起作戰。在Ⅱ代中，可以培育的龍已增加爲兩隻，也就是各位在畫面中可以看到的雙胞胎小龍，在購買「護身符」時，玩家可以選擇戰士形式和魔法的形式兩種龍，來做不同的培育。

雖然在遊戲中，主角和母龍並不會成長，但是他們在戰鬥後所取得的獵物，就是他們的食物，吃下愈強的獵物，小龍們就會變得更強。另外，戰勝敵人並無法獲得金錢，而是必須將獵物賣掉才能賺取金錢，而到底要將獵物變成金錢或飼料呢？請仔細考慮。

最多達四人的戰鬥

主角可用不同的道具而補充能量，但不能提高他們的級數。所以，只有主角和小龍一起努力去戰鬥，才有可能提升等級，而小龍們也才能漸漸變強。小龍們的母親－白龍，好不容易產下雙胞胎小龍，但從她生產的醫院到回到家裡，小龍們還有等待一小段時間後才能開始慢慢走路，而且等到小龍們開始能走路後，他們又可能感染到極可怕的傳染病，辛苦的白龍只有帶領著他們去找神奇的藥草，終於他們都能平安無事。

另外，在庫滋雷龍使者追擊雅姆莉的途中，會有像打敗盜賊，拯救世界等等，大大小小的事件都可能在一個不留神的時候出現，但是唯有解決這些事情，才能得到和終盤有關的一些重要訊息。此外，在遊戲前半個部分，玩家只能在地上移動，然而中場以後，整個舞台範圍就擴展到海洋、天空，有時可能要穿潛水衣，有時得用龍的背翼來飛。



▲購買各種裝備都需要金錢。獵物要好好利用。

具個性的各個龍角色

白龍：

在她出生的瞬間就聽得懂人語，有敏銳的預知力可給主角好的忠告。

白龍

赤龍：

他可以用吐氣攻擊敵人。而吐氣中又分爲火炎系、冷氣系、雷系等。

赤龍



蒼龍：

他是體力最棒的龍，最拿手的是直接攻擊，他最大能有2隻龍的力氣，但沒有特殊攻擊。

蒼龍

綠龍：

看起來好像不怎麼強，但他會有突如奇來的動作。體力平平，但他會使用類似白龍的曼朵拉這方面的魔法。



綠龍

公說公有理・婆說婆有理



各說各話

由於各家所熱衷的遊戲不盡相同，所以想求得最客觀的評論相當困難，因此各說各主要目的，僅供參考。

報給您知

續前作之後，此次的作品再次請到樓玉吉擔任角色的設計。本款遊戲能徹底做到養育龍的樂趣，而內容的表現甚至要贏得熱淚般的乏人感動。樓玉吉的支持者甚至聲稱本款作品爲史上前四大超任軟體之一。

另外，在這一款作品中，各位只要看到它的標題，就能明白其中的樂趣了。

本款作品從它的日本名稱中（サンサーラ・ナガ）可得知，這是「龍的輪迴」這樣的故事，前作是龍的誕生到死，這次的作品也是同樣的從生到死，但第Ⅱ代的作品又比第Ⅰ代內容更充實更精彩。

總而言之，這一款遊戲有說不完的優點，它有可愛、頑皮的氣氛的角色，也有像母親般責任重大的角色，讓您在玩樂中能深深體驗到照顧及養育一個新生命是很辛苦的，也很偉大的。



●ブランディッシュ

星間遊俠

☆令心愛不釋手的刺激A・RPG登場了

SFC 卡

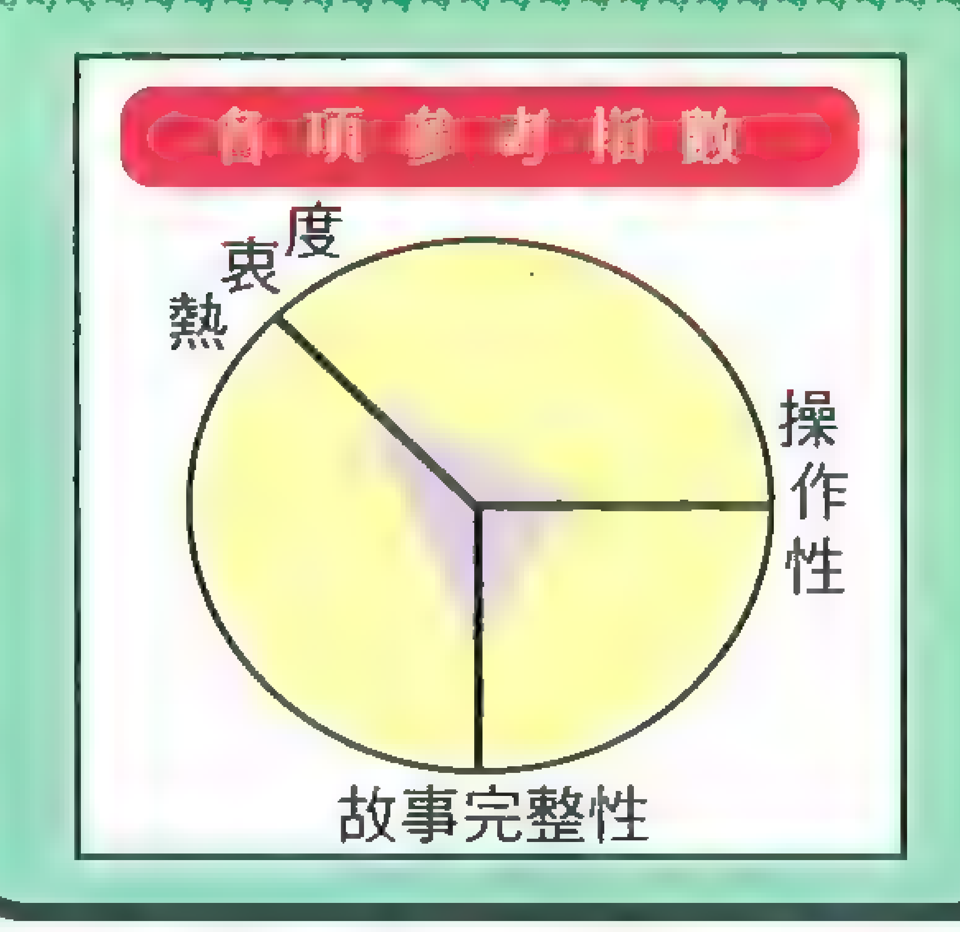
廠商	光榮	容量	12M	價格	¥10800
接關方式	電池記憶	其他機能	———	發售日	發售中

STORY

本款遊戲的故事是發生在世界上的一個小國——比濾魯國。在這個國家中由於一直受到龍的守護，所以能常保安定詳和的生活。但是有一天，新的比濾魯國王〝波斯塔魯〞突然心生野心，而意圖要把龍的力量據為己有；於是便派出軍隊要打倒龍。

而就在龍要被打倒之前，用盡了最後的力量裂開大地，使比濾魯王國在一夜之間全掉入地底深處之中。





目標是逃離廣大的地下迷宮

在個人電腦之中，獲得玩家極大的歡迎，而陸續移植到ＰＣＥ及ＳＦＣ中的本款動作ＲＰＧ遊戲最大的特點就是，遊戲所進行的舞台都是在地底深處的廣大迷宮之中。

但是有很多玩家一定會說，如果都是在迷宮中進行的話，如果迷路的話，不是就完了。你大可以不用擔心，爲了服務〝路痴〞型的玩家，本款遊戲特別提供了自動地圖繪製功能，不錯吧！



如何解開謎題並破除陷阱

其實在動作ＲＰＧ之中，謎題及陷阱是絕對不可避免的要素之一。那麼在本款遊戲中到底要如何才能解開這些謎題及陷阱呢？現在就教你兩個秘訣：

①多切換各種視點

在本款遊戲中雖然移動時會自動切換視點，但也常常看漏掉某些重要的機關，所以一看到奇怪之處就要多切換視點。

②善用各種動作

在本款戲中，有各式各樣的陷阱，而雖然有些不可避開，但也有許多會因爲你的巧妙動作而順利閃躲。因此平常就要多練習各種技巧。

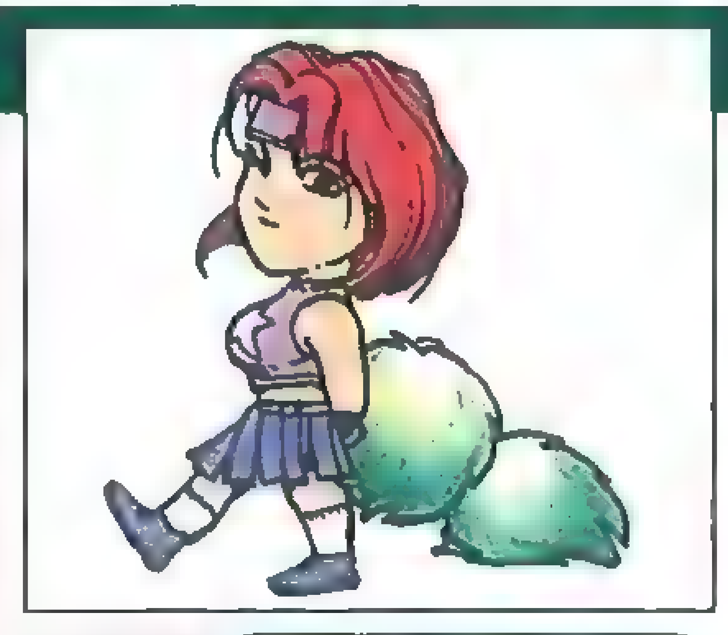






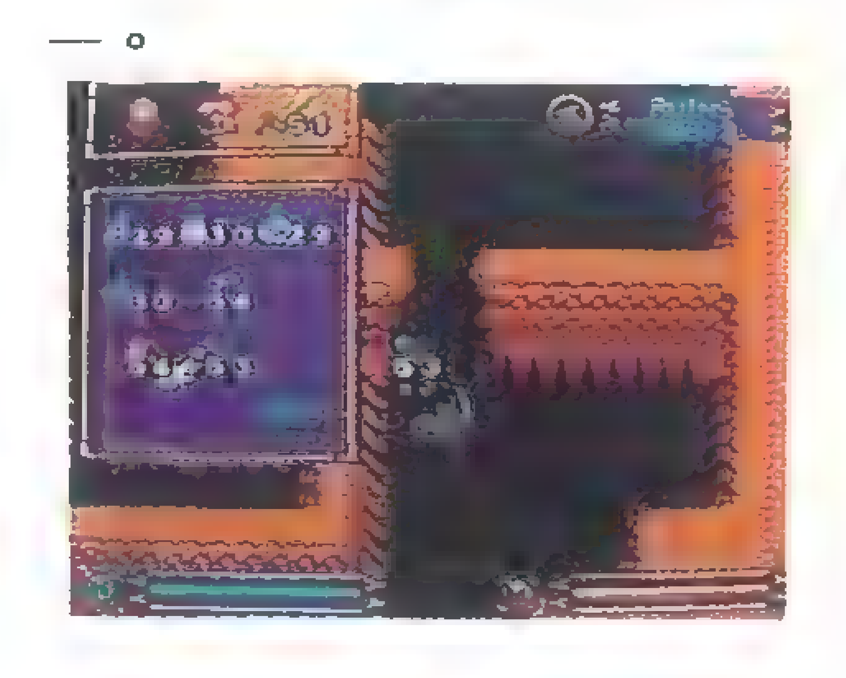
◀迷宮中有許多機關，需要反覆看清楚。

公說公有理・婆說婆有理



本款遊戲在最初的電腦版之中，就十分受到玩家的好評，而在移植到ＰＣＥ及ＳＦＣ之後，也未曾損及它的魅力，一樣地受到歡迎。

而雖然說在本款遊戲之中，時常會出現難關而出現被卡住的情形，但是它在動作的表現上也十分真實。除此之外，在特別精彩的部分也會有美麗的視覺畫面出現。因此也可歸類爲今年度Ａ・ＲＰＧ不可錯過的作品之一。



各說各話

由於各家所熱衷的遊戲不盡相同，所以想求得最客觀的評論相當困難，因此各說各主要目的，僅供參考。



● サイバーナイ　ード

戰鬥騎士Ⅱ

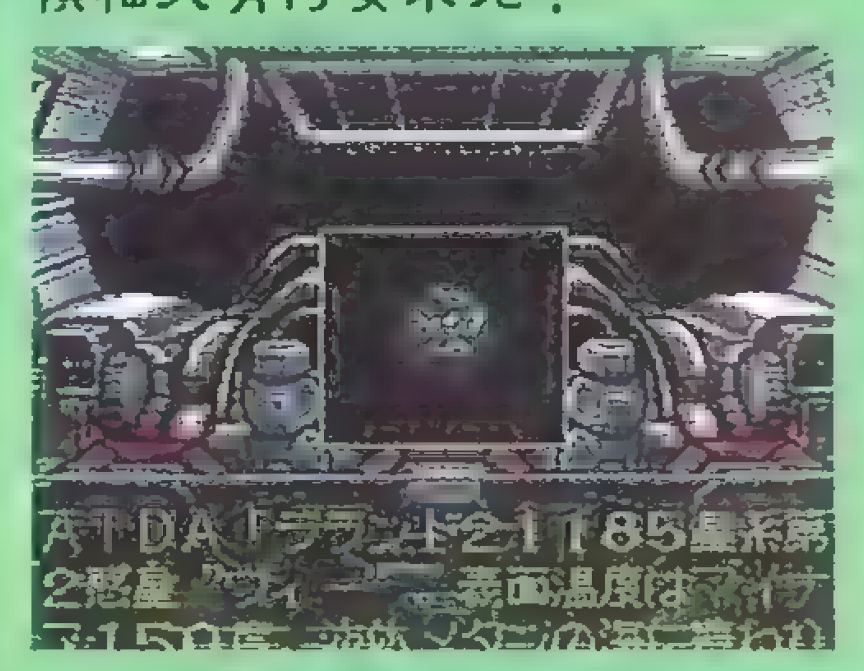
☆充滿高科技的RPG

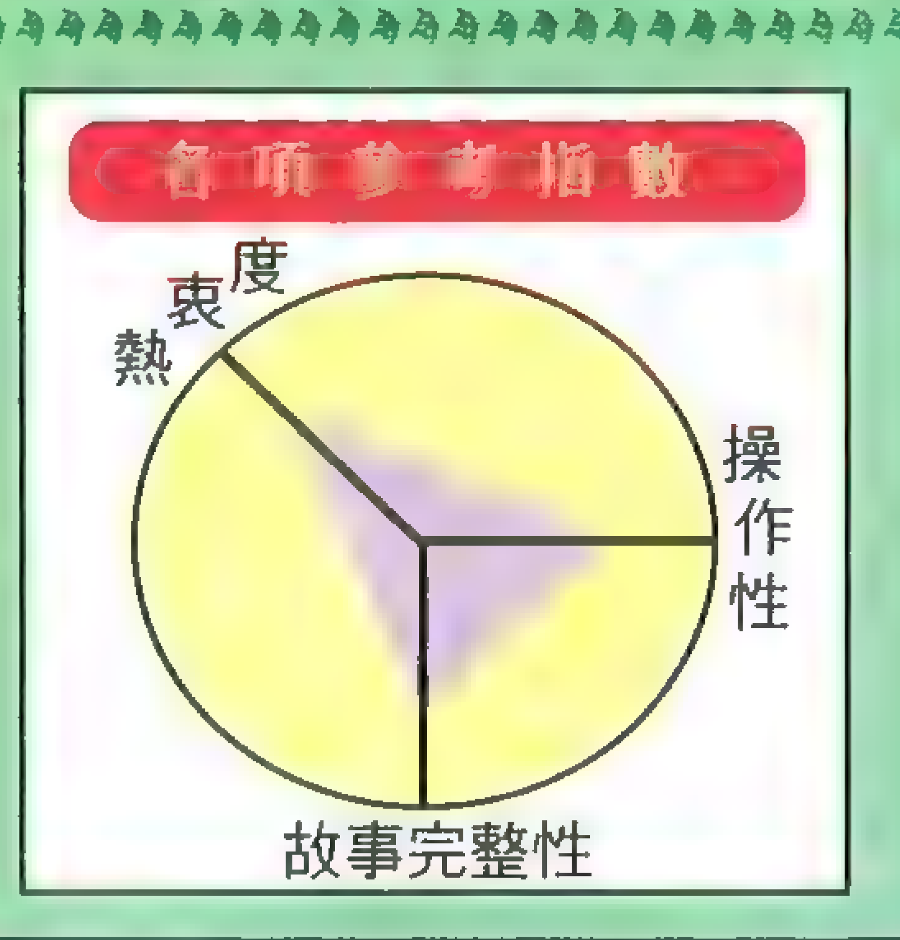
廠商	東京書籍	容量	16M	價格	￥9900
接關方式	電池記憶	其他機能	——	發售日	發售中

SFC 卡

STORY

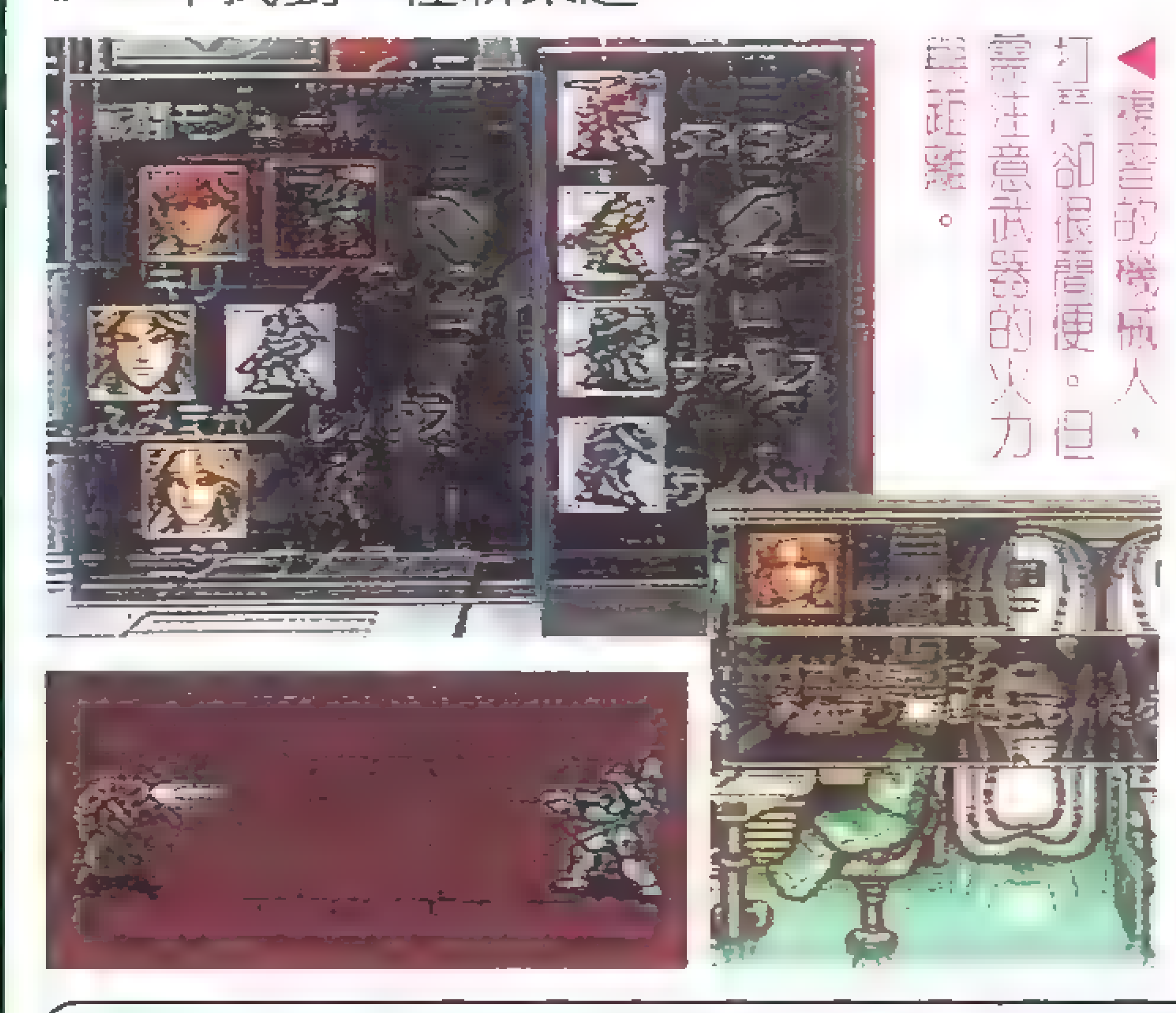
地球連邦基地突然發出了一陣爆炸的巨響，足以撼動整個地面。主角一羣人被監禁在基地之中，利用這個好機會從基地逃了出來。主角在逃亡的途中結織了別個囚室一名叫庫兒的女子，兩人一起結伴逃向和同伴約定好的地方。途中遇到了一名叫「C」的謎般女子，一羣人順著C的指示順利地逃了出來。他們在宇宙中一面航行一面受到追蹤戰鬥機的攻擊，正在危害之時，在他們眼前出現了〝黑石行星〞，於是他們便逃往這個行星，以躲避追兵。在此有個秘密基地，其領袖又有何要求呢？



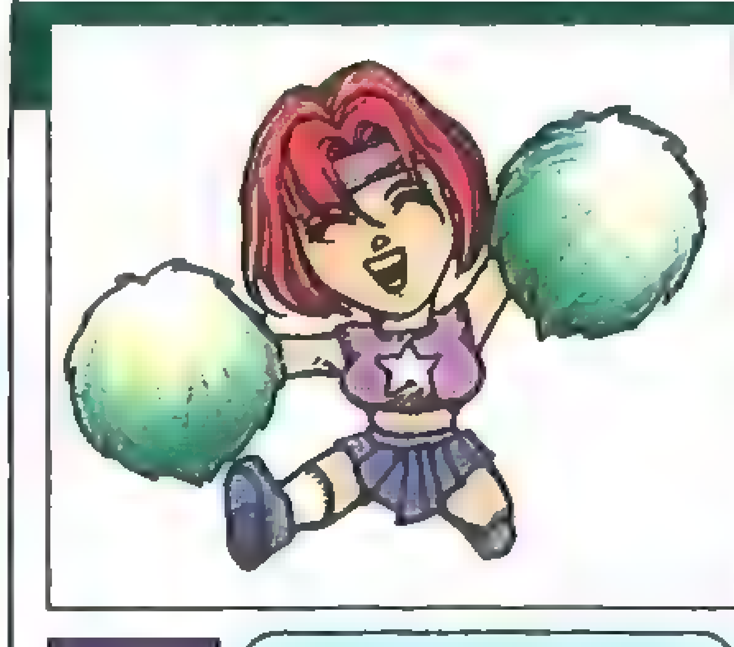


從地球連邦的基地逃脫！

在本款遊戲之中，戰鬥頗具有模擬的風格。也就是說在攻擊時是比照眞正的戰鬥模式。玩家和敵人之間有一定的攻擊距離，超出了這個範圍就無法攻擊。若玩家選用射程較短的武器，就一定得接近敵人才能產生效果。此外，玩家可以利用敵人的裝備來變換武器。或者可以利用敵機的殘骸來製造出新的武器。這也充分表現出玩家可以在本款ＲＰＧ中找到一種新樂趣。



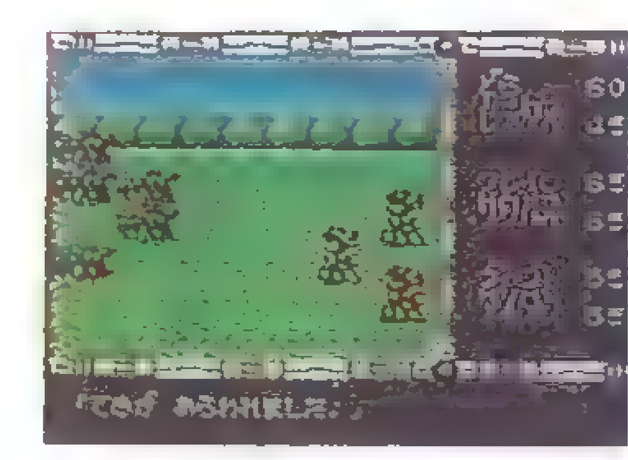
◀漂亮的機械人，打鬥卻很簡便。但需注意武器的火力與距離。

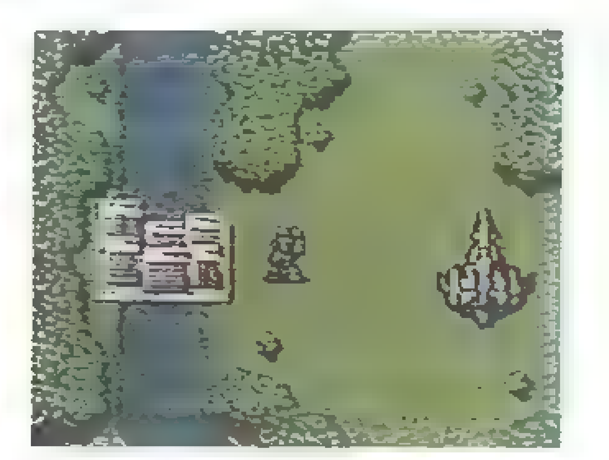


惡夢是否成眞呢?

『戰鬥騎士』的故事內容，是被公認爲基於科學的ＳＦ考證，相信玩家們一定感同身受吧！無論是飛行船或者是戰鬥服的設計都能讓人感受到高科技的感受。

而在故事內容方面，也充分反應出隨著高科技化而生的許多問題。以往地球人總是擔心外星人的侵略。而在本款遊戲之中，反倒是地球人從外星球學得了高度的科技，而助長了其野心，而要侵略其它的行星。以往地球連邦軍都是扮演正義的角色，而現在反而扮演起侵略者的角色。其實人有光明面也有黑暗面，在一切均朝高科技發展的地球人，是否有朝一日也會成爲侵略者呢？

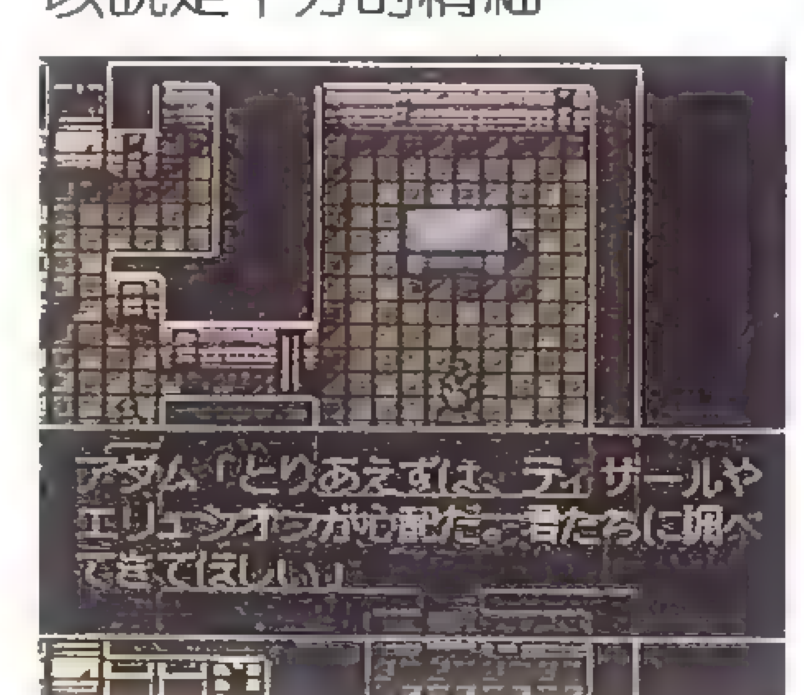




公說公有理・婆說婆有理

在本款遊戲中，有更多設計完善的〝強化服〞可供玩家選擇。玩家可以依戰鬥的型態或者地形，做一個最適合的〝戰鬥著裝〞。隨著劇情發展，強化服的種類也會增加，十分的方便喲！

本款遊戲的設計以高科技而著稱。如果玩家仔細觀察，不難發現製作群用心之處。連主角們乘坐的宇宙船也分研究室、駕駛室、操縱室、維修室等許多場景，可以說是十分的精細。



各說各話

由於各家所熱衷的遊戲不盡相同，所以想求得最客觀的評論相當困難，因此各說各主要目的，僅供參考。



勇者機器人

☆發明眞的只需要99%的努力和1%的靈感嗎？

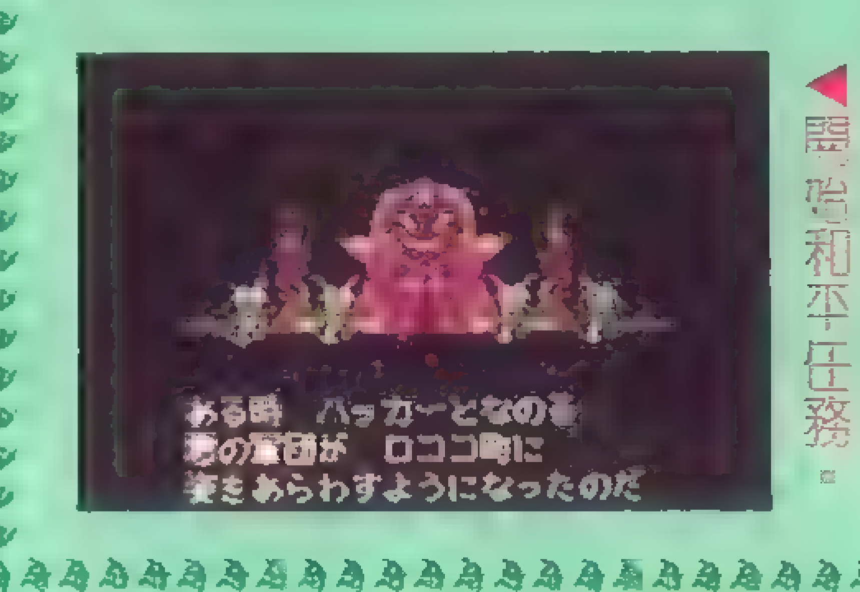
廠商	艾尼克斯	容量	12M	價格	￥9600
接關方式	電池記憶	其他機能	——	發售日	發售中

SFC卡

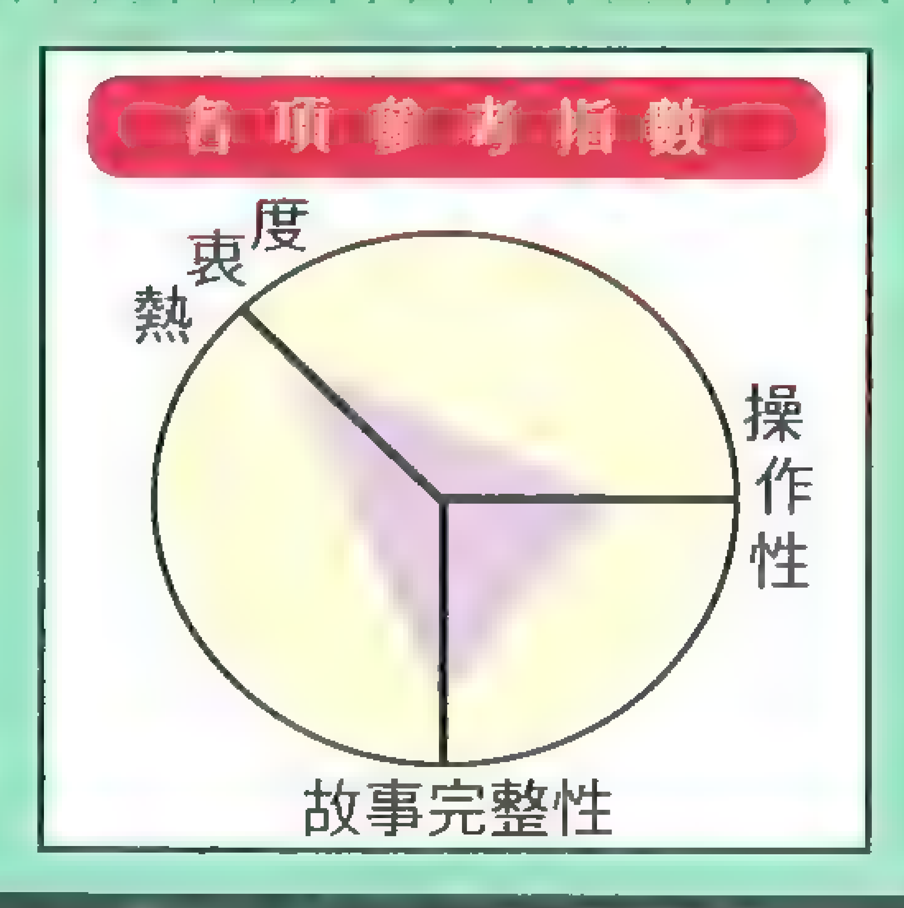
STORY

故事是這樣的：在宇宙中的某個地方，有一個名為極樂星的星球，上面有坐洛可可城。而這座城就是整個故事的舞台背景。這個城雖擁有也現代更先進的文明，然而這裡卻飄盪著和平的氣息。

然而好景不常，最近城裡和平的氣氛卻遭到了破壞，事情是從一個名叫哈卡的怪人發生出來的，這個人喜歡把城裡的人改造成怪獸，使大家困擾不已。這時出現一位少年，他從發明家父親那兒搬了出來，立志成為一位像父親一樣的偉大發明家，他將製造出一批能對抗敵人的「勇者機器人」，來拯救並維護村子的和平。



◀開始和平任務。



用自己製造的機器人作戰

在本款遊戲中，主角是不用親自出馬的，正確的來說，就是使用主角發明的機器人代替他來戰鬥。從這點看來，「勇者機器人」算是個風格有所不同的新型ＲＰＧ遊戲！

在遊戲的標題畫面中，各位就可以看到詼諧而且是喜劇式的遊戲系統。而且是獨一無二的喔！另外，在戰鬥中也安置了計時器，因此絕對是緊張感十足。除此之外，本款遊戲最大的特徵，就是玩家自己所需要的武器、機器人及道具等，全部都要靠自己創造出來，並且還可利用合成技創造新的道具。

在製造自己的機器人時，首先爲這個機器人取個好的名字，登錄時可用片假名、名假名及英文字母。

■最多可製造三部機器人

然後，再選擇機器人的攻擊力、防禦力等的數值。最好製造多個不同型態的機器人，對主角較有利。每次當主角的等級上升時，這些所給予的數值也會跟著提高喔！

接下來您可爲機器人選擇喜好的顏色，有紅、綠及藍３色可供您自由搭配組合，雖然也有別的顏色，但因和特別機能有關，所以還是用這三色較好。

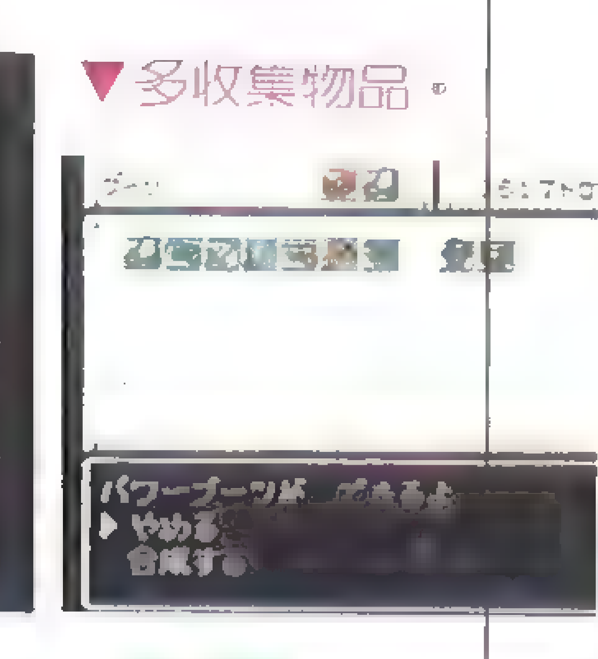


▶最多生產三個機械人，三思而行吧！

東西全部自己動手做

在這個只有物品店而沒有武器店的世界中，玩家者所需要的任何東西，全部要靠這部「發明機器來完成。而在此機器的內部，有一位小木偶，他會引導玩家機器的使用方法。要注意的是，這機器最多可製造三台機器人。另外，如果沒有用的道具，與其丟掉，不如再次合成新東西。

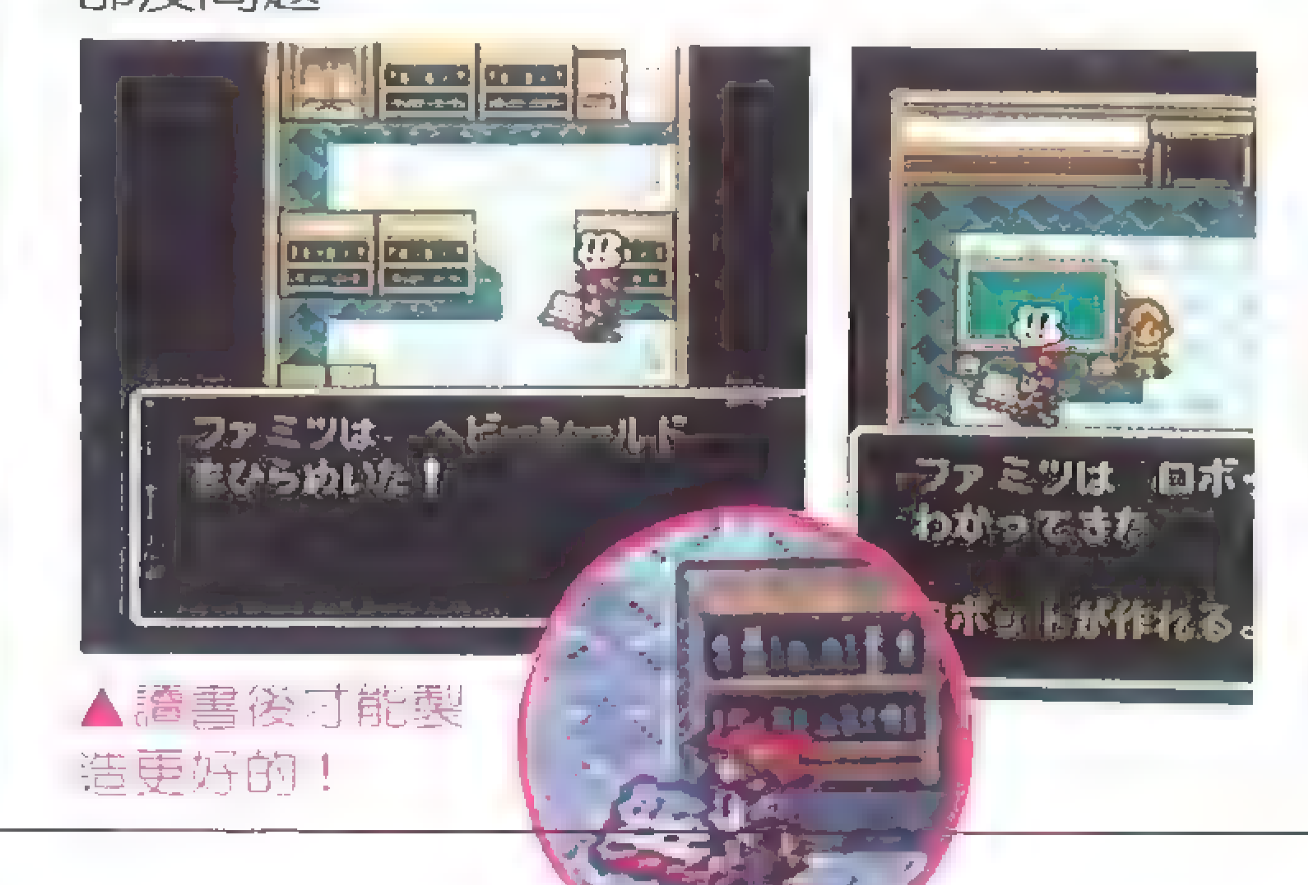




▼多收集物品。

■不要落掉任何一本書

當主人公要創造武器和防具之前，必須先閱讀一本台叫「發明之友」的書，來學習書中所載的製作方法（記住：只要稍微讀一讀就可以了。）玩家可以在書架上發現「發明之友」，但需要仔細的調查一番。在一切都就緒之後，便可朝「發明機器」出發了！另外，只要玩家的錢足夠，要製造幾個道具都沒問題。



▲讀書後才能製造更好的！

夢想從學習中實現

另外，將武器、防具和其他道具一起合成，也可以創造出完全不同的新道具。各位玩家可嘗試各種不同的組合，將手中的東西都拿來組合看看，說不定將會有意想不到的收穫！

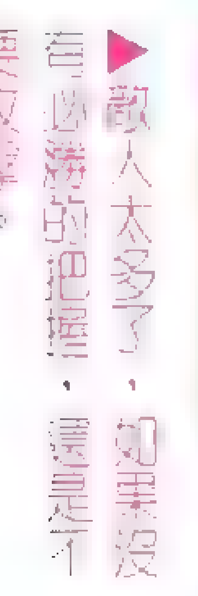
這裡向你舉出一種範例：強力機油＋超級炸彈＝修理小子。



▲合成物品在遊戲中相當重要，玩家要好好把握。

有變化的戰鬥型態

在大叢林中，常常會有敵軍出現。在玩家面前出現的敵人通常有２種，玩家在一發現他們接近時，就可以猛衝過去。不過能躲則躲，最好避免和他們正面衝突。在戰鬥畫面的右上方有個計時器，如能在限定時間內打敗敵人，就能加分。另外，在道具中也會裝著使你得分的東西，因此拿到時要先打開再作戰。



▶敵人太多了，如果沒有必勝的把握，還是不要攻擊。

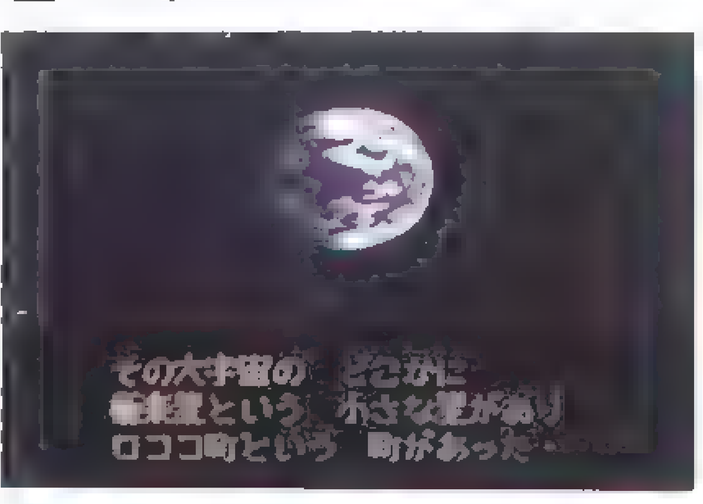


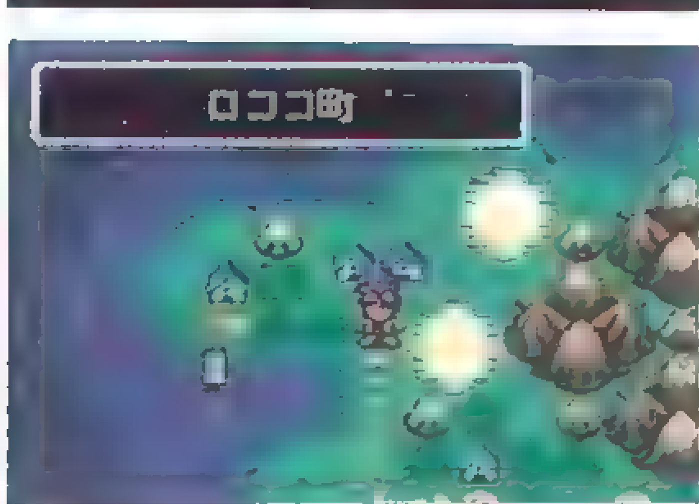
故事的細節大公開

在主人公搬到極樂星的樂可可鎮之後，遊戲就正式地開始了，而在身旁的人形機器人：那基塞就等待著機會，好一展身手。遊戲開始後，先向城中的人打個招呼吧！然後再請那基塞教你發明機器的使用方法後，就開始製造機器人，如時間允許的話，最好去探望一下父親。

回到父親的住處，發現正在肆騷擾樂可可鎮的邪惡軍團中的哈克，正在說明父親成爲他的同夥人，主角的父親當然說什麼也不可能答應的。之後，當主角再次回到城裡時發現大家都在議論著一件事，那就是小孩們去了洞穴後都沒回來，因此大家就準備去尋找，但在到達洞穴前，須先經過一片原野。

到了洞穴後，發現洞口被封死了，在山後發現另有入口，接下來先查看看孩子們被囚禁的地方及確定他們平安，就可發明推開岩石的道具。







▲主角是個充滿正義感的男孩。

任務開始了！

有理想有夢想的主人公

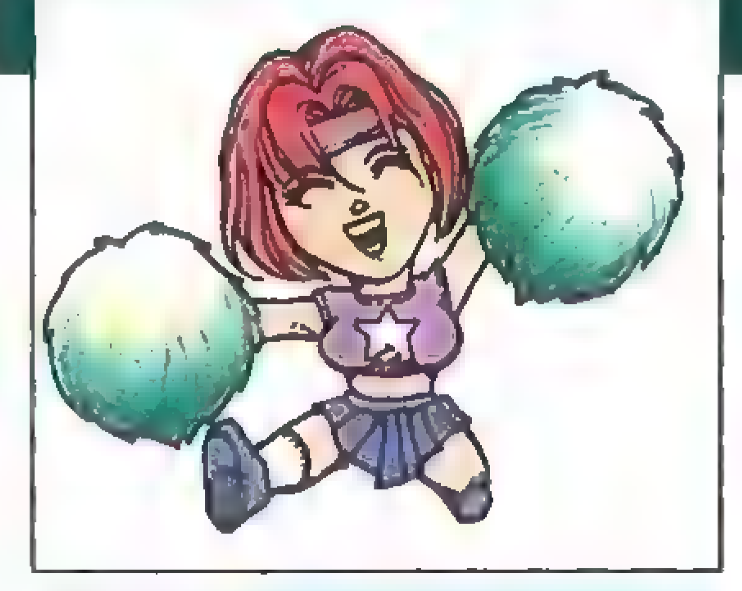
主人公是一位夢想著成爲偉大發明家的男孩，在他一個人獨自搬到樂可可鎮時，意外中捲入一場事件中，而這事件就是因壞蛋哈卡而起的，此後主人公就要運用他的發明物來保衛極樂星的安全，好該和平再度到來。

主角會發明很多機器人，而且造型都非常的輕巧而且外型都很可愛喔！另外，和主角有密切關係的父親，也是位發明家，他教給主角許多製造機器的方法。他主在洛可可城郊外，寵物是隻像貓一樣的機器人。那莉莎－她是位非常可愛的「人」（機器人），她像母親般的照顧主角，她一出現就有許多轉機和線索！



◀主角是個好學不倦的少年，對機器方面特別有天份。

公說公有理・婆說婆有理



各說各話

由於各家所熱衷的遊戲不盡相同，所以想求得最客觀的評論相當困難，因此各說各主要目的，僅供參考。

報給您知

本款充滿趣味的「勇者機器人」，和一般的ＲＰＧ有所不同，主要是本款遊戲的主角並不直接參予戰鬥，而是用主角所創造的機器人去作戰。而且最多可製造３個，再設定個人所喜好的名稱，機器人的攻擊力、防禦力的數值、顏色…等等。相信身爲發明家後代的主角，一定與衆不同的點子。

此外，本款遊戲的設計，將讓你耳目一新。遊戲中的機器人，外型及外貌都非常的輕巧、可愛，在您玩了一連串激烈的戰鬥遊戲後，不妨嘗試看看沒有了刺激的聲光特效的本款遊戲。但是您可別以爲這遊戲可以輕鬆的過關喔！這回我們要測驗的是您的智慧喔！看看您所製造的機器人，是不是一流的呢？您所運用的合成技，是否能幫您順利通關呢？總之，這是一套獨一無二談諧式的遊戲系統。



●モンスターメーカー3

怪獸製造廠III

☆大家都會喜歡的遊戲!?

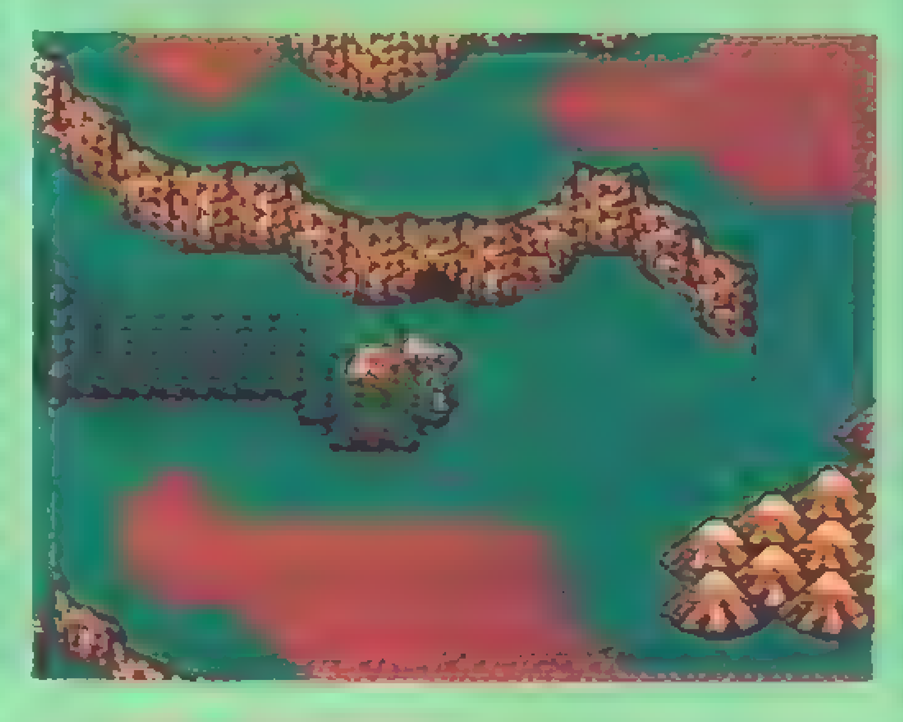


SFC卡

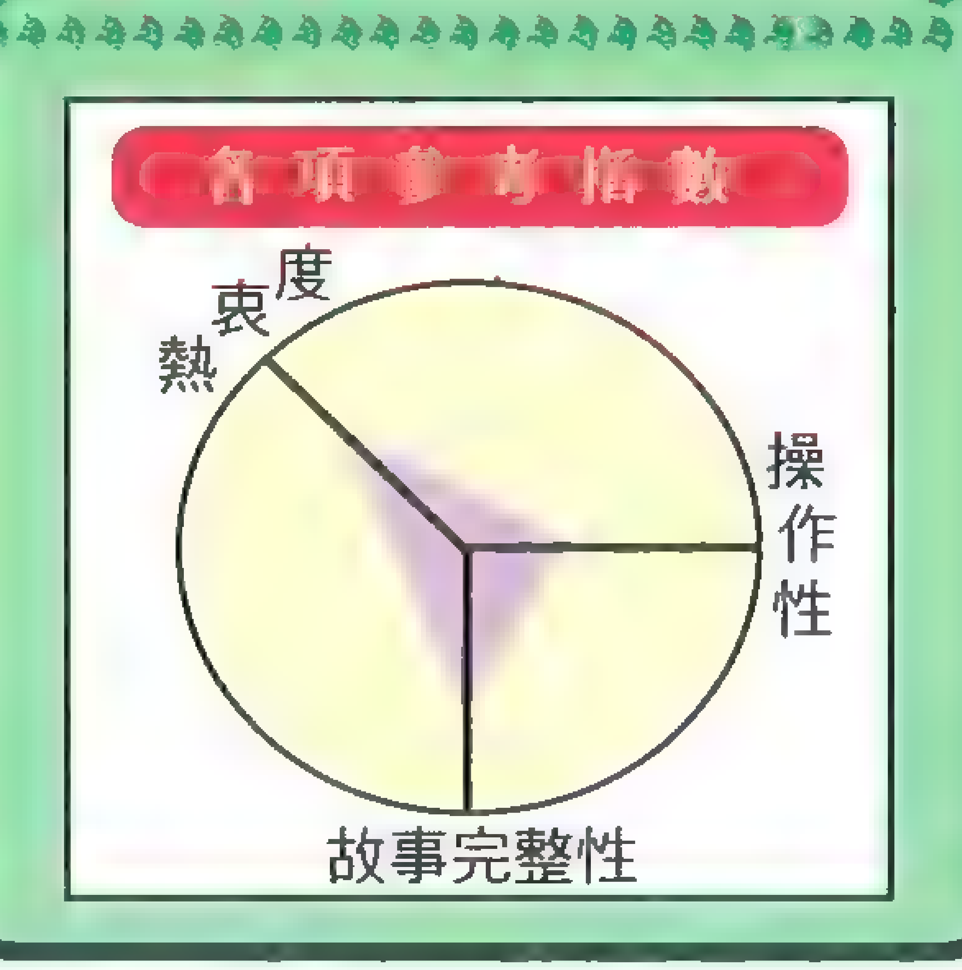
廠商	NEC阿貝鈕	容量	——	價格	¥7800
接關方式	電池記憶	其他機能	——	發售日	發售中

STORY

故事共分5章。第一章，聽說只要能救出被怪獸抓走的公主就可以被賦予騎士稱號的阿魯夏克，立刻前往已成魔物巢穴的富輪城。第二章，繼承精靈族王位的艾魯賽斯為了粗魯女子羅麗安，而展開的冒險之旅。第三章，狄雅尼之兄耶里歐斯病情急轉直下，而病是由怪獸們的狂暴化引起的。第四章，三個光明戰士來到維修那斯面前，而且被託付照顧他的妹妹。第五章，為了對付強大的黑暗力量，四位光明戰士集合起來。



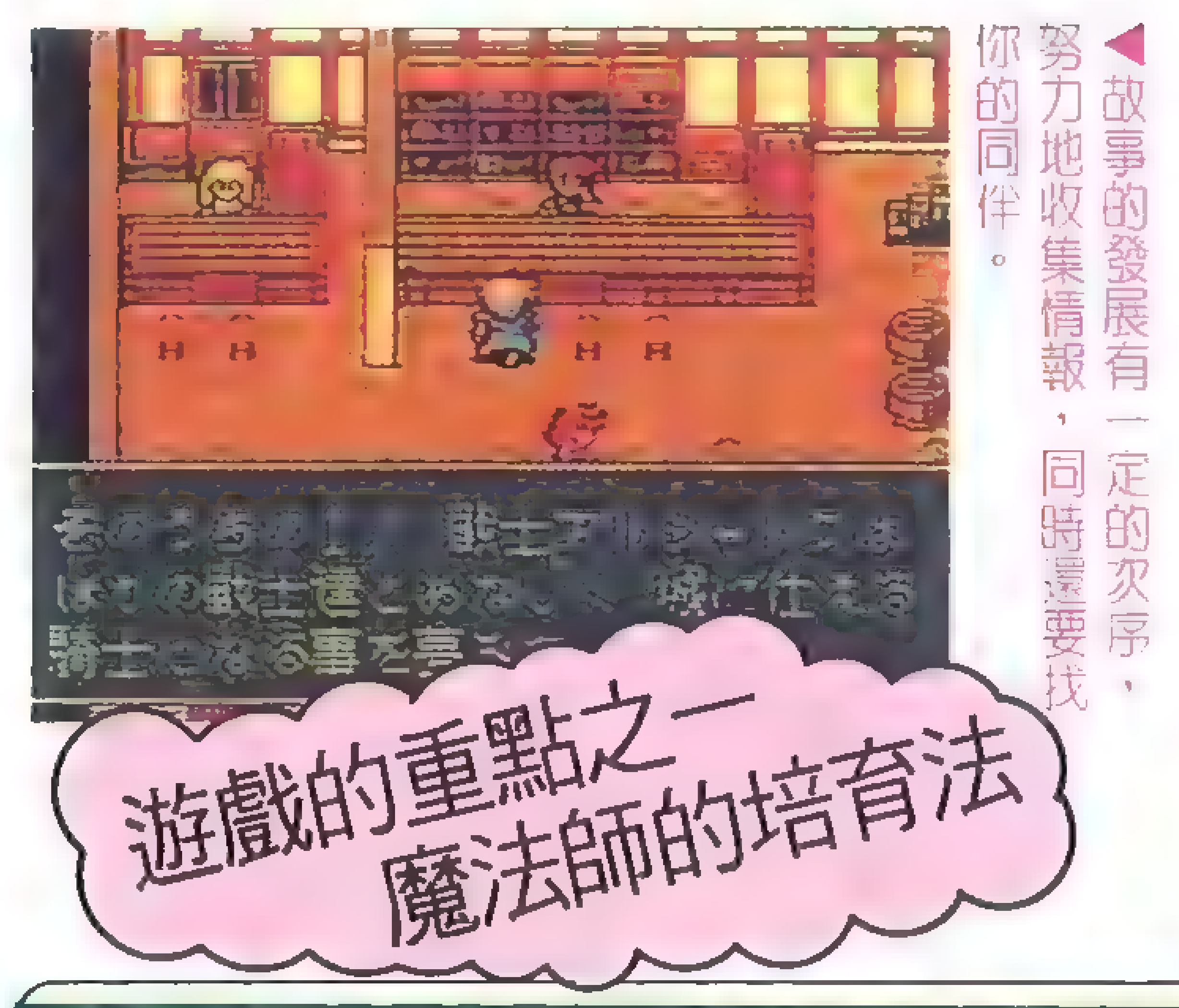
▲隨時會遇到敵人。



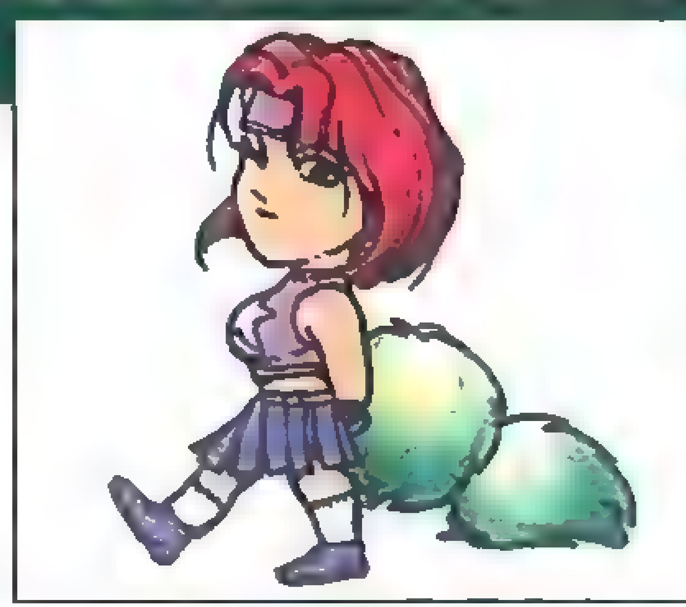
朋友相聚時，最好的話題

「怪獸製造廠」是一款深受歡迎的RPG，它不但曾以卡片遊戲的形式發售，也曾在GB版和FC中發行過。而這次，它將在SFC中亮相。

本款遊戲，廢除了戰鬥時的卡片戰鬥，而改用側視點畫面的指令方式。在戰鬥指令之下，如果用「作戰」來設定每一個角色的戰鬥方針，就可能讓全體隊員，自動地展開戰鬥。

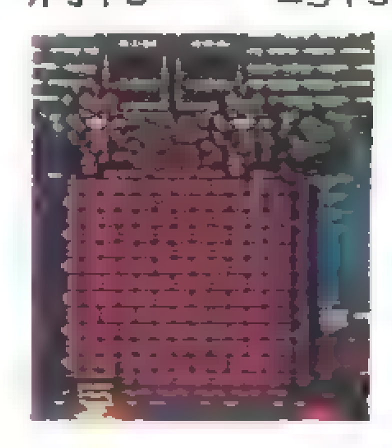


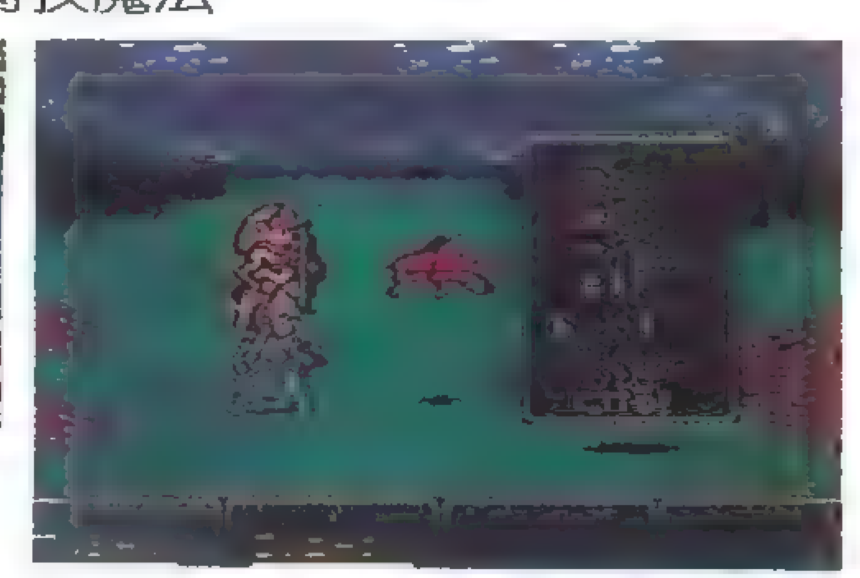
◀故事的發展有一定的次序，努力地收集情報，同時還要找你的同伴。



參合各種要素的作戰系統

本款遊戲採用一種名為全方位思考的戰鬥系統。在原野上，敵我都可自由移動，只有在選擇攻擊指令後，才開始作戰。戰鬥中像劍、斧等直接攻擊的武器，非接近敵人才能使其受傷。這就是距離要素。相對的空中敵人較難擊中，就是高度要素。另外，遊戲中的自動作戰系統，玩家只要只要指定一種戰法即可展開一連串戰鬥。戰士系角色除一般的攻擊外，尚可作出全力攻和快攻等的特殊技。魔法是除了阿魯夏克之外，大家都可使用的技巧。可分為不耗MP的自己魔法和消耗MP的特技魔法。





公說公有理·婆說婆有理

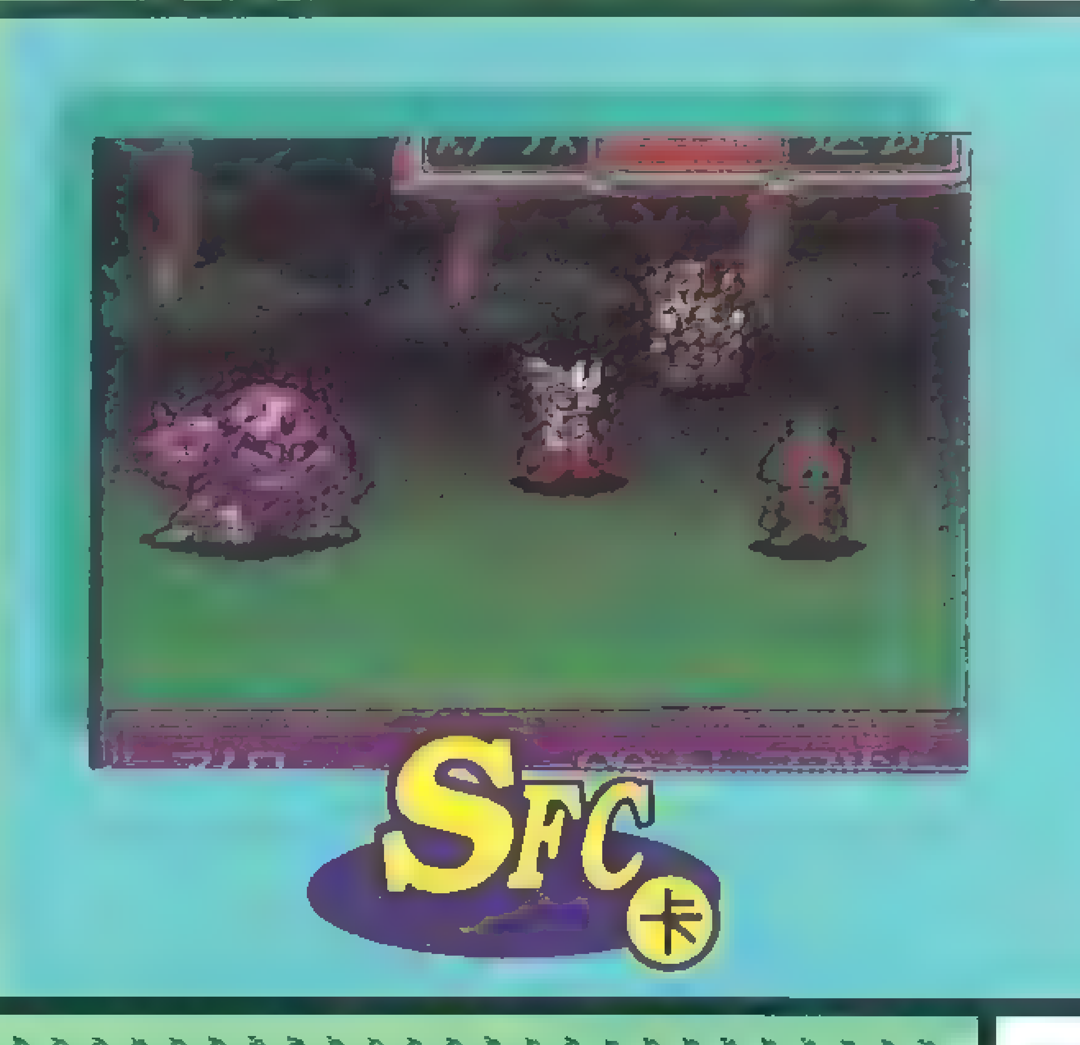
各說各話

由於各家所熱衷的遊戲不盡相同，所以想求得最客觀的評論相當困難，因此各說各主要目的，僅供參考。

在以往的任天堂和GB版的作品中，戰鬥是以翻卡來一決勝負的。而這次在超超任上則改採和「勇者鬥惡龍」系列相同的一般RPG戰鬥方式，因此任誰都能很快的學會。

而且本款遊戲共有5章故事，第一章到第四章，每一章出場的主角都不一樣，但這並不意味著故事是各自獨立的，毫無連貫地展開，每個故事都緊密結合在一起，這也是這款遊戲的賣點之一喔！





●ガイアイバーヒーロー最大の作戰

英雄戰記2

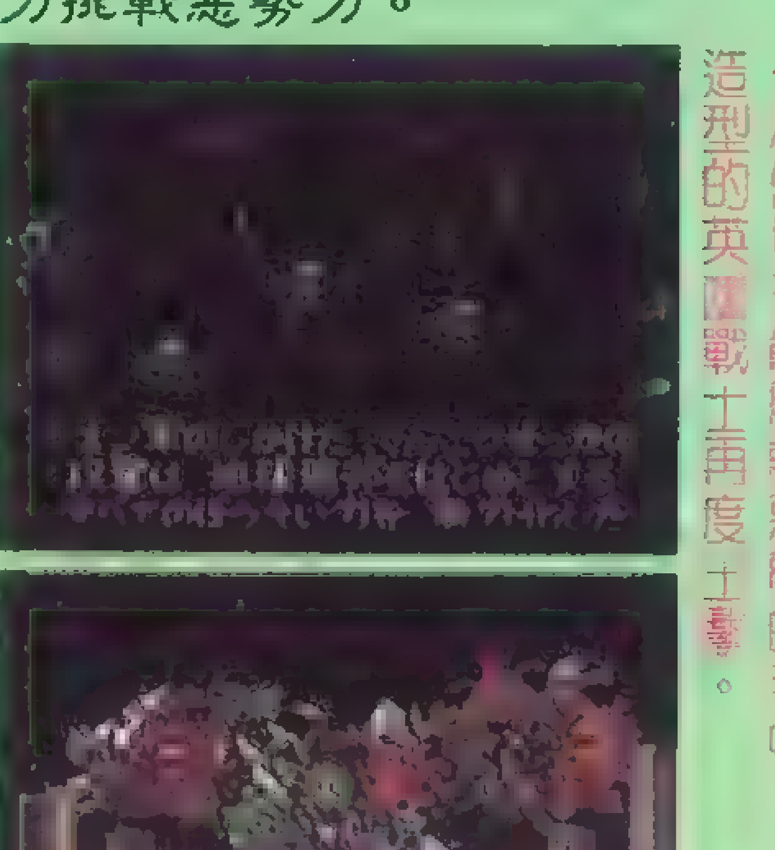
☆可愛的SD造型的RPG魅力

廠商	帕布雷斯特	容量	12M	價格	￥9800
接關方式	電池記憶	其他機能	——	發售日	發售中

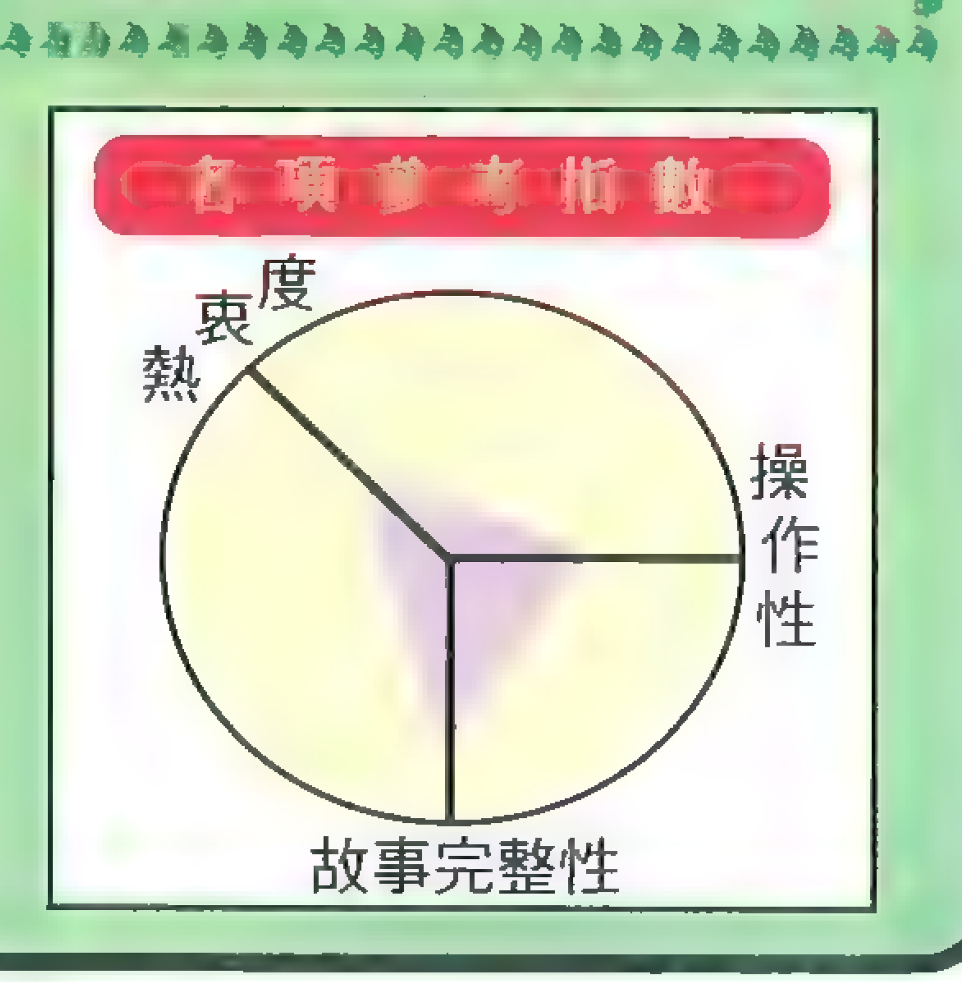
STORY

SD戰士們這次一躍而成為遊戲的主角，本款遊戲讓你有如觀賞電視的臨場感。其主要的故事內容是：機動戰士、超人力霸王、假面騎士等各位熟悉的英雄人物，以SD造型出現，共同攜手合作來維護世界和平，打倒壞人，使地球能脫離惡魔之手的掌握。

在未來的世界中，傑歐軍團來襲，利用各種合成怪人來製造惡端。超人及戰士因此組成了英雄同盟來共同盡一分心力挑戰惡勢力。



◀為使地球能脫離惡魔的手中，SD造型的英雄戰士再度上陣。



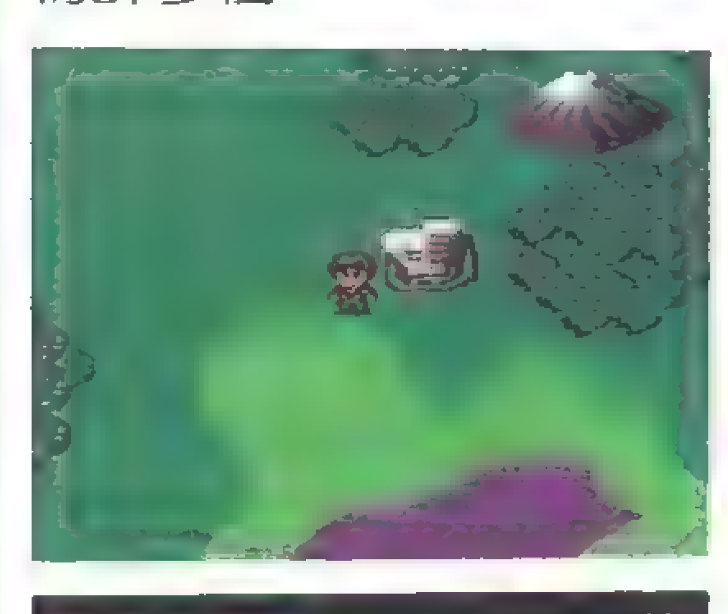
各項參考指數

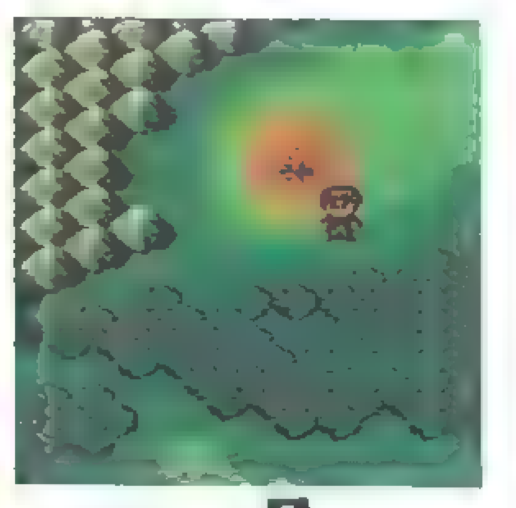
熱衷度 操作性 故事完整性

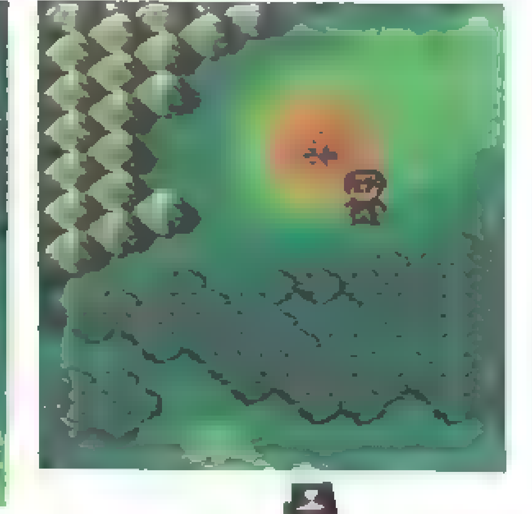
為了地球和平組成英雄同盟

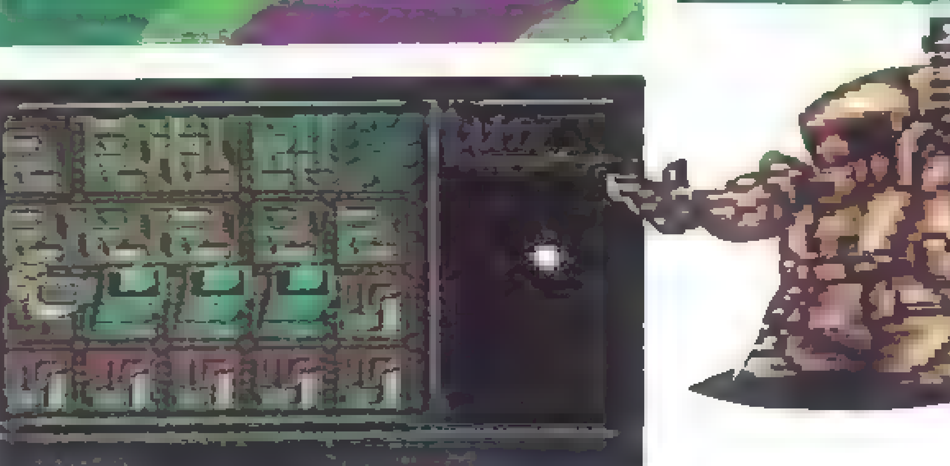
在未來的地球上，大洪水、外星人侵略等天災人禍發的同時，傑歐軍團又大舉來犯，眞可謂是雪上加霜。

在地球防衛軍束手無策時，各路好漢組成一個英雄同盟，挑起保護地球的重責大任。在這些英雄中又可以分為假面騎士軍團、機動戰士系列及力霸王超人族三大陣容，而針對英雄同盟成員的不同，敵人的種類也分為許多種。









主角戰士的特徵

每位戰士都有其擅長及不擅長對付的敵人。現在為玩家介紹代表性的敵人及應戰的戰士、超人。

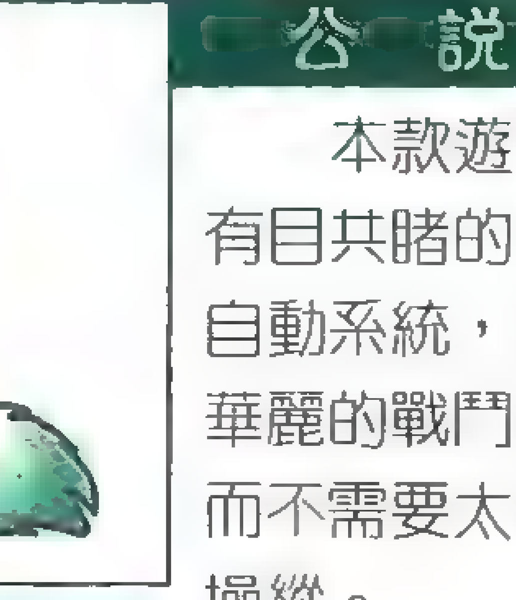
假面騎士軍團：擅長踢和拳擊來攻擊敵人的假面騎士，對付合成怪人時可法揮絕佳的攻擊力。

機動戰士系列：擅長以槍砲攻擊。在原野上可以使用鋼彈來進行對戰。

力霸王超人族：力霸王超人專門對付怪獸。

各位超人也可以使用鋼彈戰士的武器，因此可和機動戰士合作，兩者合作則變成十分強大的超人集團。

公說公有理・婆說婆有理



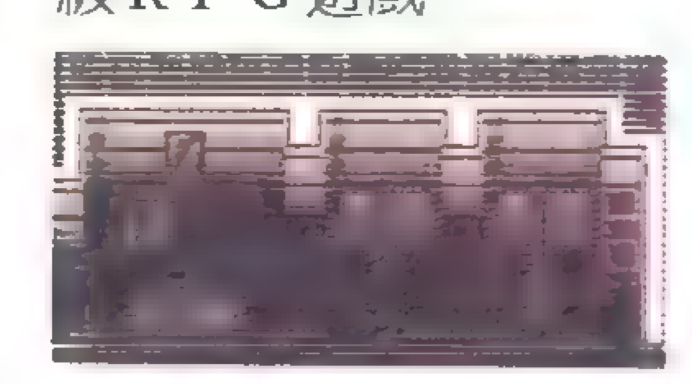
各說各話

由於各家所熱衷的遊戲不盡相同，所以想求得最客觀的評論相當困難，因此各說各主要目的，僅供參考。

本款遊戲操作的方便是有目共睹的。戰鬥是採用半自動系統，玩家可以享受到華麗的戰鬥畫面及速度感，而不需要太多複雜的手續來操縱。



本款遊戲的SD可愛造型會讓許多玩家愛不釋手，就算壞人也一樣呢！本款遊戲有較一般RPG遊戲簡單許多的戰鬥方式及舞台移動方式，對初學者來說，是一款能十分容易就上手的入門級RPG遊戲。





◀SD造型的英雄故事。



SFC 卡

●カブキロックス

歌舞伎洛克斯

☆充滿日本風格的RPG

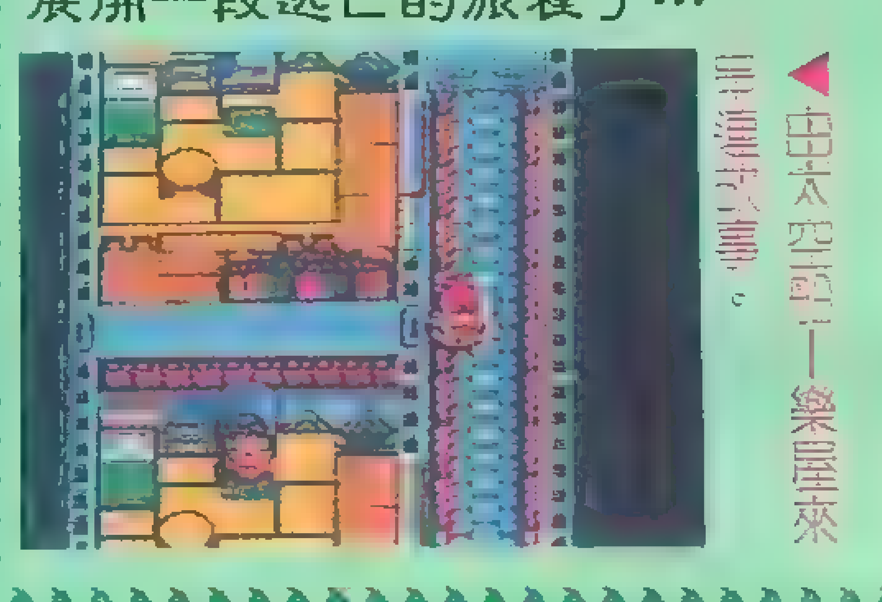
廠商	亞特拉斯	容量	12M	價格	￥9800
接關方式	電池記憶	其他機能	——	發售日	發售中

STORY

有一天洛克斯和青梅竹馬的好友瑪姬前往村莊的劇場看戲，這時，由於劇團的表演內容有諷刺將軍葵天齋的意味，於是有一群穿著黑衣的秘密警察一擁而上將這些演員逮捕。

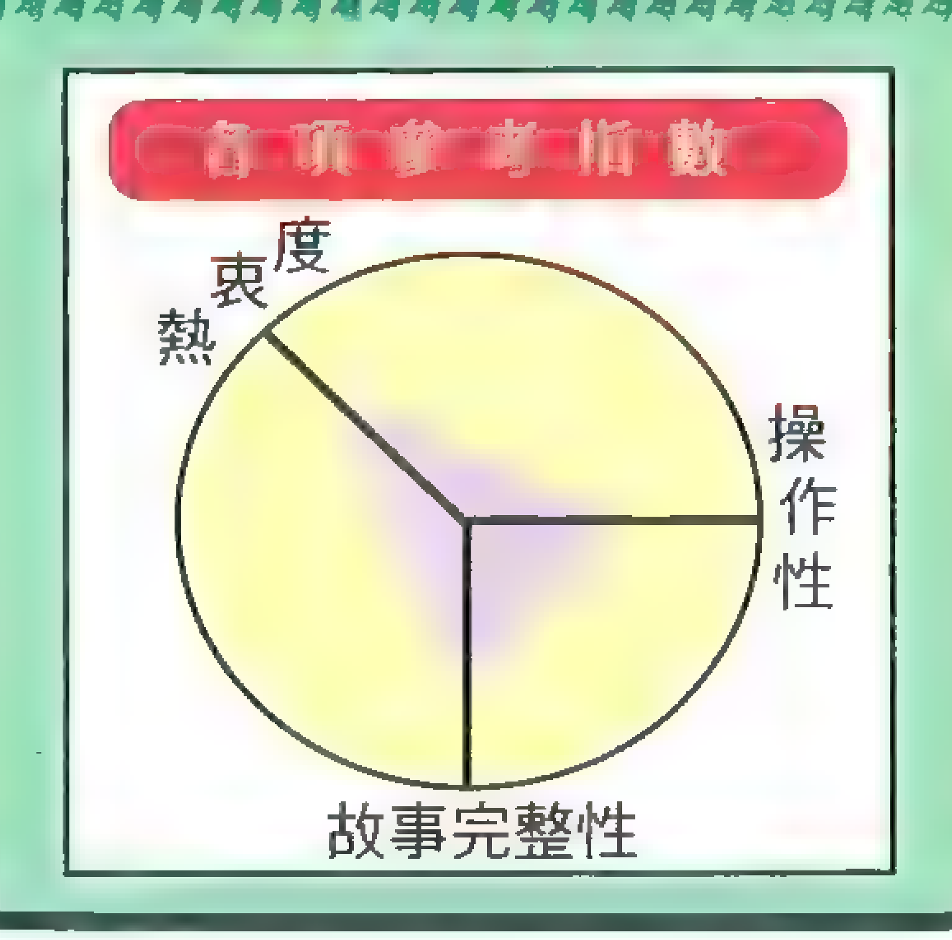
洛克斯看到這般景像心中十分地不服，為何天齋可以如此地草菅人命？

回到家之後，祖母阿梅拿出一封信，吩咐洛克將這封信帶到發明家左甚五郎的手中。當洛克斯完成任務之後，他突然聽到了父親的聲音，由此洛克斯知道自己給天齋的爪牙給盯上了，再待下去只會給自己及家人帶來麻煩，所以他決定展開一段逃亡的旅程了…



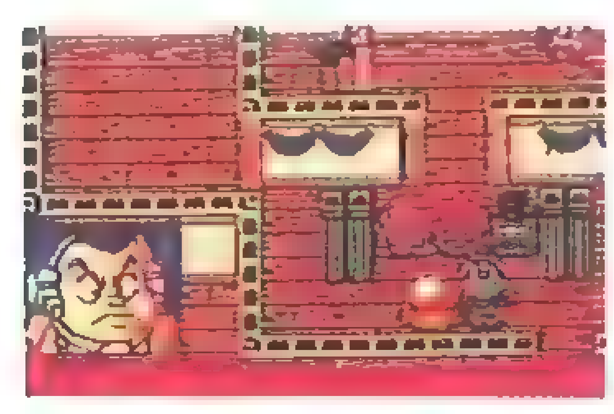
◀由太空而一一樂屋來 [illegible]事。

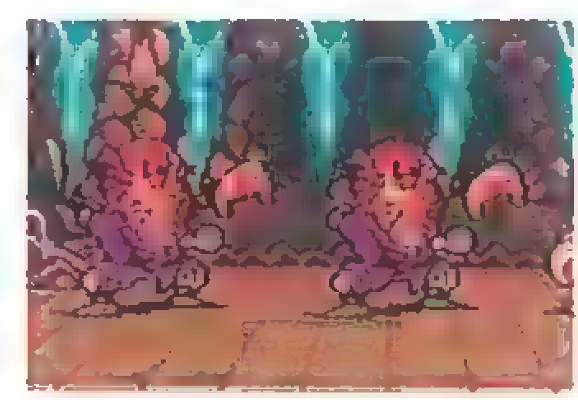
各項參考指數



多樣化的新功能

「歌舞伎洛克斯」是由「眞女神轉生」的主製作群以及天外魔境的製作小組所合作的超級ＲＰＧ，遊戲的內容是很受歡迎的一種日本藝能—歌舞伎，將其改爲簡單又有趣的ＲＰＧ遊戲，玩家不僅可以享受到ＲＰＧ的趣味以及聲光效果，還可以對日本的固有文化—歌舞伎，有更深一層的認識哦！

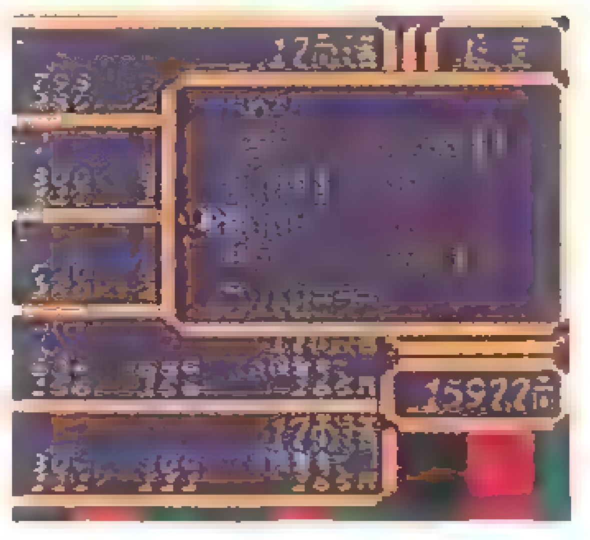




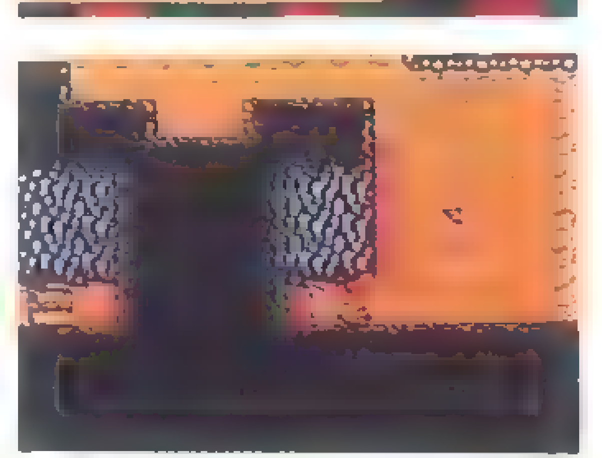
■注意遊戲中的地藏王菩薩

主角洛克斯要穿越許多迷宮以及街市道路來完成任務，而在旅程中，玩家可以發現在許多地方都有地藏王菩薩，他可以提供記錄以及恢復體力，也可以提供玩家許多重要的情報和提示。

主角有三種行動方式，搜索、警戒、調查，其中調查這項，可以幫助玩家找到較不易找到的道具以及道路，玩家請善加利用。



並可利用歌曲來攻擊敵人，也就是所謂的歌武器，這和一般ＲＰＧ中的魔法是相同的。歌武器中有攻擊、防禦、恢復等各種不同的系統，玩家可多多加以利用。
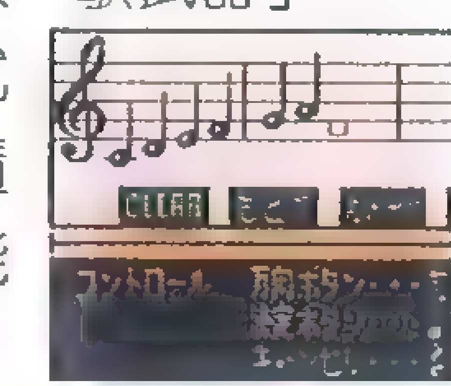




▶三種行動方式對玩家有很大的幫助，玩家必須善加利用。

採用許多新系統

作曲系統—

使用在洛克斯得意之本領「歌武器」，大致上是將音符排列組合，就可以作出很利害的歌武器。隨著情節的發展，找出小節才能作出曲子。



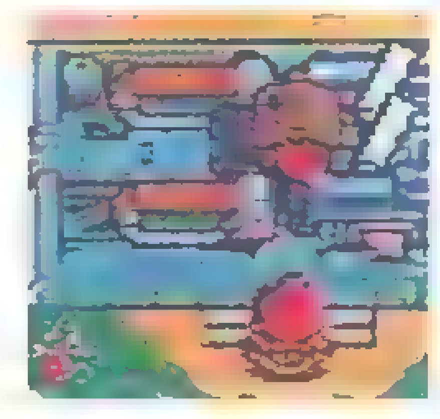
依附系統—

將怪獸的靈魂依附在人的身上，藉此可以強化一些本身的能力值。但請玩家注意，若是景清尚未成爲同伴之前，即使到處都是怪獸的靈魂，也無法吸受能量。



樂屋飛行船—

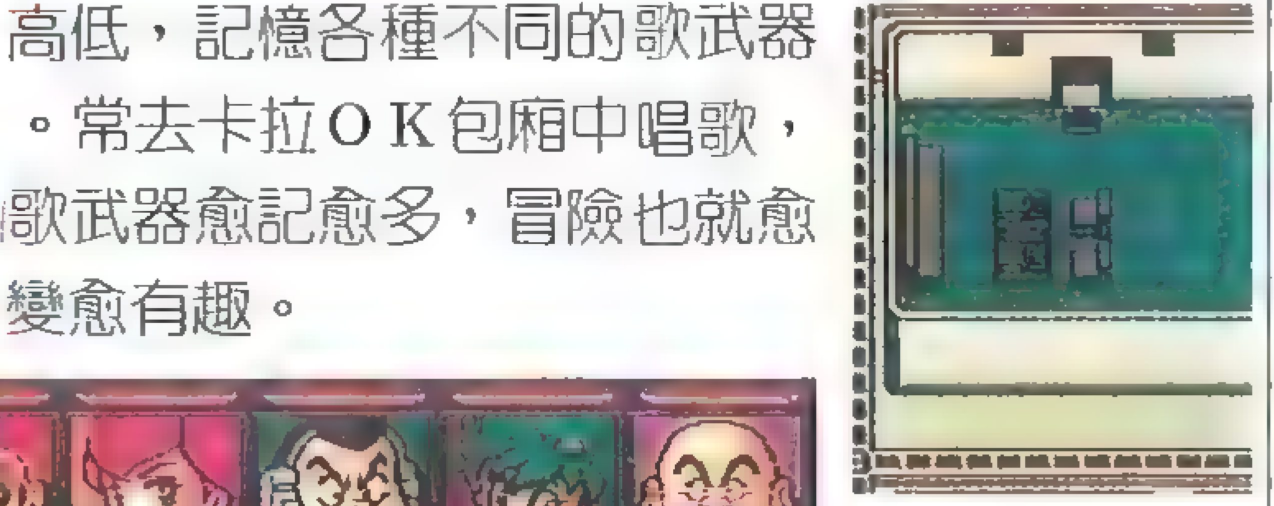
位於遊戲序盤的，可以飛往各行星及遊走行星各地，是一種十分便利的交通工具。唯一遺憾是飛船停泊有固定的地方。



另外飛行船中有可以利用的貨艙，伙伴的成員在其中進行交換及寄放物品。

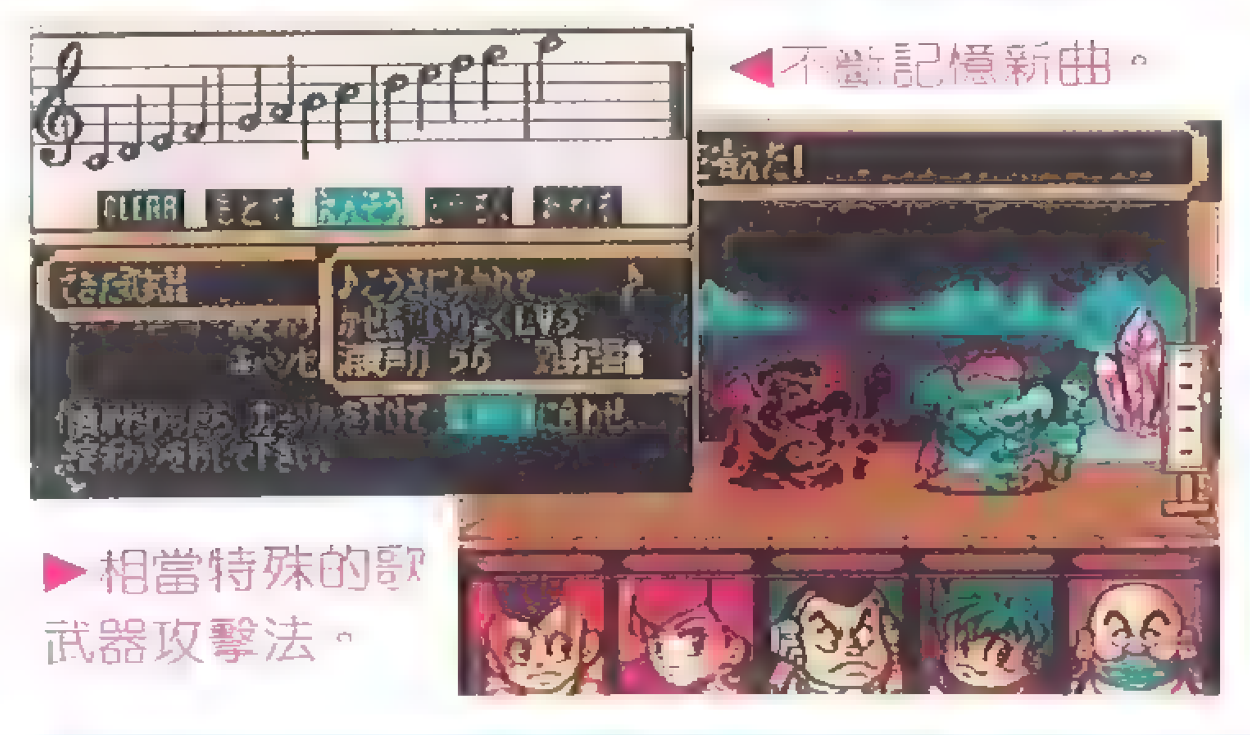
卡拉ＯＫ包廂—

遊戲中的最大特點是卡拉ＯＫ包厢，付了錢才能進去唱歌。其用處在於可以依你的等級高低，記憶各種不同的歌武器。常去卡拉ＯＫ包厢中唱歌，歌武器愈記愈多，冒險也就愈變愈有趣。

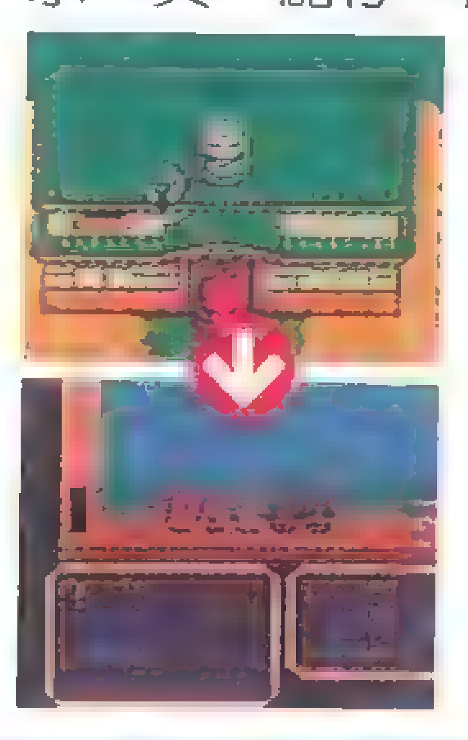


遊戲中基本的共同系統

但是，請玩家特別注意，若是沒有歌唱界名人法界坊教你歌武器的話，就無法進入卡拉ＯＫ包廂練歌。在出雲的空桶洞窟就可以找到法界坊。在玩家知道了以上各系統之後，我們再從頭開始，看看洛克斯開始冒險的出發點—出雲花街。這是一個很大的都市舞台，其中除了武器店、防具店以及基本的商店之外，玩家甚致還可以看到地藏壽司店花街分店的招牌，所以可以說貨色十分齊全。在中央北方的巨大建築物就是表演劇場，其中正上映著流行的劇碼，而一切的事件也從這兒發端…另外玩家請注意前面提到的地藏王菩薩的顏色及能力。時空轉換：紅，提示：黃，儲存：藍，恢復：綠…等。


◀不能記憶新曲。

▶相當特殊的歌武器攻擊法。





▲玩家在遊戲過程要特別留意地藏王菩薩，這對過關有相當大的幫助，而且儲存遊戲更須用到。

主要人物介紹



除了主角洛克斯、瑪姬、弁慶三人外，我方還有不少利害角色喲！
藤娘：美女，其實是男演員。
甚五郎：發明家，操縱樂屋船支援洛克斯。
次郎吉：義賊，是洛克斯的競爭者也同爲一個好伙伴。
自來也：洛克斯的小弟一般。雖然是個小鬼，但可從敵人手中盜取秘寶。
阿七：擅長火焰系歌武器的利害少女。
敵方則有美體四天王，這四人分別是漆黑之冰、黃泉之風、灼熱之焰、青蛾之冰。這4人都可以說是天使般的面孔，魔鬼般的身材，玩家可得小心她們的威力哦！

勇敢的男主角

哇！這個怒髮衝冠，一臉奇異花紋，一身戰鬥勁裝的小伙子是誰？他就是本款遊戲的主角洛克斯。

他的父親原爲將軍的影武者，和平地統治連達可行星。但是就在天齋接替將軍的位置之時，他的父親突然行蹤不明，使得連達可再度進入了黑暗時代。洛克斯自小就得到父親的眞傳—強烈的正義感。所以對於天齋的所做所爲，洛克斯深痛惡絕。就在此時，天齋似乎也察覺了洛克斯的反抗之心，派員追捕。洛克斯爲了不危害到家人及村人，以及尋找賢明的父親，一起來恢復連達可的和平，所以他毅然決然地踏上了危險之旅。

▶古日本歌舞伎的造形，現代科技的設備造就了有趣且生動的人物角色。



公說公有理・婆說婆有理



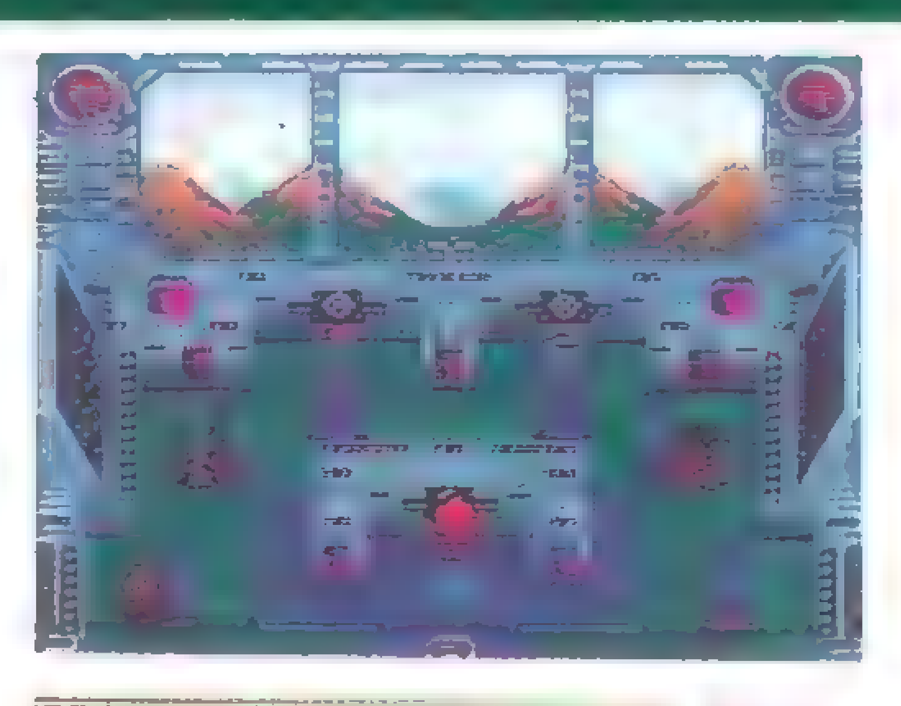
各說各話

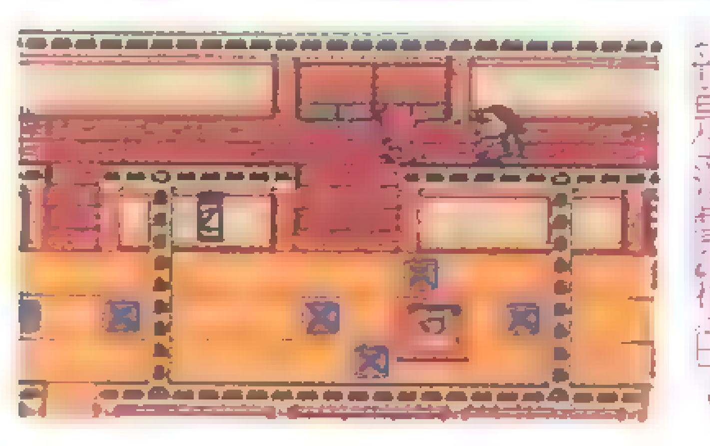
由於各家所熱衷的遊戲不盡相同，所以想求得最客觀的評論相當困難，因此各說各主要目的，僅供參考。

報給您知

初次玩本款遊戲的ＲＰＧ玩家們一定感到十分地興奮，因爲在遊戲中的主要劇情是以日本固有之表演—歌舞伎爲藍本。也就是說玩家玩的是一個特別具有日本風味的ＲＰＧ，遊戲中的戰鬥畫面，是以「歌武器」來表現，相較於一般ＲＰＧ的用魔法來表現，算是一種新的表現方式。

在本款遊戲中，許多新的系統也都會帶給玩家們不同的感受。像是樂屋飛行船以及地藏王菩薩所提供的功能，和以前ＲＰＧ中，玩家必須跳出主畫面才能選取其它功能的方式大異其趣。也就是說把許多的功能溶入故事劇情的發展當中，使得遊戲更爲順暢，也給予玩家更多的冒險空間。




▲高科技的飛行船算是遊戲特色。



●マザー2

地球冒險2

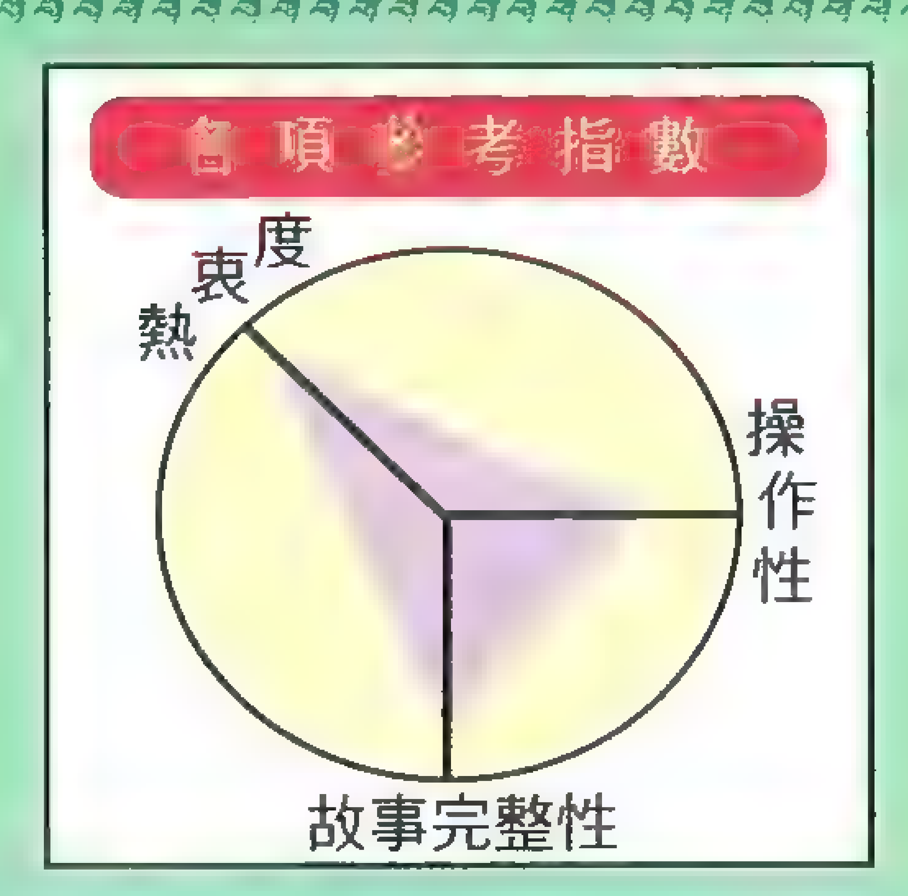
☆受各方期待已久的冒險續篇終於登場了!!

廠商	任天堂	容量	24M	價格	￥9800
接關方式	電池記憶	其他機能	——	發售日	發售中

STORY

一個美國郊外的田園都市歐尼得，而本遊戲的主角則是住在此地的一位少年尼斯，有一天，尼斯的朋友波吉突然來找他一同去尋找迷路的弟弟比吉，當然心地善良的尼斯二話不說地就答應他的要求了，於是尼斯就帶著他心愛的小狗，冒險終於正式地展開了！根據波吉所說的，比其是因為前去觀音歐尼得北部所落下的隕石之後，就變得下落不明了，於是尼斯們馬上前往隕石所落下的地點，不久之後突然看到了警察所立的禁止進入警示牌，原來他們已經到達了隕石的落點附近了……。





新奇刺激而充滿趣味的冒險旅程

遊戲是曾於１９８９年在任天堂上發行的「地球冒險ＭＯＴＨＥＲ」的續集，想必各位玩家還記憶猶新，本遊戲也曾經轟動一時，是任天堂ＲＰＧ的代表作之一，而本款遊戲的內容就如同副標題「基古的逆襲所說的一樣，主要是述說一個在前作中逃亡到宇宙的壞蛋基古和主角尼斯之間宿命決戰的ＲＰＧ型遊戲。處心積慮想要報復尼斯的基古發起了一道惡勢力的包圍網，甚至是同樣的人類的某些人也被他收買了而設下陷阱來陷害主角。



▶奇怪！這是遊藝人的房子嗎？為什麼被鎖住了？聰明的讀者，想想看，有沒有辦法進去。

■原野上可看到敵人的動向

什麼，在「地球冒險２」中敵人是在原野上亂跑的!?只要隊伍和敵人接觸之後就會展開一場戰鬥，而敵人的大小會從遠處追逐著主角而來小黑點慢慢變成巨大的形體如巨大的恐龍等等…可以說形式非常地多，另外，每一種怪物都有自動追蹤主角的行動模式，因此，主角只要一不小心就會被敵人給逮住。

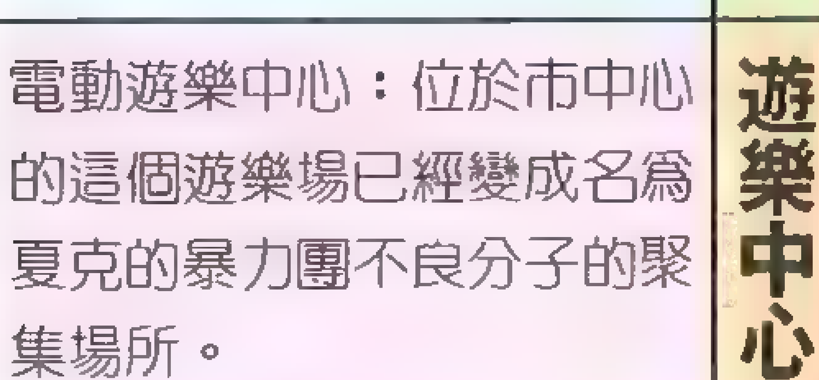


小心敵人

田園都市歐尼得介紹

玩家在玩本遊戲之前最好要先了解一下此都市的情形，對日後冒險旅程的幫助一定是很可觀的。主角尼斯所居住的地方是歐尼得市的歐尼得街，首先我們先來介紹一下歐尼得市，它是一個充滿了綠意，四處散播著懷舊氣息的和平的城市，雖然可以說它是一個鄉下地方，但是諸如市辦公大樓、警察局、旅館、圖書館、醫院等等的設施都一應俱全，但是，最近成群的不良少年聚集在市中心處的一間電動玩具場為非作歹的風氣已經成為了一項嚴重的問題。

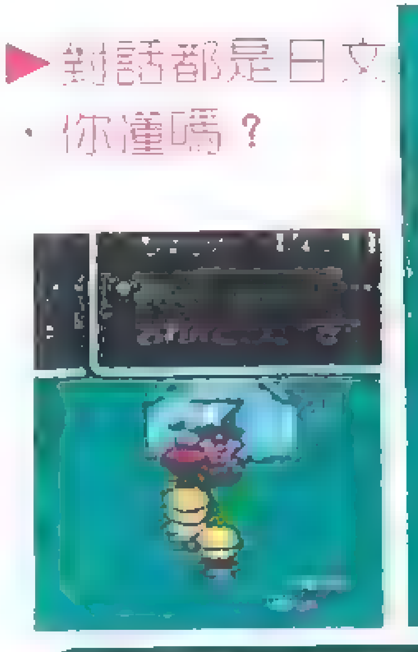
了解地形對攻略有很大的幫住

圖書館：你可以在此找到歐尼得市的詳細歷史資料，另外館中還設有市民的休息場所，且準備有許多漫畫呢！	圖書館	
電動遊樂中心：位於市中心的這個遊樂場已經變成名爲夏克的暴力團不良分子的聚集場所。	遊樂中心	
市政辦公大樓：外表富麗堂皇和歐尼得田園都市形象大不相襯的建築，但是關於市長的風評好像不是很好呢！	市政大樓	
遊藝人的小屋：這是一間專供遊藝人住宿和換裝的小屋，不過現在已經被市長所封鎖起來了。	藝人小屋	

關於歐尼得北部落下的巨大隕石

在西元199X年，歐尼得市的北部突然發生了重大的一聲巨響，伴隨而來的是由太空落下的一顆巨大隕石，而且此地也是主角的友人波吉的弟弟比吉失蹤的地方，當隕石落下之後警察署獲知消息馬上派員前往處理，並且封鎖現場張貼警告以維護市民的安全，一切的事情到現在似乎還是處於一團迷霧當中。

▶對話都是日文，你懂嗎？





遊戲中其它謎題

遊戲中隕石之外的另外幾個謎題－掌握故事關鍵的黃金像：出現在隕石落下附近的荷蘭多氏家中的地下室去，在那裡尼斯將會發現一個閃耀著金色光輝的黃金像，其作用將在遊戲的後半段揭曉。

大草原上的巨大足跡：尼斯在大草原所發現的巨大足跡足足有身體的三倍大，到底這個地方曾經有過什麼東西呢？





遊戲中的其它謎題！！

在本款「地球冒險２」中新增加了許多非常方便而且有趣的系統呢！在此要介紹給各位玩家的只是其中的一小部分而已，請大家今後自己多去發覺剩下的吧！

艾斯卡魯克運送公司－不管多遠都能夠送到！！此運送公司會將貨物從你所寄放的東西從寄放地送到目的地方，而且只要一通電話就可以了，另外他們的運送範圍也相當廣，不管你在何地方都可以利用，真是一個可以信賴的好伙伴！

滿漢披薩－三十分鐘以內一定送達！！

玩家在享受刺激的冒險之餘，可不要讓主角們餓壞肚子哦！此時只要一通電話，滿漢披薩公司在３０分鐘內就會爲您送上一分熱騰騰的披薩，吃了之後保你體力充沛，馬上又可以繼續冒險呢！

在路上拍賣一道具店的招牌！！

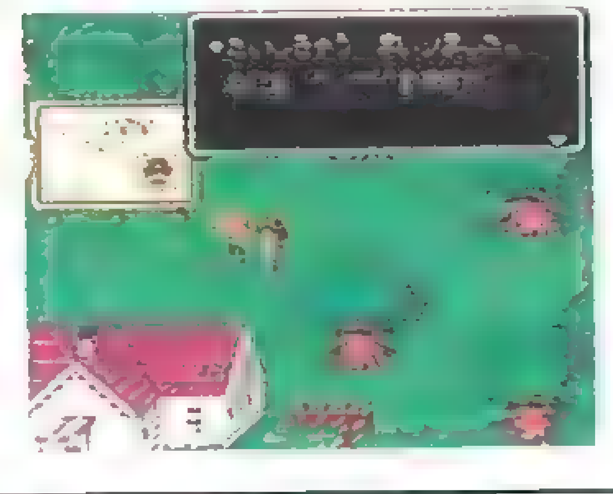
當玩家有什麼不需要的道具時，可以在旅途中隨時舉出一個拍賣道具的招牌，之後就會有一大群顧客上門了，此種設計不但能使玩家者去處理廢物的時間，也能增加主角的收入呢。



▲ＲＰＧ遊戲中以對話形式進行的佔大多數。

▼你可以問問在那裡賣或拍賣東西。





可愛造型的角色

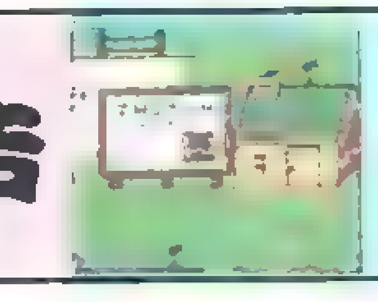
尼斯－腕力和ＰＳＩ都很強是一個能力平均的角色，很會照顧別人而且在家也常常幫忙做家事的乖巧男孩，不幸和吉克的戰鬥可說是一種宿命。

尼斯



波拉－善於使用ＰＳＩ的活潑小女孩，從小就具有不可思議的力量而且電視台還想找她拍戲，在遊戲中佔有重要的角色。







普－神秘之國亂馬國的王子，因知道地球的危機而加入探險不管在ＰＳＩ、力量與速度方面都是值得信賴的伙伴。

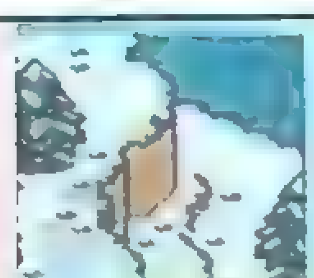






吉夫－天才科學家安特那兹博士的兒子，雖沒有腕力和PSI但是智慧和勇氣卻超乎常人，對創造和修理道具很在行。







公說公有理．婆說婆有理



各說各話

由於各家所熱衷的遊戲不盡相同，所以想求得最客觀的評論相當困難，因此各說各主要目的，僅供參考。

報給您知

本款遊戲的第一代廣受玩家的熱烈迴響，期待了許久終於等到第二代的發表了，一玩之下果然不同凡響，不管是在故事的安排和畫面的展現方面都比第一代有了長足的進步，而且故事的內容延伸前作，令人有一種一氣呵成的感覺，沒有玩過此系列遊戲的同好一定要試試看，絕對不會令你失望的！

喜歡玩這個遊戲的人很多，其原因不外乎是遊戲的人物造型設計相當可愛，整個遊戲的進行就好像在看一部卡通影片似的，讓人沒有玩一般ＲＰＧ那麼嚴肅而緊張的畫面，雖說如此，遊戲的設計者卻能夠在這種可愛的外表下將所有ＲＰＧ必備的要素融合於其中，我想這就是他成功的地方！

有個怪人





●スラップスティック

狂風騎士

☆集合七個世界，七個不同故事為一體的新型RPG

SFC 卡

廠商	史克威爾	容量	16M	價格	￥9800
接關方式	電池記憶	其他機能	———	發售日	發售日

STORY

遊戲是一個集合7種不同風格的新型遊戲，關於遊戲的故事有七個之多，分述如下：

現代編—故事性較弱，內容是格鬥技大賽。

幕末篇—時代背景是混亂的幕府末期，忍者救人質的故事。

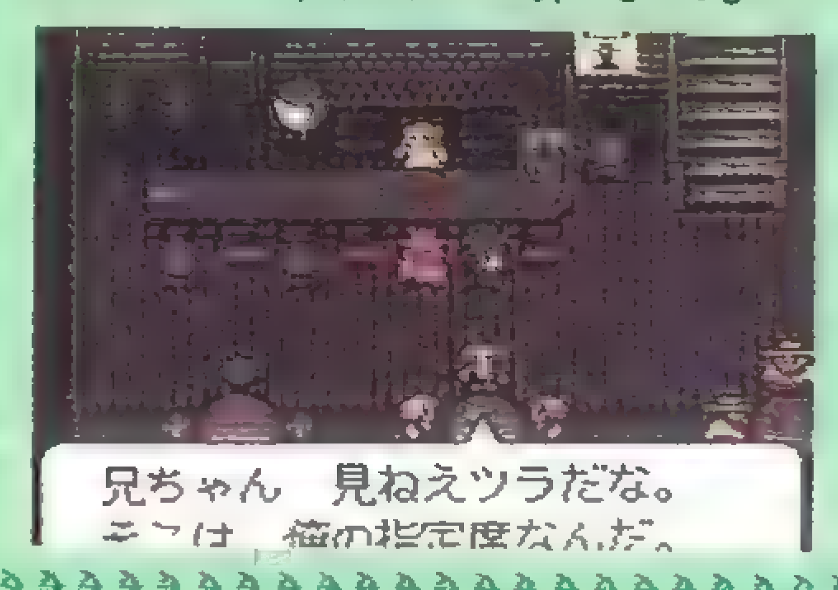
ＳＦ篇—故事的發生在一艘載有異種生命體的太空船上。

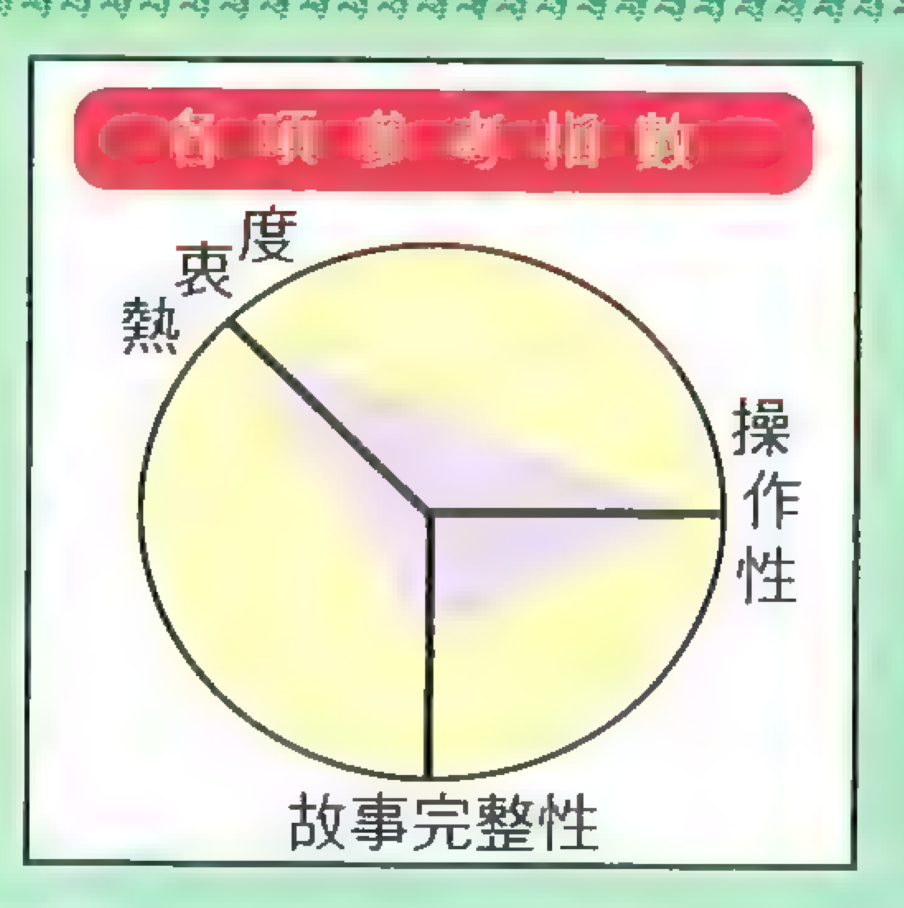
西部篇—故事內容就有如一部西部槍戰片。

功夫篇—內容是關於一老拳師下山尋找繼承弟子的故事。

原始篇—原始時代，不會語言的人們為了吃而引發的各種故事。

近未來篇—關於一位未來世界超能力少年拯救世界的故事。





現在將時代和場所各異的七個世界一舉公開

７個世界進一步的資料和特色介紹給大家，內容相當精采，各位玩家不要錯過哦！

現代篇—主角是一位非常執著的武術家，整個遊戲的展開完全是以戰鬥畫面，因此可以稱為一個名符其實的格鬥遊戲。

幕末篇—遊戲畫面帶有濃厚的日本色彩，因為畫面中的場景幾乎都在城邸中進行，接獲密命的忍者須完成他拯救人質的使命。

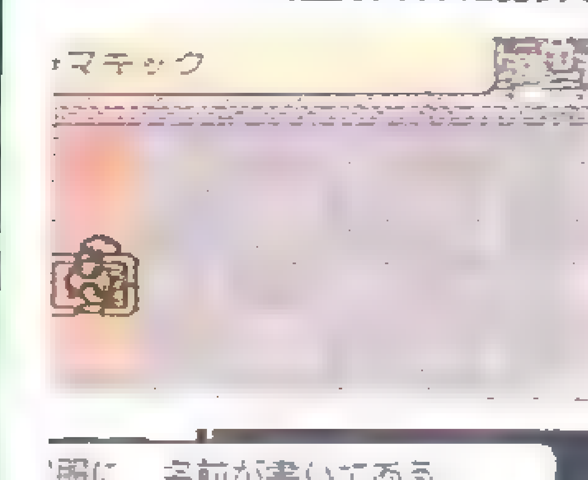
ＳＦ篇—在這艘太空船有限的空間和人員之間將發生令人無法解開的謎題呢？到底……

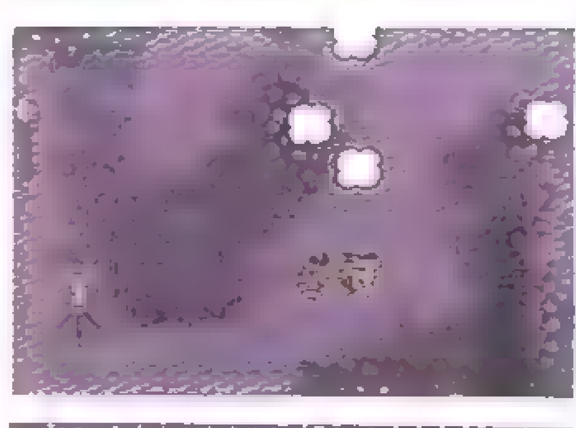
西部篇—在本篇中玩家是扮演一位遭衆人通緝的西部大英雄，可身歷其境的享受西部片的槍戰場面，玩家是否已經躍躍欲試呢？

功夫篇—故事內容和其他的世界不一樣，不只是時代的變遷，而是發生在一個被時代所遺忘的中國深山中，嚴格修行的老拳師是否能夠找到繼承弟子呢？

原始篇—特色是人物之間沒有對話的ＲＰＧ，人物的交談完全以符號來表示，而且遊戲的目的很直接，就是要塡飽肚子，有趣吧？

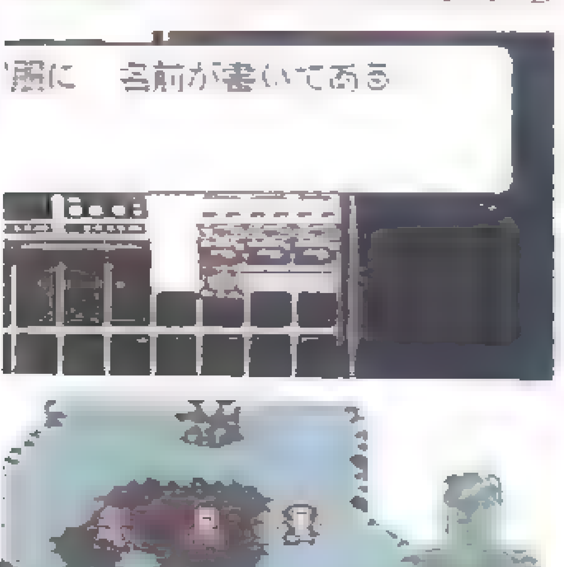
近未來篇—遊戲的故事在許多卡通影片和漫畫中看見，帶著幾分叛逆個性的未來超能力少年，要拯救瀕臨毀滅的世界。

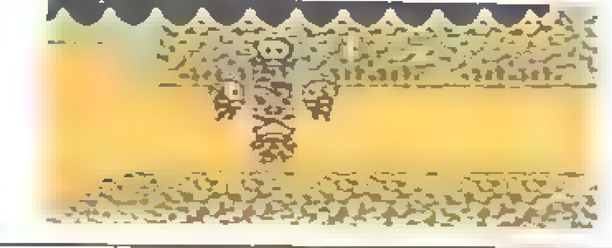












遊戲中的戰鬥畫面及系統

遊戲中的每一個世界，戰鬥畫面中都是不分敵我的出現在一個７×７的方格平面上，而移動都是照著平面上所規劃的方格行動，簡化了操作的方法。以下就將幾個世界的戰鬥畫面向玩家列為介紹：



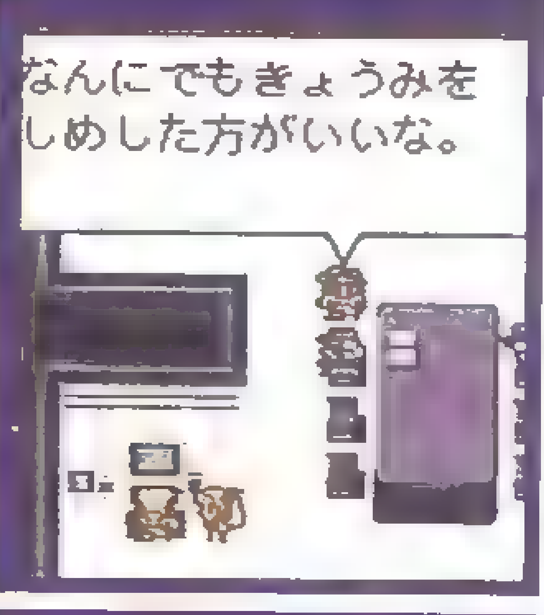
現代篇—整個遊戲的進行畫面都是以戰鬥畫面來進行，主角可以和來自各個地方的格鬥家進行世界最強爭霸戰！



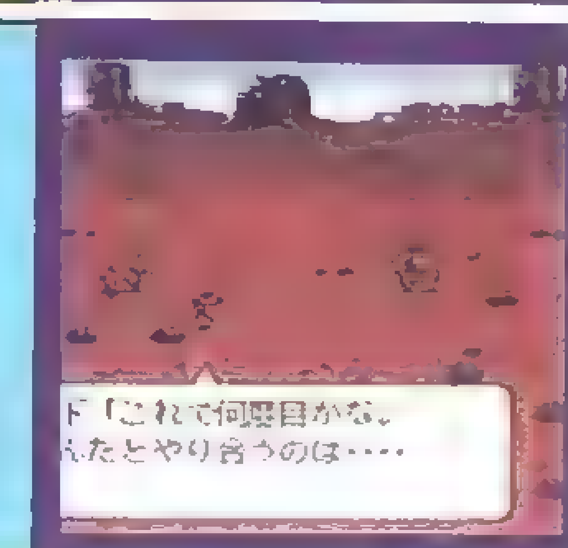
幕末篇—雖在畫面上無法很明確的看出方格，但在移動時可由色塊看出４９個方格。



ＳＦ篇—很令人感到意外的，本遊戲中並沒有戰鬥畫面，而是有一台能夠讓玩家練習戰鬥技巧的「ＣＡＰＴＡＩＮ　ＳＱＵＡＲＥ」遊戲機呢！



西部篇—本篇中所運用的戰鬥畫面是西部片迷們所喜愛的槍戰模式，常常有一對一的英雄式快槍對決呢！光是想像就很精采了。



選擇自己喜歡的故事

本遊戲共俱有７個不同的世界，雖然其中的某些系統具有相同的設計，但是大體上的風格卻是各自迴異的，因此，本遊戲在製作之初就爲各位玩家安排了一個相當具有彈性的選擇方式，這種設計並不像一般的ＲＰＧ那樣必須經過了某一個關卡之後才能繼續下關，除此之外，在選擇畫面中玩家已經破過關的遊戲主角會以黑色來表示，即使如此，玩家還是可以繼續選擇這個遊戲來玩，說不定會有另一種令你意想不到的結局哦！

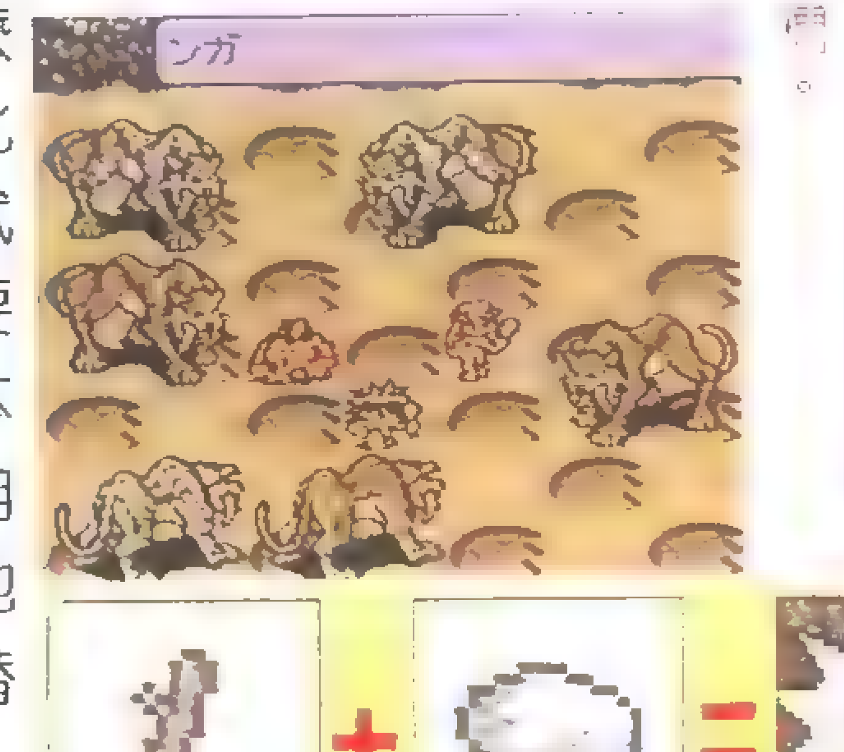






富變化的系統

遊戲的系統富於變化，戰鬥中的主角們就如同西洋棋一般地任由玩家操縱於棋盤方格之上。除此之外，遊戲中還有一項共同的創舉，那就是在ＲＰＧ這樣的遊戲中抹去了商店的存在，也就是說在遊戲中很少出現買賣的行爲，那麼玩家一定會納悶說如此一來戰鬥中所必須的武器和道具等等的東西要如何取得呢？原來在本遊戲中必需品是要靠自己動手做的，當然你也可以請道具店的老板替你代勞呢！



特殊造型的角色

本遊戲共有７個世界，而且每一個世界的角色人物設計都是由不同的有名漫畫大師擔任，因此每一個世界中的人物都有著不同的風格！

現代篇一主角是一位日本青年格鬥家高原日勝，看他的身軀修長，混身長滿了渾厚結實的肌肉呢！爲了得到格鬥大賽的冠軍而日夜苦練著呢！

幕末篇——位生活在影子下的忍者忍丸，是一位忍術技巧不是很純熟的菜鳥忍者，卻被忍者的首領賦與了一項關乎日本興衰存亡的重大使命。

ＳＦ篇一本篇的主角並不是人類，而是一部由人類所創造出來的智慧型機器人吉夫，他的長像相當可愛，圓圓的大臉上掛著一幅眼鏡頭上還戴著一頂帽子。

西部篇一主角是一位遭到政府通緝的西部大英雄桑達恩．克德，雖然他沈默寡言但是槍法卻是一流，另外他的死對頭瘋狗也是一個相當厲害的人物！

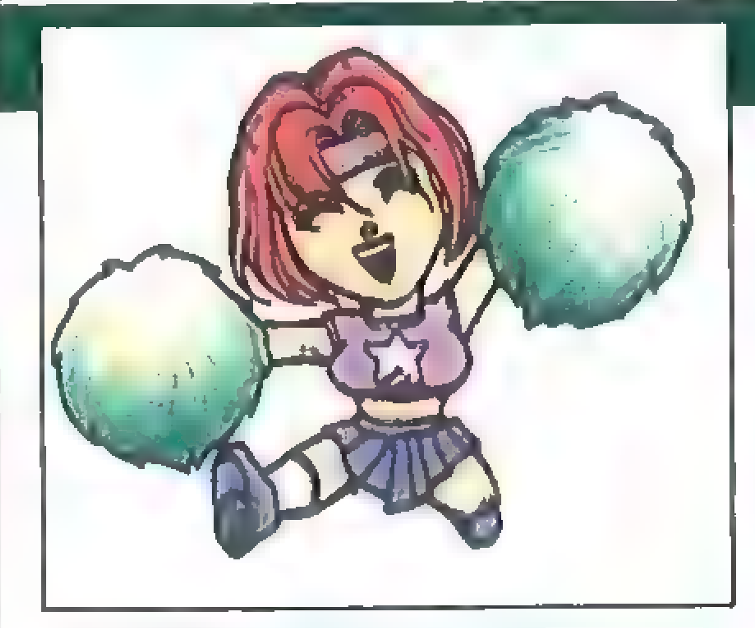
功夫篇一主角設計可以說是一個創舉，他是一個其貌不揚的獨孤老人，身負古老拳法「心山拳」的唯一傳人，任務爲了找尋心山拳的傳人？

原始篇一在原始時代的年青小伙子波哥，剛好達到了可以開始狩獵的年齡，因此他不管在愛情或是謀生方面都抱著強烈的好奇心而躍躍欲試呢！

近未來篇一在孤兒院長大的不良少年亞吉拉，其實他的本性善良，只不過在小時候就顯露了他的超能力而遭到別人的排斥才會如此。



公說公有理・婆說婆有理



各說各話

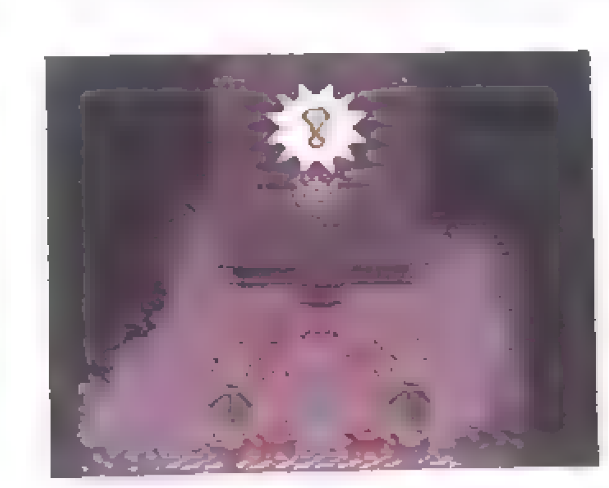
由於各家所熱衷的遊戲不盡相同，所以想求得最客觀的評論相當困難，因此各說各主要目的，僅供參考。

報給您知

本遊戲的設計構想相當不錯，買一個軟體就能夠玩到七個不同的遊戲眞是一舉數得，至於遊戲本身的內容也是包羅萬象，可以說從最古老的原始時代到未來的宇宙時代都有涵蓋，讓玩家玩了以後不會有厭煩的感覺，而且遊戲中的人物角色造型各異，充滿了新鮮感，我想這就是他成功的地方。

如此富於變化的ＲＰＧ倒是第一次看到，他不像一般遊戲一樣玩久了就會有千篇一律的感覺，而且遊戲內容的設計也很巧妙，有的世界中甚至沒有語言的存在，

我想這在界多的ＲＰＧ中可以說是一項創舉，另外遊戲中已經破過的關卡還可以不斷地重來，而且似乎每一次的結局都不同呢！眞不錯！











●天使の詩～白き翼の祈り～

天使之詩2

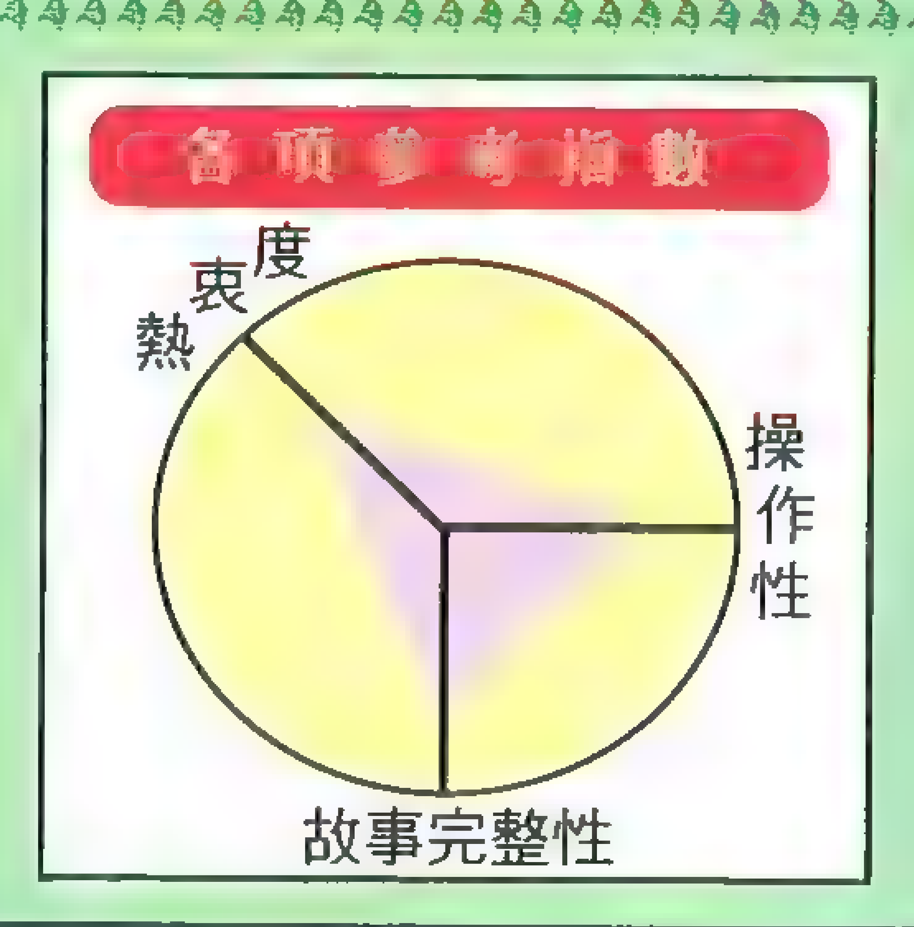
☆爲愛走遍天涯海角

廠商	日本通訊網路	容量	12M	價格	￥9800
接關方式	電池記憶	其他機能	———	發售日	發售中

STORY

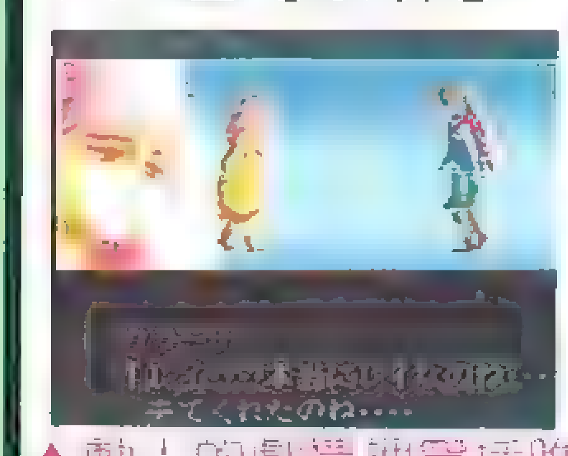
在一個平靜的小鎮中，住著一個愛好自然溫柔的男孩子，劍匠之子雷亞特。正當他有一天在河流散步，享受他的清閒時光時，他忽然聽見了一陣悠美的歌聲傳來。他尋著歌聲找到了一位美麗的女子—古拉娜，這就是他們命運相會的開始。古拉娜是個遊唱的女歌手，她走過一個一個城鎮找尋至今仍下落不明的父母。她的辛酸遭遇讓雷亞特深深愛憐，他已從心裡深深愛上這謎般的美麗女子了。就當此時，領主的兒子也看上了古拉娜，他甚至抓走古拉娜的朋友，要脅古拉娜和他結婚。

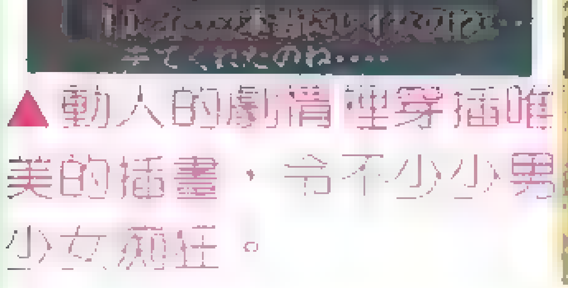




充滿愛情的RPG

若是玩家有印象的話，『天使之詩』原本是ＰＣＥ上的名作之一，當時也曾經造成許多少男少女們的一場轟動，現今移植到了ＳＦＣ上，故事或多或少有些小改變，而主角的姓名也不同了。但ＳＦＣ版仍然依續了上一代ＰＣＥ的主要風格：「戀愛」的感覺，這也就是爲何ＳＦＣ版的『天使之詩』在尚未上市前，即獲得許多日本少男少女的廣大回響的原故吧！



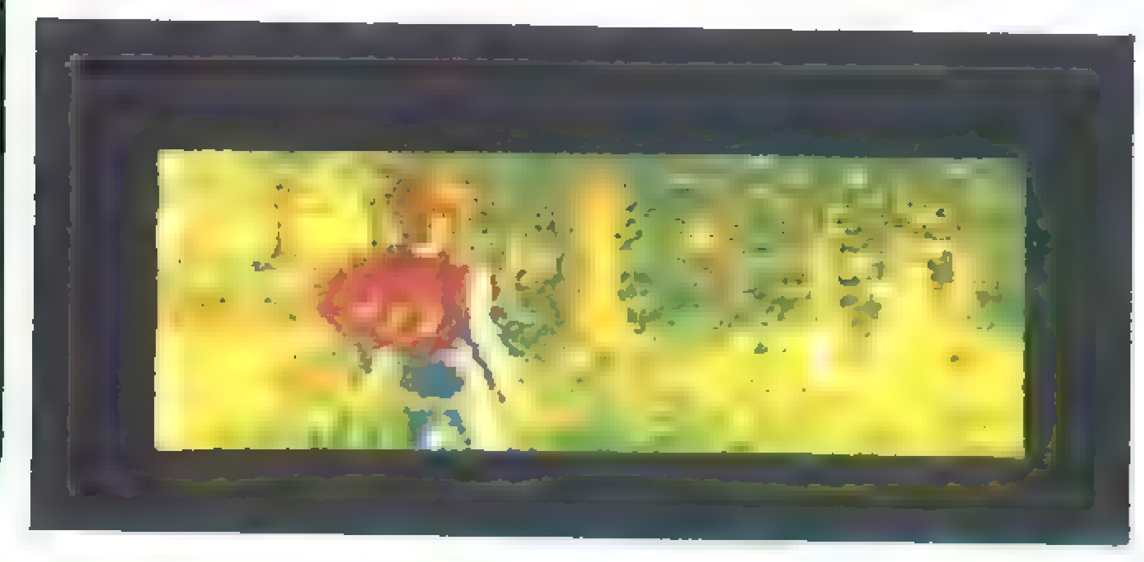


▲動人的劇情裡穿插唯美的插畫，令不少少男少女瘋狂。



本款遊戲中的男女主角，正是時下許多戀愛中的男女的代表。有愛、有恨、有煩惱。甚至會爲愛傷痛，做出可笑的舉動，還會終日茶不思飯不想呢！

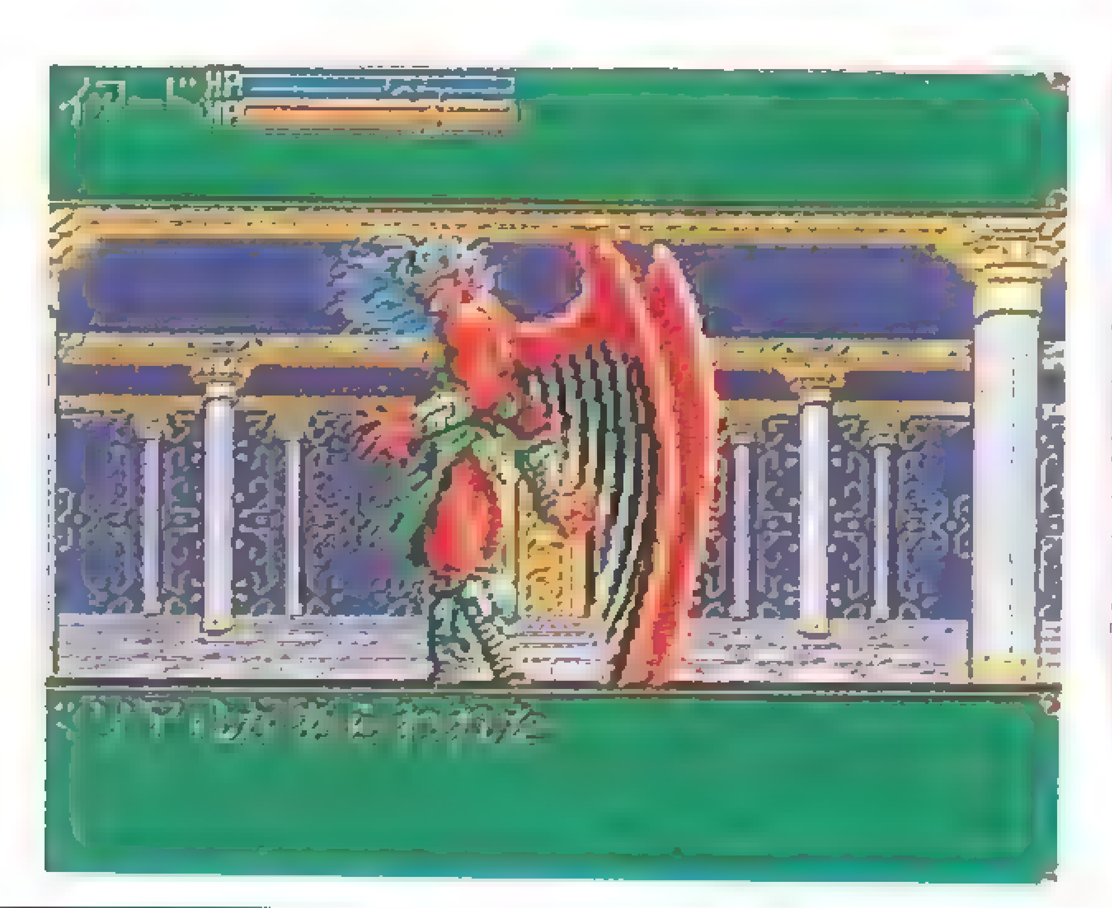
男主角雷亞特和女主角古拉娜彼此互相愛著，卻好景不常，在愛的旅程中不斷地受到考驗，而兩個人的未來也充滿了變數，但唯一可知道的一件事，就是他們在各個富有挑戰性的冒險之中，愛能化解一切危機。本款遊戲帶給玩家的是充滿愛情、友情、溫馨的全新感受，或許玩了這個遊戲，人生觀會改變也說不一定呢！



Ａ・Ｌ・Ａ・Ｓ新系統

在此特別提到一點，本款遊戲中採用一種叫做「Ａ・Ｌ・Ａ・Ｓ」的新系統，在這種系統之下，頭目的強度會和玩家的強度互相配合，也就是說玩家的等級上昇了，頭目的等級也會隨之上升。若等級尚不高的玩家也不用急著提高等級，因爲在Ａ・Ｌ・Ａ・Ｓ系統之下，會有一個等級和玩家差不多的頭目和你對抗。所謂的Ａ・Ｌ・Ａ・Ｓ的全名爲「等級自動調節系統」，這項設計顯示出本款遊戲的設計小組十分地細心。

Ａ・Ｌ・Ａ・Ｓ系統改變了以往許多玩家對於ＲＰＧ的恐懼，多數的玩家應該都有以下的經驗：當玩家殺光遊戲中的小嘍囉時，體力、精神力到達了谷底，或許等級還不高時，很不湊巧，威力強大的頭目就在這時候出現了！。若玩家一時疏忽，忘了儲存進度，嘿嘿…那可慘了，只有重玩一途了！所以說，Ａ・Ｌ・Ａ・Ｓ這個系統給了許多ＲＰＧ玩家一個新希望，玩家可以不用擔心一遇到頭目就只有死路一條，頭目的等級是隨玩家的等級而定的。

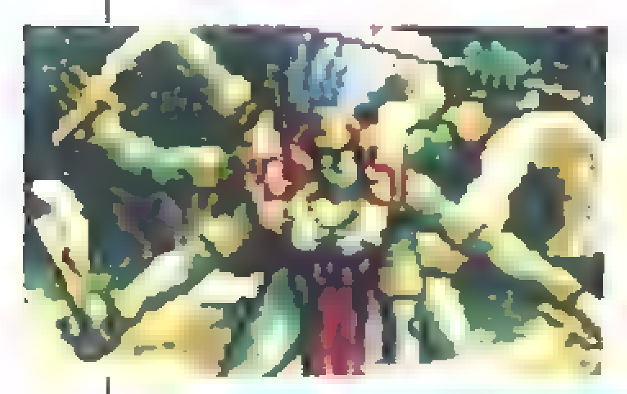


◀頭目的等級隨著主角等人的等級而調整，所以玩家不用害怕。

前作在PCE版很受歡迎

戰鬥時畫面的視角，本款遊戲是採用正向視角的方式，和其它ＲＰＧ大多採用上方視角的方法有所不同。戰鬥畫面及舞台也可說是十分精緻，可稱得上是藝術品了！在戰鬥時，玩家除了依靠自己的力量之外，尚可使用召喚的魔法，召喚一些好的妖魔來協助你的戰鬥。在旅程中，遇到妖魔可別就一昧地殺殺殺喲？可別忘了，這可是個充滿愛和友情的遊戲喔！

▼戰鬥畫面相當細緻。





愛情化的劇情

也許有許多最近才加入ＲＰＧ行列的玩家們還不知道ＰＣＥ版的天使之詩長得什麼樣，其實它和ＳＦＣ一樣都是以「愛情」為基本架構的ＲＰＧ，以下介紹ＰＣＥ版天使之便的大略劇情：

主角傑要魯（ＳＦＣ中為雷亞特）和古蕾雅（ＳＦＣ中為古拉娜）是一對互相深愛著對方的戀人，他們為了能順利成婚，展開一場冒險旅程。因為傑亞魯從古蕾雅祖父的口中得之她的出生之謎，為了要讓古蕾雅幸福，傑亞魯帶著家鄉之人的祝福，和古蕾雅一起出發冒險。除了要得知古蕾雅的出生之謎，還要得到柯克城的洗禮二人才能幸福…。

四個重要的伙伴

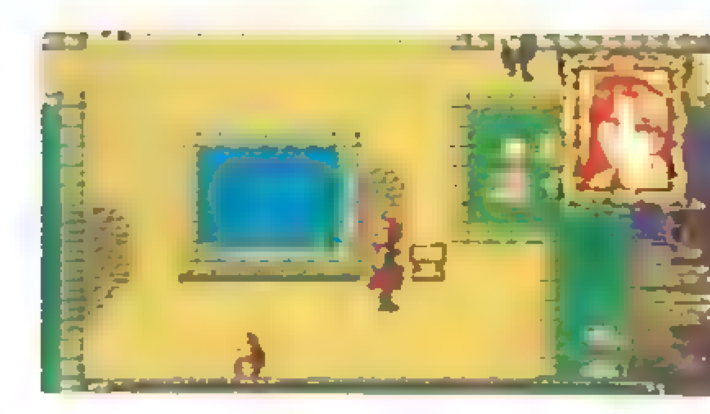
古拉娜：是個到處尋找雙親的遊唱女歌手。是個十分動人來自天界的聖天使，她一心要解開她的出生之謎。

雷翁：是個雲遊四海的瀟脫劍士，亦是個性格的人，深受雷古特及古拉娜這對小戀人眞摯的愛情所感動，所以決定和他們一起展開冒險的旅程。

蘇菲亞：她深受雷翁的瀟脫所吸引，深深地愛上了雷翁，決定隨著雷翁一起去冒險。她所擅長的是治療的咒文。

雷波伊：他是雷翁舊時的好友，受到雷翁的影響而加入雷亞特一行人展開冒險。他的魔法攻擊威力十分地強大。。具有不可一世的大將之風，而且不是個好惹的人物喲！ 、





◀角色都有特寫畫面，相當精緻。

具個性的各個龍角色

他是鎮上鑄劍師的兒子，正値純潔的十八歲。在他遇到了古拉娜後，就已深深地愛上了她，並具知道了今生非她莫娶，而古拉娜也非他莫嫁了。在這分濃濃愛意的帶領之下，雷亞特毅然決然地放棄了繼承父親的鑄劍事業，決心和古拉娜出發去冒險，去尋找她至下落不明的父母親。這樣的決定，對一個充滿溫柔之心的18歲青少年來說，是十分重大而且充滿挑戰性的。但雷亞特即然做了這番決定，他就必須持之以恆，不能回頭。他對愛的這分執著，不僅感動了古拉娜、雷翁等人，亦感動了無數的日本少男少女們。加油吧！雷亞特，為愛往前飛！

▶男主角是個十八歲的少男，性情溫和對愛情有相當的執著與專注，所以能感動古拉娜。



公說公有理·婆說婆有理



各說各話

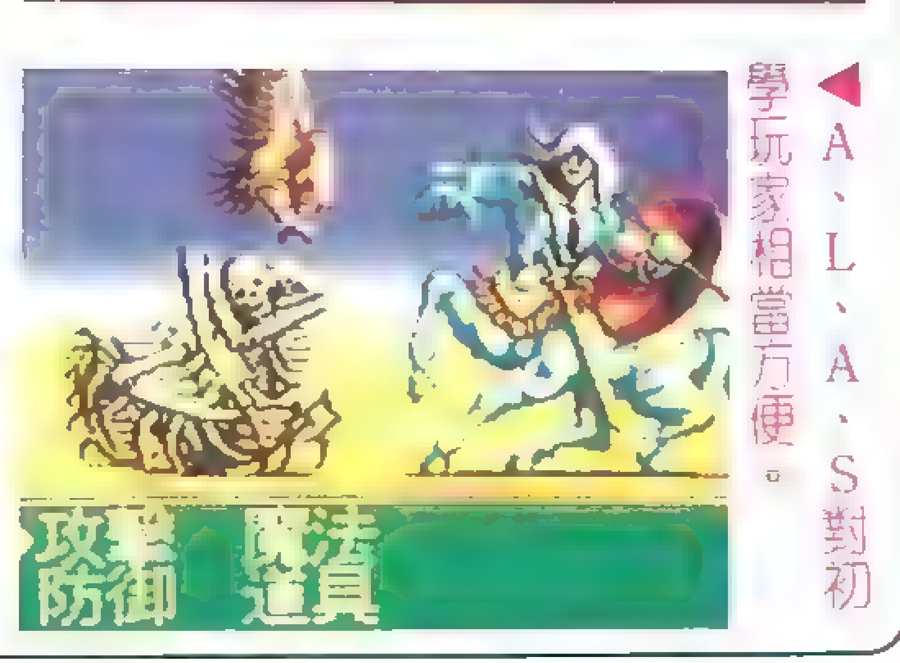
由於各家所熱衷的遊戲不盡相同，所以想求得最客觀的評論相當困難，因此各說各主要目的，僅供參考。

報給您知

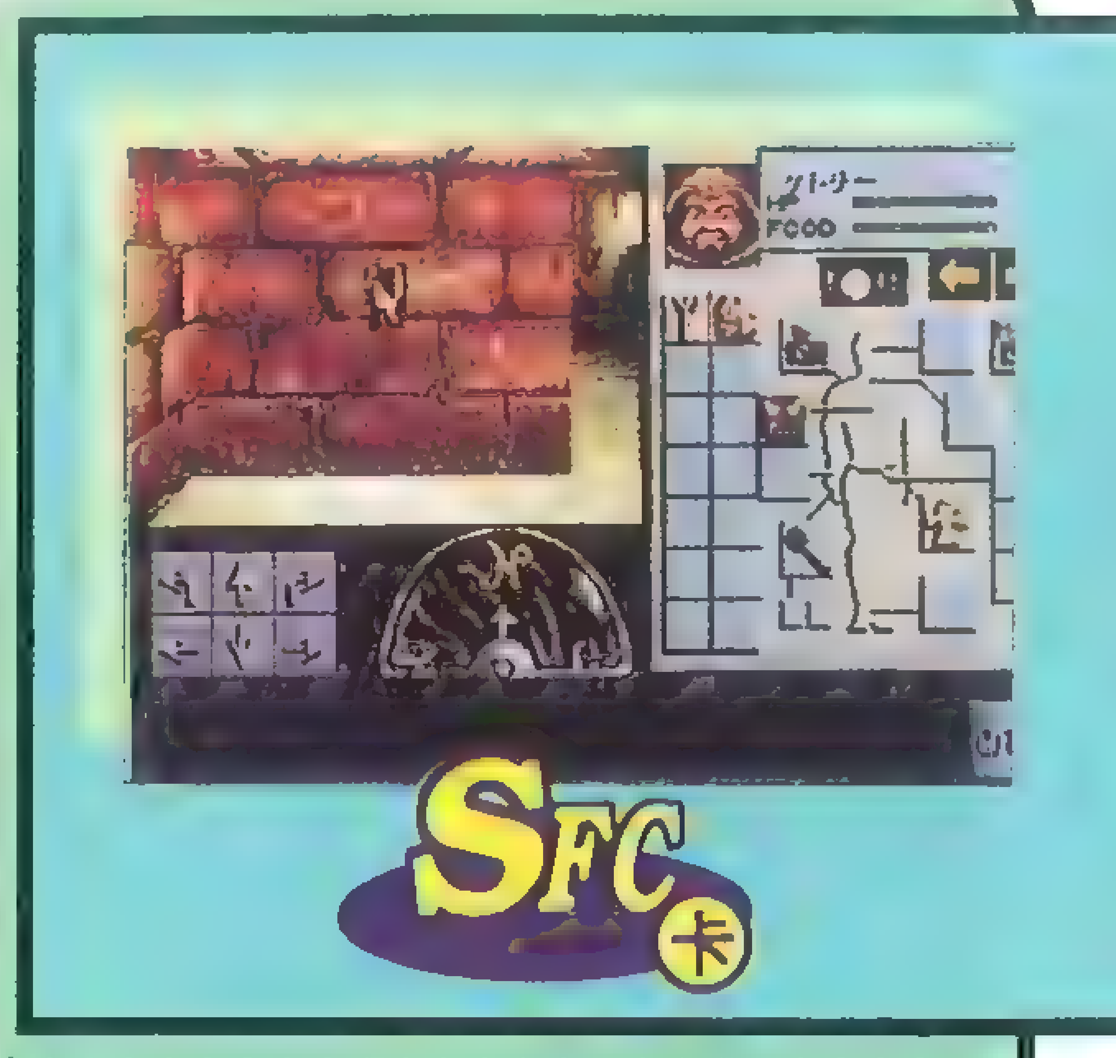
有一些ＲＰＧ玩家會認為，ＲＰＧ沒有了一些充滿了正義感的使命，就不算ＲＰＧ３。所以有些ＲＰＧ玩家對『天使之詩』尚存著保留的態度。其實，天使之詩的劇情雖不似其它許多ＲＰＧ那般冠冕堂皇，但它充滿愛情、友情、溫馨的劇情，不啻為ＲＰＧ的另一種新感受，玩家不妨體驗看看！

而關於Ａ·Ｌ·Ａ·Ｓ系統也是毀譽參半。有些玩家認為，一定要將自己的能力調整到最顚峰，再和頭目對戰，這樣才有意思。但對初學ＲＰＧ的玩家來說，Ａ·Ｌ·Ａ·Ｓ就是一項十分體貼的設計了。它可以讓玩家盡情享受冒險的樂趣，而不用隨時提心吊膽地擔心頭目何時會出現。





◀Ａ、Ｌ、Ａ、Ｓ對初學玩家相當方便。



●アイ・オブ・ザ・ビホルダー

魔眼殺機

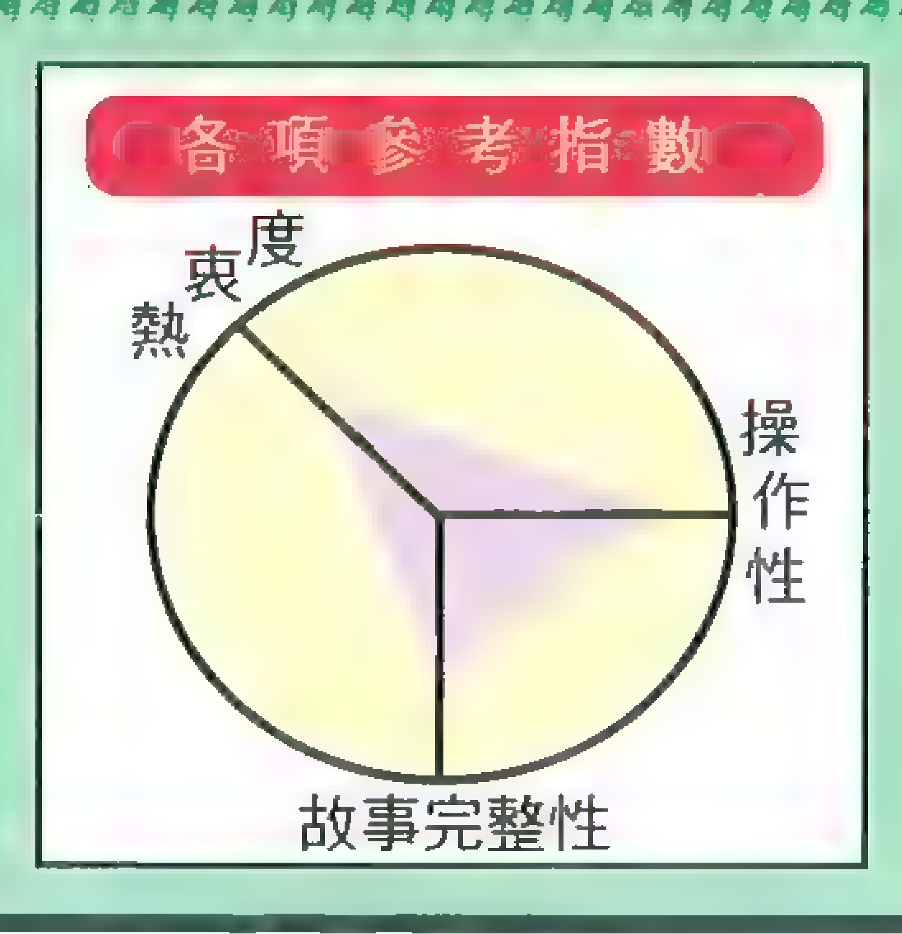
☆嶄新的「AD&D」RPG

廠商	PONY CANYON	容量	——	價格	￥7800
接關方式	電池記憶	其他機能	滑鼠對應	發售日	發售中

STORY

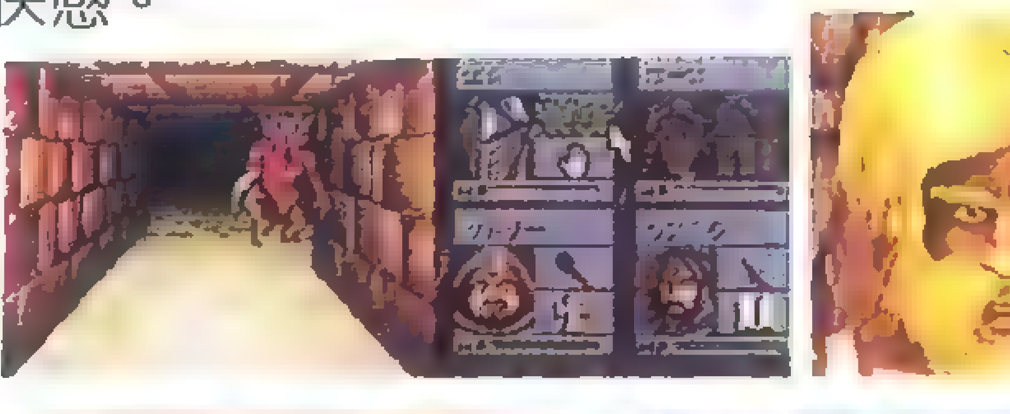
基阿卡王子於父王被殺之後，召集一羣勇士，準備深入最黑暗的地底，向極惡勢力挑戰，為父王復仇。在深入黑暗的迷宮之前，似乎就已經聞到一股濕得化不開的潮濕臭味，身上的每一個細胞也都似乎可以感受到那股嗜殺血腥的氣氛，令人不寒而顫！在這般險惡的環境中，王子若隻身前往無疑是送死一途。所以他開始募集勇士，和他一起冒險犯難。在旅程之中，會遭遇到無數的敵人及機關，王子面臨這樣的挑戰，該選擇怎樣的伙伴來搭配呢？



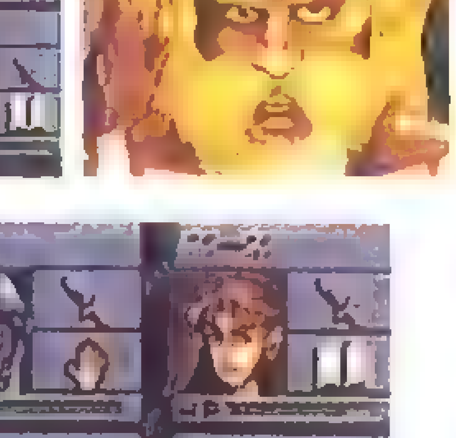


不同的操作方法

本款遊戲是叫做「AD&D」的RPG遊戲，和電腦版的RPG表現方式大同小異。對初學本遊戲的人，可能難度較高，本款遊戲本身對於角色屬性的分門別類比較複雜，所以玩家要熟悉本款遊戲可能得花費一段時間。但只要玩上手就不難體會其中之樂趣。而道具的使用，使用咒文書進行魔法攻擊，對敵的戰鬥都是用滑鼠對應控制，雖然操作較複雜，但只要多練幾次應該就駕輕就熟了！玩家們也可藉此體會另一種操作方式的快感。

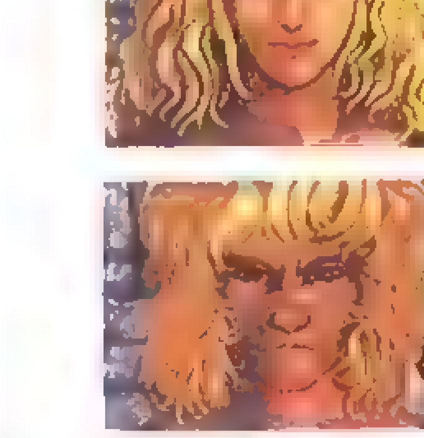


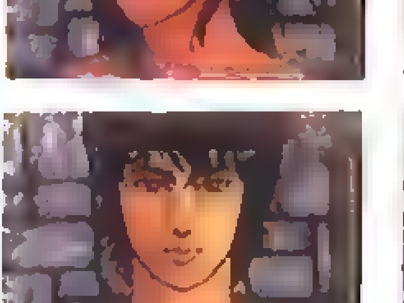


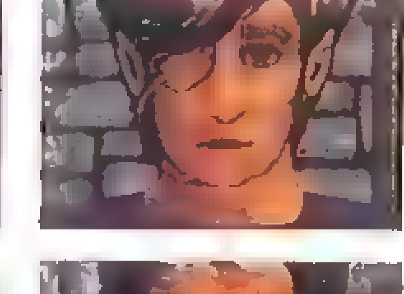


多樣化的角色組合

人物的組合，分性別，及六種種族、職業、九種屬性。可做多種不同的排列組合。職業可依種族而同時兼有好幾種職業，代表人物的屬性也會隨著種族的不同而有變化。最基本的，在前排攻擊的戰士有二人，在後排利用咒文及弓箭進行遠距離攻擊的魔法師，以及使用僧侶咒文的人物各一人。如此的組合是最標準的。有關於角色的世界觀部份，玩家要特別注意一點：就是理想主義者和好好先生，以及自我中心主義者及邪惡派之類這種兩極化的角色千萬不能放在同一隊伍中，不然會起內鬨。











公說公有理・婆說婆有理

各說各話

由於各家所熱衷的遊戲不盡相同，所以想求得最客觀的評論相當困難，因此各說各主要目的，僅供參考。

本款遊戲的操作方式是採用滑鼠對應使用的方式，所以操作上比較複雜，這也是許多玩家所詬病的一點。筆者在此告訴各位，若想要享受正統的RPG也是要付出代價的，所以還是勤加練習吧！

不過也有許多玩家對多樣化的角色組合以及複雜的操作津津樂道。因為多樣化的角色組合給予玩家更多的扮演空間。而複雜的操作也代表了更多的功能。無論玩家是屬於那一派，本款遊戲的優越性是不可否認的。



●スーパードランケン

超級屠魔傳記

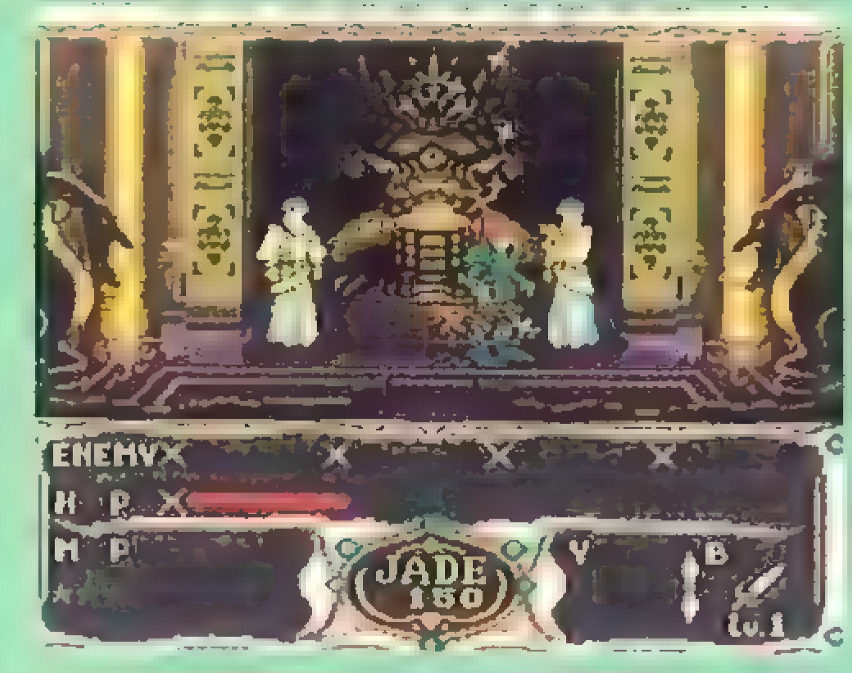
☆採橫向捲軸的戰鬥畫面的3D-A・RPG



廠商	KEMCO	容量	16M	價格	¥9800
接關方式	電池記憶	其他機能	———	發售日	發售中

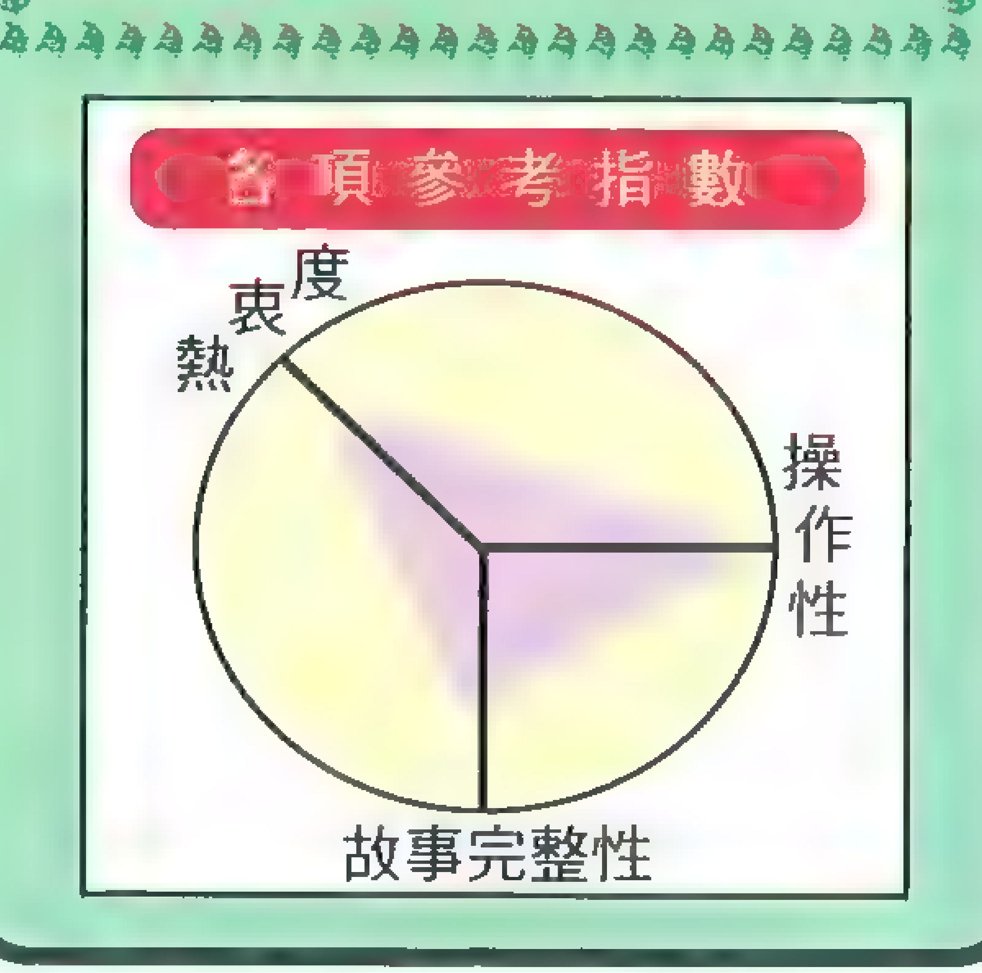
STORY

很久很久以前，曾有一個叫多拉肯，具有龍的力量及神的智慧的最强民族存在於世上，但不知何時，其中的八個族人竟開始自相殘殺，搞得整個世界變得烏煙瘴氣，眼見事態嚴重的諸神於是選出四名勇者，讓世間恢復往昔和平，這便是屠龍戰記的故事…事隔十年，一名還在修行中的劍士阿雷克斯奇蹟似地靠項鍊墜的聖光撿回一命，但這不過是日後激戰的序幕罷了。



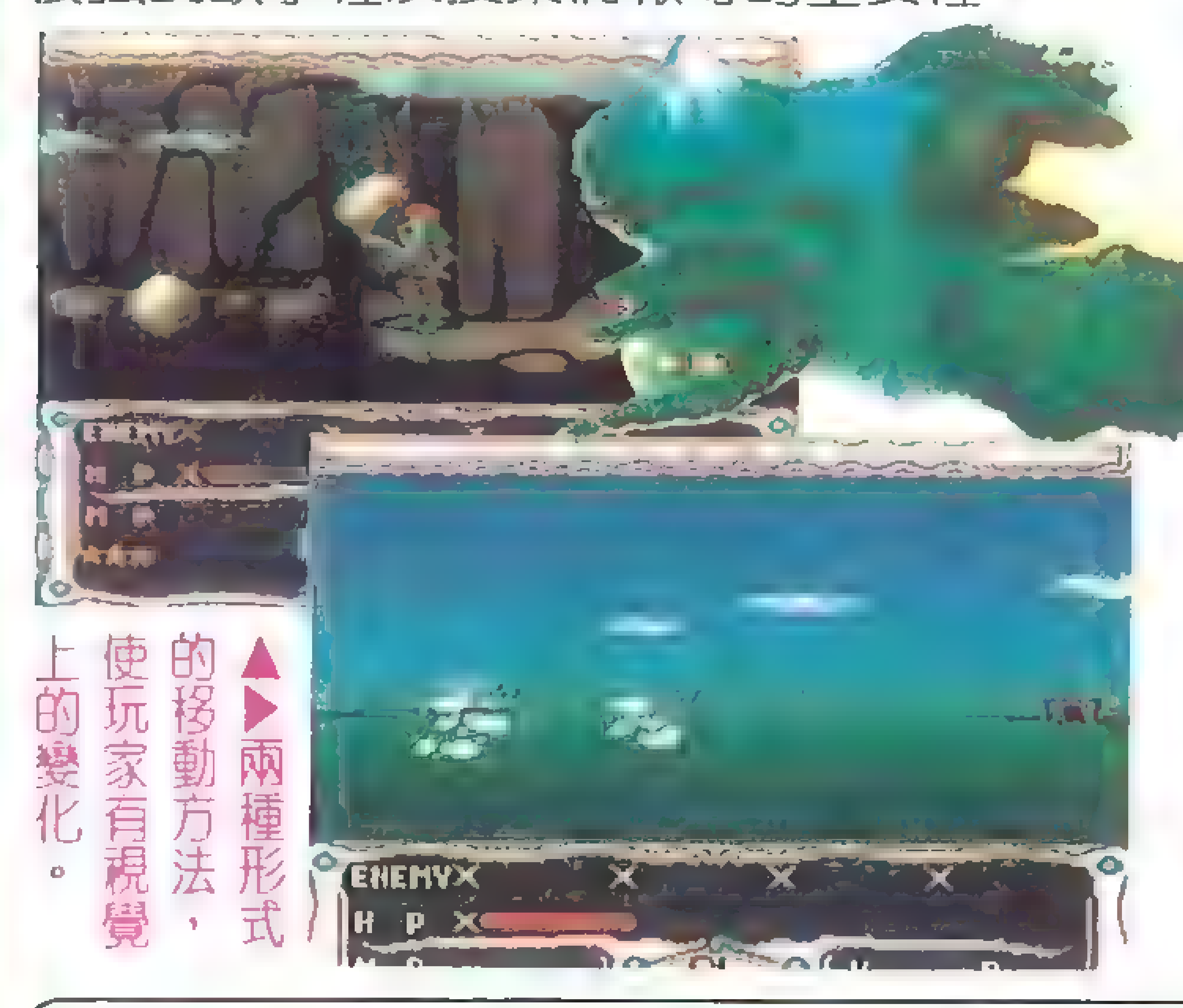
▲劍士阿雷克斯的傳奇歷險，似乎與古代傳說中龍的力量及神的智慧有很大的關連。

各項參考指數



以全新面貌重現江湖

雖然說是續作，但除仍保留 POLYGON 的3D原野畫面外，本作幾乎所有的系統都被大幅翻新了。例如，主角的人數一口氣從四人被縮減爲一人（不知是否和不景氣有關？）；而主角的HP及MP是要在打倒頭目，解決事件時才會上昇，不是靠拼命消滅敵人，賺取經驗值；攻擊力及防禦力則要靠工夫好的武器和防具來加強，另外還很強調故事性及搜集情報等的重要性。

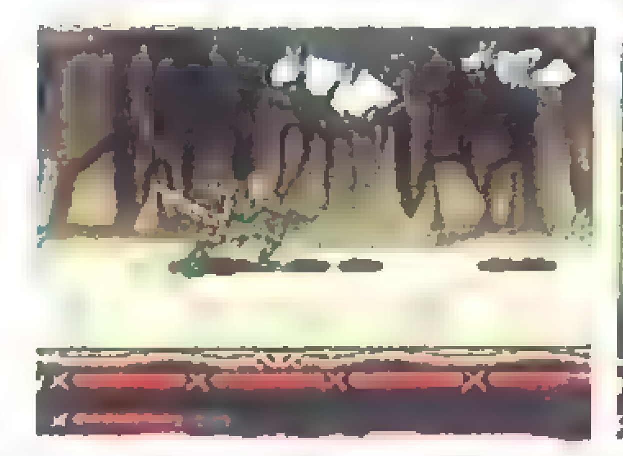


▲兩種形式的移動方法，使玩家有視覺上的變化。

3D一點也不可怕

爲能夠讓喜歡玩 RPG 卻又怕會因 360 度的自由轉向系統而迷失方向，不知該走向何處的玩家也能充份享受，這款遊戲特別設計的「地圖」，不但能提供玩家一條正確的前進路線，而且連各地區的地名都標得很詳細（但得先拿到特殊道具），同時操作也很簡單，即使是初學者也能馬上學會。

至於橫向捲軸的動作部分則是續作中新增加的系統，基本的跳躍或攻擊的動作感覺起來和玩動作遊戲沒兩樣，敵人也不會一窩蜂地都跑起來，所以難度並不會很高，就算是不諳此道的正統 RPG玩家也不用太過擔心，絕對是可以輕鬆過關。





公說公有理・婆說婆有理

和直接移植自法國個人電腦版，充滿美國式的刻版風味的前作比較起來，本款遊戲確實是較爲靈巧，多變化了些。而新增的動作部分雖然新穎，但可惜的是精彩不足，總讓人玩一玩後會覺的意猶未盡，簡單得過頭，不過故事情節倒還是眞的下了工夫，用了心，不像前作有時打了半天都還是沒頭沒腦的就結束了，喜歡3D的玩家們不妨試試，大致上還挺有趣的喲。



各說各話

由於各家所熱衷的遊戲不盡相同，所以想求得最客觀的評論相當困難，因此各說各主要目的，僅供參考。

●ソード・ワールドSFC2

劍王之王2

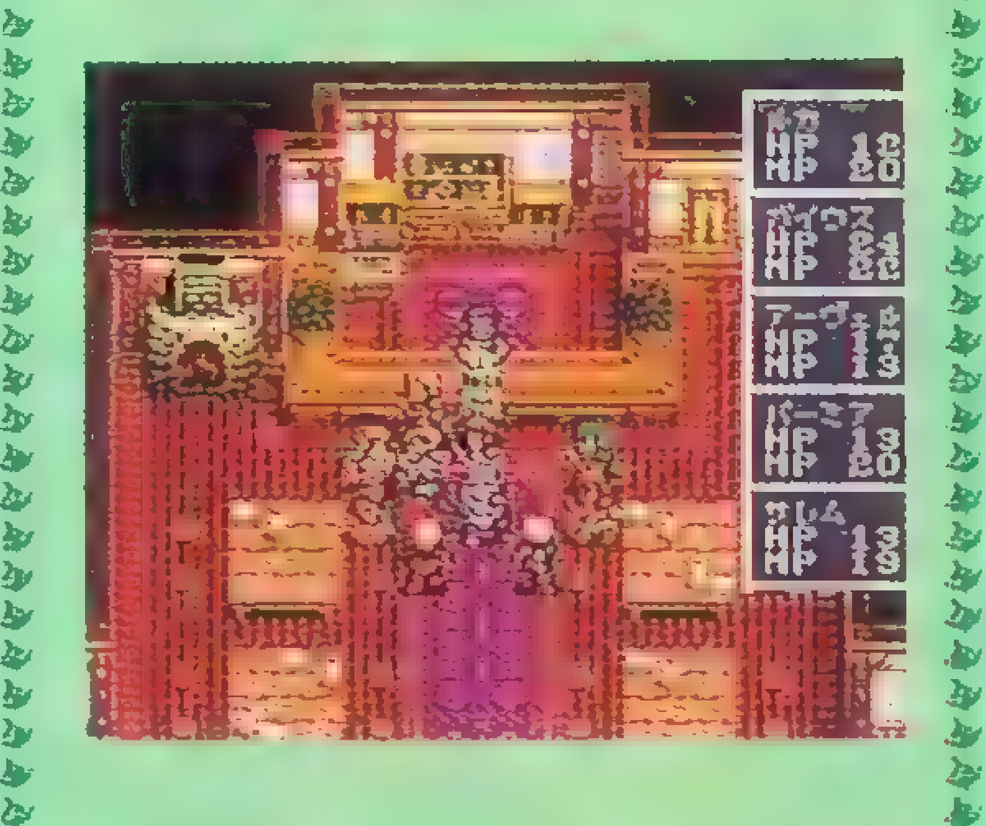
☆強調獨立事件，分別劇情的RPG

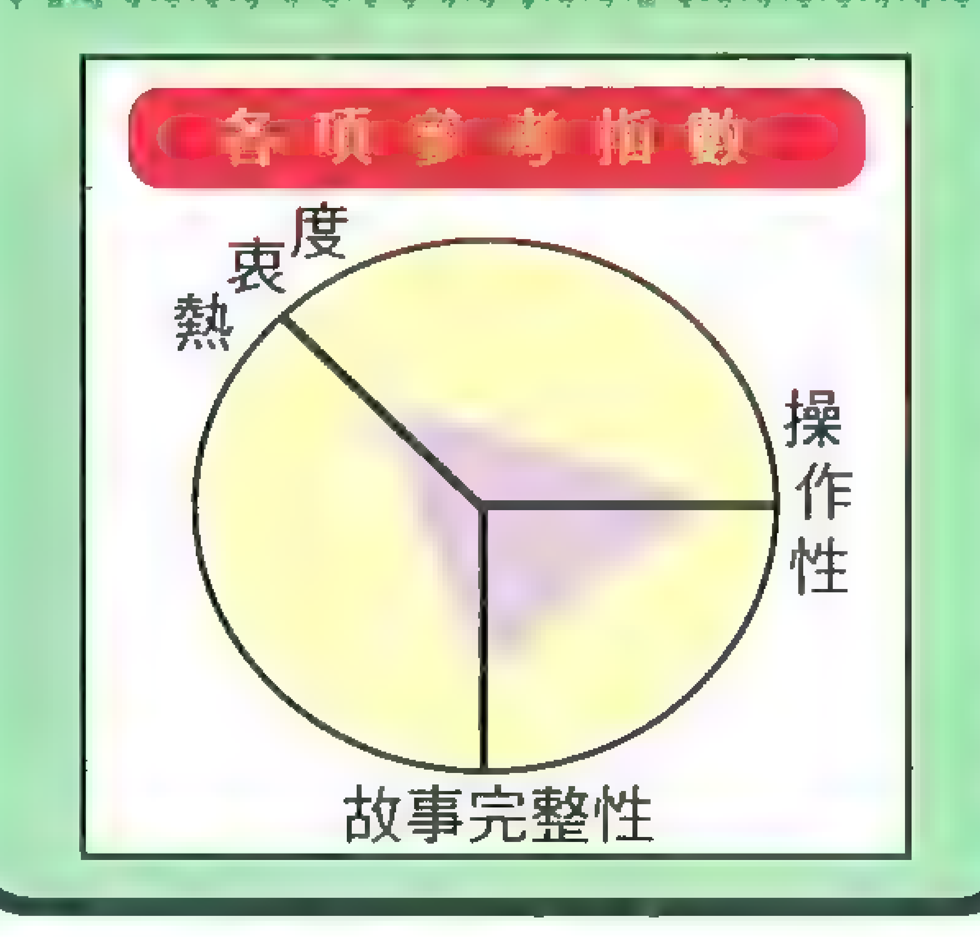
SFC卡

廠商	T&E SOFT	容量	16M	價格	￥9900
接關方式	電池記憶	其他機能	———	發售日	發售中

STORY

由於本款遊戲是將數個獨立存在的事件綜合在一起，因此故事也是分開來個別敘述的，像「自由人之墳墓」事件中，主角為了救回伙伴們，而找在「牢獄亭」內休息打算前往帕陸馬地下墓園打倒在那徘徊不去的冒險者幫忙，最後終於是有驚無險地救出伙伴，但那些幫手卻全成了犧牲品。另外還有受人所騙，千辛萬苦地去找巨毒草，還/當萬靈藥草吃下去等奇妙的際遇。

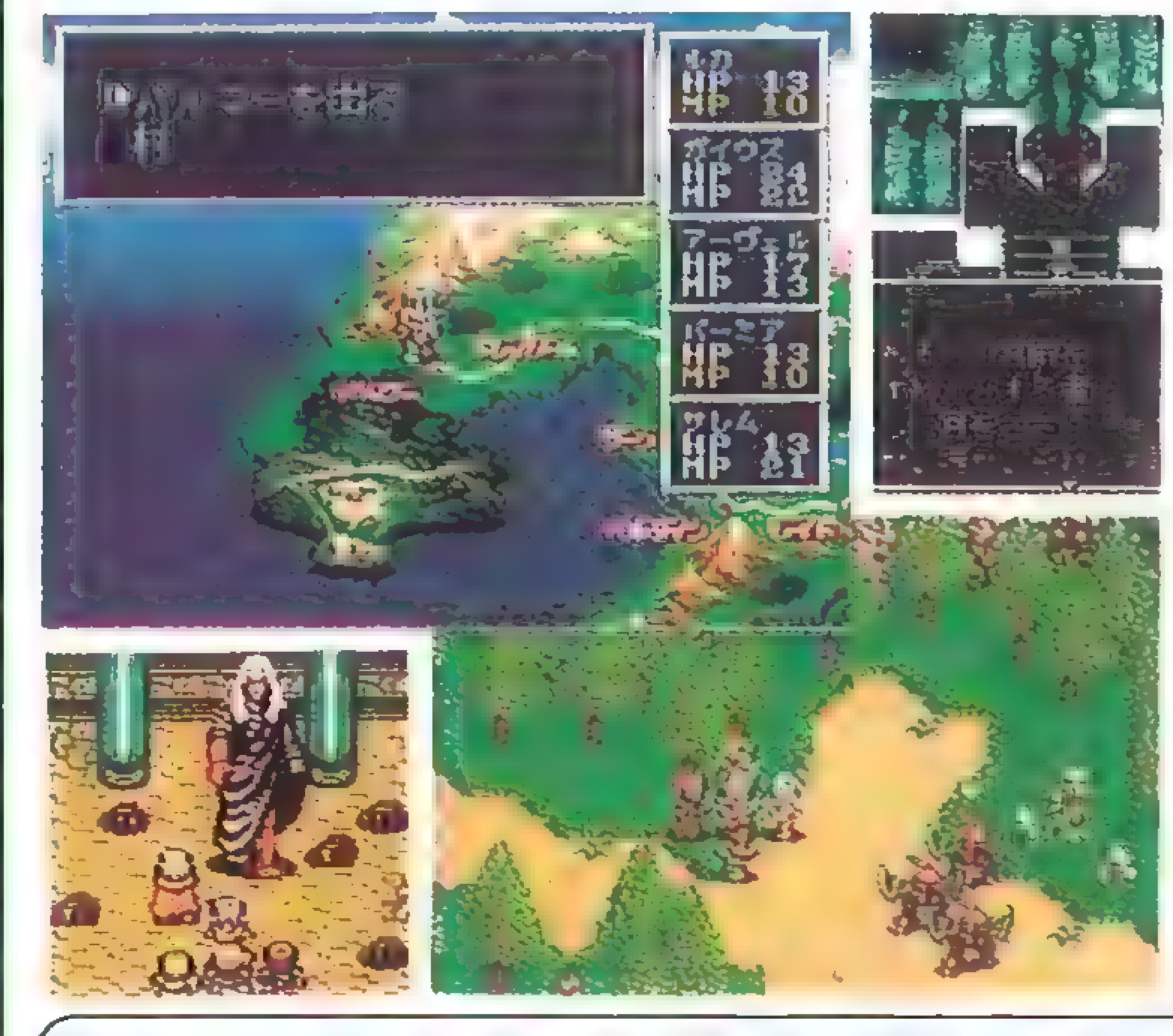


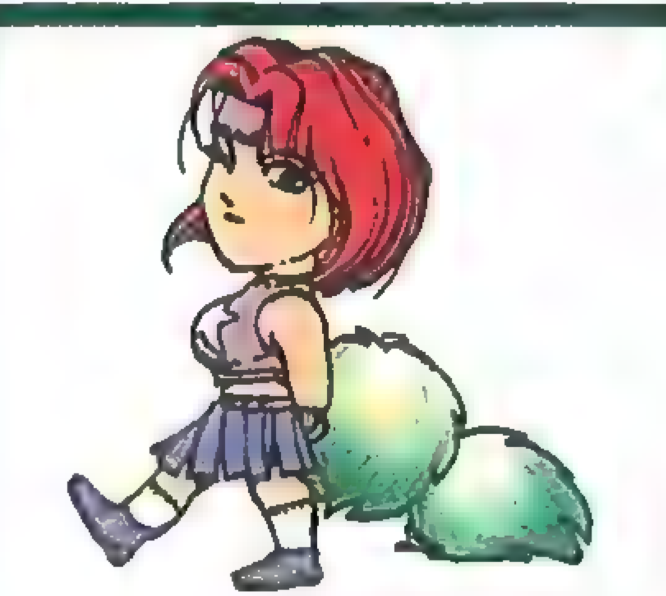


比前作更便利的操作方式

本作和前作相同，都採用自動索引系統，可以讓玩家直接抵達所選擇的目的地，而不用像無頭蒼蠅般地飛到東、飛到西，省去了不少寶貴的時間，玩起來也較緊湊刺激。

而其戰鬥方式也是獨一無二的。除承襲前代，用「西巴拉」來決定攻擊、防禦等能力大小的「西巴拉戰鬥」外，用圖片或用文字表現的新模式也很有意思。

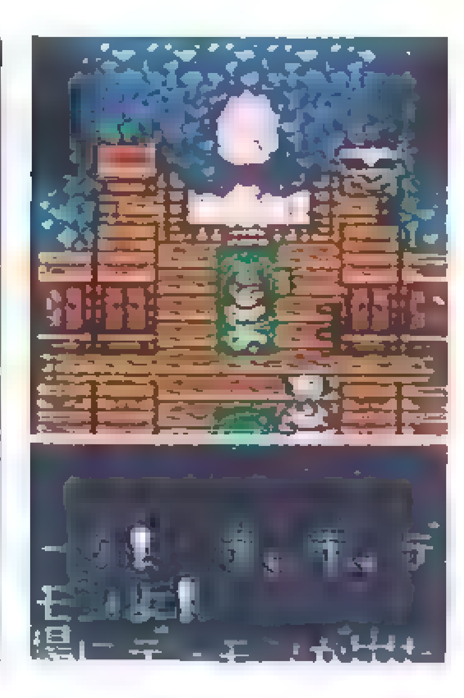




細膩的人物設定

這遊戲受人注目的地方除了戰鬥帶有些許紙牌遊戲的風味外，獨特的成長系統及人物設定也是一絕。光是影響其先天發育條件的種族就有6種：人類、妖精、矮人、被人類養大的高等妖精，被妖精族養大的高等妖精等。而在技能及職業上就更是變化多端了，看是要成為一名擅劍的戰士呢？還是想當一名使用神聖魔法的司祭？再不然就當個飽學詩書，博學多聞的學者麼？總之絕對是讓人轉職轉到頭暈目眩，讓玩家過足癮的。





公說公有理 婆說婆有理

以單一事件來做為段落，將整塊遊戲分為好幾小段，對只想偶爾玩玩或一次不想玩太久的人來說是很值得推薦的，因為它每一個事件幾乎都能短時間破關，不過就是沒什麼整體故事，頂多只能說是大綱，較特別的一點是有二種結局。另外，整個遊戲的操作也還算過得去，但除了可以選種族、職業，讓玩家各自表現個人特色外，戰鬥系統就沒什麼可看性了。



各說各話

由於各家所熱衷的遊戲不盡相同，所以想求得最客觀的評論相當困難，因此各說各主要目的，僅供參考。



●イースIV MASK OF THE SUN

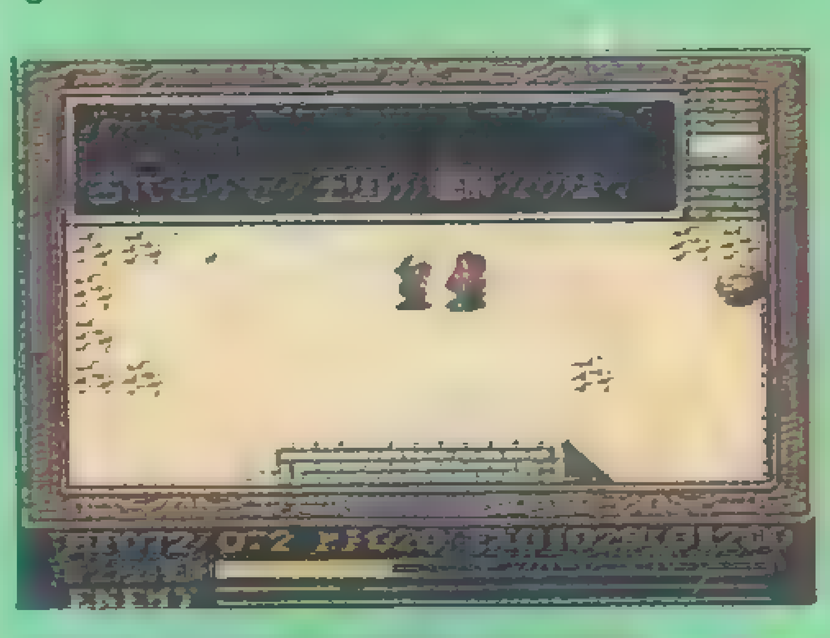
伊蘇國IV

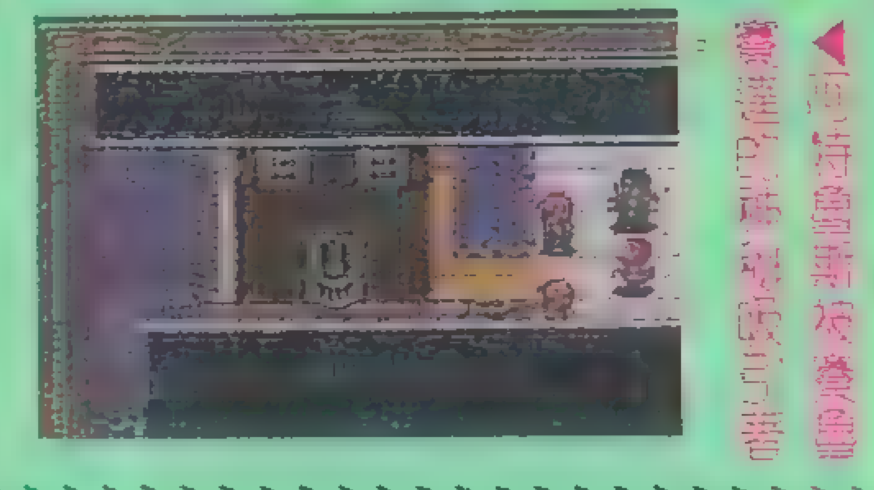
☆阿特魯・克里斯汀的冒險旅程

廠商	東京書籍	容量	12M	價格	¥9800
接關方式	電池記憶	其他機能	——	發售日	發售中

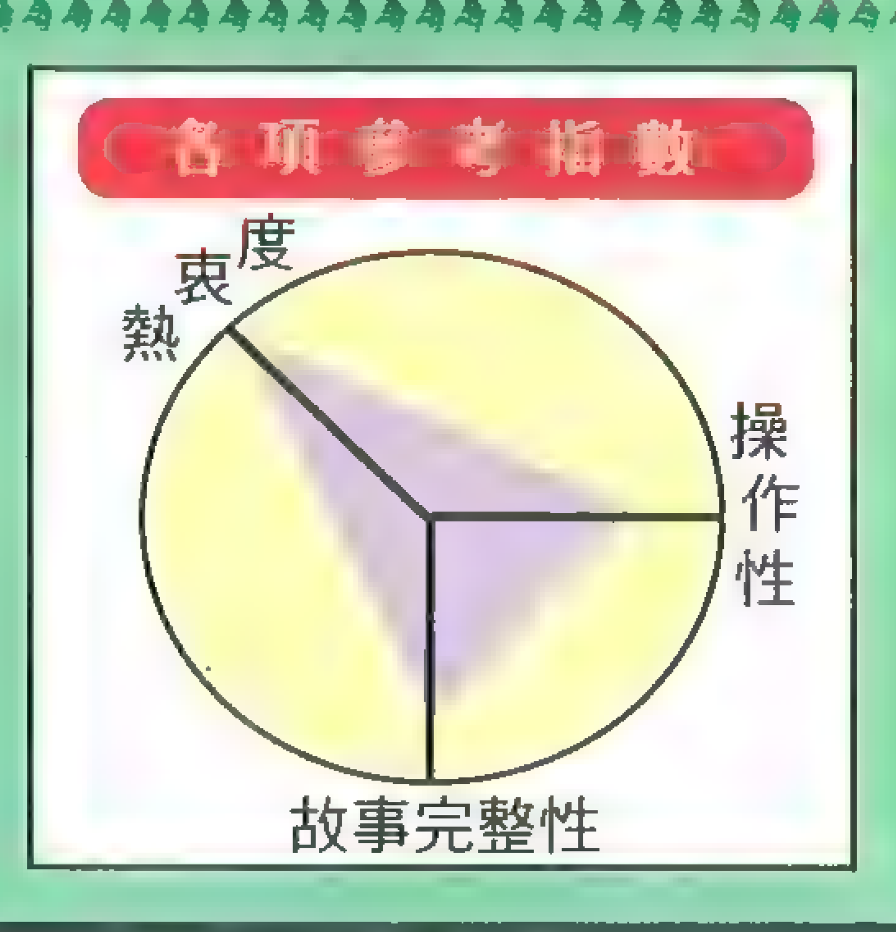
STORY

在伊蘇冒險過後半年，阿特魯在海國拾到一個裝著信的小瓶子，而這個小瓶子似乎是從賽魯賽達地方流過來的，信中記載著求救的訊息。〝好，就去賽魯賽達看看吧！〞阿特魯在看了信的內容後，冒險的精神再度被喚起來，而決心展開新的旅程。以原始森林與廣大的賽魯賽達地方為舞台的阿特魯斯冒險故事，就此開始了。





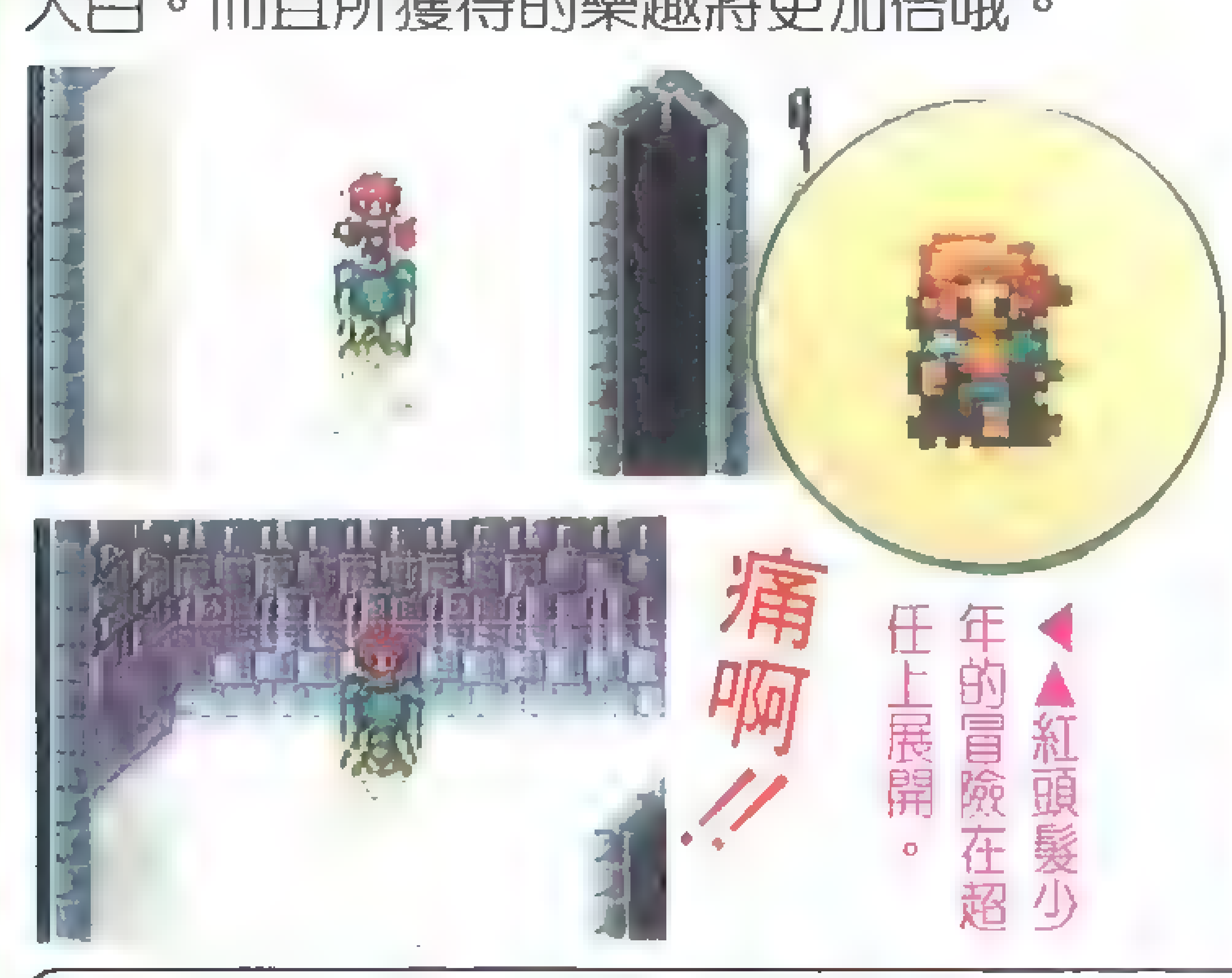
◀阿特魯重新[illegible]



紅頭髮的冒險者又回來了！

自從這款遊戲的系列作品（它可謂是動作ＲＰＧ的經典作品）從個人電腦版上被移植至ＰＣ－Ｅ或任天堂等電視遊樂器主機上之後，獲得了更多玩家們的迴響。

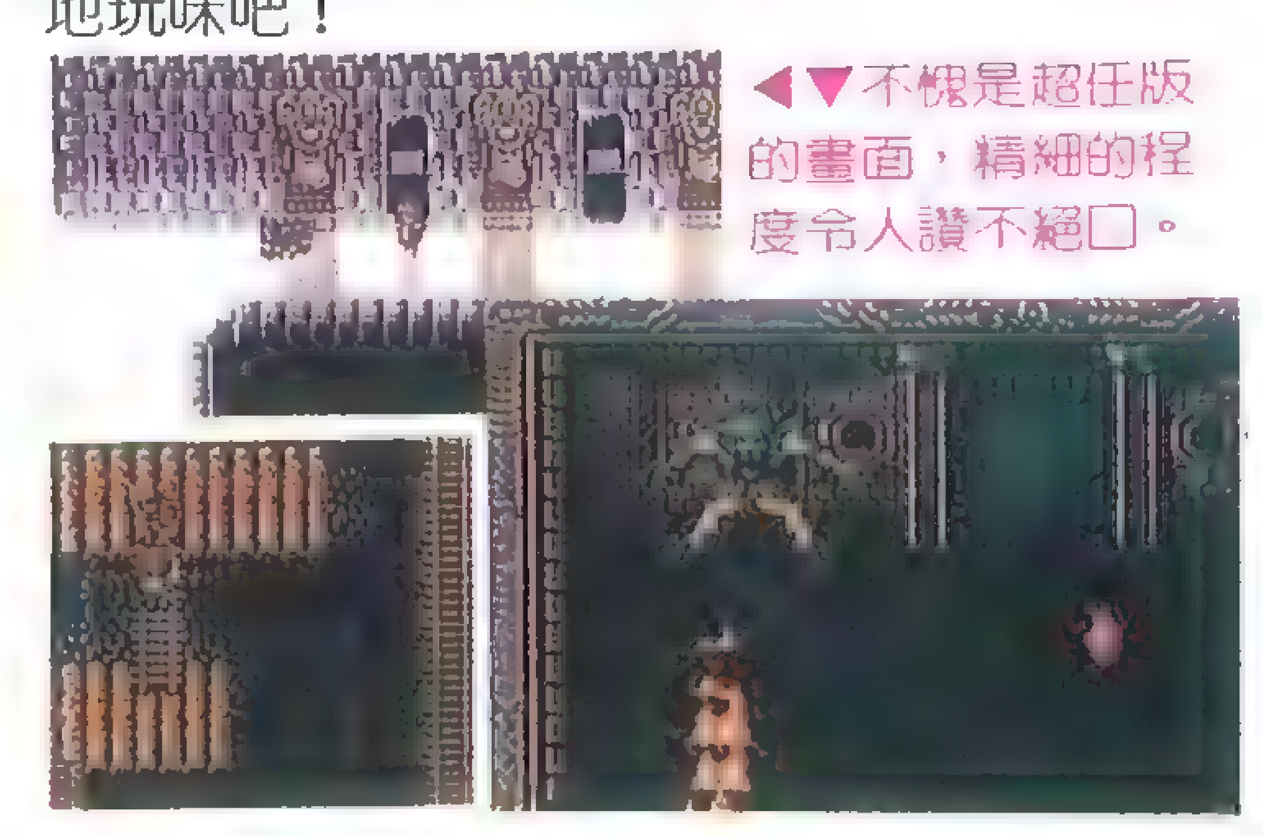
此一次的作品雖然仍延用前作的這個名稱，但在故事情節方面卻是以主角阿特魯・克里斯汀生平的冒險生涯記錄中所遺漏的部分，也就是繼「Ｉ」、「Ⅱ」之後的故事，而這次古代王國——伊蘇最後之謎，將眞相大白。而且所獲得的樂趣將更加倍哦。



◀▲紅頭髮少年的冒險在超任上展開。

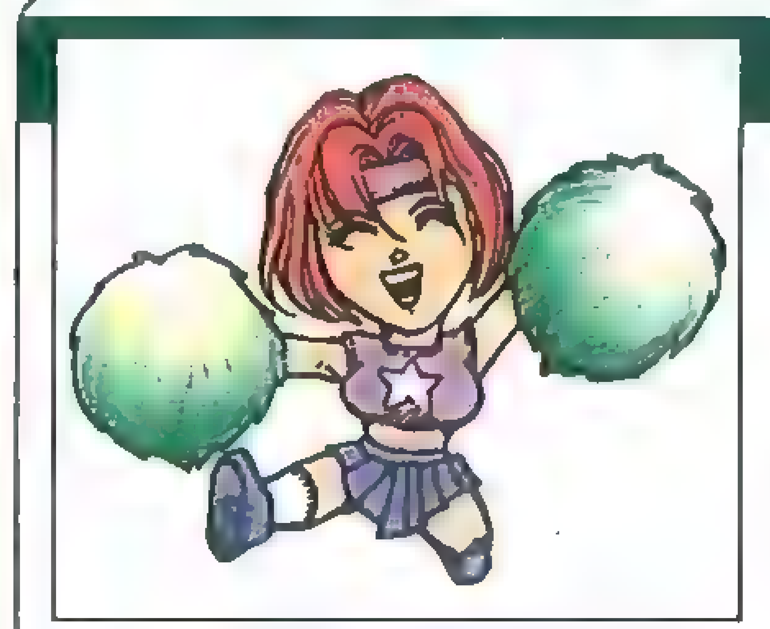
盛大的開場畫面

阿特魯爲了追尋異變之謎，而在廣大的賽魯賽達地方縱橫八方地尋找，至此，展開了冒險的序曲。在這裡將爲玩家簡單地介紹至最初的頭目米諾塔烏魯斯，在國境的山岳與原始森林的北方，以及在火山口與怪物戰鬥的情節。在途中，還有古代遺跡與第一次在「伊蘇國IV」中登場的人物等許許多多令人意想不到的情節哦，請各位玩家們來仔細地玩味吧！



◀▼不愧是超任版的畫面，精細的程度令人讚不絕口。

公說公有理・婆說婆有理



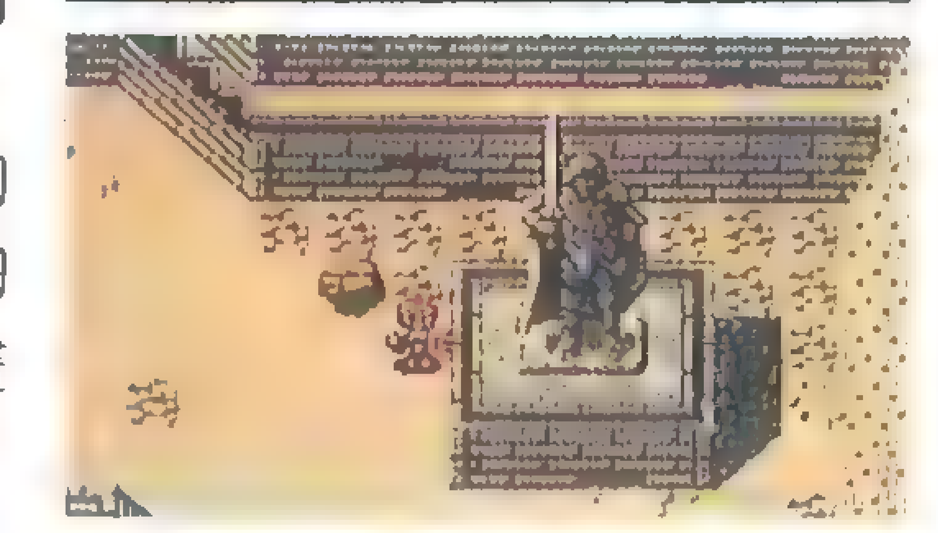
各說各話

由於各家所熱衷的遊戲不盡相同，所以想求得最客觀的評論相當困難，因此各說各主要目的，僅供參考。

經典之作的Ａ・ＲＰＧ伊蘇國IV終於在超任上登場了，玩家是不是跟筆者一樣的興奮。在ＰＣ－Ｅ上發售的伊蘇系列已有一定的水準，所以在超任上的伊蘇也有相當不錯的娛樂性。

而本款遊戲畫面相當的精緻，玩家可由古代遺跡的建築外觀來看，牆上的壁畫是不是很生動。





●魔天の創滅

魔天創滅

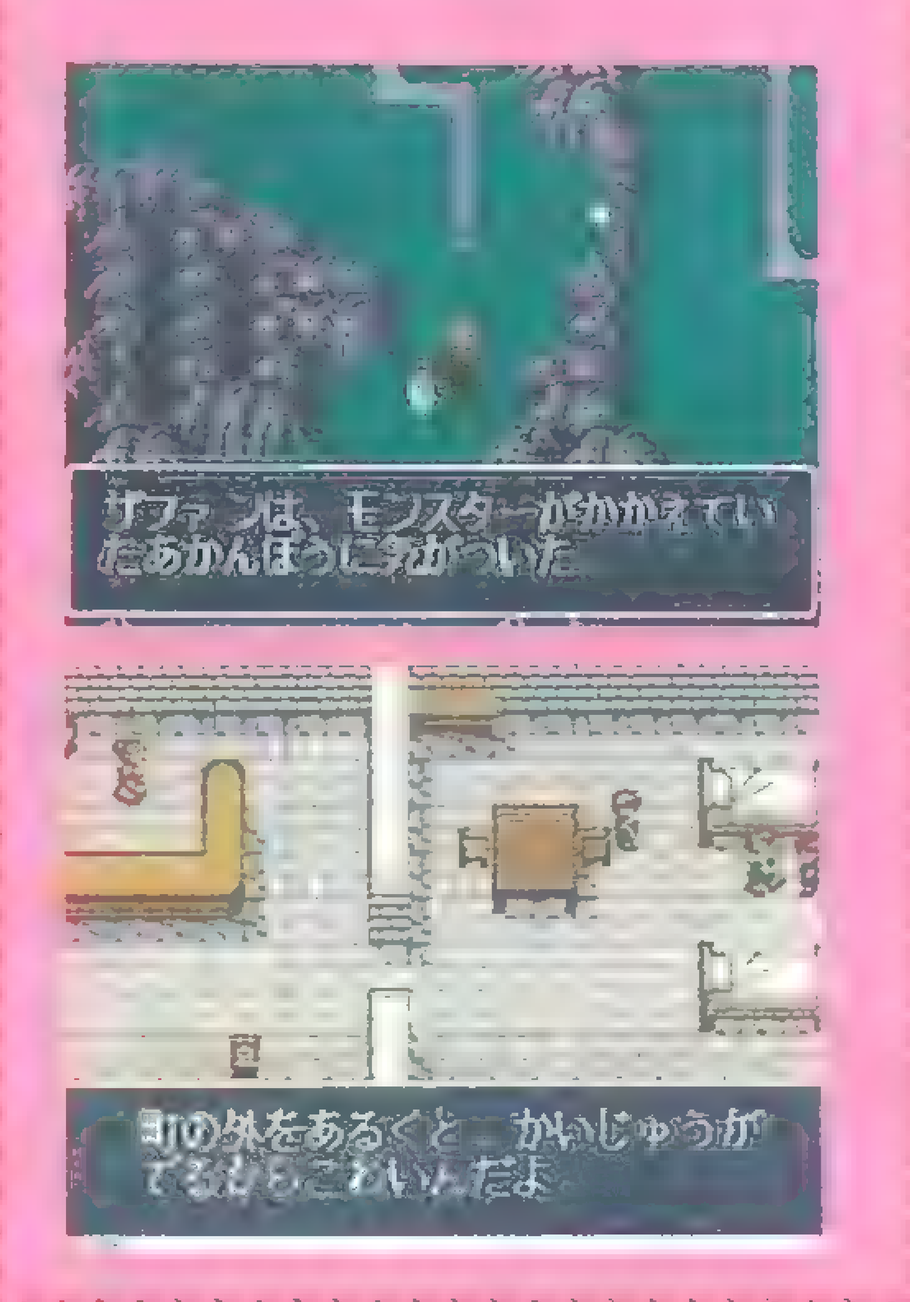
☆到底主角的親生父親是誰?

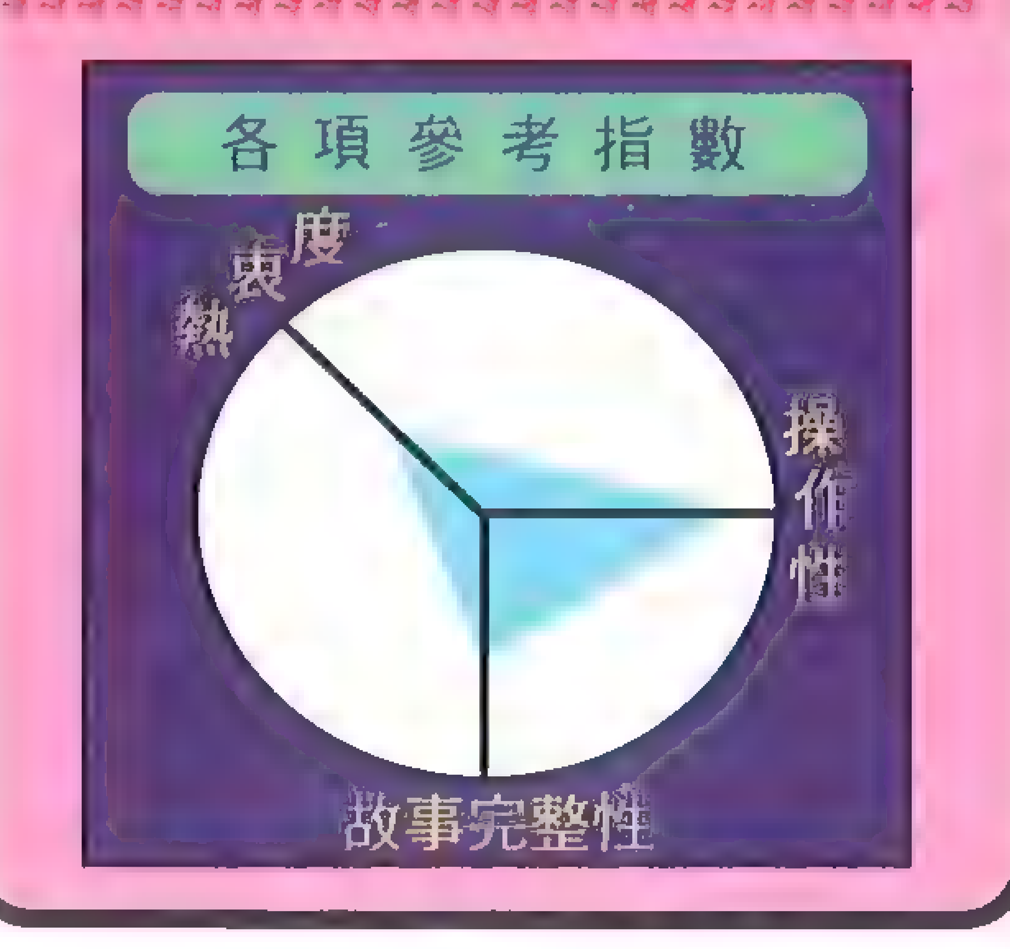
MD 卡

廠商	講談社	容量	8M	價格	￥8900
接關方式	電池記憶	其他機能	——	發售日	發售中

STORY

某一個漆黑的夜晚，當戰士賽法在外面散步時，忽然看到了在天空中飛著的怪物被閃電擊中了，之後怪物便如同一堆焦炭似地從空中墜下，而且手中還抱著一個可愛的男嬰。沒有小孩的賽法便如獲至寶地抱起男嬰，並且將他命名為亞爾納斯，如此這樣撫養這名男嬰直到十六年後……。





各項參考指數

為和平而戰的勇士－亞爾納斯

本遊戲的故事情結非常耐人尋味，遊戲的一開始就如同很多有名的劇本一樣主角具有謎一樣的身世，而且多半是一個身世不凡的王子等等的人被某個人所收養進而在主角成年以後發生了許多悲慘的事件，例如主角的養父母被殺等等，本遊戲的一開始就是如同上述一樣而展開的，藉由瀕死的養父口中得知自己並非是一個平凡的人，如此一來主角就不得不展開他的身世之旅了，當然途中必然會有許多邪惡的敵人在阻撓著他，只有藉由你的幫助主角才能完成心願呢！

遊戲的內容設計

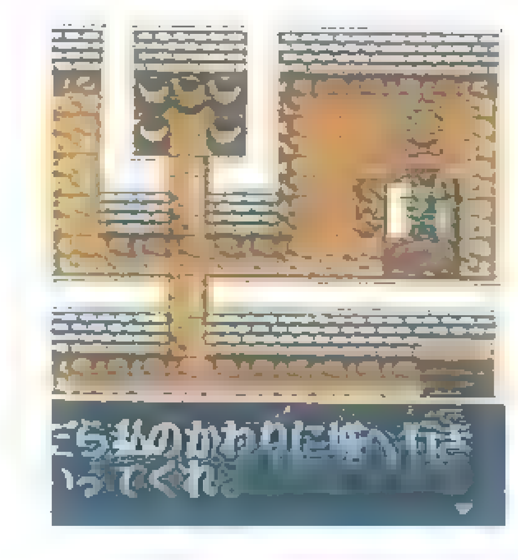
本款遊戲是以傳統型式設計的ＲＰＧ，遊戲的故事情節具月相當完整的故事性。主角亞爾納斯在知道了自己的身世之後，為了要繼承死於非命養父的遺志，也為了要探索邪惡之根源而開始展開了他的冒險旅程。在漫長的旅程中主角將會遇到各種意想不到的狀況，而且也有許多的伙伴會陸續地加入主角的行列，舉其中一人來說，主角的青梅竹馬女朋友莉莉斯從盜賊處被救出後就會加入主角的隊伍中，她可是非常擅長於魔法的使用，在亞爾納斯的旅途中將很有幫助呢！

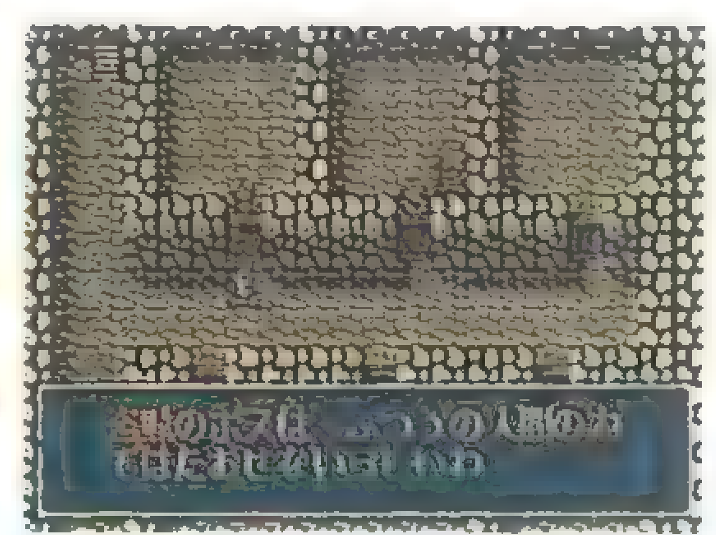


▲敵人剛開始已經很厲害了。要注意體力的消耗。

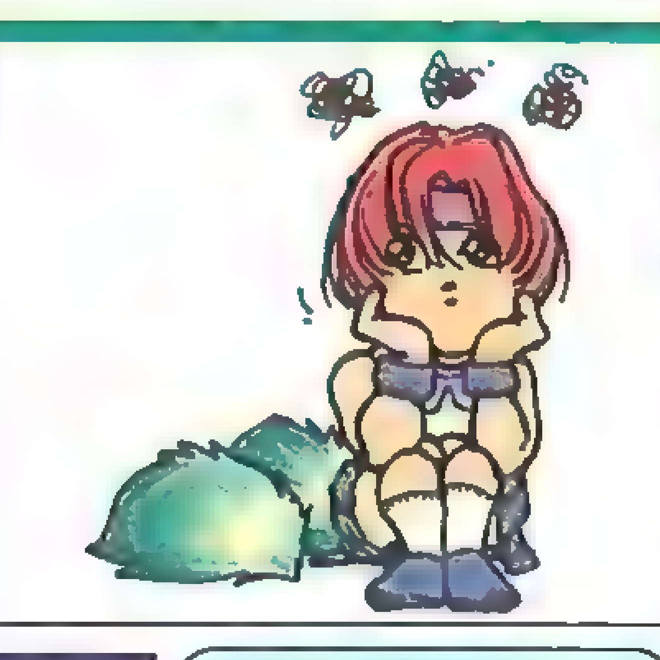








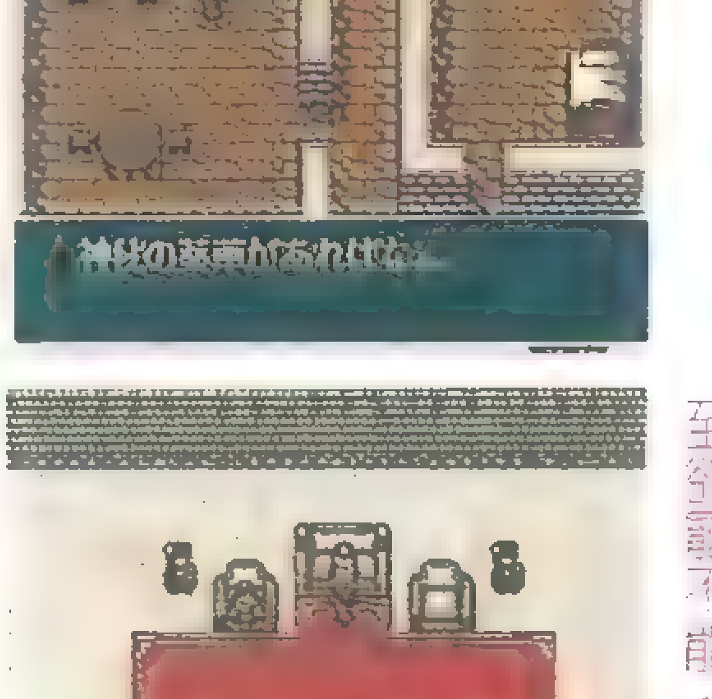
公說公有理．婆說婆有理



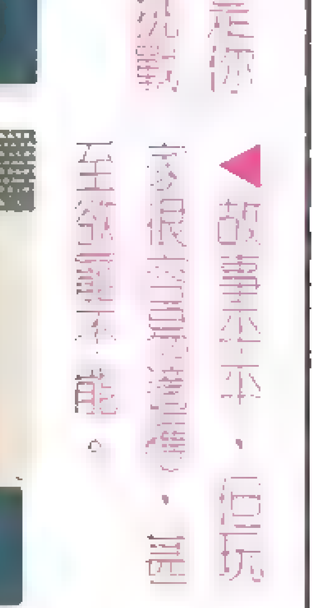
各說各話

由於各家所熱衷的遊戲不盡相同，所以想求得最客觀的評論相當困難，因此各說各主要目的，僅供參考。

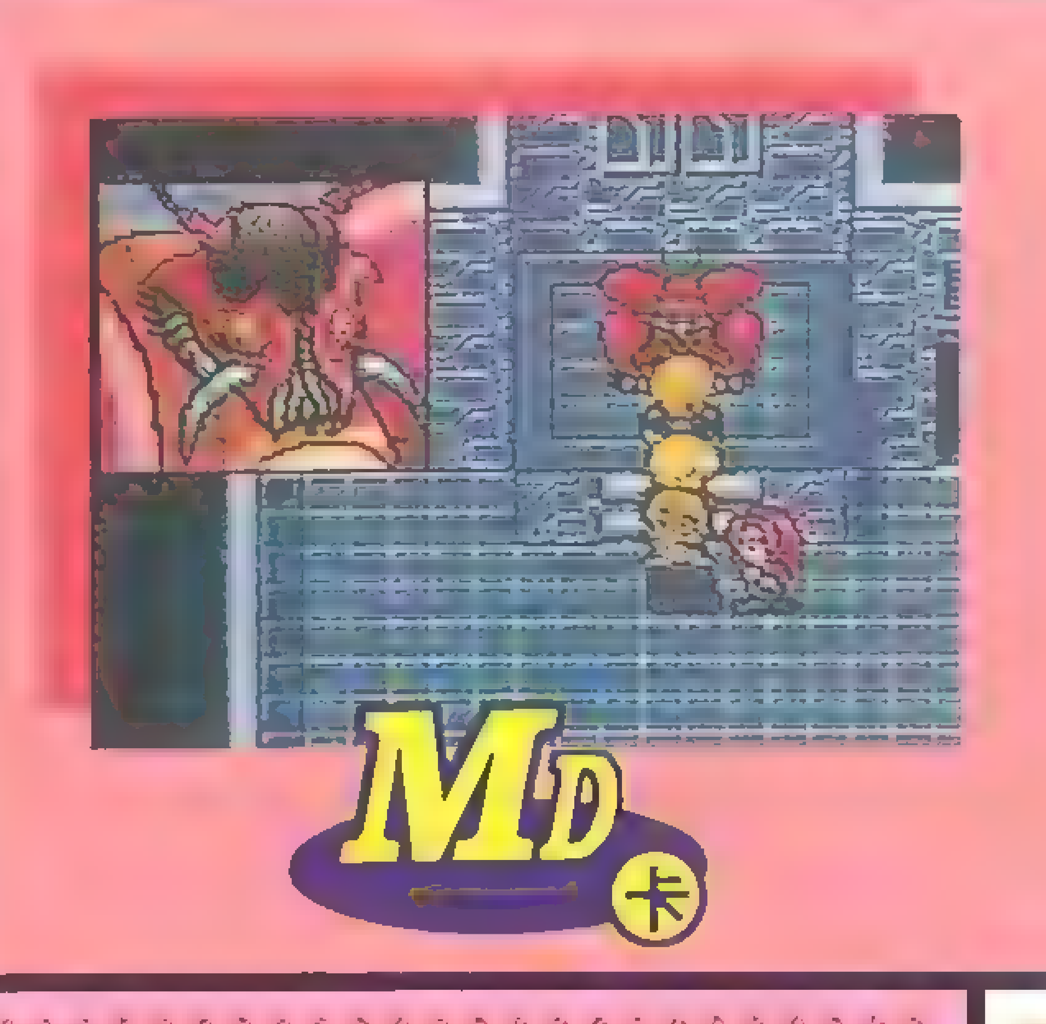
如同先前所述，本款遊戲是屬於傳統式的ＲＰＧ，因此在一般ＲＰＧ中所能見到的種種基本要素都一應俱全，諸如人物的對話，完整的故事情節，ＨＰ以及ＭＰ的系統等等，絕對可以讓一般的ＲＰＧ玩家玩得非常痛快，除此之外，本遊戲的戰鬥畫面之精細逼真也會令玩家大呼過癮呢！



▲迷宮與寶物也是你必須接受的艱苦挑戰。



▲故事平平，但玩家很容易沈溺，甚至欲罷不能。



●アルシャーク

惑星迷航記

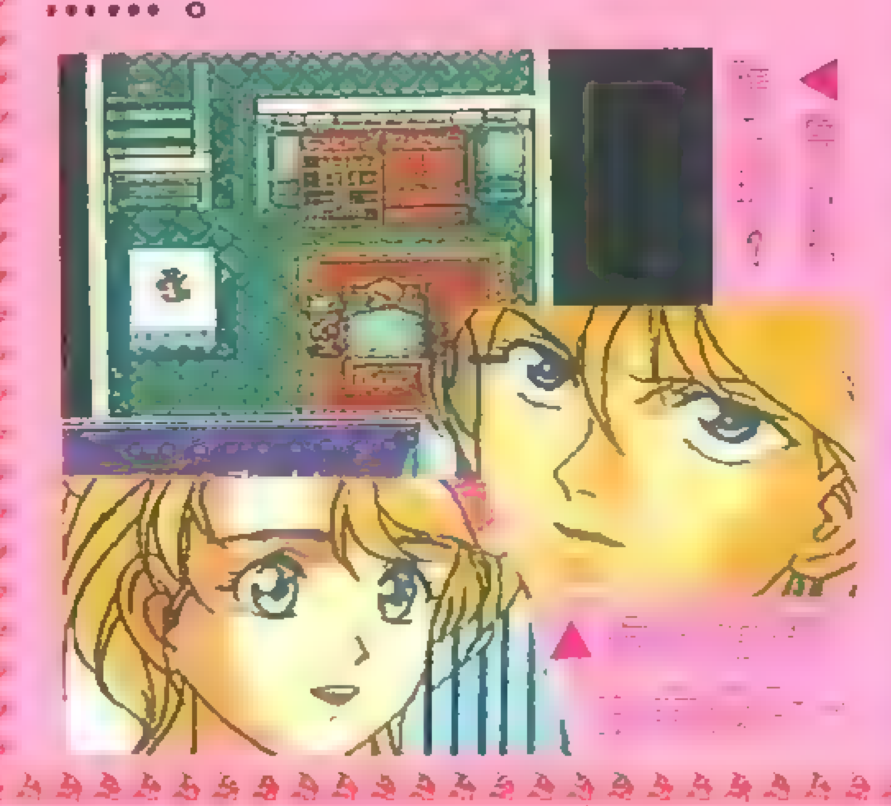
☆事件的開端…巨大隕石的落下

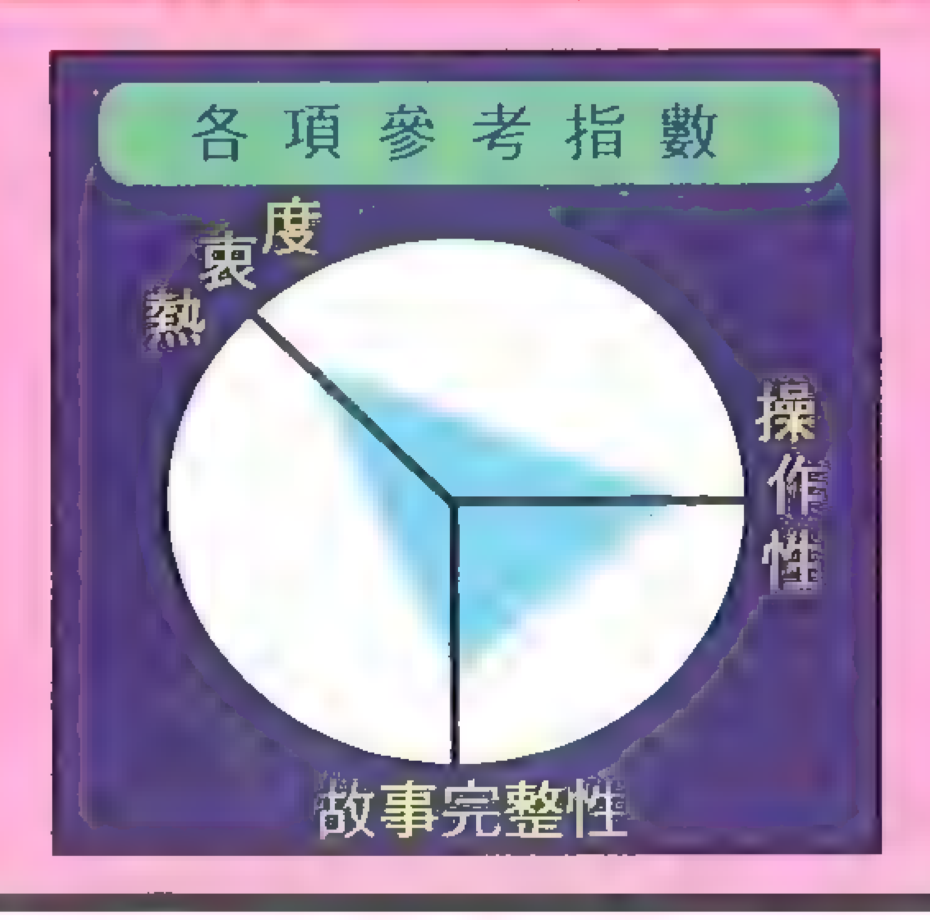
廠商	SAND STORM	容量	——	價格	￥8800
接關方式	電池記憶	其他機能	——	發售日	發售中

MD 卡

STORY

故事的內容是由一顆隕石落在主角西歐等人所住的殖民惑星開始。好奇的西歐，連同朋友們去查看掉落的隕石，意外中發現父親被左里亞士帝國的人所暗殺。回到家中，卻發現媽媽也失蹤了，想起了父親臨死前的話，於是和秋子兩人好不容易找到父親所說的喬叔叔。之後，一行人開始調查這一離奇的案子。他們搭上喬的艦艇，不久便看到暗殺西歐父親的飛行船。而找到秋子的父親馬蒙，但卻無法制裁他，一行人反而被帶到CS本部去了……。





各項參考指數

熱衷度

操作性

故事完整性

許多精心設計的戰鬥方法

在RPG遊戲中，戰鬥是最重要的一環。本款遊戲在戰鬥方面，與其他的遊戲稍有不同，當隊伍在原野上時，使用的是命令指揮選擇型模式。而當隊伍們坐上守宙船時，則戰鬥模式就變成以方向控制的射擊戰鬥了。地面戰鬥的時候使用的戰鬥指令，玩家只能決定西歐的戰鬥行動，其他伙伴則由電腦自動控制。又，若交戰中按B鈕，則西歐也轉為自動戰鬥。喬所獨創的高機動宇宙戰鬥母艦載有一架宇宙戰鬥機及一部坦克，有特殊的功能。但欲飛入宇宙時西歐得先定位。



▼4個伙伴。



▲戰爭畫面非常有立體感。

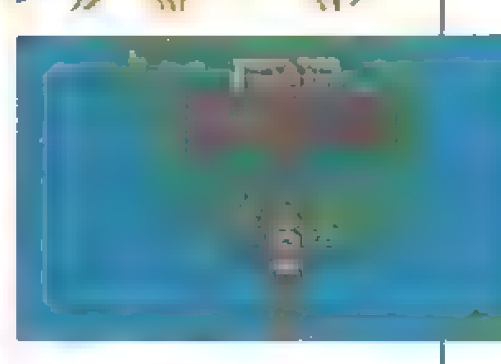
最具震憾的MEGACD

在個人電腦造成一股大旋風的宇宙RPG「惑星迷航記」，以MD－CD登場。它的原始版本，早就以激烈的戰鬥及主角西歐的成長為中心的故事情節，造成一連串的話題了。

本次以CD出發，再次的展現這動人的情節之外，在畫面的處理、表達上，及音效的製做上，都大幅的提升它的品質。另外，由於MD－CD的超大容量，使得這款遊戲成為今年最受注目的大作，人稱「MD－CD惑星迷行記」！







公說公有理，婆說婆有理

本款遊戲絕對是您不可不玩的一款，它除了以廣大的宇宙做為舞台的背景之外，加上射擊遊戲的場景，在戰鬥時那種具震憾力的視覺效果，以及特別請名配音團員、著名電玩音樂製作家的鼎力相助，配合上動人的故事情節。這麼完美的組合，您還能不心動嗎？

另外，為了使遊戲進行的更順利，而使用最迅速、簡便的方式，可運用在談話、調查的時候，玩家只要靠近對象可輕易達成目的。



▶很美吧！

各說各話

由於各家所熱衷的遊戲不盡相同，所以想求得最客觀的評論相當困難，因此各說各主要目的，僅供參考。



●新創世記ラグナセンティ

新創世記

☆與自然界動物共同創作新世紀

廠商	SEGA	容量	16M	價格	￥8000
接關方式	電池記憶	其他機能	———	發售日	發售中

STORY

故事的主角在十四歲生日那一天，從母親手中繼承了父親遺留的寶劍。主角為了不辜負父親的期望，下定決心努力修行，直到成為一位勇敢的戰士。

在偶然的一次機會中，主角出席一項狂歡節的宴會，突然發覺無法和人類進行言語的交談，卻可以和動物溝通，而狂歡節的景像又隨之不見了，主角深深為此所困惑，為了重新找回與人類溝通的能力，開始尋找失蹤的狂歡節下落。在動物們熱心的幫助之下以及各種冒險的經驗累積。終於體會到了除了人類以外，其他動植物的重要性。





生動的動作類角色扮演遊戲

本款遊戲的美麗畫面是靈活運用各種彩色所構成的，其中包括獨特的世界觀，充滿娛樂性、挑戰性的舞台以及富有個性的角色們。除了將各遊戲的精華和樂趣聚集於此款遊戲之中，也包括許多新點子，例如在冒險旅途中，可將動物當作伙伴使用，並慢慢培養的系統。

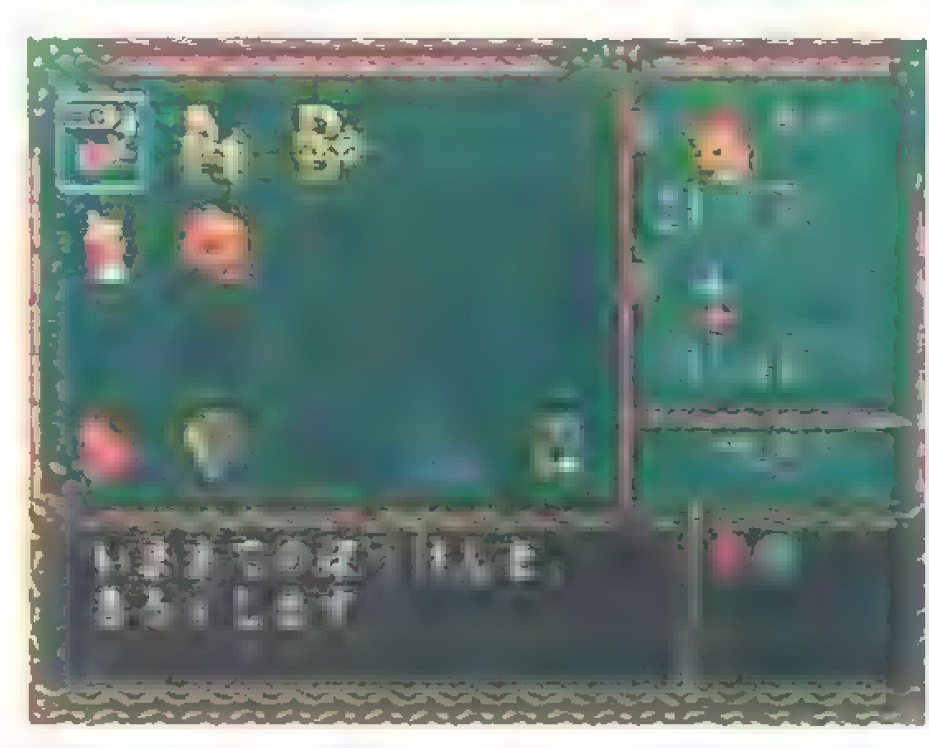


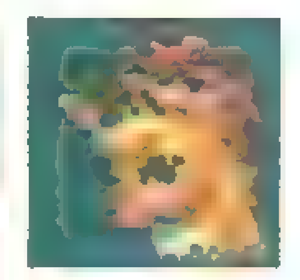




採用借助動物力量的新系統

本款遊戲之中最大的特徵之一就是採用借助動物力量的系統。主角所持有的寶劍，會根據動物們的力量而提高戰鬥能力，這就是條件式系統。例如在冒險一開始，企鵝可成爲主角的伙伴。此時就可召喚出企鵝，將它冰凍敵人的力量寄附在劍中。而獅子具有火焰力量，此外也可以一次召喚出二隻動物，而效果會隨著搭配的二隻動物種類而有所變化。其中也能讓主角的行動變得更加快速。例如召喚出龍之後也可以當作交通工具。







公說公有理．婆說婆有理

以往的RPG遊戲中的主角同伴都是以人類爲主，很少像此款遊戲完全採用動物作爲伙伴，從本款遊戲中可令人感受到動物可愛之處，進而產生保護之心，這種愛護動物的觀念和「超英雄傳說」中的環保觀念有異曲同工之妙。

除此之外，色採豐富的畫面，充滿娛樂性的舞台也是本款遊戲的最大賣點。建議玩家保持著一顆童心，如此一來更能體會本款遊戲的精神。



各說各話

由於各家所熱衷的遊戲不盡相同，所以想求得最客觀的評論相當困難，因此各說各主要目的，僅供參考。



●ぽっぷるメイル

美少女劍士

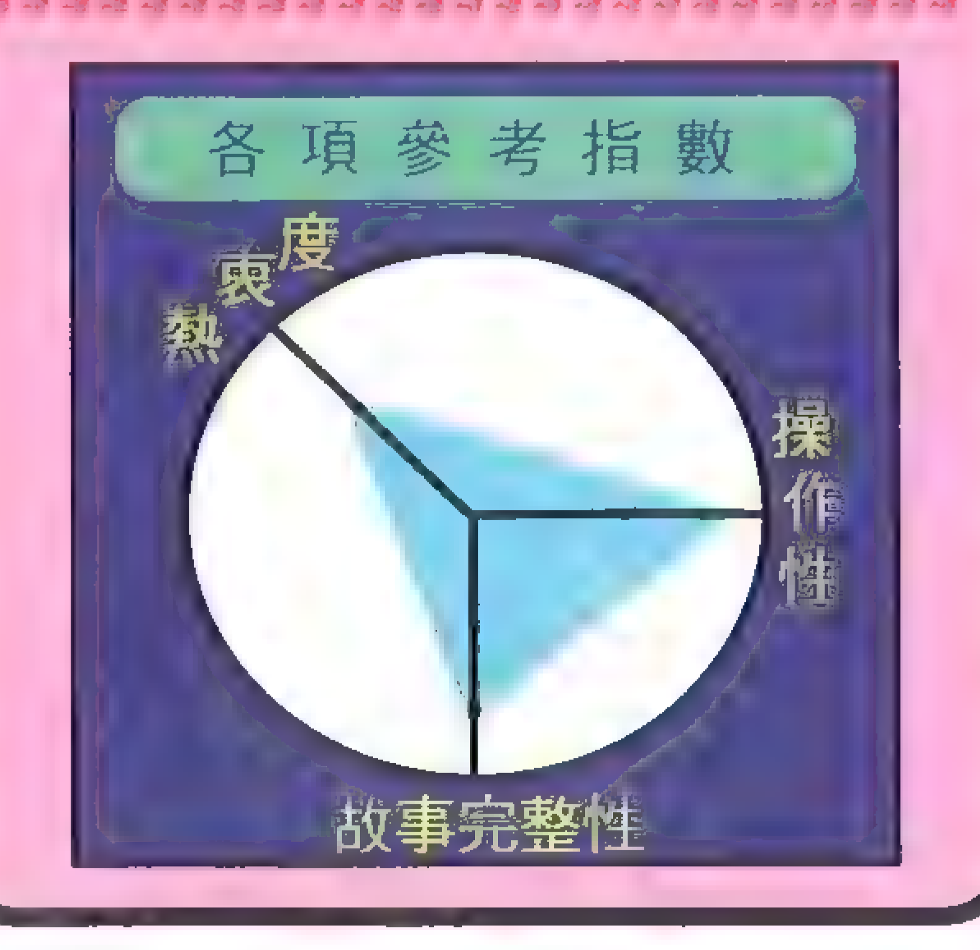
☆加了更多劇情和動作

廠商	SEGA	容量	——	價格	￥7800
接關方式	電池記憶	其他機能	——	發售日	11月

STORY

本款遊戲的故事內容是和超任版的美少女劍士完全一樣。大意是，主角梅依兒是一個笨手笨腳卻又不失可愛的少女小妖精，卻具有完全不合她可愛外表的個性——視錢如命。她的工作是專門捕抓妖怪及懸賞的人物以賺取賞金。她在追捕魔法師的過程中，結識了一個溫柔敦厚的年青魔法師——達特，兩人都要找這個魔法師，因此一起展開了冒險的旅程。之後，這兩人又因打倒肆虐的魔獸而結識了怪獸加烏，三人就此踏上了未知的旅程。

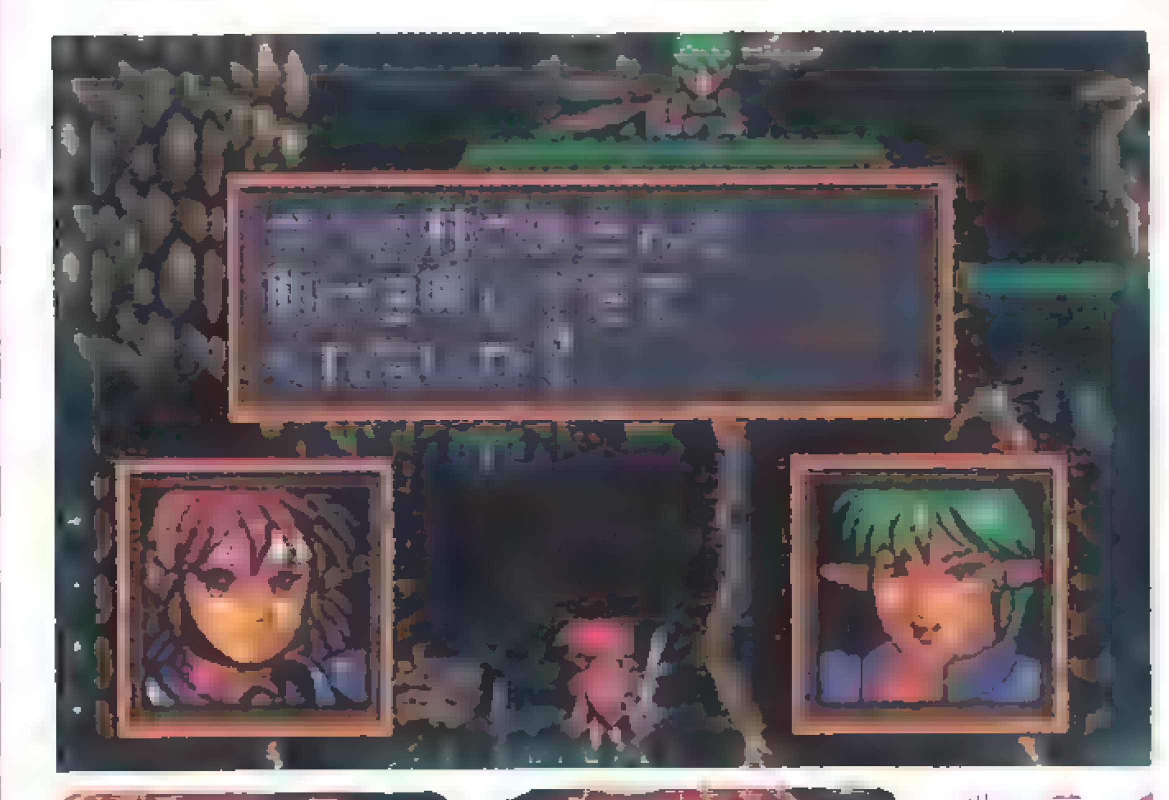




各項參考指數

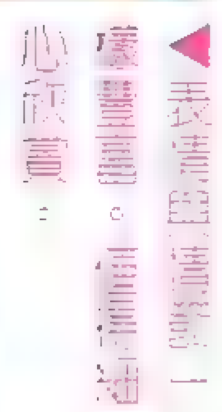
讓玩家們有新感受

本款遊戲之中有許多富有挑戰性的舞台，和超任版的美少女劍士一樣，這些舞台彼此之間都有其關聯性。其中有關於角色的運用也大有學問，比如在近距離戰時就得仰賴劍術高手梅依兒了。當對手也會使用魔法，而必須使用魔法較勁時，這就必須靠達特了，若使用梅依兒或者加烏硬拚可是不行的。





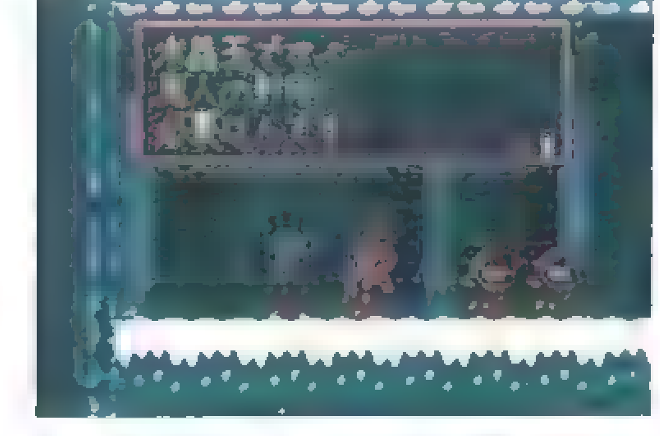


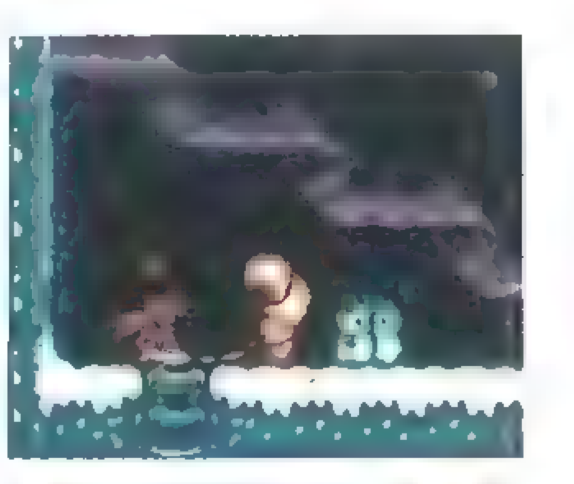


▲表情[illegible]

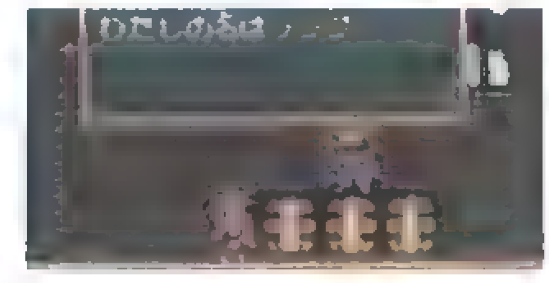
向更難挑戰

由於本款遊戲爲MD－CD版，所以無論是人物的對話，背景音樂都比卡帶音色要好得多。MD版的美少女劍士和超任版的基本劇情是一樣的，但舞台的設計，頭目的難易度卻或多或少有所不同。例如冰世界，是MD版中的第四個舞台，在冰世界中一片溼滑，操縱十分地困難，更不提戰鬥了。頭目雖然是二位美女，但心狠手辣的程度可不輸男人喲！









公說公有理·婆說婆有理

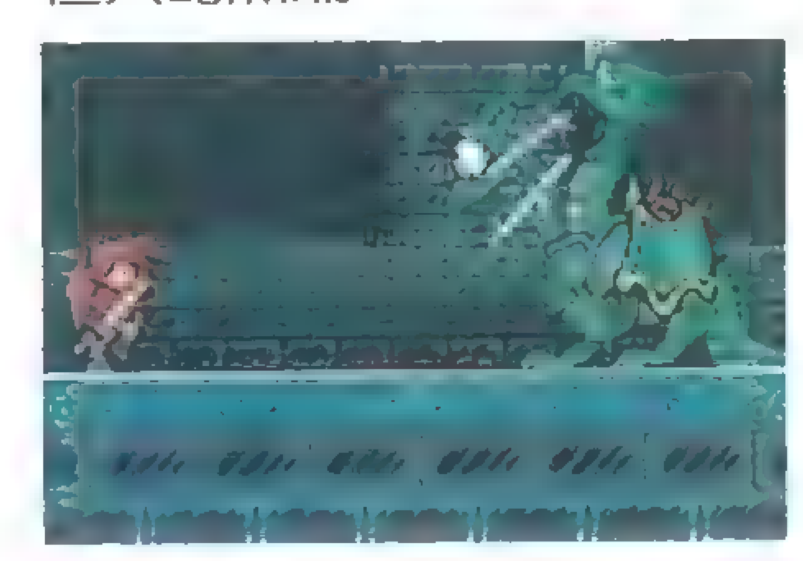
各說各話

由於各家所熱衷的遊戲不盡相同，所以想求得最客觀的評論相當困難，因此各說各主要目的，僅供參考。

玩家可能想問電腦版、超任版、MD版的美少女劍士，到底那一個最好玩呢？其實這個答案並沒有一定，筆者只能說，每一款都有它不同的意義，每款也都帶給玩家無限的挑戰性。比如電腦版，是最早的一款，許多玩家注重它的原創性，而玩得樂此不疲呢！

談到超任版，十分注重這款RPG中的角色個性表現。它劇情的流暢度也讓許多玩家愛不釋手。

而MD版，將於今年十一月在日本推出，想必也會造成極大的熱潮。

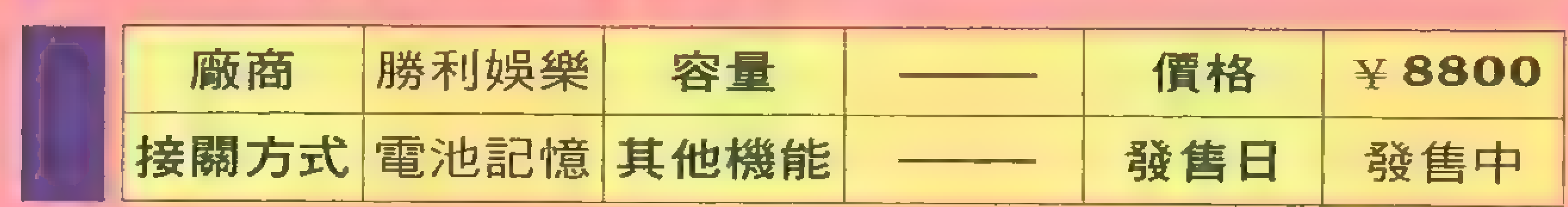


●ダンジョンマスター2

迷宮魔獸2

☆充滿刺激的故事內容

MD 卡



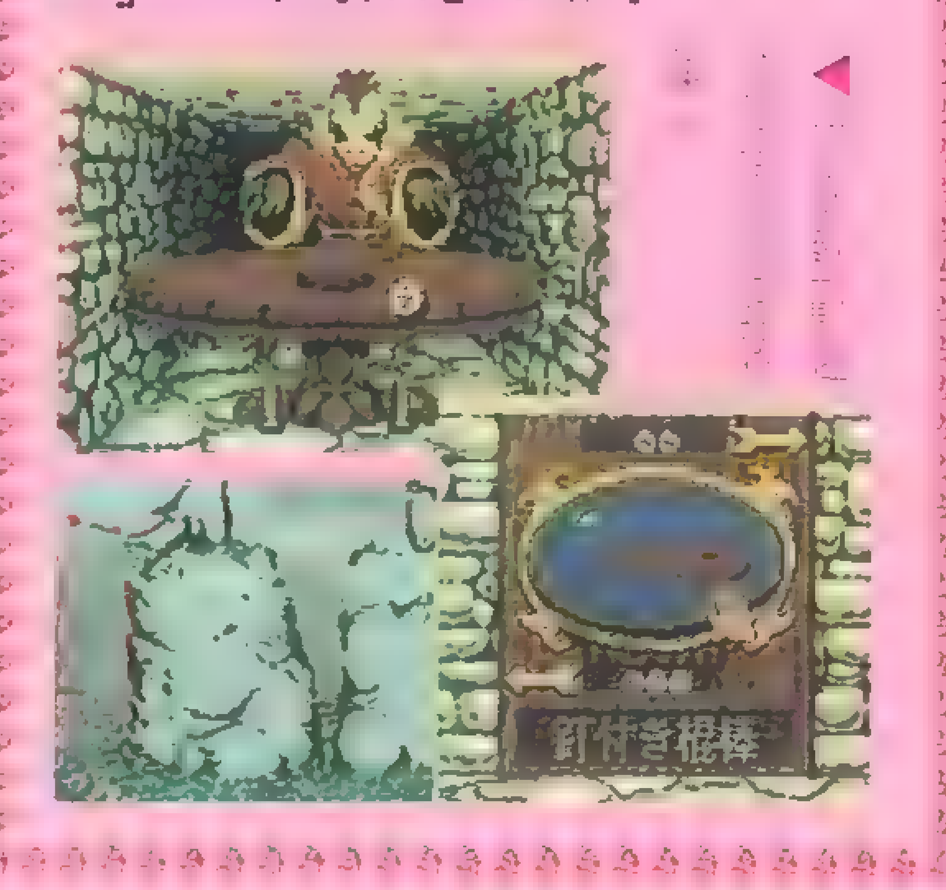
廠商	勝利娛樂	容量	——	價格	￥8800
接關方式	電池記憶	其他機能	——	發售日	發售中

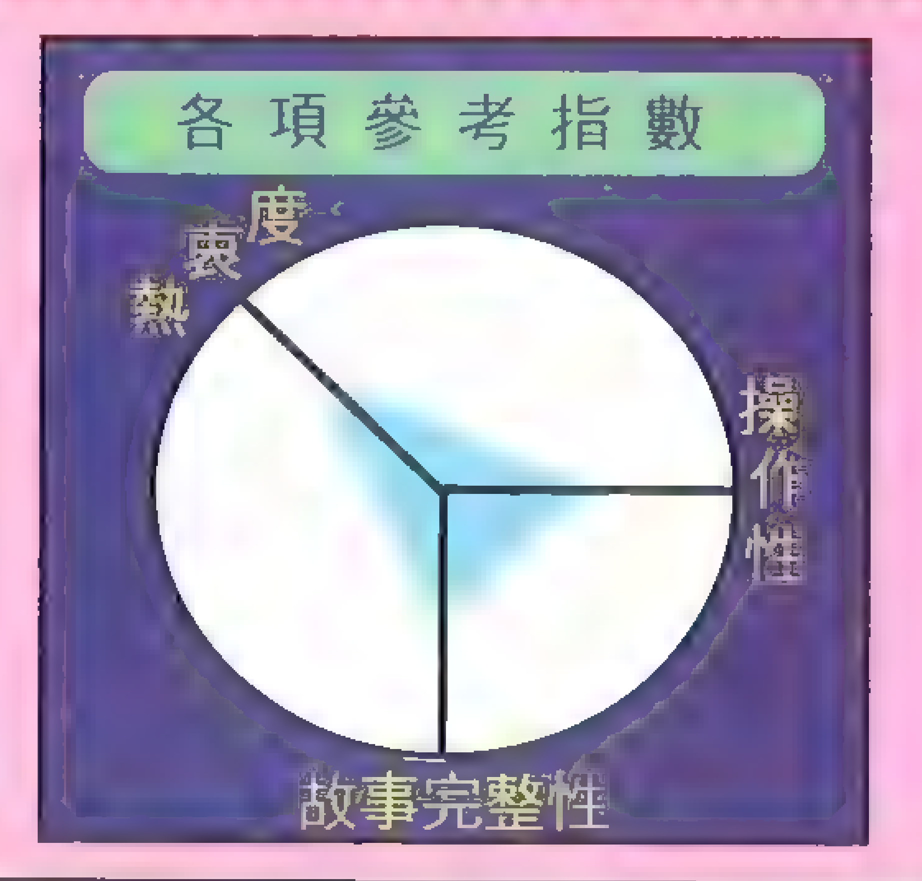
STORY

嗨！各位好，我叫愛蒂，人家原本安安詳詳的睡在冬眠的裝置中的，卻被那個史卡其布邊境駐屯地的士兵，也就是這個故事的主角多哈姆給叫了起來，說什麼要去拯救世界的危機，打擾了我這美麗lady的睡眠，真是討厭！

除了我，還有沈默的艾卡斯及使用魔法的沙洛史。

在這次遊戲中還有其他的人，為什麼就偏偏選了我們去做這場生命危險的戰鬥呢？說什麼我們是等級較低的「戰士」，這是什麼話嘛！



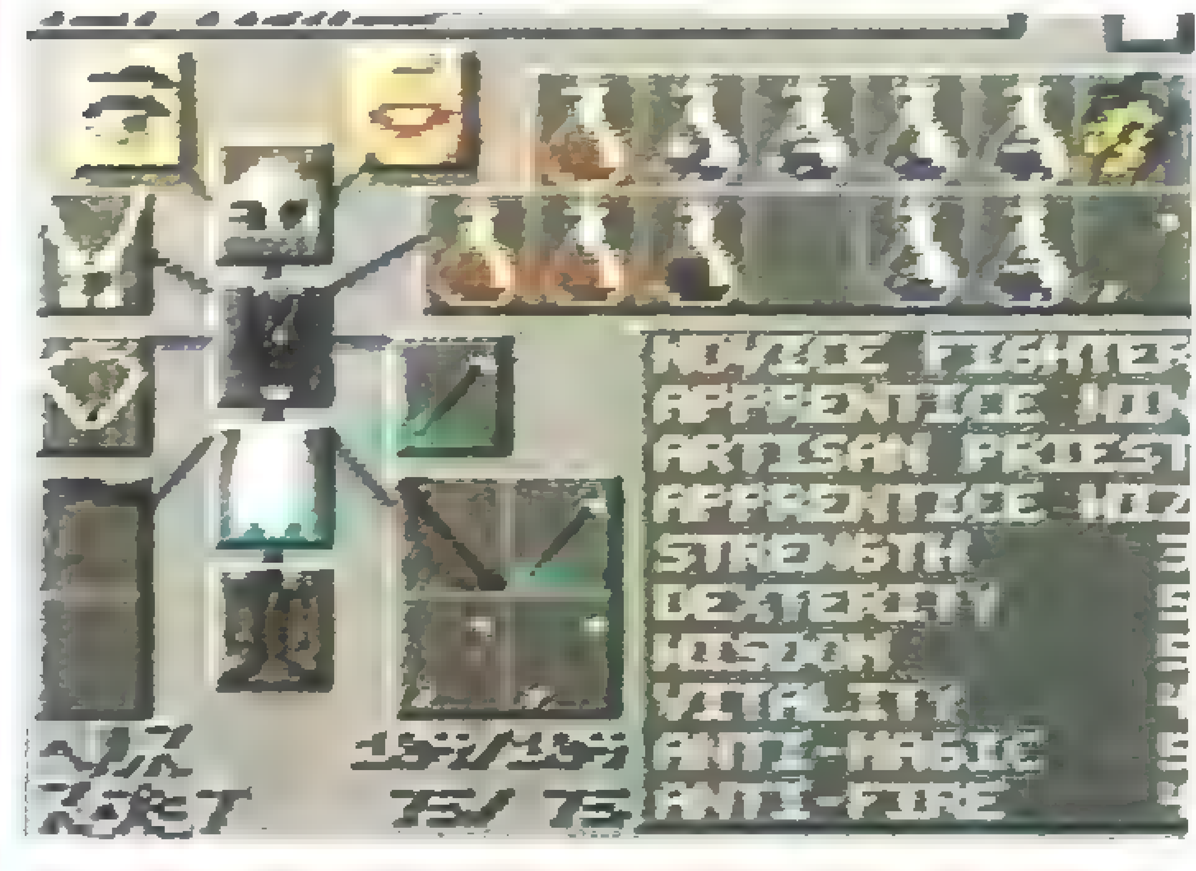


好好的培育他們

這個遊戲的有趣面，只要玩家在習慣了它的操作系統，大概是從開始的1個小時後，一定就能明瞭了。

對於每一位伙伴，如果能好好的使他們成長，那麼初期的那些較差的技能，就馬上一掃而空了。

在戰鬥時，會有人在前面擋著，好像是盾牌一樣，而後衛就是會使用魔法的人。

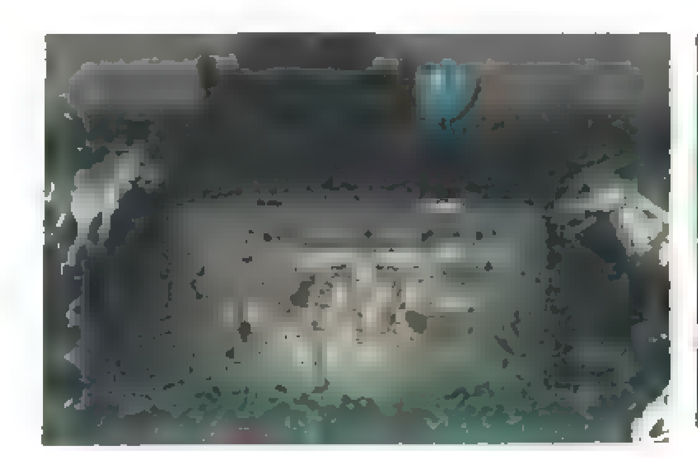


主人公及他的同伴們

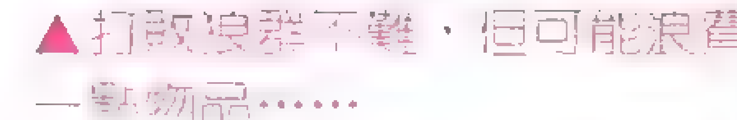
注意別被狼吃掉

到了狼濕原時，如果隊伍的力量不夠的話，是不容易通過的。這裡還會有一大群的狼等著向你攻擊，小心！在濕原中間的地方有往地下的入口，把它當成中繼基地。接下來要注意地面上的金幣，但小心千萬別掉到洞穴中喔！如果真的掉下去時，會出現一根梯子，只要能抓住就沒事了。

到了席夫回廊時，各位可以聽到碰碰的腳步的回音，那就是性格最惡劣的怪獸，這時最好的方法，就是偷偷的跑到他的背後，拿起武器向他攻擊。







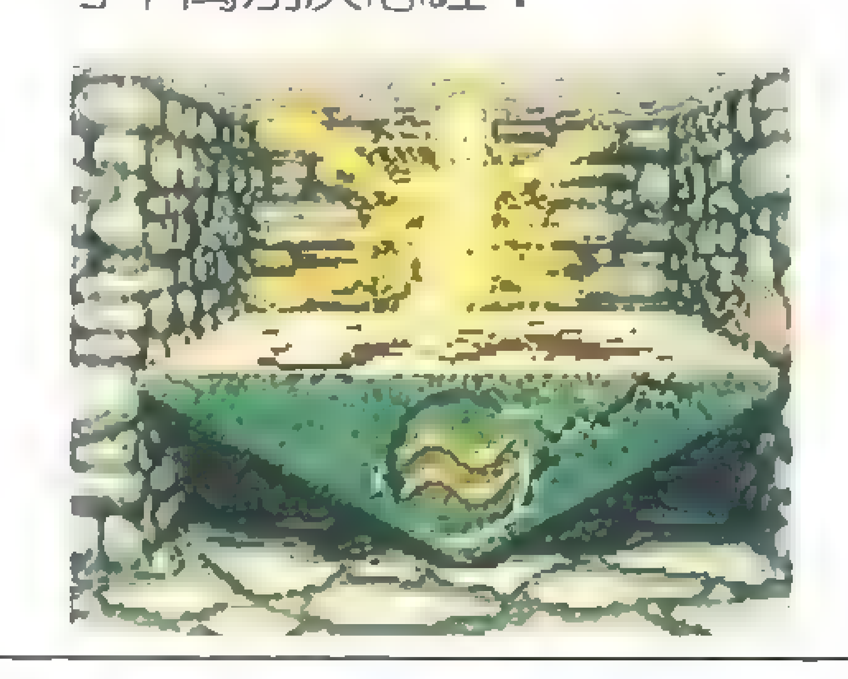
▲打敗狼群不難，但可能浪費一些物品……

公說公有理・婆說婆有理

這個故事有很好的內容情節，而且有許多的機關，各位玩家在玩的時候，一定要特別小心，否則一個不小心，可能命就沒了。另外，主人公和他的伙伴們之間的團結力也是很重要的部份。

一開始出現的美女愛蒂，據說她的最大武器，就是一可愛，不知是否爲眞呢？

當遊戲畫面清除時，各位玩家就可以清楚的看到非常詳細的能力值一覽表，好好研究一下，就可以展開您的冒險了，如果遇到困難，可千萬別灰心喔！



各說各話

由於各家所熱衷的遊戲不盡相同，所以想求得最客觀的評論相當困難，因此各說各主要目的，僅供參考。

各項參考指數

熱衷度

操作性

故事完整性

●スタートリングオデッセイⅡ

星環物語2

☆精緻美感的ＲＰＧ

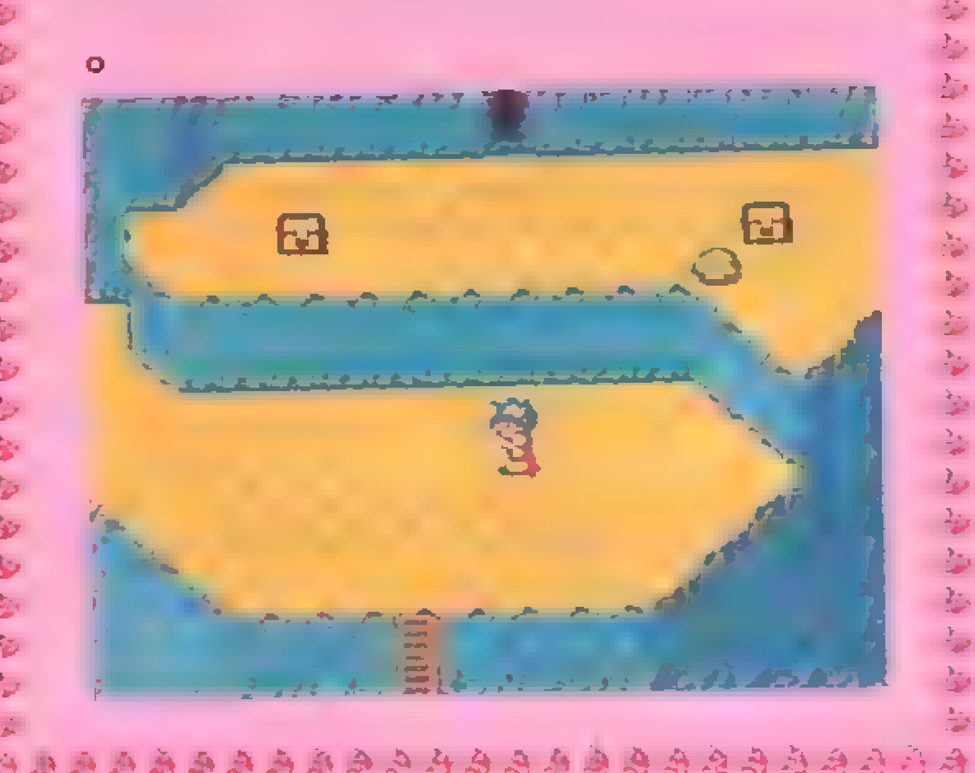
MD 卡

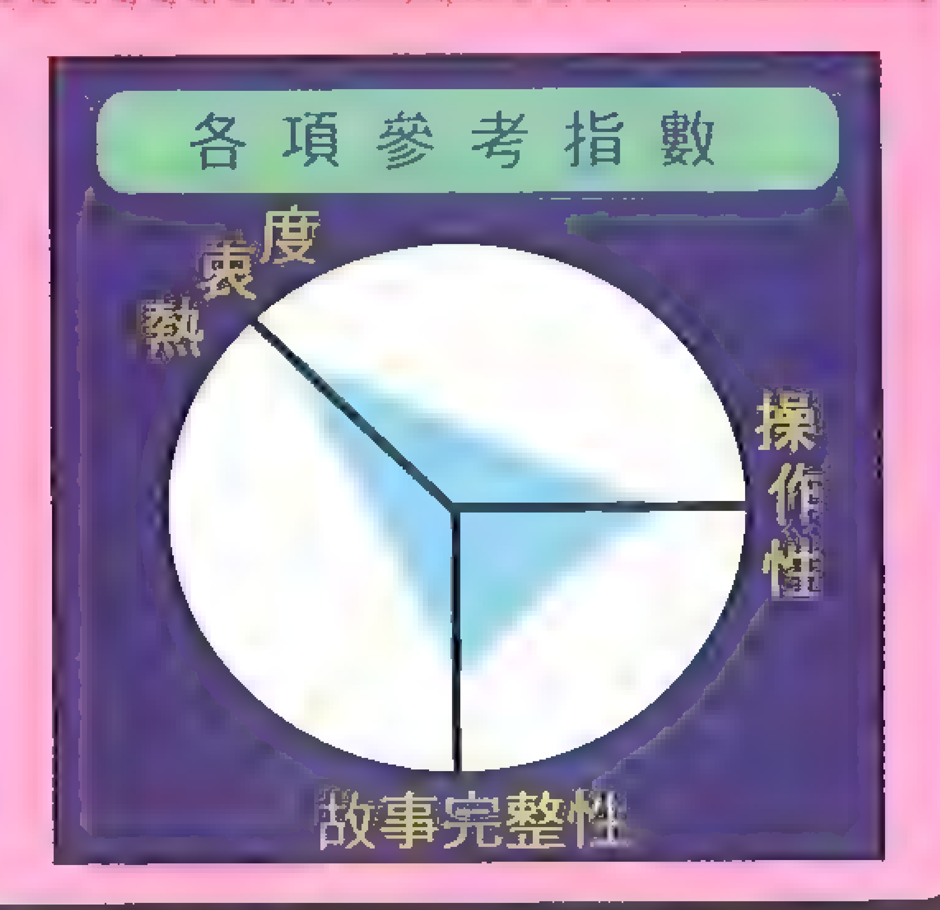
廠商	RAY · FORCE	容量	——	價格	——
接關方式	電池記憶	其他機能	——	發售日	發售中

STORY

在這世上，曾有過一段極為繁榮的文明。而過度的文明最燦爛時，暗黑魔神出現了。

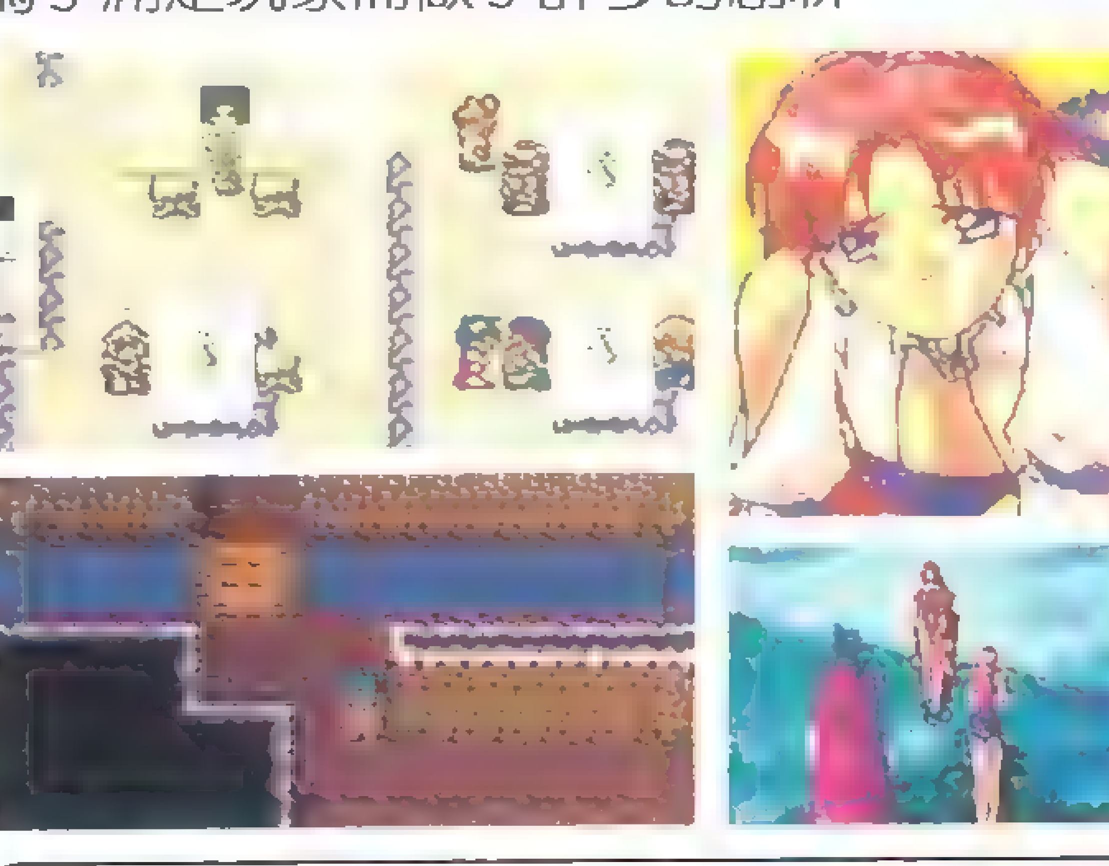
它的出現使得大地乾枯，疾病漫延，而它的邪惡力量，使得人類慘遭欺壓，就在此時，真神光之神由天而降，自地上的人民中挑出勇者與其並肩作戰。經過一場慘烈的戰爭，暗黑魔神終於落敗，光之神勝了這場戰役。在這場戰役中，光之神也身負重創，就當他要返回天界時，他告訴他的子民：「暗黑魔神有可能再來，而在這一天來臨之時，你們須重執戰戈。如此經過了270年…。





魔神再度復活

在『星環物語Ⅱ』中延續上一作品的劇情，當光之神打敗了暗黑魔神之後，用封印將它封起來，這時，原本枯乾的大地再次出現生機，花朵也盛開了，人民樂於耕作重生的土地。就當一切欣欣向榮之際，有一個爲滿足自己私慾的瘋狂男子打開了惡魔的封印，將暗黑之神再度釋放出來。他又製造出八隻可怕的魔龍，將原來恢復和平的世界，再度罩上了黑暗的勢力。本款遊戲大致內容延續上一款作品，但角色以及舞台的設計上，爲了滿足玩家而做了許多的創新。



冒險即將展開

本款遊戲的主角已增加至四人。而這四人各有其不同的特色。

首先，先介紹冒險的過程。勇士一行人接到國王的命令，要把害人的魔王幹掉，因此一行人踏上旅程。在巴特利西亞城遇到一位賢者，他會告訴這一行人許多情報及該注意的事項。之後，這一行人順著賢者的指示，來到了內利亞村。

在地面上發現巨大的足跡，這應該是魔龍的足跡吧！順著足跡，勇士們追進魔龍的巢穴，巢穴中滿佈沼氣和一大群可怕又惡心的怪物。勇士們該如何去面對呢？





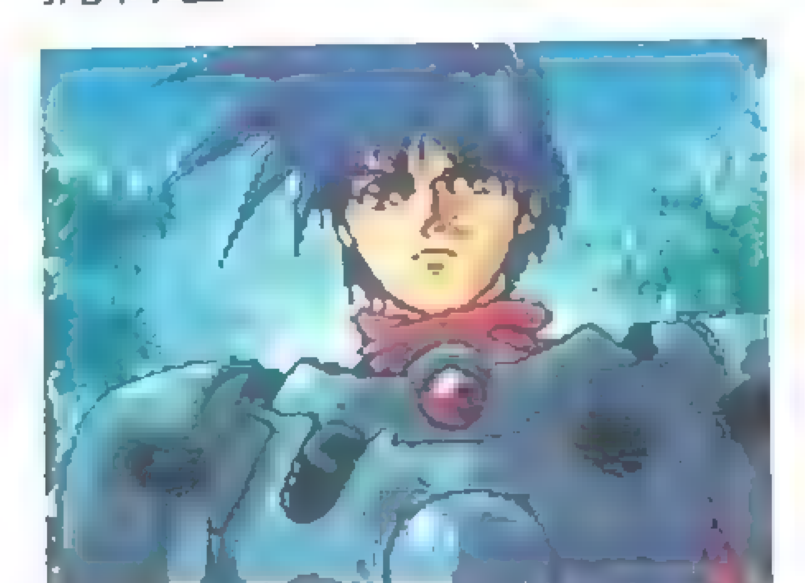
公說公有理・婆說婆有理

各說各話

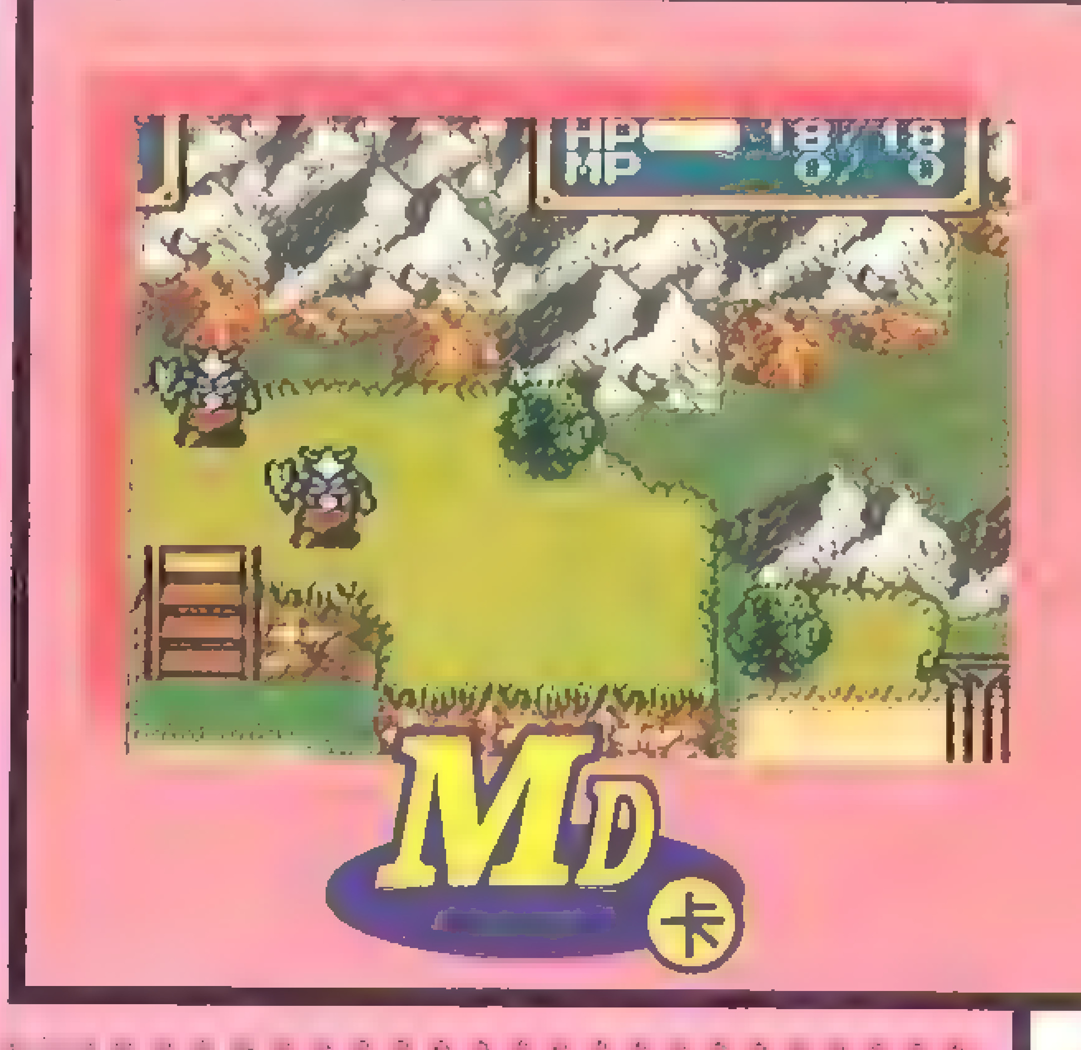
由於各家所熱衷的遊戲不盡相同，所以想求得最客觀的評論相當困難，因此各說各主要目的，僅供參考。

去年十月底發售的『星環物語』引起玩家十分大的迴響，所以推出續作『星環物語Ⅱ』在本款遊戲中，對於主角的個性有再加強，而且也增加到了四人之多。相信玩家應該可以更加體會到本款ＲＰＧ的用心之處吧！

此外，舞台的設計更加豐富也更加充滿挑戰性。而每遇到一個事件，玩家可獲得的訊息比以前更多更詳盡。每個角色個性的刻畫也更加鮮明，這對玩家可是一項挑戰喔！



精美的動畫



●シャイニング・フォースCD

光明與黑暗續戰篇CD

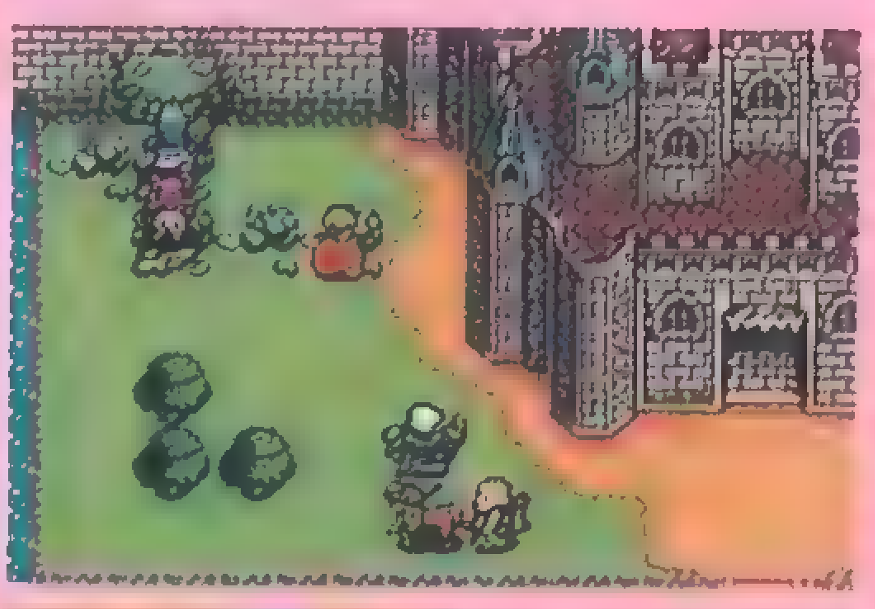
☆SEGA的RPG名作再度登場

廠商	SEGA	容量	——	價格	￥7800
接關方式	電池記憶	其他機能	——	發售日	發售中

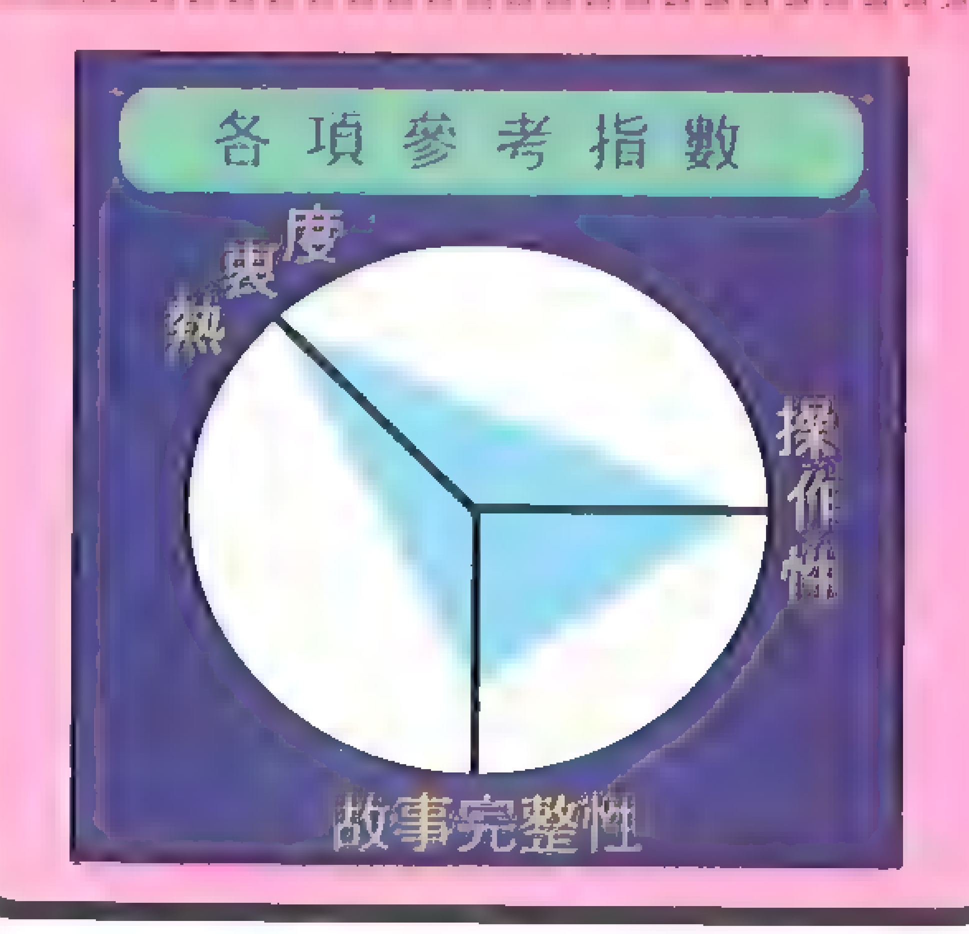
STORY

在光明戰爭後的二十年，一向享有著和平安詳的卡迪亞那突然間面臨了前所未有的大災難。那就是安莉女王被想要稱霸世界的邪惡之撒普雷斯軍下了咒語，因此而陷入沉睡之中。

為了要拯救女王，以及恢復卡迪亞那的和平，年輕的尼克只有率領著光明軍團，再度向邪惡勢力挑戰。





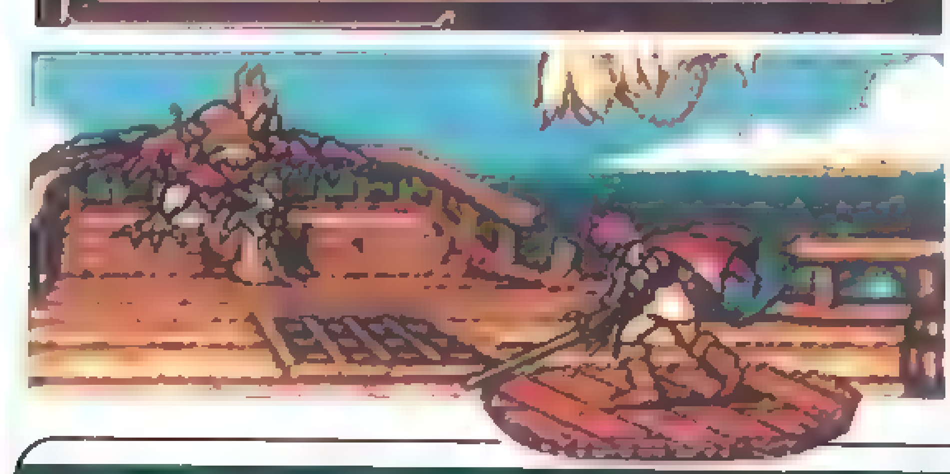


更具趣味的模擬系統

在這一款模擬RPG的著名遊戲之中，最能令人感到有趣的就是”角色的培育”了。

也就是說一開始時，角色的能力必定好不到那裡去；而要在不斷拼命的攻擊下，賺取微薄的經驗值，最後才好不容易升了一級。但這也正是本款遊戲最迷人的魅力所在，可是有一點比較令人困惑的就是，遊戲中登場的角色未免太多了吧！



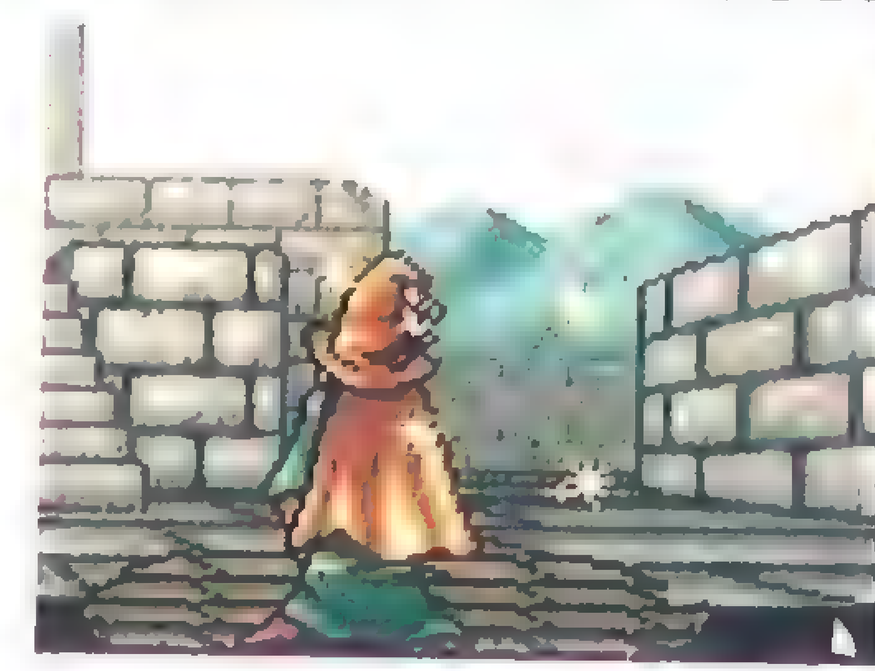


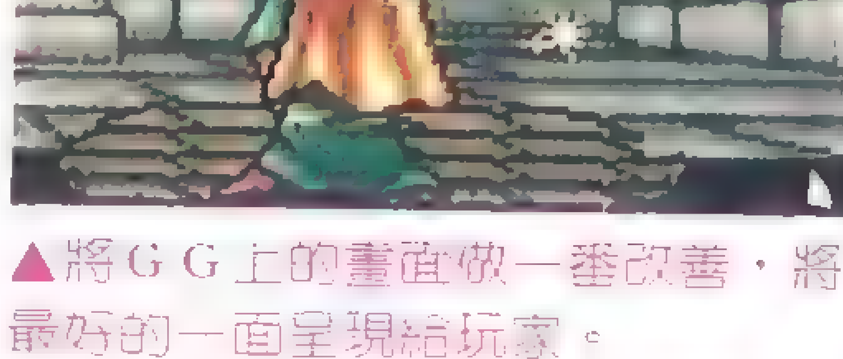
◀遊戲進行中出現的角色太多了，常會使玩家不知該派何人出征。

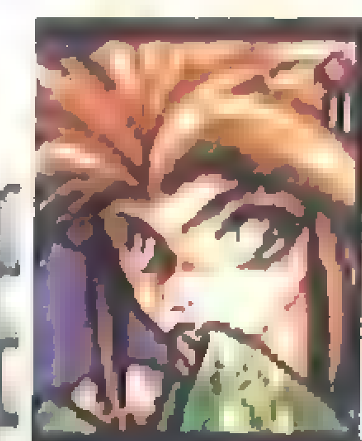
畫面處理能力大幅增强

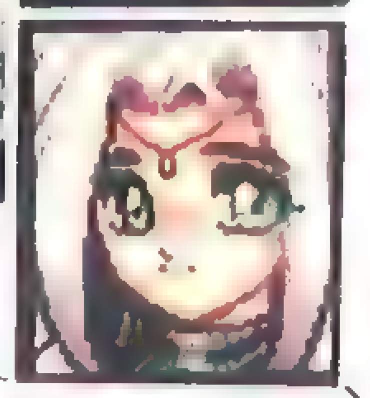
在MD－CD版的戰鬥場景，不管是畫面或者是敵人的思考模式都做了大幅地提升。連畫面效果（魔法及特殊攻擊的動畫畫面）也有相當不錯的改進。

而原來在GG版中，被簡略處理的小地方；在新的MD－CD版中，卻是以動畫的方式，將每一個細節清楚地表達出來。有了這樣細心而體貼的設計，遊戲進行起來，一定會給你更貼心，更真實的感受。









▲將GG上的畫面做一番改善，將最好的一面呈現給玩家。

公說公有理・婆說婆有理

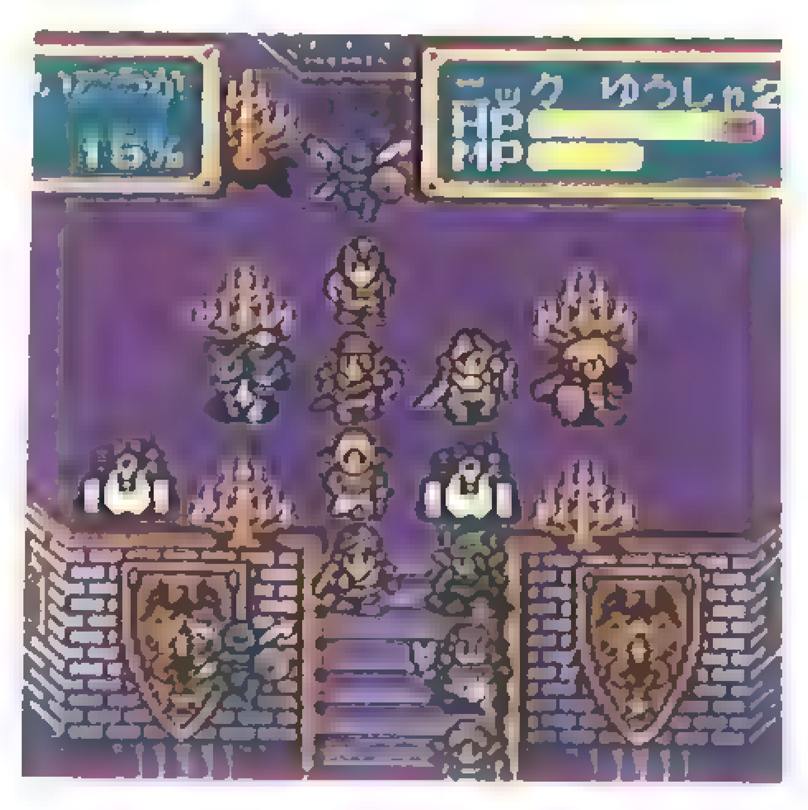


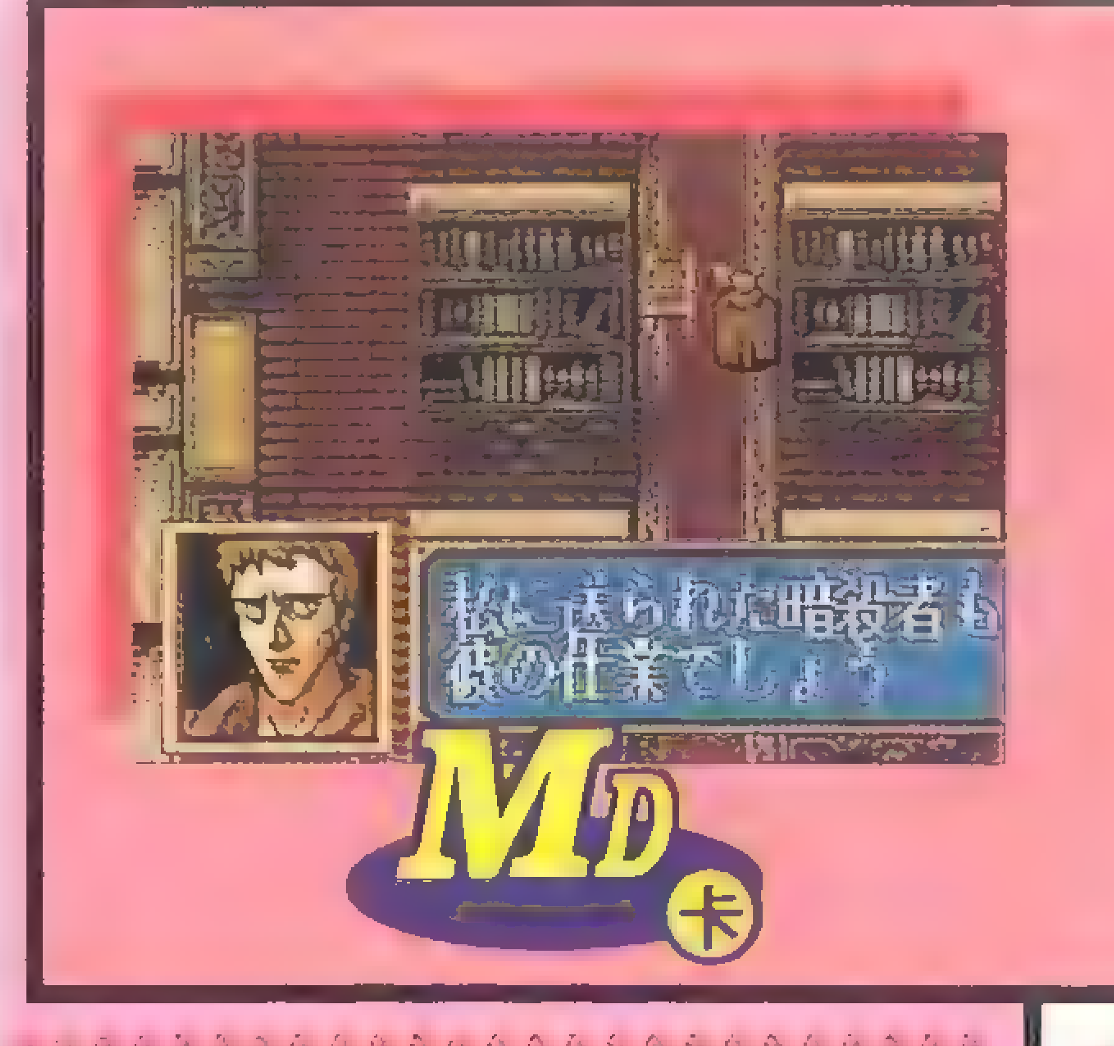
由於各家所熱衷的遊戲不盡相同，所以想求得最客觀的評論相當困難，因此各說各主要目的，僅供參考。

在SEGA的RPG作品之中，筆者一向以來都認爲只有”銀河之星”系列以及本款光明與黑暗續戰篇最具有可玩性。

而特別是本款遊戲，除了一般RPG所皆有的豐富劇情之外，還有著十分強烈的模擬風味。可讓你在一款遊戲中，就享受到兩種不同遊戲的樂趣。

而且其中玲瑯滿目的各種角色，以及相應而生的種種劇情，更是不可錯過。





●ロードス島戰記～英雄戰爭～

羅德島戰記

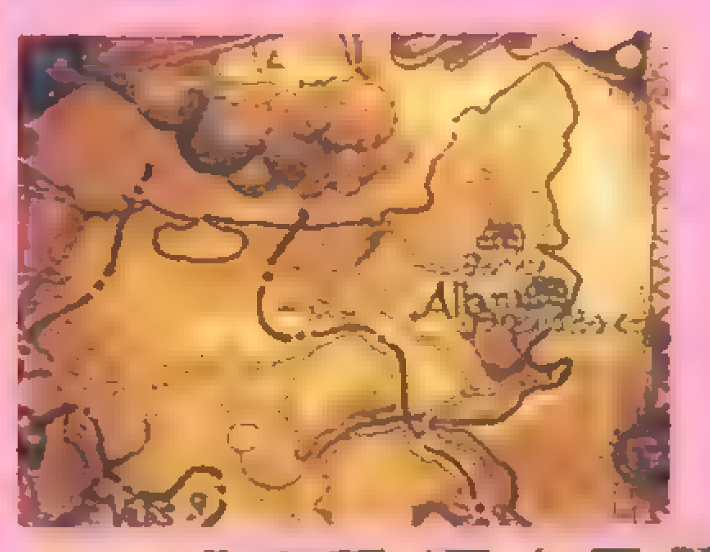
☆充滿豐富角色的RPG

廠商	SEGA	容量	——	價格	￥7800
接關方式	電池記憶	其他機能	——	發售日	發售中

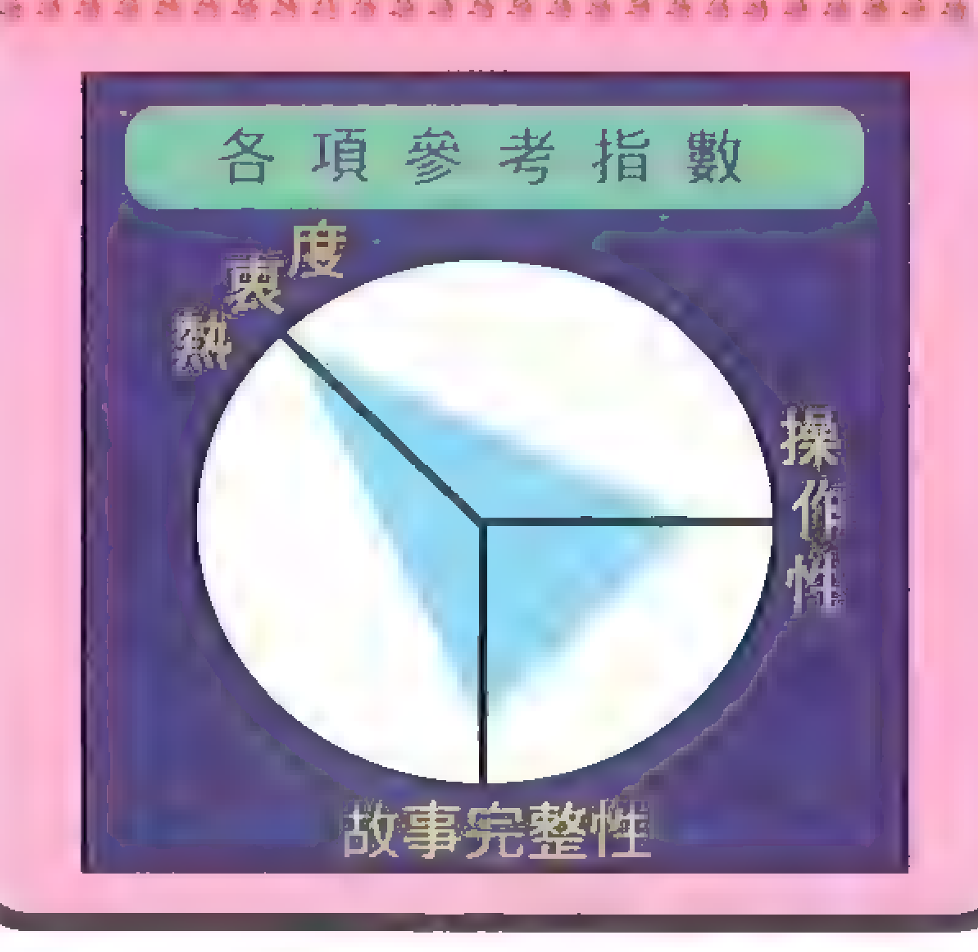
STORY

撒克遜村位於羅德島的邊境，而為了解救被惡鬼襲擊的村長女兒，少年騎士—潘恩與他的好友神官—埃托，一起前往惡鬼的巢穴，解救村長的女兒。

而之後他們由住在村外的賢者—史萊因處得知，原來惡鬼的巢穴就在村子南方的洞穴之中。而知道這個消息之後，潘恩與埃托便一起向惡鬼的巢穴出發…。







MD-CD版的原始系統

在MD－CD版中，爲了使遊戲的行更加順暢，因此使用了嶄新的原始系統，而其中則可大略分爲下列五大點：

1．移動：並不使用在RPG中常見的原野步行方式，而是在地圖中選擇地名直接前往。

2．冒險：有許多的特定場所，需要事先和鎭上的人談話才可進入，要特別注意！

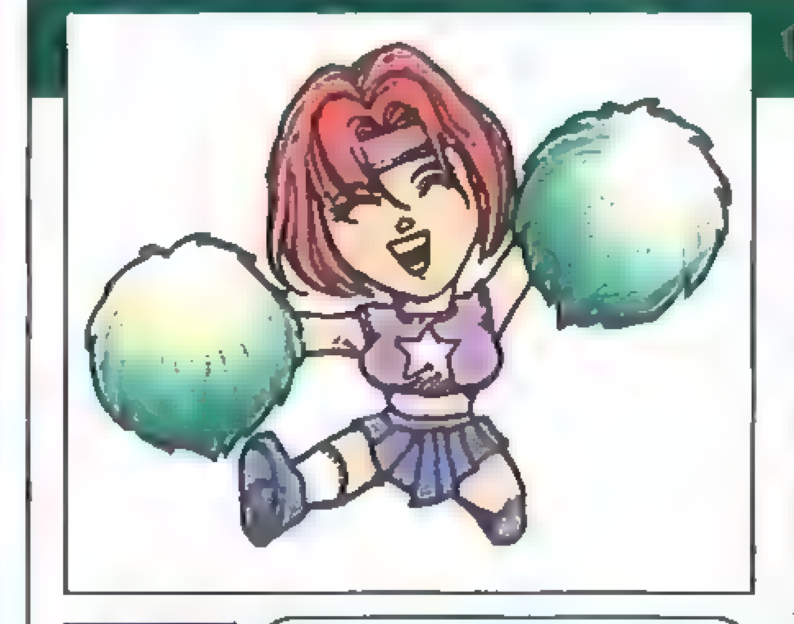
3．劇本系統：本款遊戲採用多重劇本系統，因此有許多不同的故事展開方式。

4．戰鬥：戰鬥中模擬色彩很強，而受傷的程度，會隨所在的位置有所改變。

5．視覺畫面：在遊戲中的動畫畫面，主要是由原作動畫中取材，而配音部份則是重新錄音。



公說公有理・婆說婆有理



各說各話

由於各家所熱衷的遊戲不盡相同，所以想求得最客觀的評論相當困難，因此各說各主要目的，僅供參考。

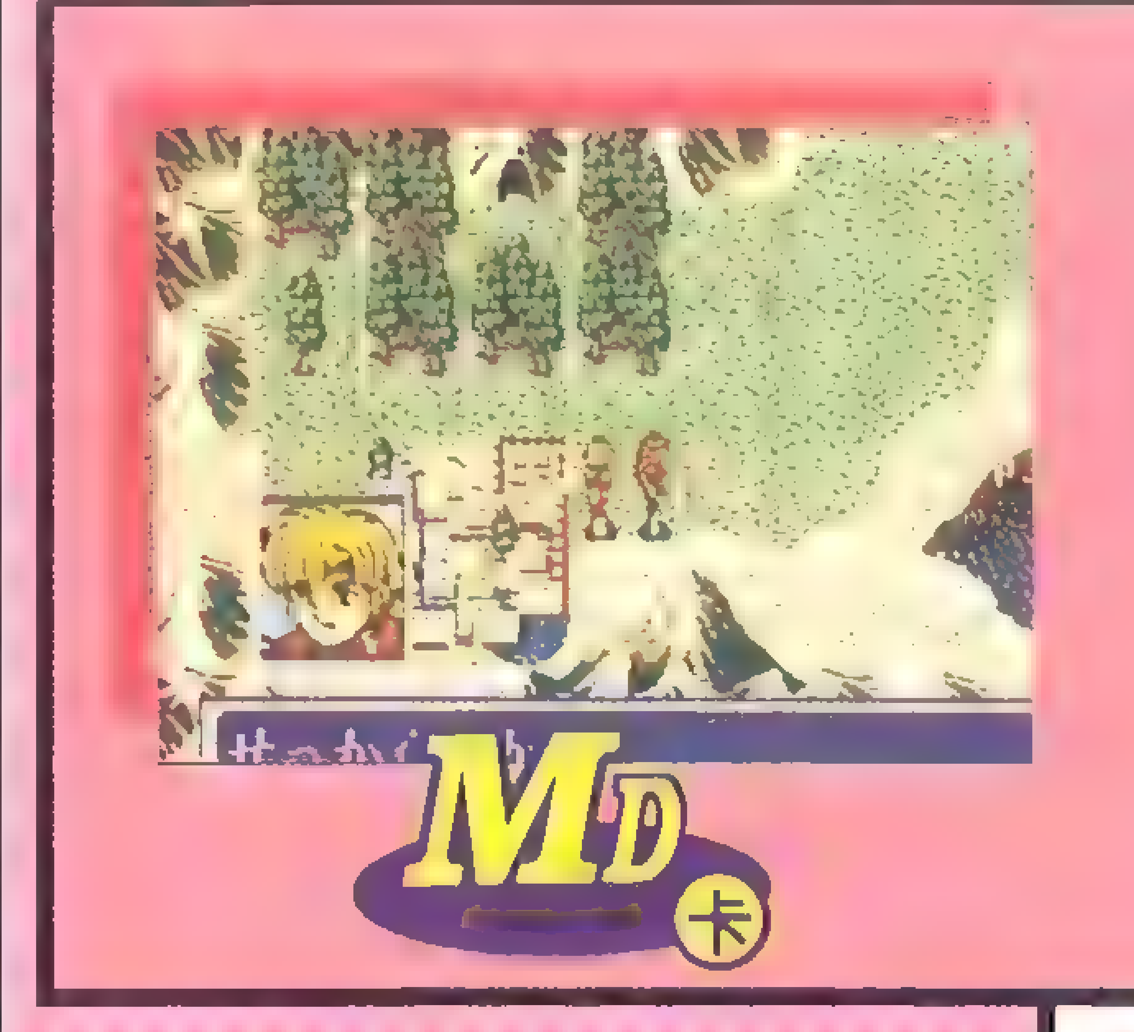
MD－CD版的”羅德島戰記”比原來的個人電腦版及PCE版，更具有模擬性。而且在故事上，更以動畫爲基本，在細部上做了許多調整及修改可以說是別具有另一番風味。

而且再加上它也使用會有各種不同劇情展開的多重劇本系統，更是使玩家可以在每一次多享受到全然不同的故事。

所以有許多玩家玩過了之後就欲罷不能，深深地著迷。所以如果你還沒玩過本款遊戲，趕快去買吧！



▲長耳族的[illegible]。



MD卡

●ファンタシースターIV

夢幻之星IV

☆MD上最具代表作的RPG

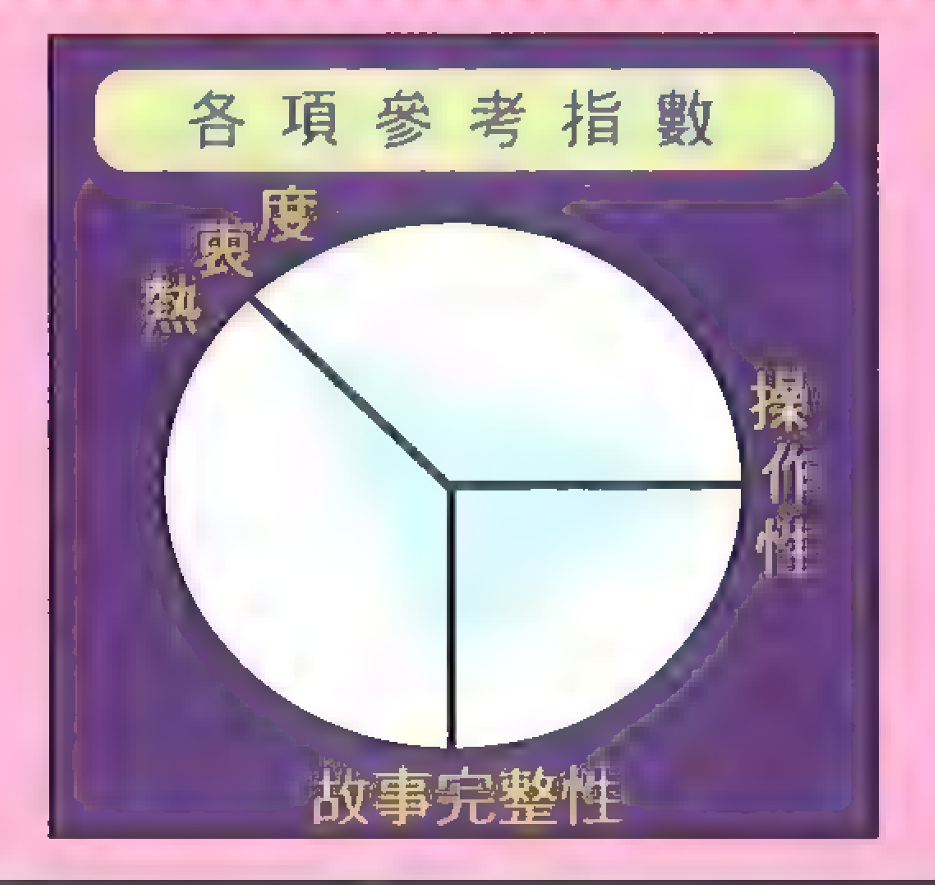
廠商	SEGA	容量	——	價格	¥8800
接關方式	電池記憶	其他機能	——	發售日	發售中

STORY

在艾適鎮中，怪物獵人的莱拉的大名，可以說是無人不知無人不曉。而由於最近常有怪物四處出沒，所以說莱拉獵殺怪物的工作也十分忙碌。而且不光只是艾適鎮，就連附近的居民要找怪物獵人，也一定指名要莱拉。

而今天莱拉特別高興，那是因為他的徒弟一魯蒂在長久的學習之後，今天終於登記成為正式的怪物獵人，而要開始進行第一份工作了。





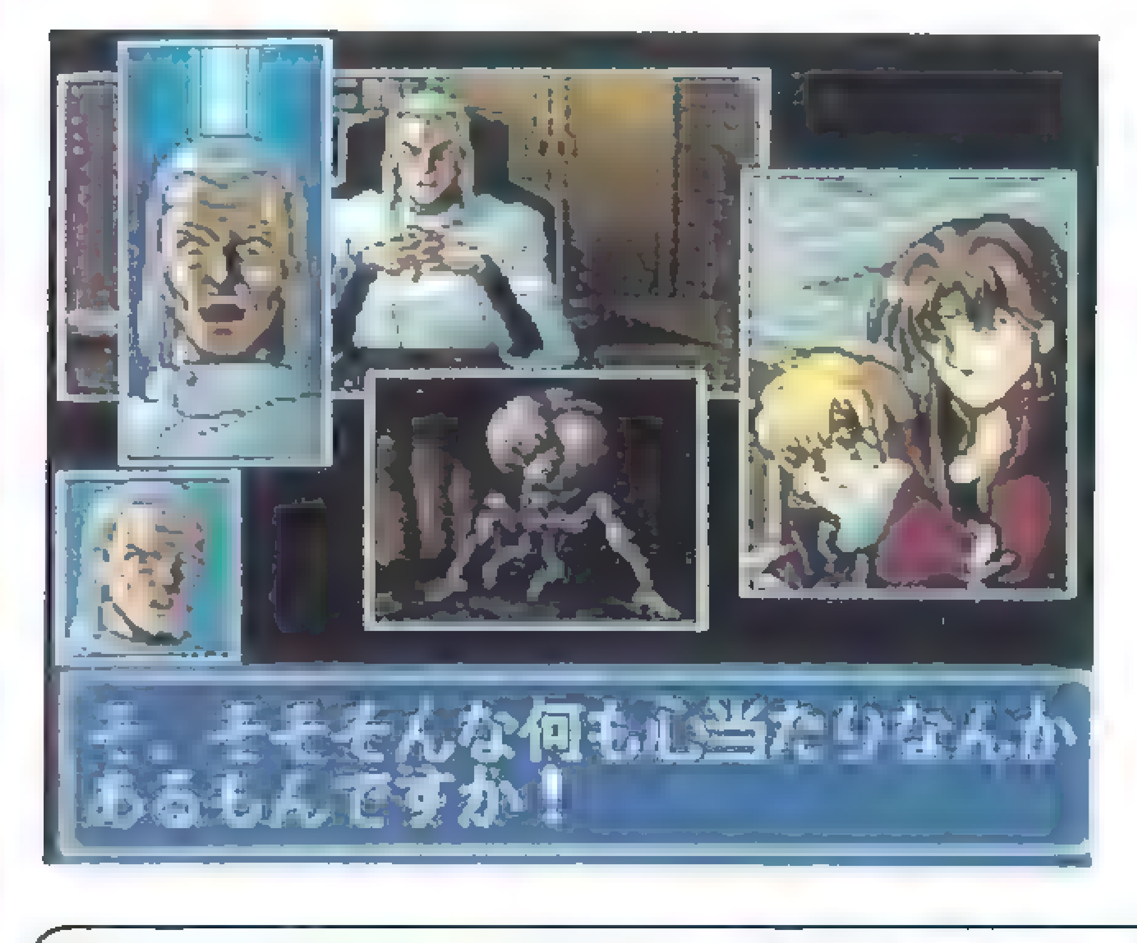
各項參考指數

熱衷度
操作性
故事完整性

提昇氣氛的多視窗系統

在MD的超級名作”夢幻之星”系列之中，玩家所能享受到的最大樂趣就是其中的視覺畫面。

而在四代之中，為了增加整個故事進行的氣氛，更是採用了大幅增加畫面效果的”多重視窗系統”。而所謂的”多重視窗系統”簡而言之，就是在一個視覺畫面之中，會出現許多個分割的視窗，而在這樣的系統下，不但玩家可以更清楚遊戲的進行，而且會有身歷其境的感覺。

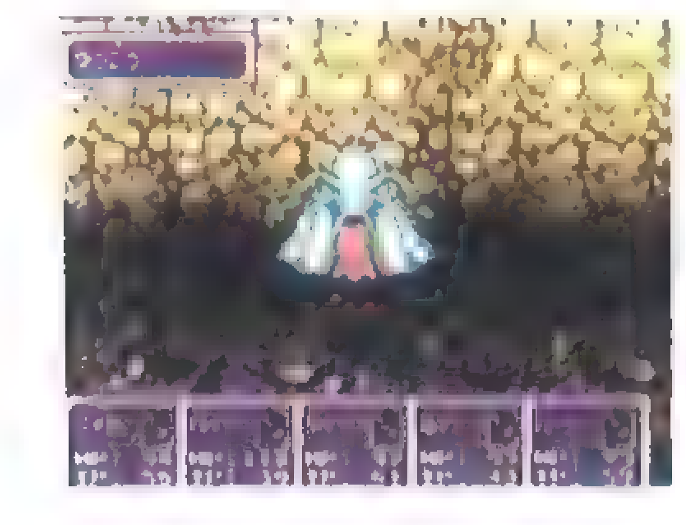


■何爲聚集戰鬥指令

在本款遊戲中的另外一大特點就是，在戰鬥系統中有所謂的戰鬥設定指令，而可以大幅縮短戰鬥的時間及增加進行的速度。

然而對於沒有玩過本款遊戲的玩家而言，”聚集戰鬥指令”這一個名詞可能對你會十分陌生；因此在此爲你做一個簡單的介紹。

所謂的”聚集戰鬥指令”，其實很簡單，就是事先把每一位角色分別要使用的指令存入電腦；而之後只要選設定指令，就可代替一連串的指令，十分方便。





公說公有理・婆說婆有理

自從1987年”夢幻之星”推出以來，本系列的遊戲作品就可以說是MD之中，絕對不容錯過的超級名作。而至今爲止，雖然它只推出了四代作品，但還是與史克威爾的”太空戰士”、艾尼克斯的”勇者鬥惡龍”及亞特拉斯的”女神轉生”等系列，並稱爲史上RPG四大名作。

而且再加上IV中，做了許多十分不錯的修改及調整，而如果你還沒玩過本款遊戲，趕快去買吧！才不會被別人笑喲！



各說各話

由於各家所熱衷的遊戲不盡相同，所以想求得最客觀的評論相當困難，因此各說各主要目的，僅供參考。



●ドラゴンスレイヤー

英雄傳說I

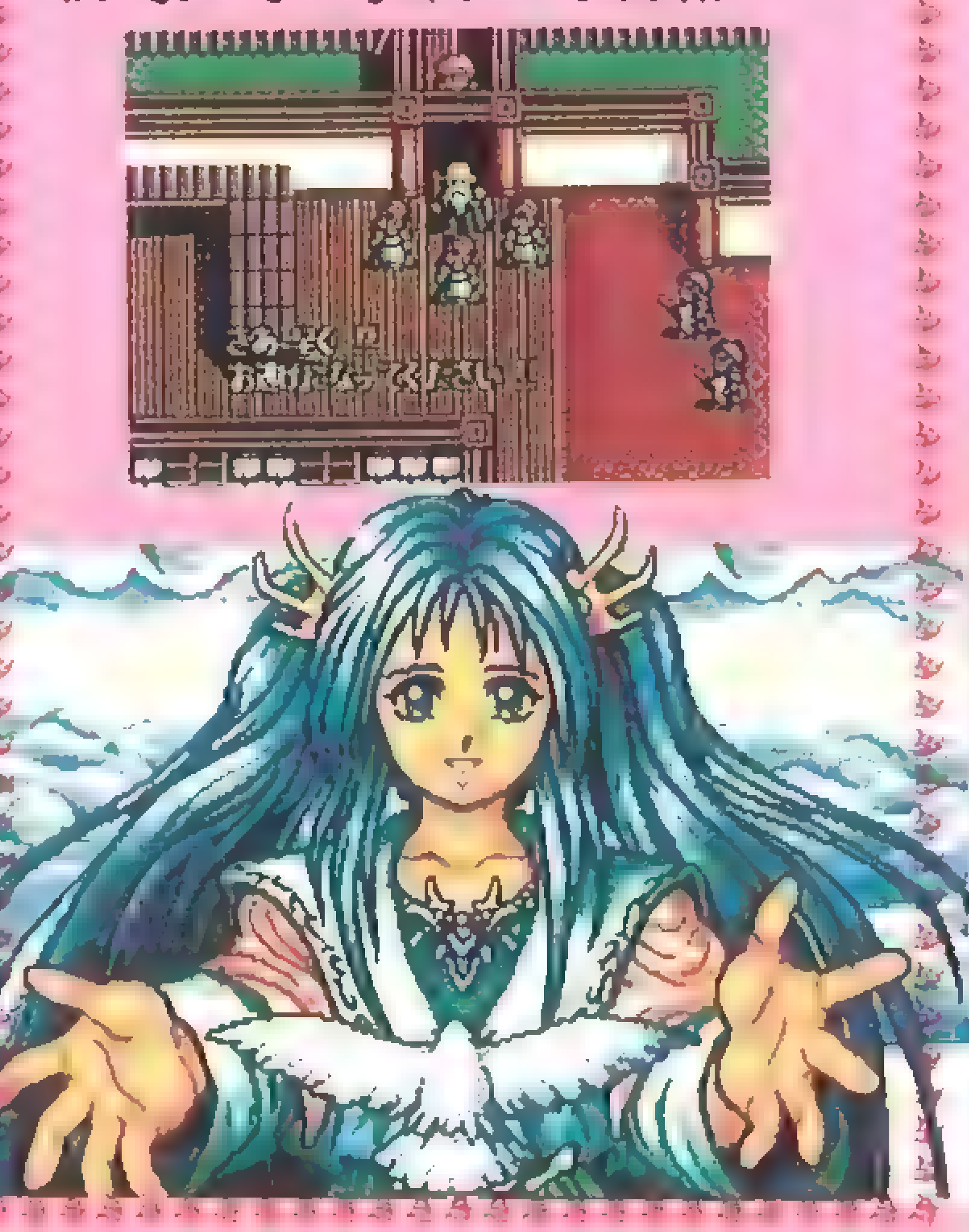
☆個人電腦移植的大作

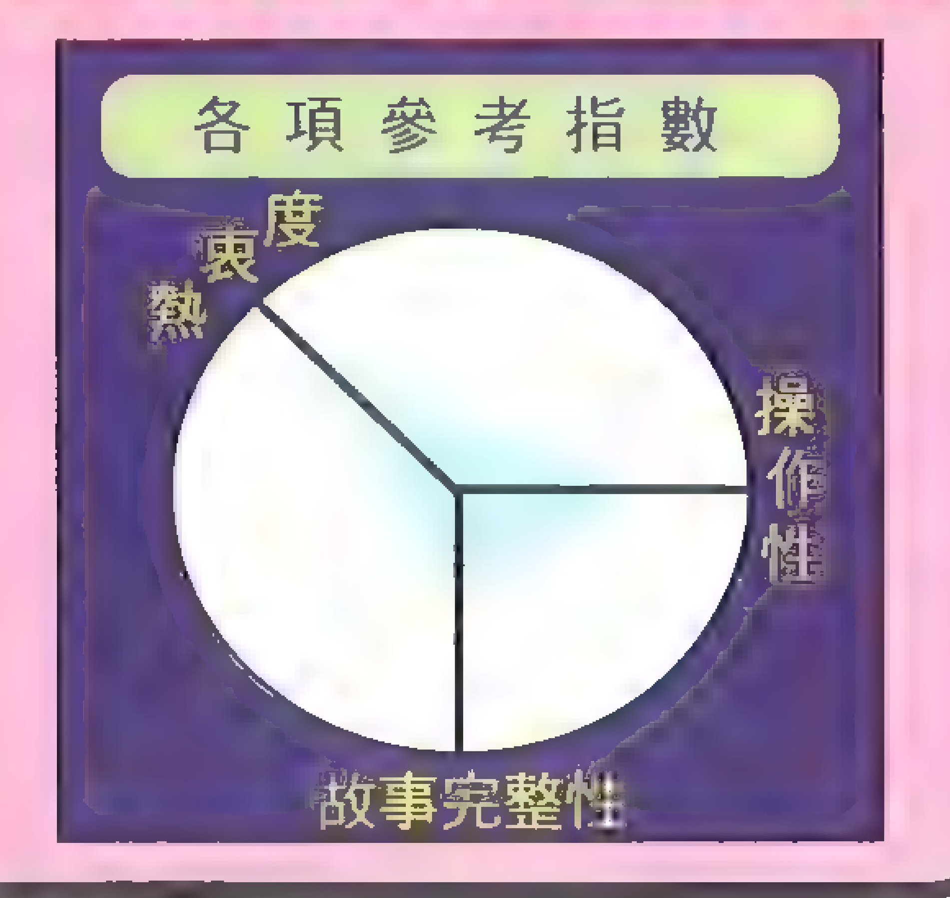
廠商	SEGA	容量	16M	價格	￥9800
接關方式	電池記憶	其他機能	——	發售日	發售中

STORY

由於現任國王，而失去父王的法連王國王子—謝里歐斯，為了要報殺父之仇，而與流那、索妮雅、羅以及蓋爾一起展開討伐現任國王亞克達姆之旅。

而在亞克達姆勢力下的溫林克公國和拉努拉王國，以及依賽哈薩全境之中，謝里歐斯等人會遇到種種的困難。而本款遊戲的故事就由此展開…。

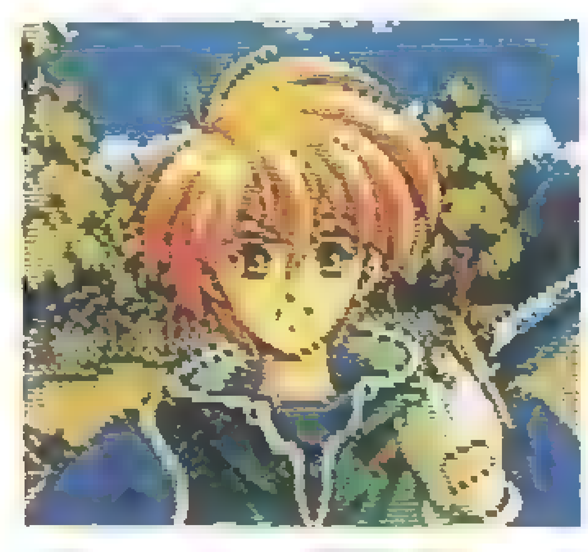




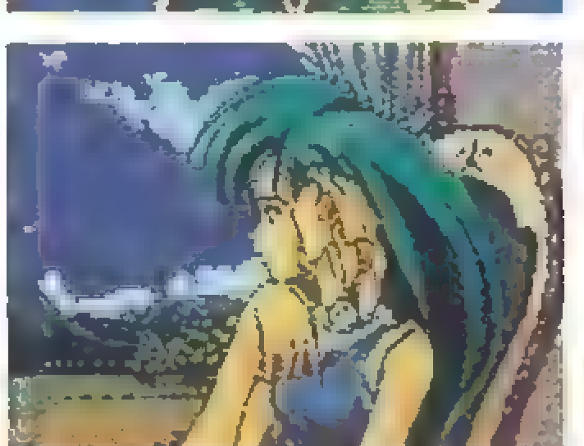
獨創的MD移植版

本款遊戲的原作雖然在個人電腦版之中，推出已經五年之久，而且也在其它的家用主機之中推出過移植版的作品。

但是在本次的MD版之中推出，則是全新的一個嘗試。而它與之前的其它版本，所最大的不同就是在畫面的顯示上。也就是說在之前的其它版本中，在畫面右側會有主角等人的狀態資料，而在MD版則加以省略，使畫面看來變大許多。





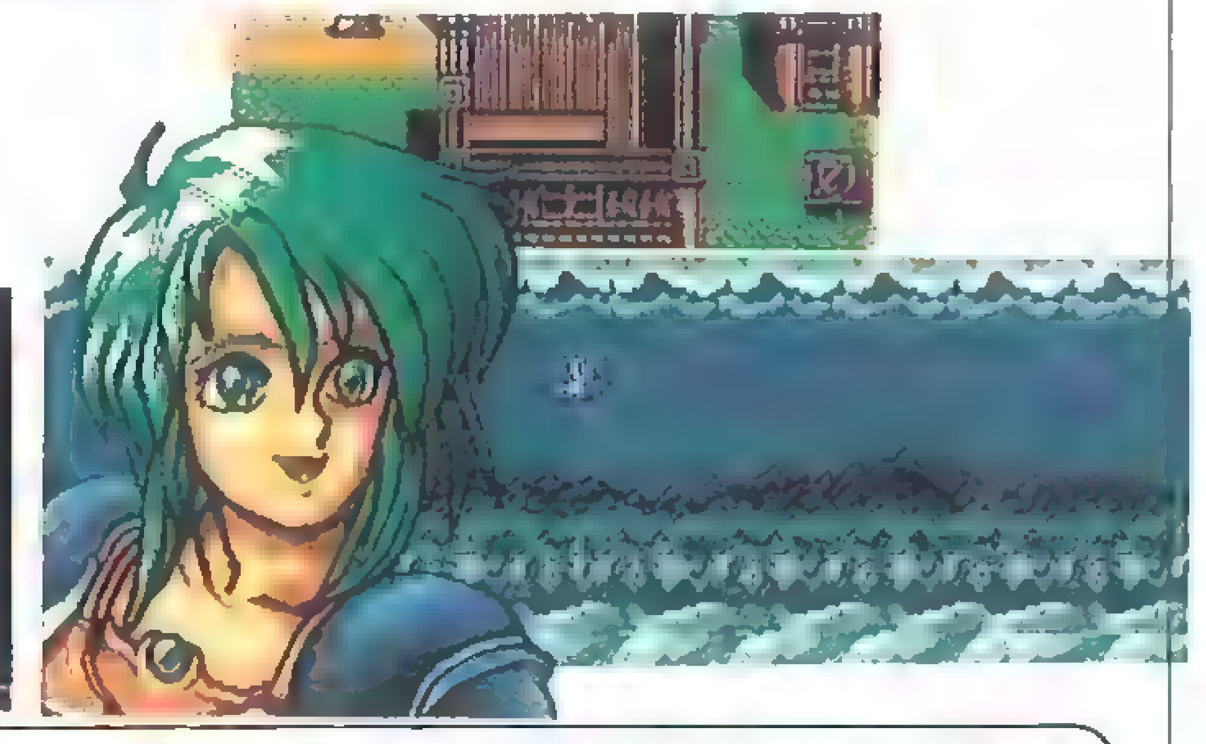




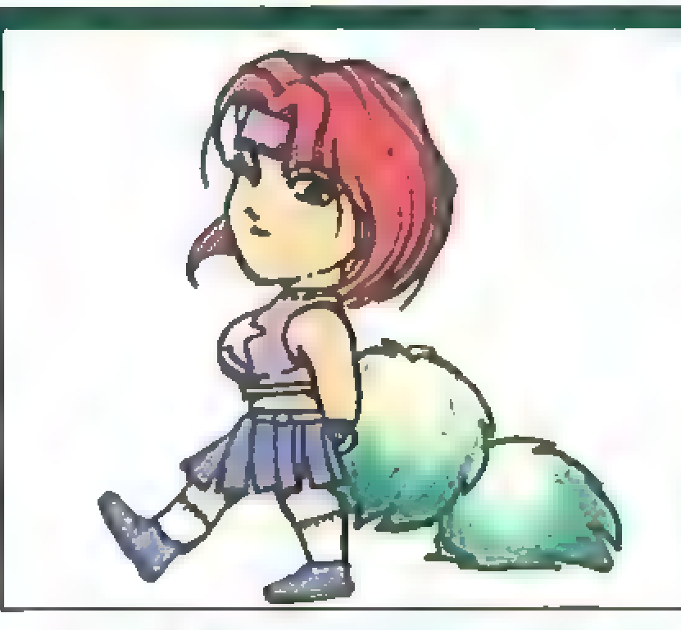
■主角及可信賴的伙伴們

在本款遊戲"英雄傳說"中的主角是身負殺父之仇的法連王國王子—謝里歐斯。而在遊戲的過程之中，則會有正在旅行的修道士—流那、遊藝人魔法師—羅、對抗魔導力量的女子—索妮雅以及盜賊—蓋爾等四位伙伴，加入你的行列之中，來幫助謝里歐斯報不共戴天的殺父深仇。

而在遊戲中，隊伍最多只能有四個人來進行冒險，因此必須隨時考慮情況更換隊伍中的成員。



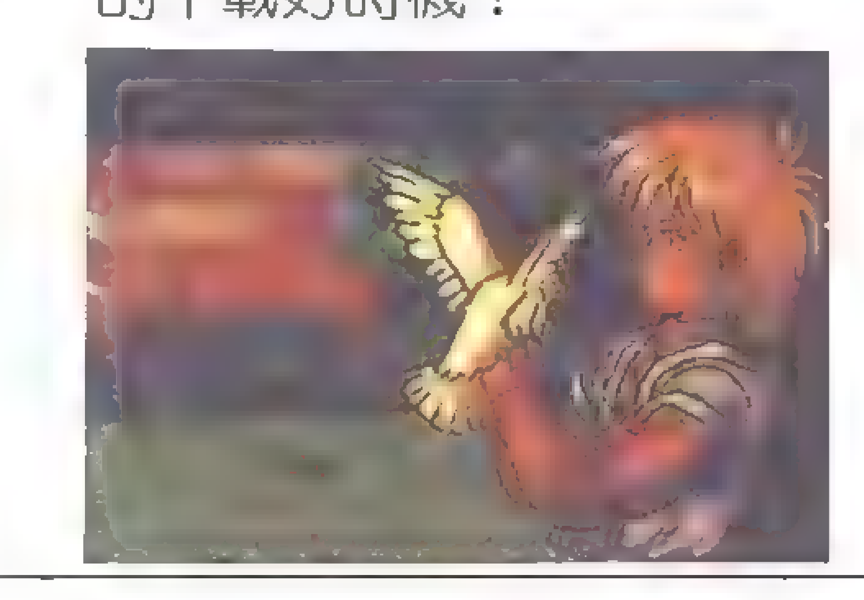
公說公有理．婆說婆有理



自從五年前，日本法爾康推出本系列的遊戲的個人電腦版作品之後，本款遊戲就一直受到廣大玩家所注目及喜愛。

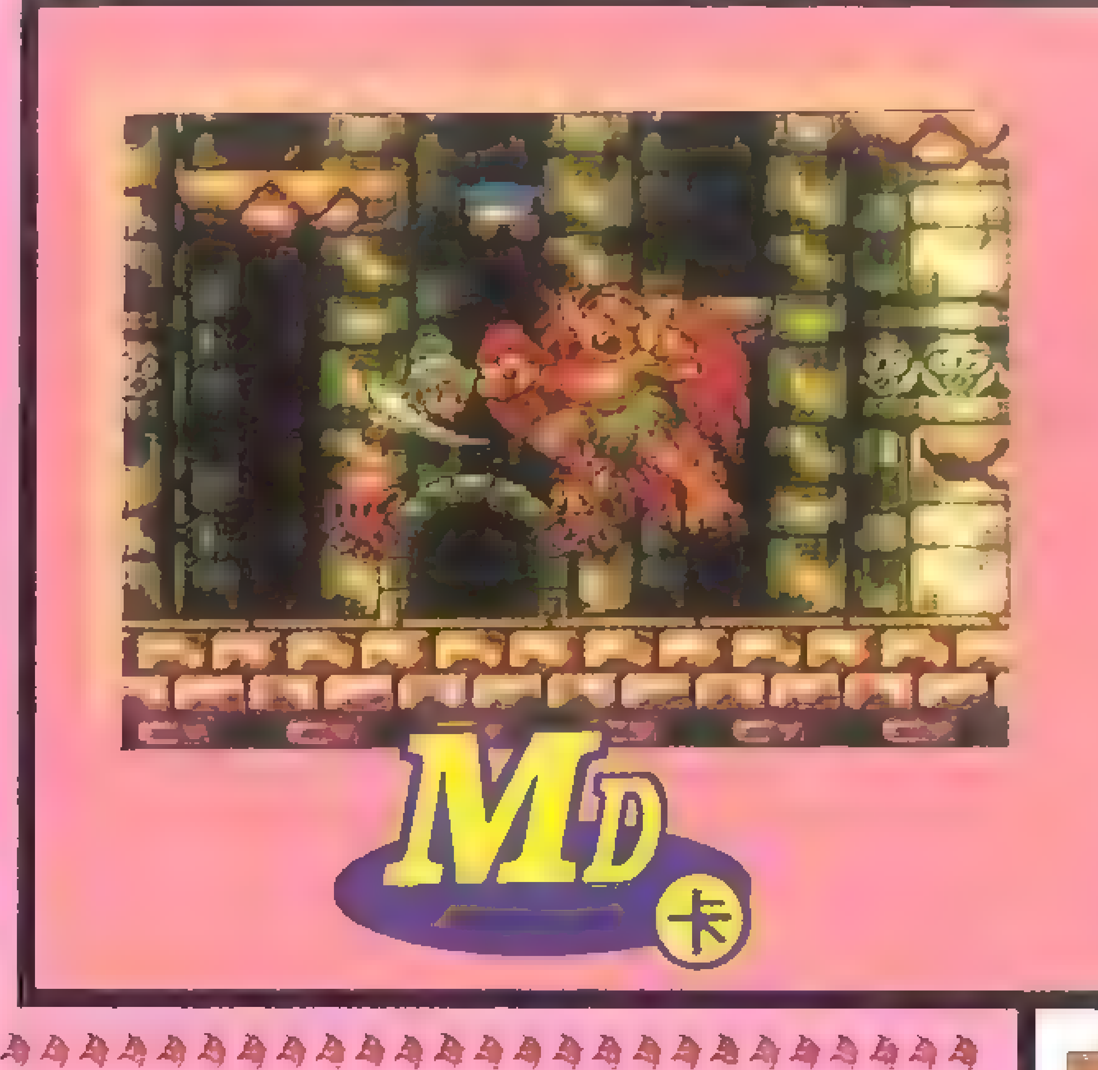
而之後所推出的各種版本也都十分暢銷，因此這一次SEGA特別也在MD中推出本款遊戲的移植版作品。

因此如果各位玩家以前不小心錯過了本款遊戲的話，可千萬別再漏掉這一次的機會；而如果你以前玩過本款遊戲的話，那這一次MD版的推出，更是你重溫舊夢的千載好時機！



各說各話

由於各家所熱衷的遊戲不盡相同，所以想求得最客觀的評論相當困難，因此各說各主要目的，僅供參考。



●モンスターワールドIV

冒險世界IV

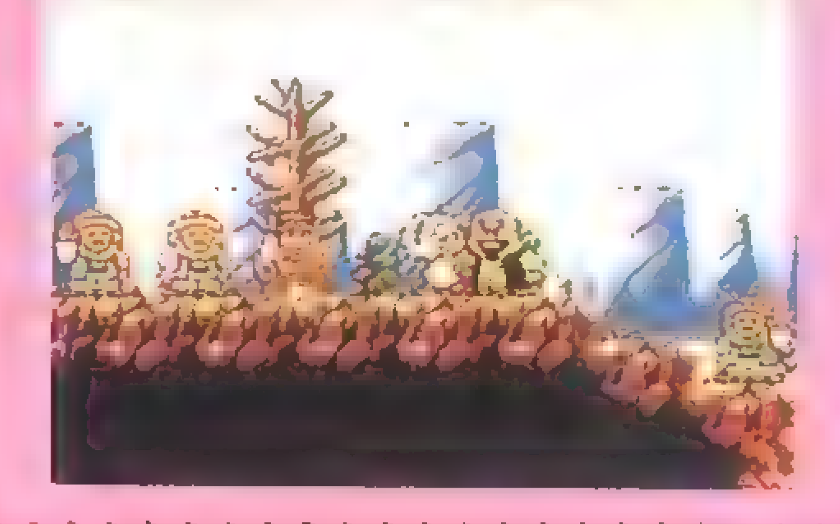
☆貝貝羅庫與主角的冒險世界

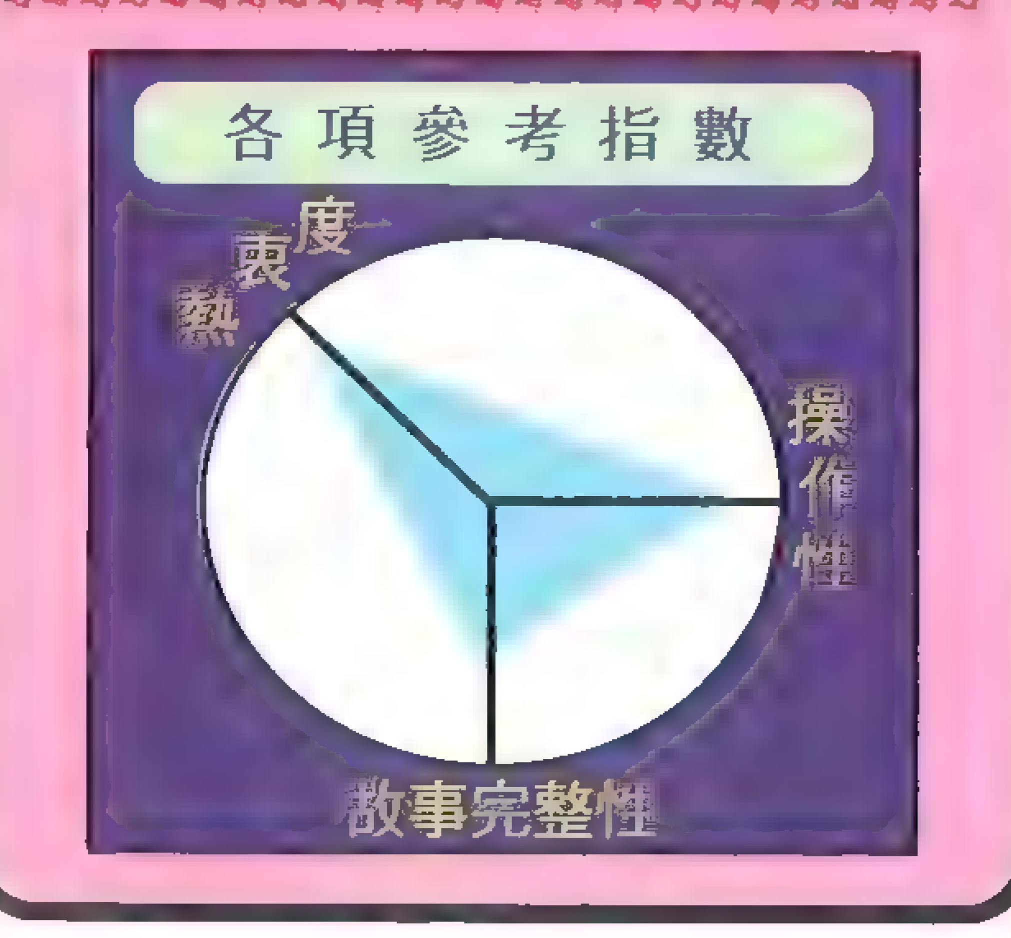
廠商	SEGA	容量	12M	價格	￥8800
接關方式	電池記憶	其他機能	———	發售日	發售中

STORY

本來一直都是很和平的妖獸世界。在這裡世界上幸福地過著日子，精靈們被一位壞的總師瓦雷拉星人統治，以惡魔之手漸漸地侵蝕他們，使他們逐處於不知不覺之中。這時有位預感妖獸世界將有難的女孩，名叫阿夏，從小開始練劍，最大夢想是成為偉大戰士。如今是以和平為主而展開旅程。







增加新的阿拉伯風格背景

此款遊戲是這一系列的第四回了。在前作作品裡，只有幻想的世界作爲舞台背景，而這一次加入了新的阿拉伯風格的世界，以及冒險故事的動作遊戲ＲＰＧ。在此款遊戲裡，加入了有趣、好笑的角色，以及令人感到愉快的事件等等，就這整個系列而言，此款遊戲的舞台拓展了，更值得期待。



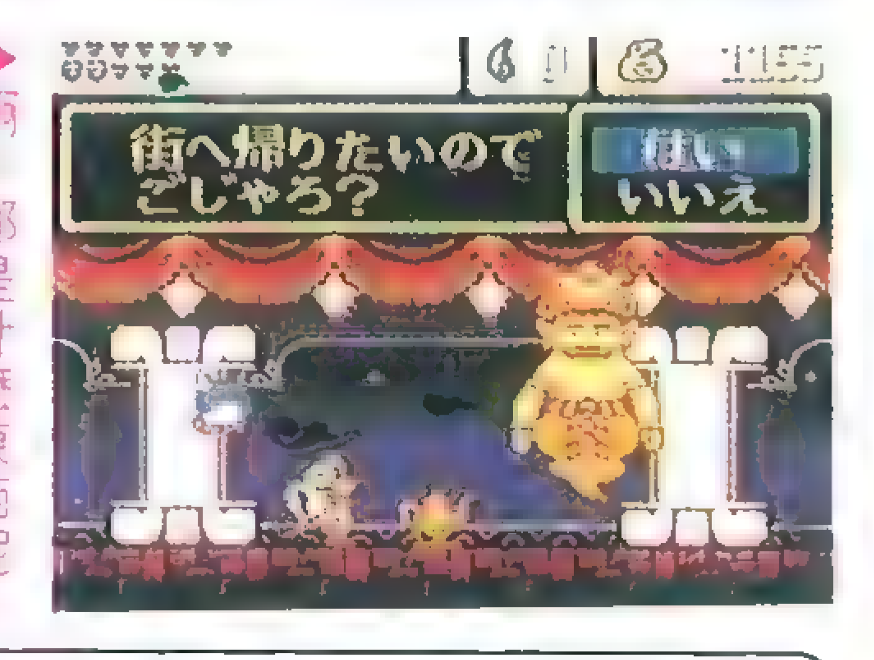
▶這是戰士阿夏以及她的伙伴貝貝羅庫！

故事內容增加

在此款遊戲中，阻止阿夏前往的壞怪獸，以及對阿夏有益處的道具，都會陸續的登場，各位玩家們不要覺得無聊得很。另外，和街道上人們的會話以及一些事件都會有激烈變化。

主角阿夏在艾斯塔哈村裡成長，長大之後非常希望取得戰士的稱號，因此，便以前往沈默之塔爲目的。不過，首先要搜索這個塔的內部。因此當阿夏發現下個塔之後，要先進去內部搜索，裡面會有許多艱辛的考驗，正試驗著阿夏。所以，各位玩家要加油囉！

▶啊！那是什麼東西呢？咦啊！原來是神燈精怪。



公說公有理・婆說婆有理

相信玩過前作的玩家都對冒險世界系列都有一份特別的感動，有趣的角色動作及生動的故事內容造就了IV代的世界。

對冒險系列的遊戲，筆者可是熱衷的很，而且在IV代中又加了有趣的角色貝貝羅庫，這小傢伙滑稽的動作更是深深的打動筆者，相信本款遊戲對其他玩家也有同樣的吸引力才對。





各說各話

由於各家所熱衷的遊戲不盡相同，所以想求得最客觀的評論相當困難，因此各說各主要目的，僅供參考。

●シャイニグ・フォースⅡ古えの封印

光明與黑暗續戰篇Ⅱ

☆讓我們打一場漂亮的勝戰吧！

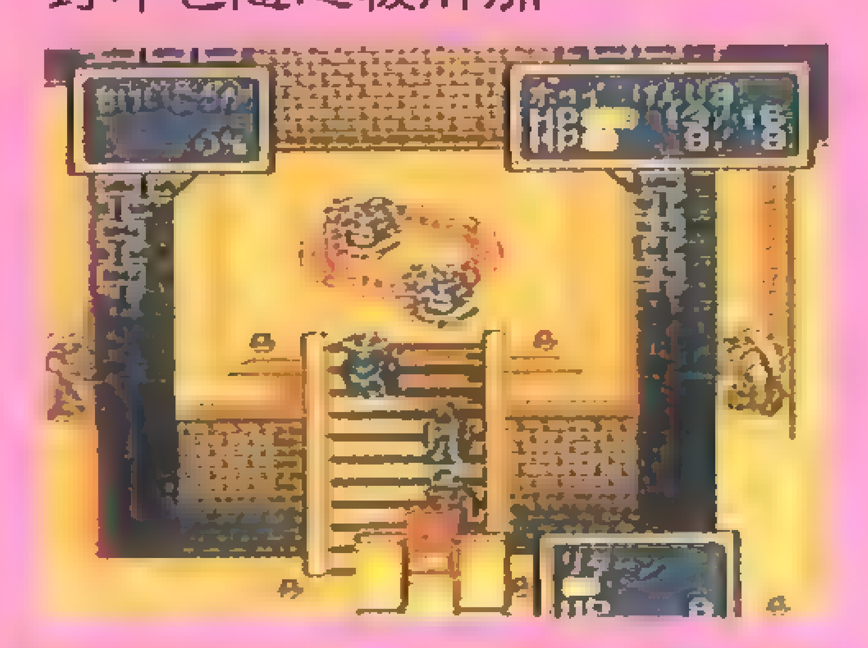
MD 卡

廠商	SEGA	容量	16M	價格	￥8800
接關方式	電池記憶	其他機能	———	發售日	發售中

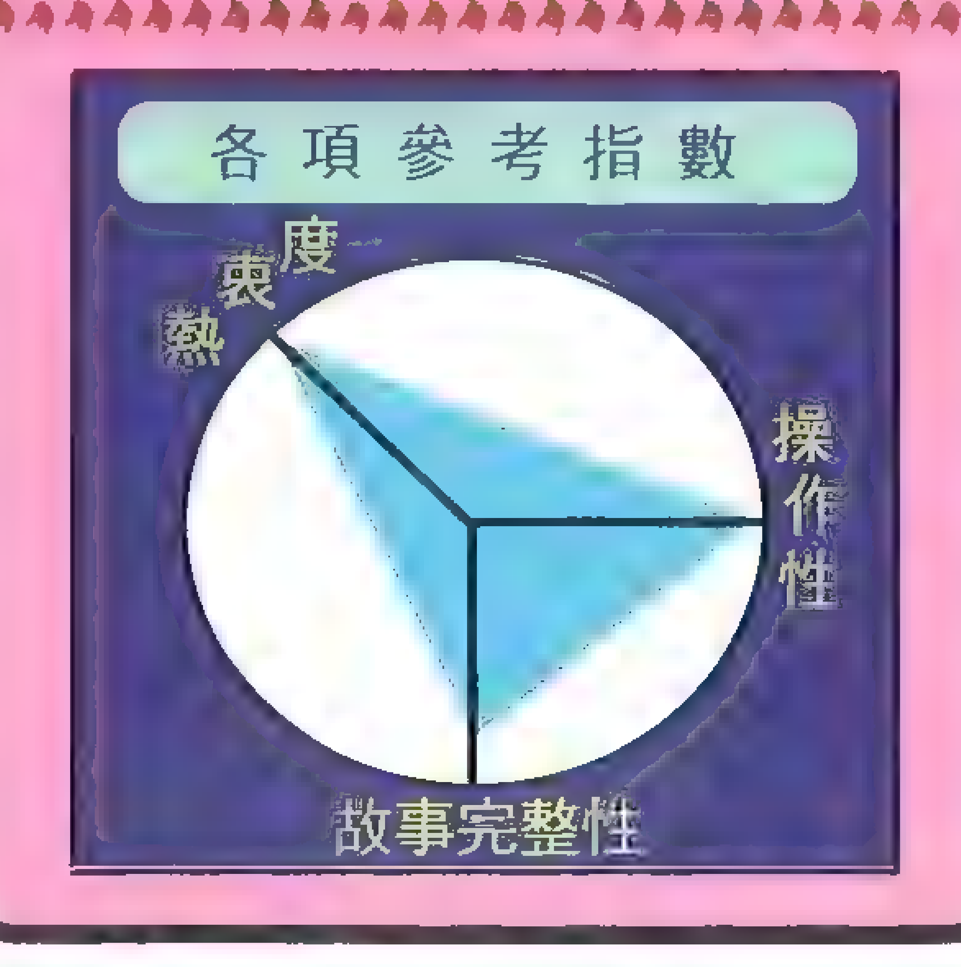
STORY

惡魔塞翁的力量十分強大，但最後誇耀優勢的塞翁，還是被達庫索魯將魔力，封印在寶石之中，失去魔力的塞翁，最後也墜入亞庫巴雷的火海之中。由於亞庫巴雷是名集邪惡力量的發源地，所以在此封印塞翁的古代之塔，被人解開封印的話，那邪惡之力就會復甦，而惡魔塞翁也會隨之復活。因此古代之塔使用了兩顆寶石來封印，一顆是惡魔的象徵「暗之寶石」，另一顆是勇者的象徵「光之寶石」。

不料，號稱義賊的吉普，盜出了這兩顆石。古代之塔的封印也隨之被解開……



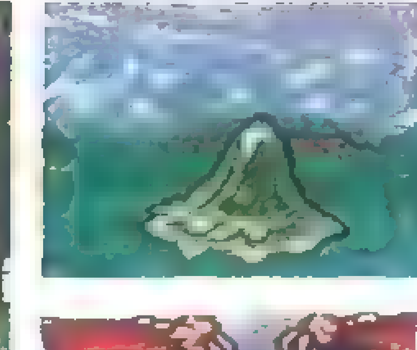
各項參考指數

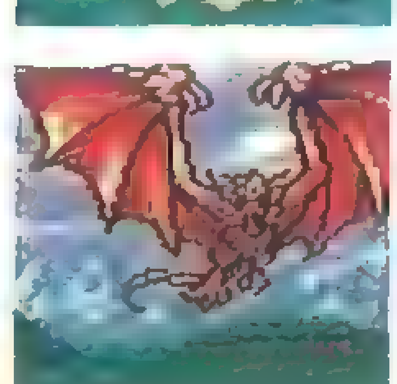


對老玩家能很快的上手

和前部作品比起來，系統上沒有多大的改變。所以對於玩過前部作品的玩家而言，應該是駕輕就熟吧！但是由於轉職變得比較困難，以及伙伴增加的過程在前半部分比較少，因此在攻略上必須使用不同方法來進行。正因爲如此，『光明與黑暗續戰篇Ⅱ』中每個角色的訓練方式就顯得格外的重要。首先，玩家必須將小心訓練角色這件事牢記心中，戰鬥中最忌諱的就是不自量力。







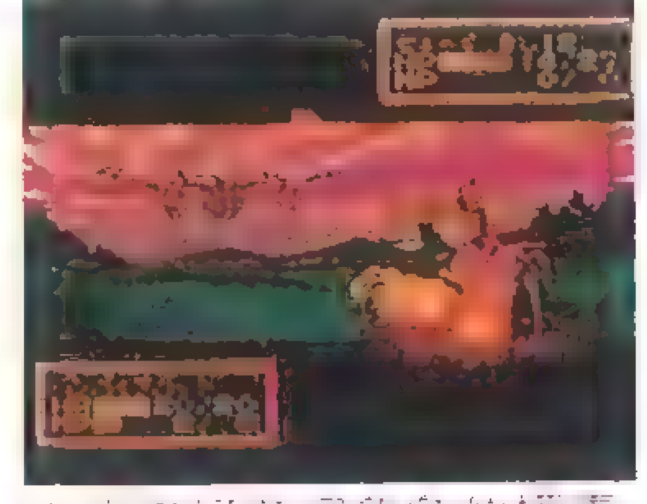
▶最初是要拉和修伊成為一組

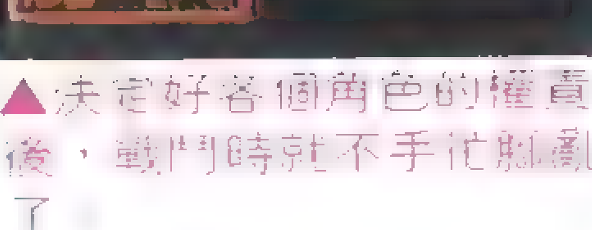




訓練角色及構思戰略

培育角色時如果不讓他多和怪物戰鬥，是賺不到經驗值的。戰鬥中假如怪物只剩下一隻的話，馬上用返回的魔法回到前面城鎮的教會。然後，回到戰鬥地圖裡敵人會全部復活，這樣就可以再一次賺到經驗值。依據角色的職業，來做戰略的組合。例如將魔術師、僧侶等安排在後面，防禦力強的角色安排在前面和敵人對陣。這時，如果考慮地形效果來安排角色位置，就能有效地打敗敵人，贏得勝利。





▲決定好各個角色的權責後，戰鬥時就不手忙腳亂了

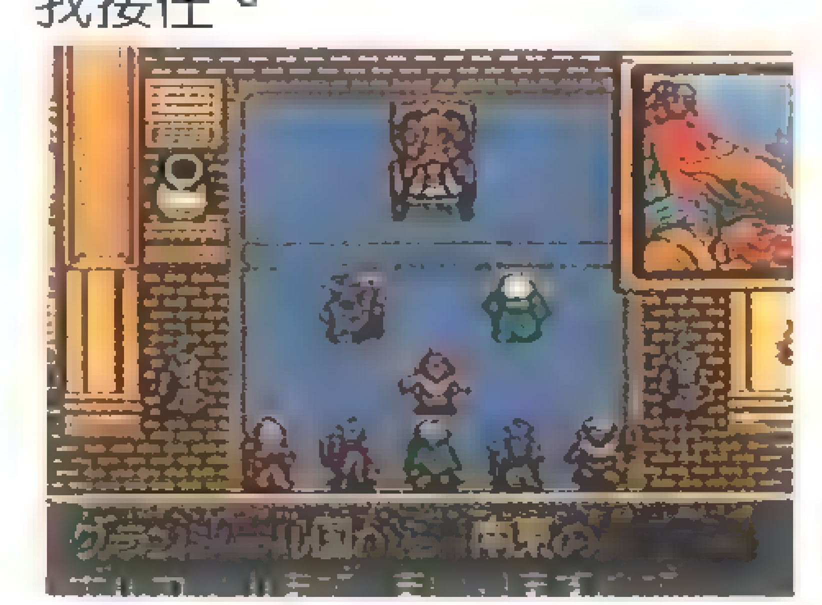


▲只是說要去波爾卡農山就引起議論，是有什麼問題嗎？

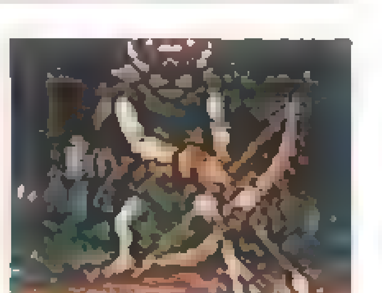
公說公有理・婆說婆有理

哈！哈！哈…啊我的下巴，唉！眞是樂極生悲，原來想到這一款遊戲，筆者不自主的竊喜，卻不知爲何得意忘形的大笑起，唉！我可憐的下巴。

其實並不是我個人偏好，光明與黑暗系列在遊戲界中有他一定的地位，所以這款遊戲的好壞並不用我在此自吹自擂，玩了就知道。保證…啊！下巴，青喔！快幫我接住。







各說各話

由於各家所熱衷的遊戲不盡相同，所以想求得最客觀的評論相當困難，因此各說各主要目的，僅供參考。

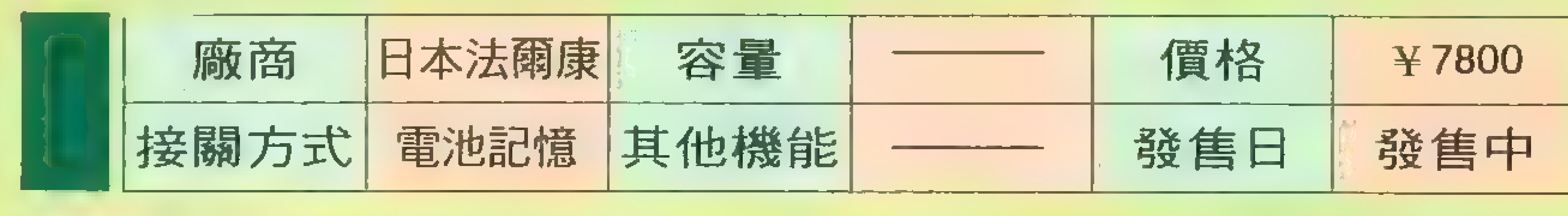
●風の傳説ザナドゥ

風之傳說

☆角色全是採Q版的可愛造型

PC CD

廠商	日本法爾康	容量	——	價格	￥7800
接關方式	電池記憶	其他機能	——	發售日	發售中



STORY

某天，身為王都騎兵隊長的阿里歐斯，為了討伐怪獸而遠征邊塞之地——馬克里亞。不過不幸討伐失敗的阿里歐斯卻被一位神秘男子棄置在伊克提亞島上。

在伊克提亞島上，波魯達村和卡斯塔村因彼此的名產——酒而互相仇視著。而正因此，也發生了許許多多的事件。就在此時，波魯達村洞窟中的酒竟然被全部破壞了；而在濃郁的酒香之下，沈睡在洞窟中的妖魔甦醒了。



各項參考指數

熟練度

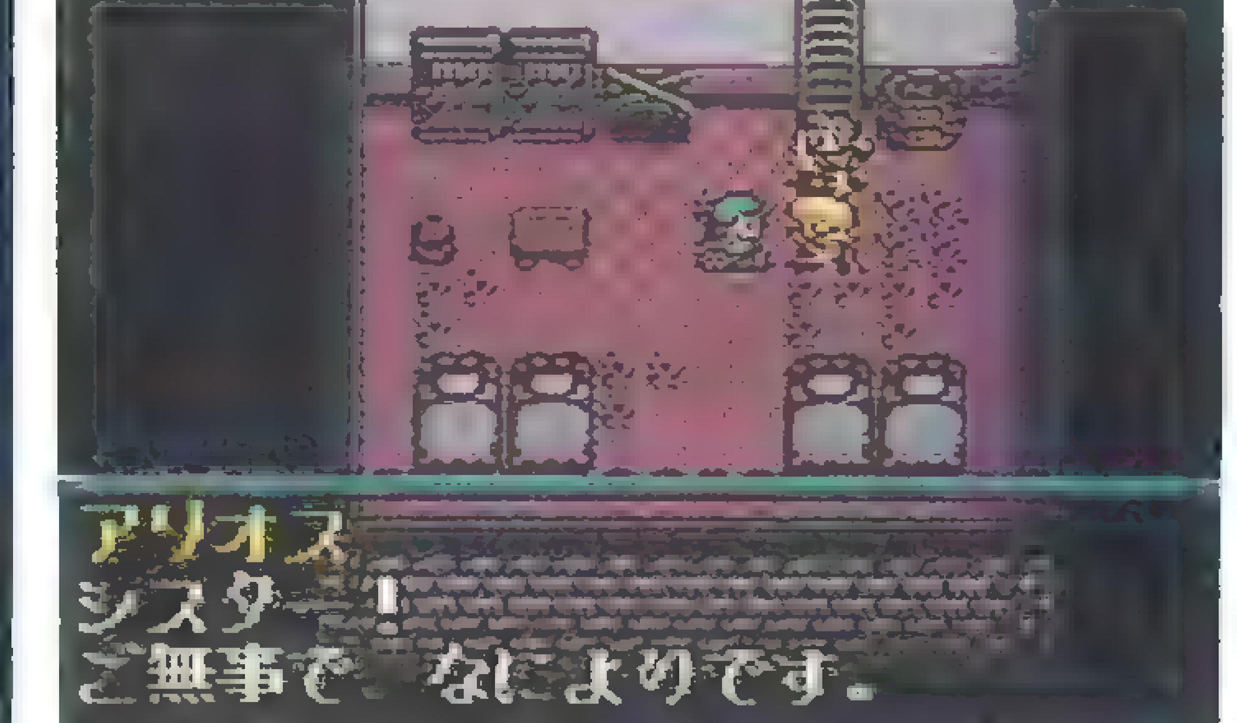
操作性

故事完整性

略有不同的成長系統

一說到RPG遊戲，玩家一定想到的是將敵人打倒後取得經驗值，而累積了一定經驗值之後就可以提升等級並且增加自己的能力。

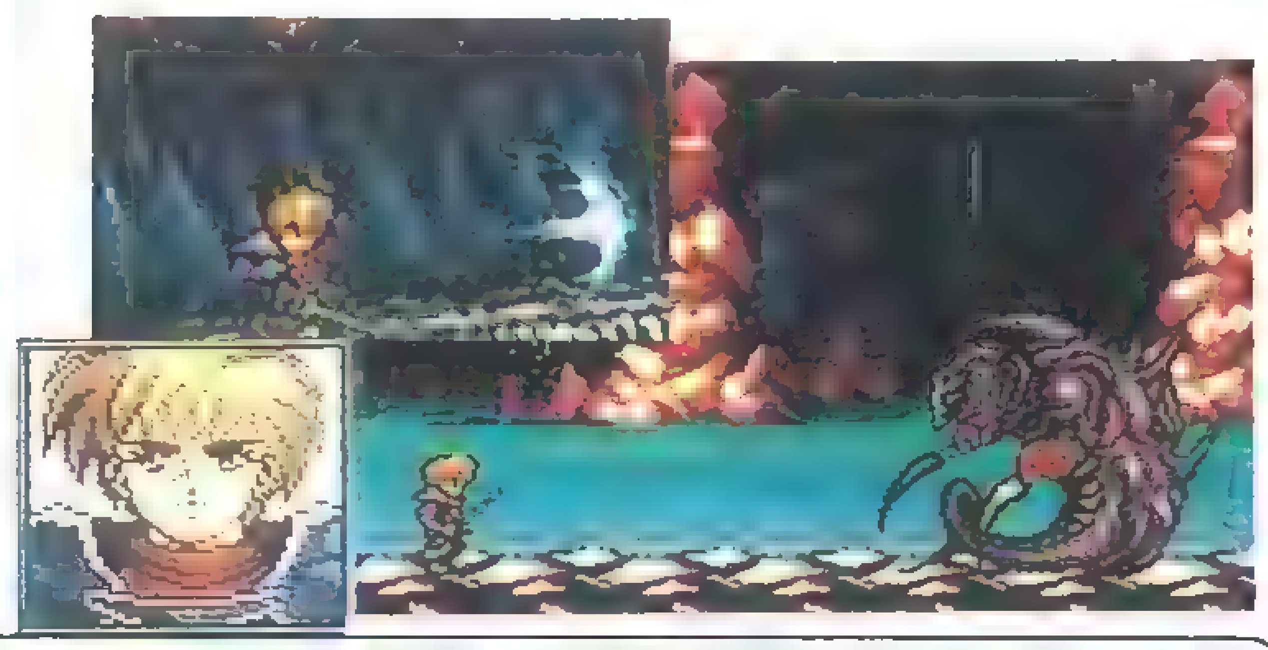
但是本款遊戲卻不是採用這種方式，也就是說並沒有經驗值的存在；而是改成另一種的熟練度方式。簡單地來說，就是當你使用武器攻擊或是防具防禦的時候，都可以越來越加熟練而使熟練度提高；而熟練度提高之後，武器的能力也會跟著提高，並且也增強角色的實力。



兩種不同的視點

在本款遊戲之中，共以上方視點及側方視點兩種方式來進行遊戲。而其中的分別則是在一般的原野或迷宮中行進的時候，就使用範圍較廣而且較壯觀的上方視點；另外在攻擊以及戰鬥的時候，則採用一般動作遊戲所使用的側方視點，使戰鬥看起來更加緊張刺激。

所以說這也是本款A・RPG之所以能如此受到歡迎的原因，而且它的視點切換也十分順暢並不會感到任何的不自然哦！



公說公有理・婆說婆有理

風之傳說這一款遊戲，其實是日本個人電腦界知名A・RPG系列名作「屠龍劍」的第8代作品。而雖然我們在台灣很可惜的沒有辦法玩到其它7代的作品，但十分慶幸的是它的第8代作品終於已經移植到十分普及的SFC上來了。

百聞不如一見，各位玩家是不是也想親身體驗一下這一款享譽東洋的A・RPG遊戲呢？心動不如馬上行動，晚了可能會遺憾終身的哦！



各說各話

由於各家所熱衷的遊戲不盡相同，所以想求得最客觀的評論相當困難，因此各說各主要目的，僅供參考。

●ドラゴンナイトⅢ

龍騎士Ⅲ

☆充滿視覺聲光效果的遊戲

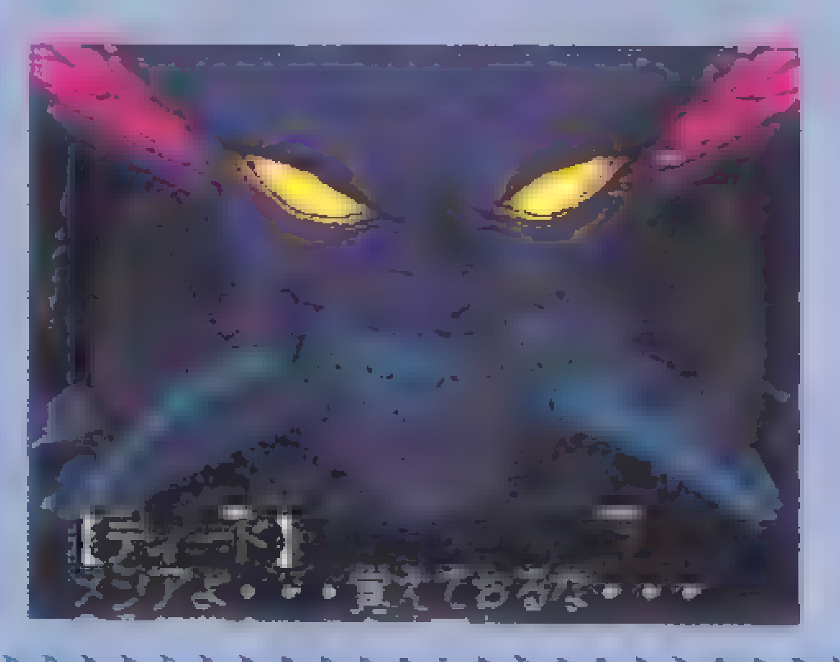
廠商	NEC阿貝紐	容量	——	價格	￥7800
接關方式	電池記憶	其他機能	——	發售日	6月下旬

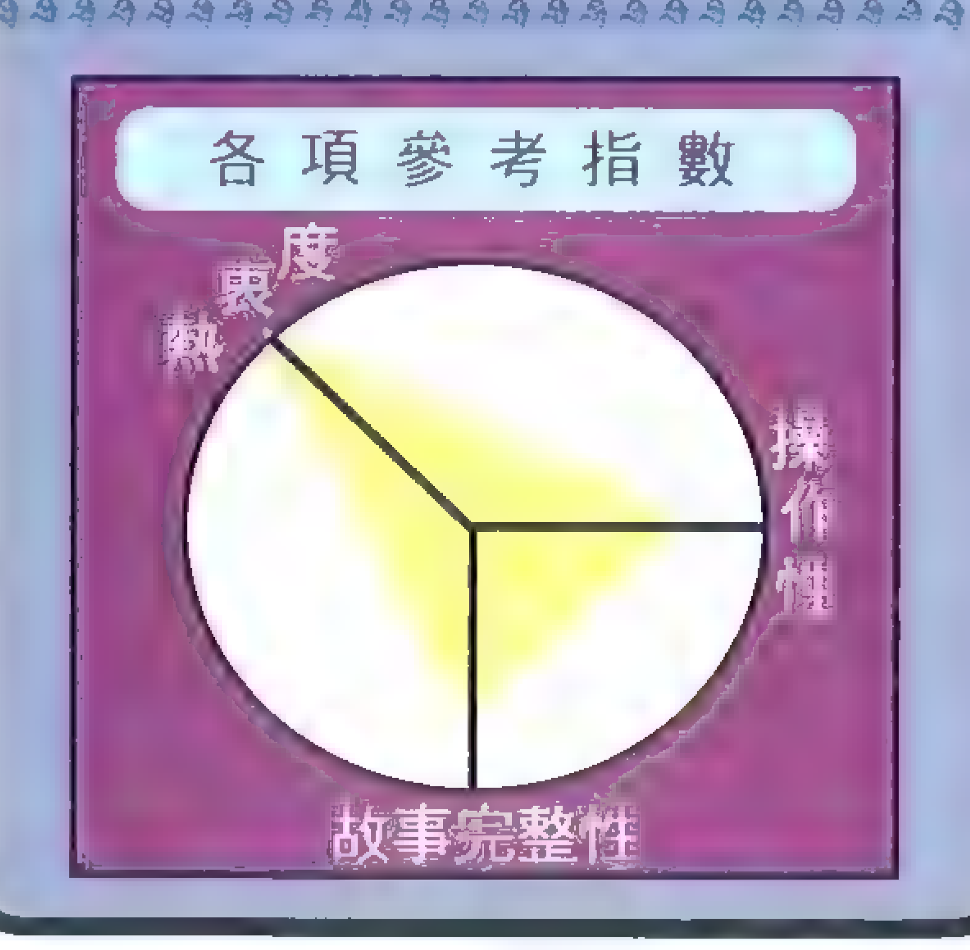
PC CD

STORY

本款遊戲是以主角塔肯魯的流浪場面揭開序幕。故事是這麼展開的：好不容易到達迪菈村的塔肯魯，由於一時大意，竟遭盜賊侵襲並奪走傳說中的劍和盔甲。在老人拉魯斯的照顧下終於清醒過來，並救助也被盜賊襲擊的酒店女孩莫娜。之後，他又朝向盜賊的基地里特姆山前去。

此後的另一目的地是個無名村，在途中他會遇到拉魯斯。當塔肯魯親吻了硬幣後，他將會失去力量，沒有力氣的塔肯魯在無名村會遭到惡魔非貝的襲擊，而在這事件過後，塔肯魯將變成等級一重新開始。





令人讚賞的音效及完美的視覺效果

本款遊戲發行前已有〝未演先轟動〞的架勢。在PC版的遊戲系列中，獲得極大好評的原因之一，就是遊戲中會出現許多美麗的視覺場面，所以在PCE版的本款遊戲Ⅲ中，同樣的也會保有相同的優點，因此本款遊戲的玩家，將可以欣賞到完美的視覺效果，及感受到相當逼真的音效及配音技巧。至於之前作品中曾遭受批評的部份，也僅慎的加以改良，以致能使玩家更容易進入狀況。

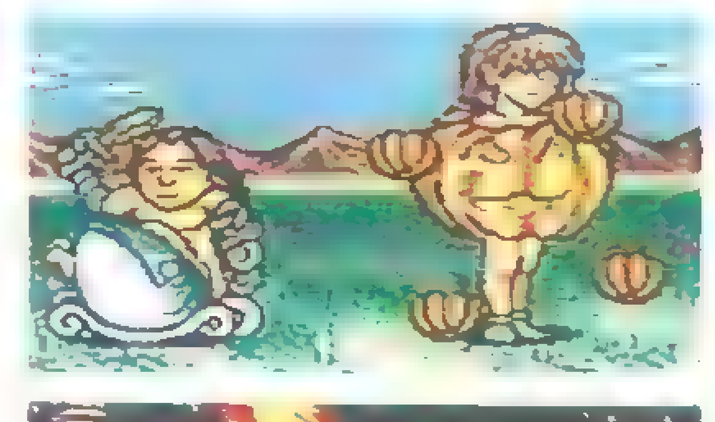


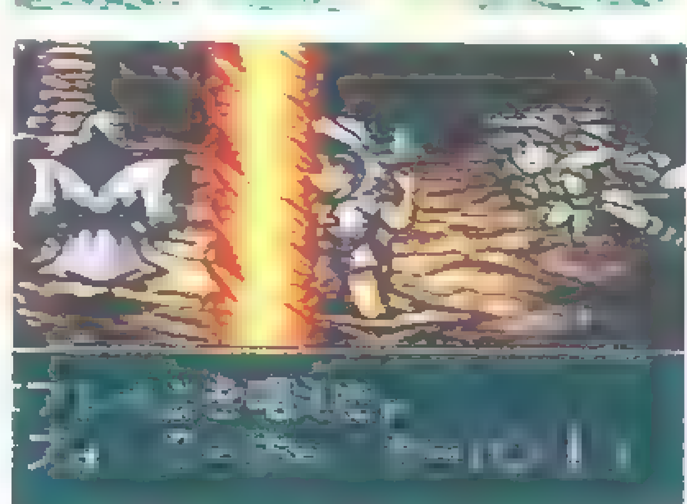
▼要看到美女的漫畫特寫，就得加油！

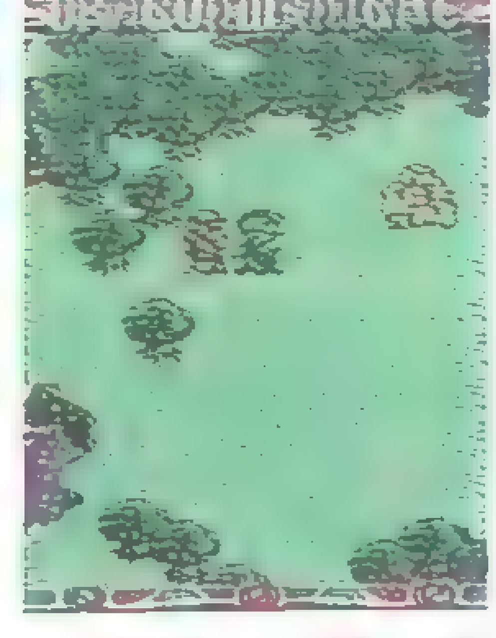
▲美女主角，增加遊戲的樂趣，你歡喜嗎？

戰鬥場面及系統的表現方式

在PCE版「Ⅲ」中的戰鬥場面，如與獨特的PC「Ⅲ」相比之下，將會發現有極大的不同。在戰鬥場面方面，PC版是側向視點的方式來表現，而PCE版則是面對敵人的3D視點方式。而這樣的改變方式，主要是考慮到玩家在進行遊戲的時候，能夠更爲簡便。至於所出現的敵人的設計上，也都重新繪製。







▲地圖、打鬥、故事與漫畫式畫面相配合，非常特殊。

公說公有理·婆說婆有理

本款遊戲眞是好得沒話說。尤其是在畫面的表現上，常會有令人〝嘆爲觀止〞的感覺，此外，也有非常壯烈的故事內容，所以這款遊戲，除了讓您感受故事的刺激性外，在遊戲的序盤中，還可以欣賞到臉蛋漂亮，身材更是健美的美少女。各位玩家們，您一定要來沉這種全新的體驗喔！

在PCE版中，做了許多的改良，讓玩家更容易進入情況。遊戲變成在廣大地圖上自由進行的原野類型。





各說各話

由於各家所熱衷的遊戲不盡相同，所以想求得最客觀的評論相當困難，因此各說各主要目的，僅供參考。

●ダイネスティツクヒーロー

超英雄傳說

☆甲蟲勇士・達那斯的大冒險

PC CD

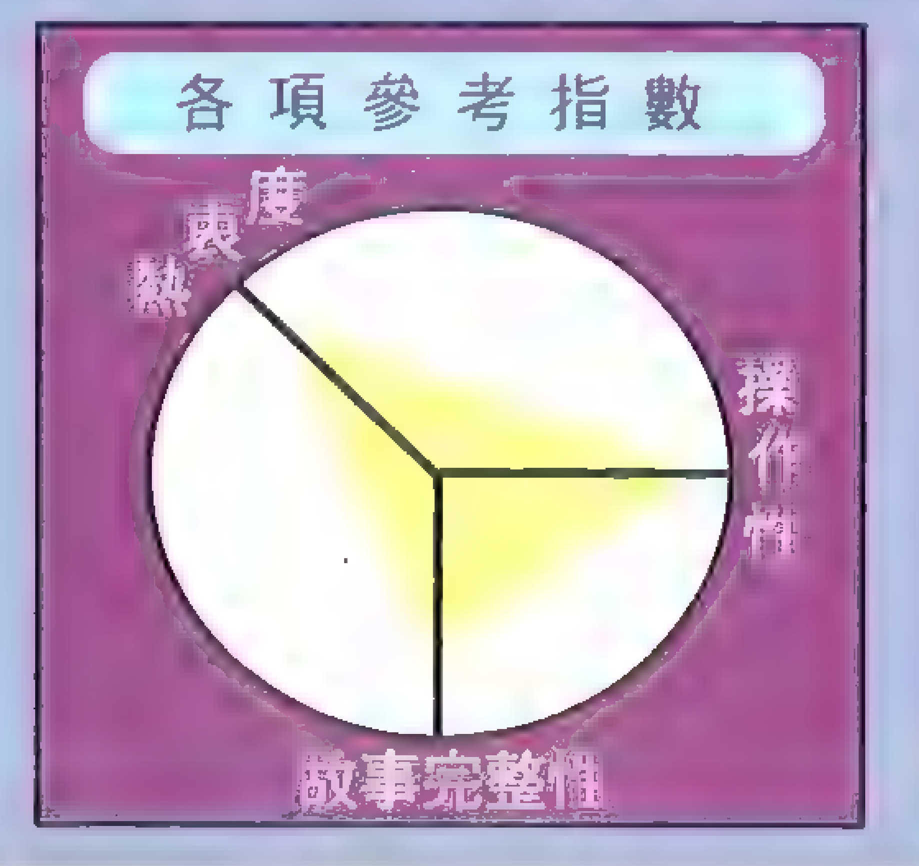
廠商	哈德森	容量	——	價格	￥6800
接關方式	電池記憶	其他機能	——	發售日	發售中

STORY

邪惡的蜥蜴族，目標要控制整個地界的生態。為了要阻止蜥蜴族的野心，甲蟲族的王子達那斯，他藉由劍和魔法和敵人展開了一連串的戰鬥。目的就是要打倒蜥蜴族的國王—沙拉曼達。

達那斯從草原展開冒險旅程，到達里法連斯城，得知里里法精靈被敵人所擄走，在無可耐合的情況下向飽受怪物侵擾的方亞里村前進……。





各項參考指數

熱衷度　操作性　故事完整性

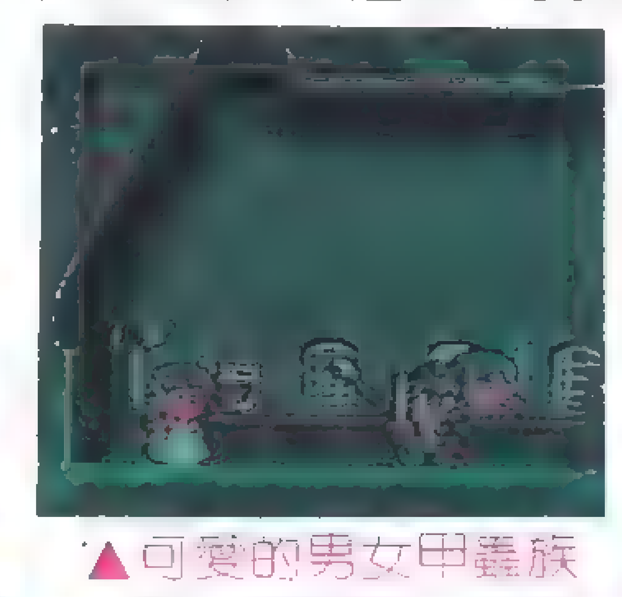
以昆蟲世界爲背景的遊戲

在本款故事中的主角，達那斯王子，本是甲蟲族的一員。除了他之外尚有許多同伴與它並肩作戰，而且都是昆蟲世界的成員。其中包括螢火蟲史卡那，擅長偵察工作可告知敵人出現位置。大甲蟲卡達羅，可發現隱藏的開關，是遊戲進行中不可或缺的角色。蜜蜂里布雷，可從空中進行快速的攻擊，是主角的得力助手，螳螂法爾可，具有強力砍殺攻擊力的同伴，是一名有些任性的傢伙。其中還有一位森林精靈。利利芳。若沒有她自然將會遭受毀壞。

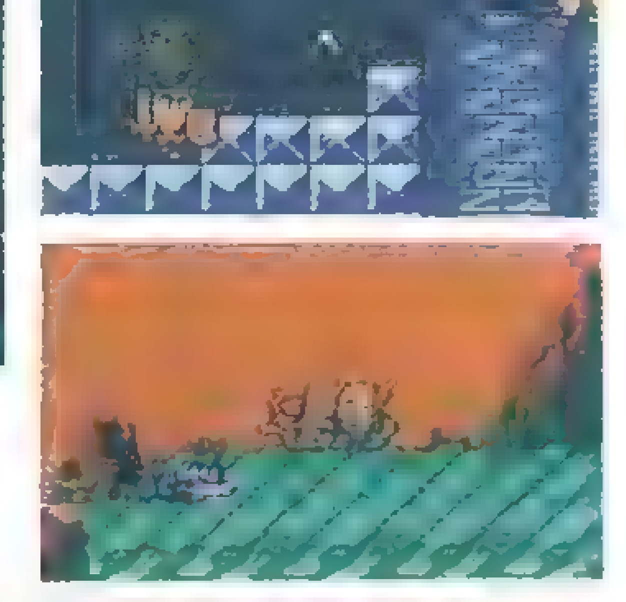
在武器店中可購買寶劍等武器，在進行遊戲時，敵人會越來越強，因此必須強化本身的戰鬥、防禦裝備。特別是盔甲可減低敵人攻擊的傷害，而道具方面，除了恢復系的道具之外，本款遊戲中也準備了可影響主角一行人移動快、慢的道具。例如在穿越河川時可加快游泳的速度或登山時可提高速度等。

在魔法方面，本款遊戲採用了新系統，魔法的使用次數有所限制，但仍然非常方便。魔法的種類和其它大型角色扮演遊戲比較起來似乎嫌少，但也足夠使用了。

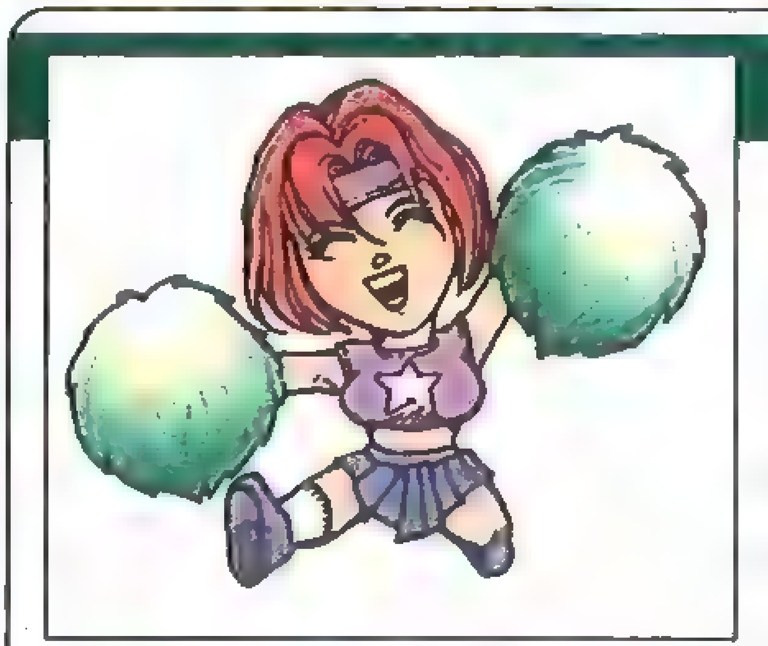
來吧！邪魔



▲可愛的男女甲蟲族，與人類很像。此遊戲難度不高。

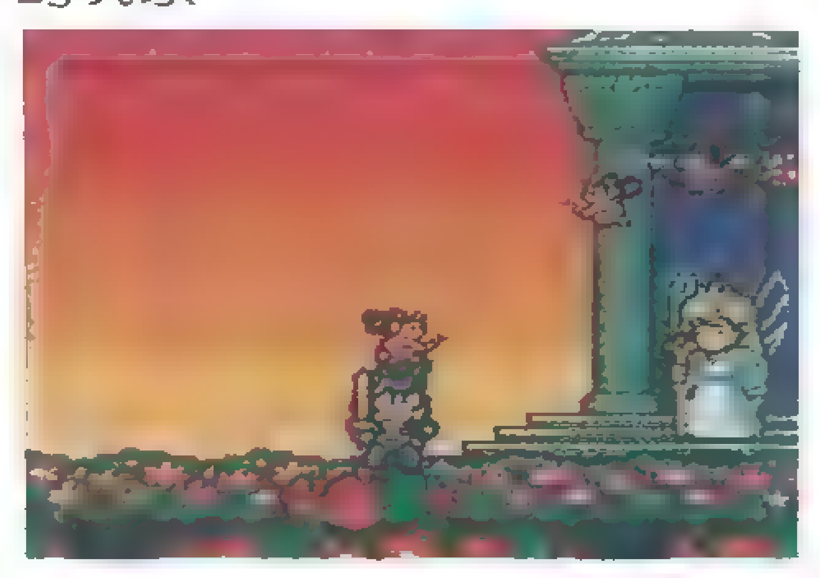


公說公有理・婆說婆有理



本款遊戲是一群由甲蟲爲首的昆蟲來對抗破壞森林的蜥蜴惡人，在現今環保意識高張的社會中，這一款遊戲也搭上了這一波的環保熱潮。這也是在遊戲界不斷絞盡腦汁所想出的衆多題材中，最有意義的一個，但是這種比喻環保的作法是值得肯定的。

在其它方面它和一般的動作RPG遊戲並沒有什麼太大的差別，溫馨、可愛的故事內容適合RPG剛入門的玩家。



▲六級層次的黃昏景色，配合遍野的鮮花都在表現大自然之美。

各說各話

由於各家所熱衷的遊戲不盡相同，所以想求得最客觀的評論相當困難，因此各說各主要目的，僅供參考。

●ソル：モナージュ

日月爭輝

☆威力隨著魔法的使用而增加的魔法成長系統



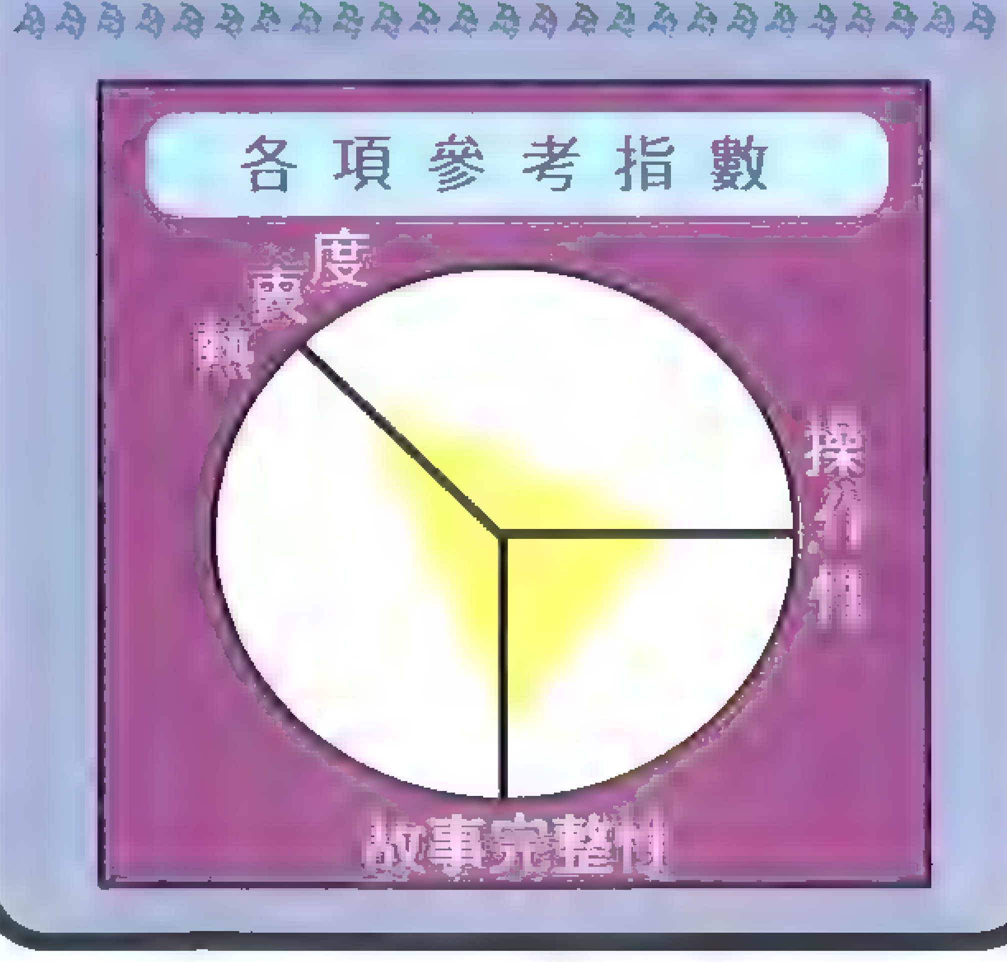
廠商	IREM	容量	——	價格	￥7700
接關方式	電池記憶	其他機能	——	發售日	發售中

STORY

劍士索雷伊接受國王的命令，去找尋預言家沙基的下落，及找回國寶：太陽之劍。於是，他展開了一連串的冒險。故事開始時，索雷伊受曼皮之託，要帶他去找沙基的屋子，於是兩人便一起朝向伊企城而去。就在他們發現了沙基的線索，正急奔向北方的途中，遇到了諾斯，於是大家便都成為好夥伴，一同前去。途中他們遇到惡魔西魯巴，分別將他們3人吹到不同的地方。索雷伊飛到3月鎮，被雙胞胎月神女露娜和露奴所救。但不幸的，這兩位神女卻被西魯巴所捉。



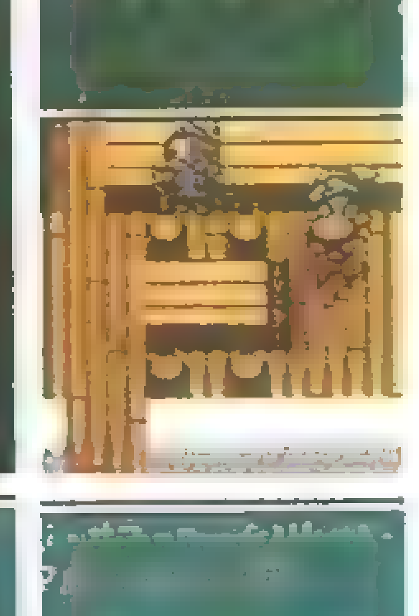
各項參考指數

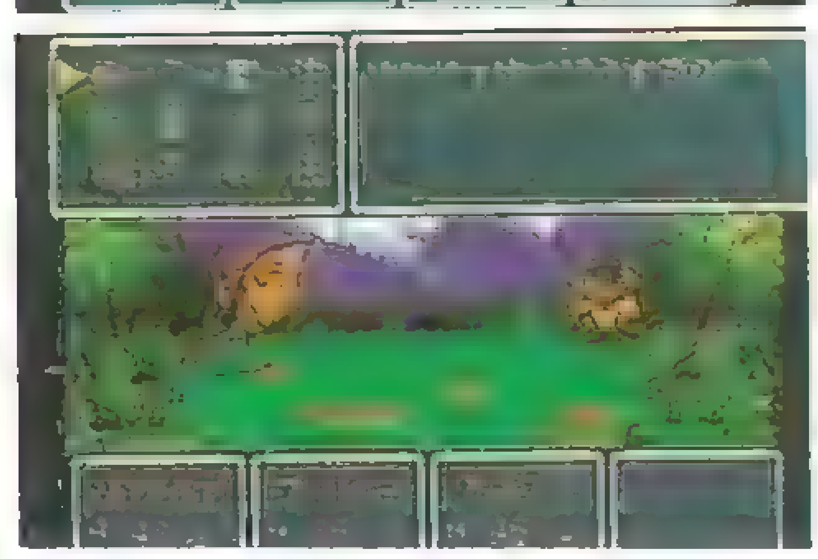


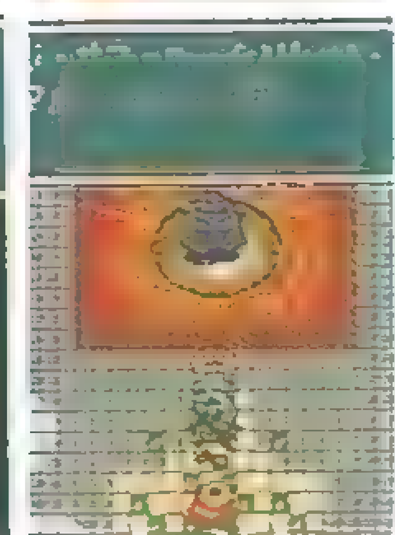
令人激賞的多項創舉

魔法在一個人玩的時候，可以從攻擊、恢復、輔助3個系列中，各裝備上2種，也就是，一共可以裝備6種。而在魔法的成長方面，每個系列都各有一套自己的成長等級。為了要使魔法成長，就必須努力使用能讓它增強的魔法。而同時也不可忽視ＭＰ的減弱喔！







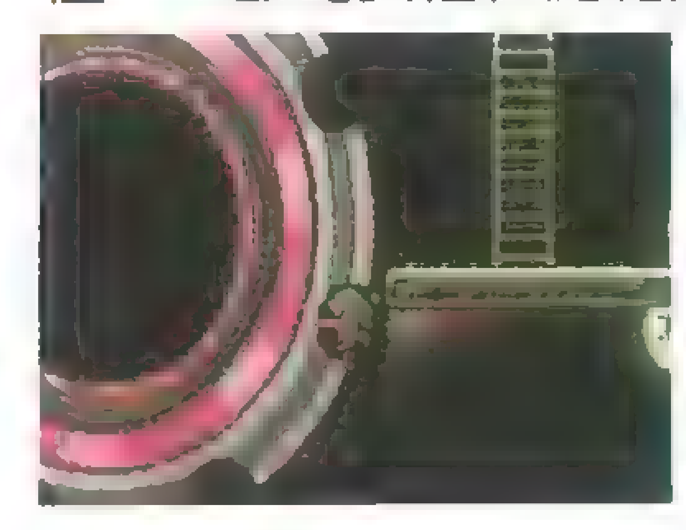


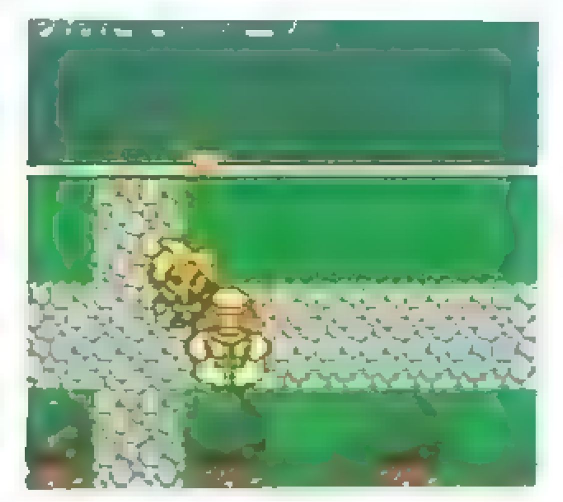
極具個性的登場人物！

異形主角索雷伊：他是這國家裡最好的劍手，深受年輕女孩的喜愛，因而每位年輕女子都想著成為他的新娘。他和母親兩人，一起住在城的近郊，因為是樹的子民，所以長相有點奇怪。

月之神女露娜和露奴：她們是在月亮神殿工作的雙胞胎神女。露娜較活潑，而露奴怎是屬於文靜型的金髮少女。

諾斯：他是國內最有力量的戰士，他覺得郝久的兒子索雷伊，到現在都還不結婚，是件令人痛心的事，所以便代替了父親的地位，不斷的要他快點結婚。





公說公有理·婆說婆有理

本款遊戲最令人讚賞的部份是各個角色的配音部份。處於幕後配音團的各位工作人員，對於遊戲的開發都做了相當大的貢獻，他們是值得大家喝彩的。

此外，本款遊戲的一些畫面，採用了極類似油畫的處理，這種的處理方式並不是當時ＰＣ的主流，所以，效果好與不好，在之前都是個未知數，而可以確定的是，這種方式的確給人一種耳目一新的感覺。



各說各話

由於各家所熱衷的遊戲不盡相同，所以想求得最客觀的評論相當困難，因此各說各主要目的，僅供參考。

●めがみパラダイス

女神天國



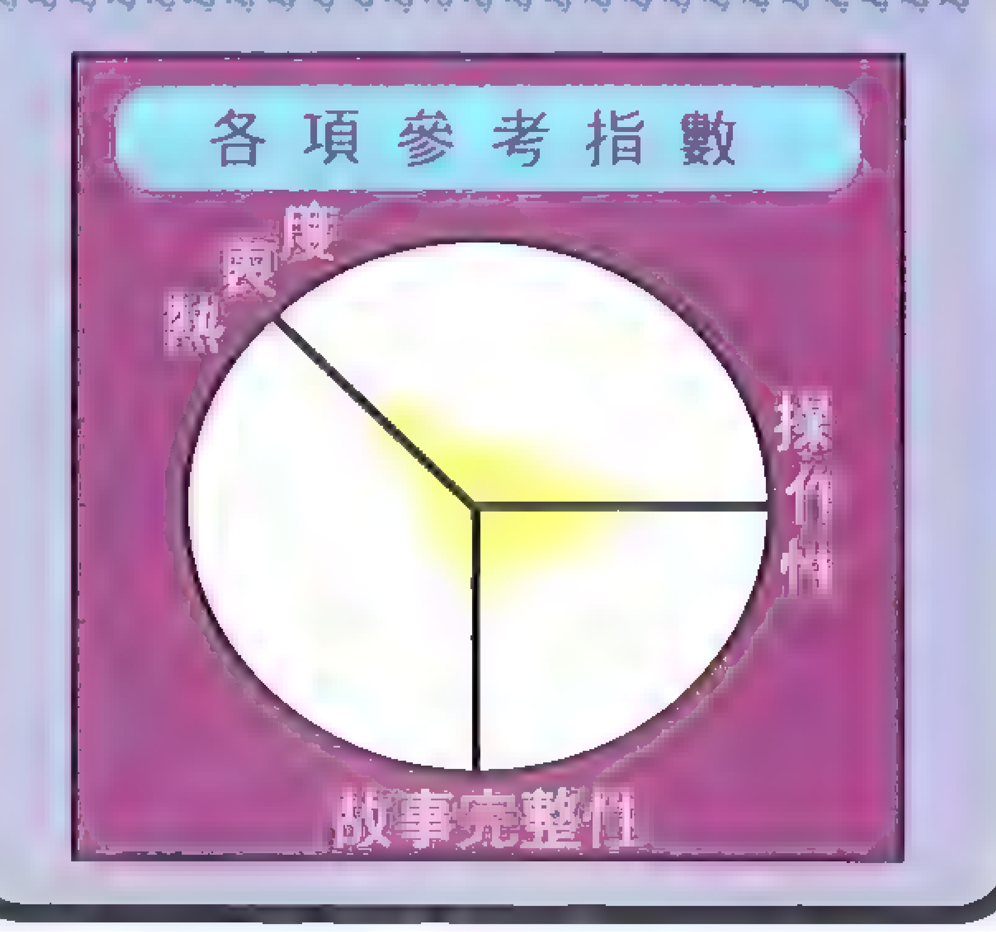
☆可愛的女孩將和女神一同協力拯救世界！

廠商	NEC阿貝紐	容量	——	價格	￥7800
接關方式	電池記憶	其他機能	——	發售日	發售中

STORY

本遊戲的故事是發生在聖女神學園這一個學校中，當然遊戲中出現的人物完全都是清一色的可愛女孩呢！故事的內容是琳琳這位女孩一同和四位女神協力尋找4個水晶的故事。在此一個特殊的RPG中，根據遊戲中的服裝系統，裡面出現的女主角們可以交替換穿不同的服裝來冒險呢！想必各位玩家一定沒有嘗試過此一類型的RPG吧？除此之外，眾女神們也能使用一般的魔法攻擊，而且隨著換穿服裝的顏色和搭配的不同，能夠使出來的攻擊也有著很大的改變呢？





以打倒四大天王為目標

在本遊戲剛開始的時候只有琳琳一個人單獨行動，為了要取得メガQ，琳琳必須要和學生會的四大天王舉行決鬥，她們分別是網球部，新體操部，放送部和動畫部四部的部長，之後琳琳還必須和學生會的會長茹修所操縱的機器人展開一場生死鬥，勝利了之後才能取得全部的メガQ，如此一來琳琳就可以回到聖女神神殿了，這時候其餘的4個女神會突然現身，終於遊戲中的五個主角集合在一起了，整個隊最多可有三人，因此你可以任選兩個女神一起進行冒險呢！



▼白衣最魅力。

▲你的對手四位各有特色，要打倒她們，你還需要其他……

利用服裝顏色來增強參數

除了衣服的種類會影響參數值之外，服裝的顏色對人物能力的變化也有相當的影響，以下將以服裝顏色對參數有何影響為主題列一簡表，希望各位玩家能夠做為參考。

藍色—影響打擊防禦力，和紅色的衣服一樣是最常見到的一種服裝顏色。

綠色—影響人物的行動速度，至於它的魅力度則是介於白色和紅色之間。

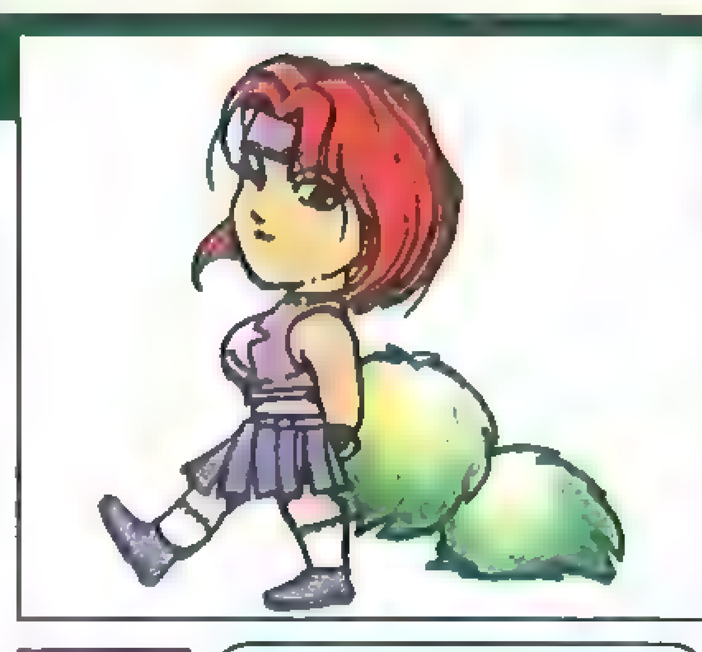
白色—影響人物的知性，而且魅力度也遠比其他的顏色更高。

紅色—影響決定魔法能力效能的女神力，但是他的魅力卻很低。

黑色—影響魔法防禦力，但是此種顏色的服裝似乎是相當少見的。



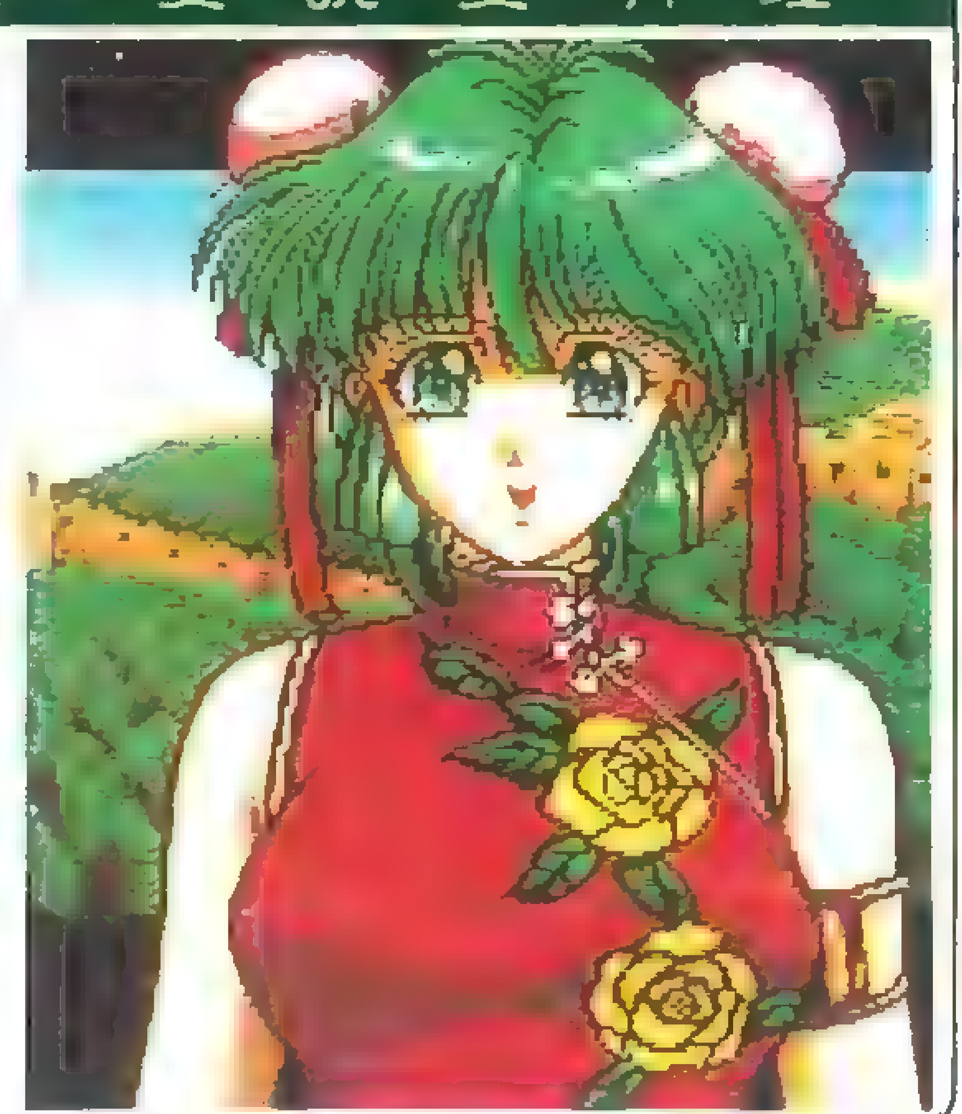
公說公有理．婆說婆有理



各說各話

由於各家所熱衷的遊戲不盡相同，所以想求得最客觀的評論相當困難，因此各說各主要目的，僅供參考。

由於本遊戲中所出現的人物是清一色的女性，連旁邊的小嘍囉也是設計成相當可愛的女孩造形，因此玩家們在玩遊戲時真可以用「賞心悅目」4個字來形容呢！當你在剛玩過了一個緊張刺激，又是刀又是劍的RPG之後再來嘗試這個遊戲的話，一定會覺得別有一番趣味呢！





●プリンセス・ミネルバ

美少女親衛隊

☆女性角色大活躍

廠商	山河社	容量	——	價格	——
接關方式	電池記憶	其他機能	——	發售日	發售中

STORY

故事背景是一個年代不詳的國度——威斯拉王國。主角是該國的公主．米涅露柏。她與八位貼身的親衛隊成員為了擊潰破壞王國和平的邪惡女魔法師—黛娜斯德—。

米涅露柏本是一位任性、兇悍、心浮氣燥的公主，是隊伍的領袖。神秘的黛娜斯德不知何故對威斯王國懷恨在心。故事登場的主要角色都是身材姣好的妙齡女子。為了完成使命而向黛娜斯德的陷阱挑戰…



▲今年美少女[illegible]遊戲已經很多，這款美少女親衛隊即改編自[illegible]，[illegible]以故事性很重，結構比[illegible]



角色來自漫畫的美少女RPG

本款遊戲是由日本漫畫周刊中連載好評的同名漫畫，所改編而成的。而漫畫的原作作者，舞阪光和擔任圖畫製作的竹邑眞字，兩人都參與本款遊戲的人物、畫面製作。相信喜愛原作的玩家一定非常高興。



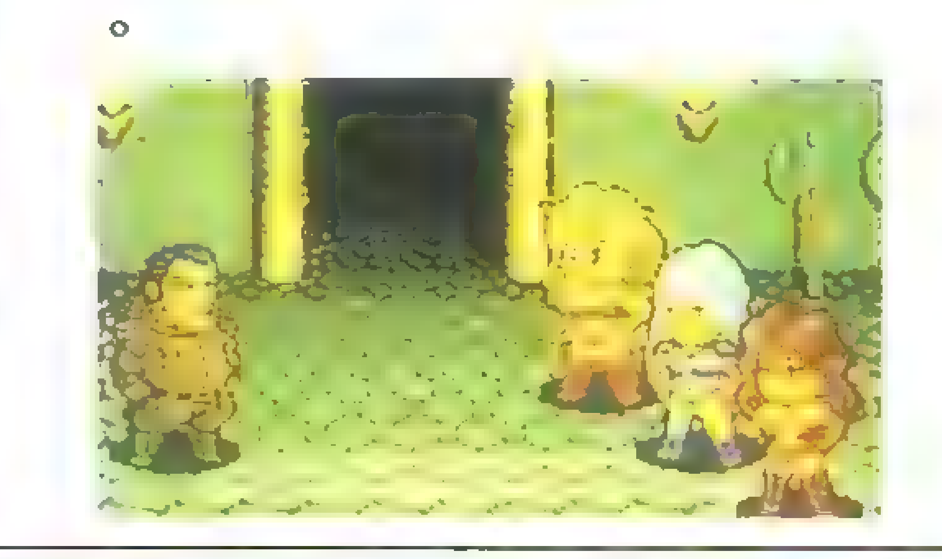
8位身懷絕技的隊員

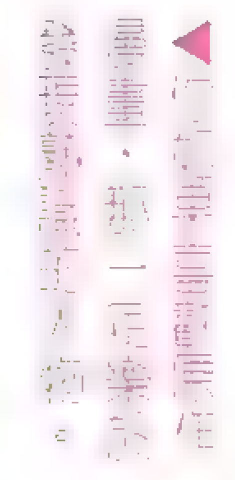
米涅公主所帶領的八位親衛隊成員各具不同的特點。她們的身份皆不同，有來自東方的格鬥家，身世不明的精靈、還俗的僧侶以及自負爲性感炸彈的女商人。每位皆身懷不同的技能。

在本款遊戲中有三項不同於其它遊戲的系統。第一項爲包圍戰鬥型態。在本款遊戲中，主角一行人身在敵人的中央、被敵人所包圍著攻擊。

第二項爲自由編組的系統。在本款遊戲中，戰鬥成員每三人爲一組，而參加戰鬥的情形是根據每一組的特長所決定的，因此在編成小組時要注意成員中的類別、戰鬥後所得的經驗值會加到劍士、格鬥家…等五種才能的其中一項。

最後一項系統就是服裝選擇系統。在本款遊戲中的可愛少女也有許多服裝可以更換，這些服裝便是戰鬥時的防具，主角可根據每一套服裝的防禦力功能和強弱來決定購買。





公說公有理．婆說婆有理

各說各話

由於各家所熱衷的遊戲不盡相同，所以想求得最客觀的評論相當困難，因此各說各主要目的，僅供參考。

對於本款在ＰＣＥ－ＳＣＤ上所推出的ＲＰＧ作品，依然保持著ＰＣＥ一貫的風格。那就是美少女掛帥，而且還可以自由更換她們身上所穿的衣服，一想到如此，眞是很過癮吧！

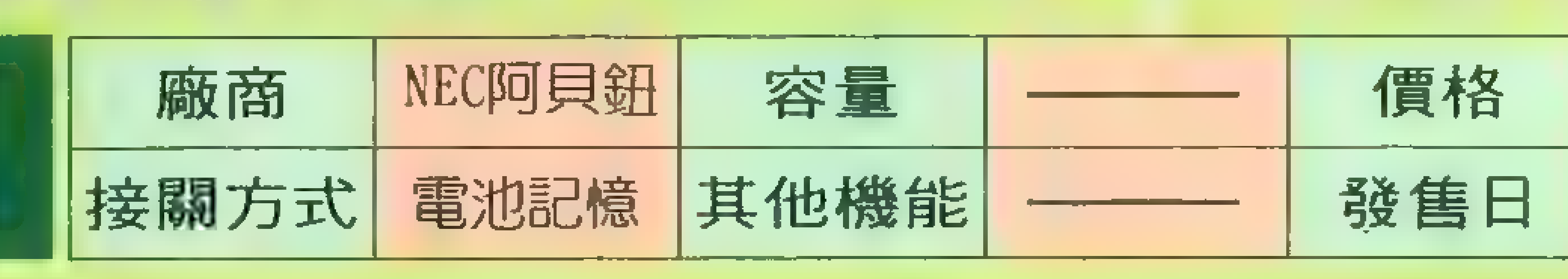
不過話雖如此，但是如果能以更眞實的畫面（當然最好是實攝畫面），相信一定更能受到玩家的注目以及歡迎吧！而其實這一點也不會太過困難，相信在不久之後的次世代主機中，各位玩家一定就可以享受到這種超眞實的享受了吧！



●エメラルドドラゴン

翡翠龍

☆描寫夾雜在青龍族青年和人類少女間，魔軍與人類之激戰的感人故事



廠商	NEC阿貝鈕	容量	———	價格	￥7800
接關方式	電池記憶	其他機能	———	發售日	發售中

PC CD

STORY

名叫塔穆琳的少女在3歲時隨著一艘似乎遭難的船來到龍族之國朵拉固尼亞，她失去記憶，不記得過去的一切及她來自何方。龍族同情這女孩的遭遇而將她留下，和青龍族的少年亞特路夏一塊養大。幸福的12年歲月轉逝而去，塔穆琳自覺到自己是個人類，而決心回去，勸不動她的亞特路夏於是折下自己的角，「當妳需要我時就吹這角笛。」就這樣又過了3年……



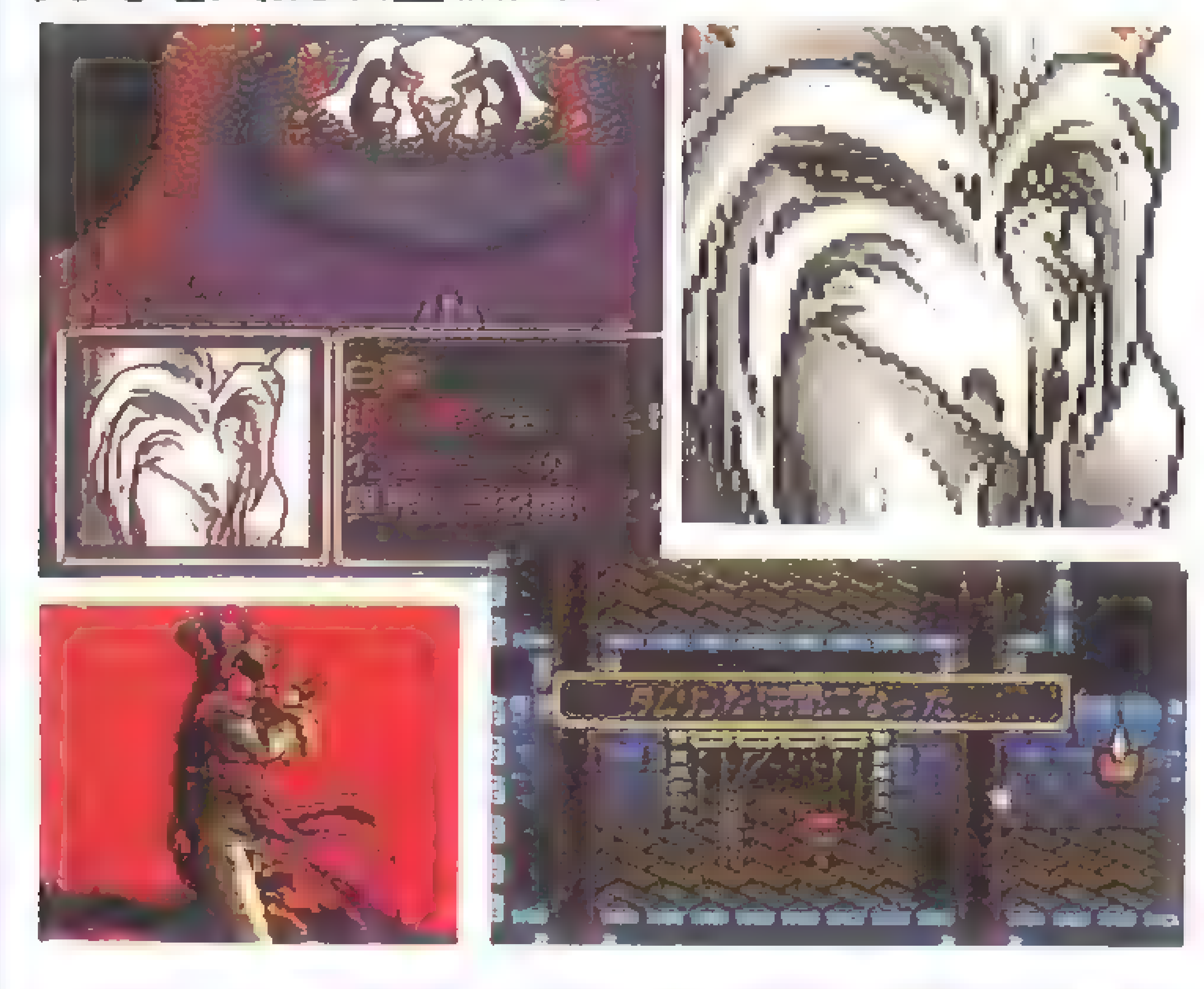


各項參考指數

難易度
操作性
故事完整性

精彩的連續動畫一點都不遜於個人電腦版的原作

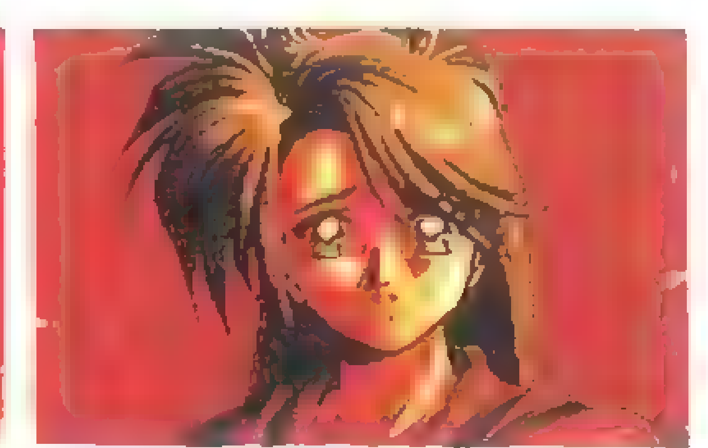
移植自日本個人電腦，強調感人肺腑，劇情的這款遊戲的最吸引人的地方，相信明眼的玩家們一猜就猜到了吧？對！正是它五光十色的動畫畫面。背對著夕陽，以哀愁的眼神看著亞特路夏的角笛的塔穆琳看來是如此地傳神；爲解救遭魔軍蹂躪無辜生命，塔穆琳望著那遙遠的一方吹奏角笛，呼喚亞特路夏的模樣又是多麼地惹人憐，平常很難看到的唯美鏡頭盡在其中。



獨特但淺顯易懂的戰鬥系統

在PC－ENGINE版中除加幾在朵拉固尼亞上的冒險旅程及替重要的情報著上色，讓玩家更容易了解外，戰鬥系統仍是整個承襲原作的個人電腦版，有隊列、攻擊順序，必須移動到敵人身旁或一定範圍內才可發動攻擊，是一種帶有戰略要素的系統，像名作「惑星迷航記」、「羅德島戰記」等也都採用這類系統，給人的感覺是多了些戰鬥的奧妙樂趣。另外，地圖檢索系統及與伙伴研究下一步該如何走的「商談指令」也相當方便，即使是沒玩過RPG的人也可以靠這兩種系統輕輕鬆鬆地破關，盡情享受RPG的樂趣。





公說公有理・婆說婆有理

各說各話

由於各家所熱衷的遊戲不盡相同，所以想求得最客觀的評論相當困難，因此各說各主要目的，僅供參考。

曲折離奇的劇情，追求完美的插入動畫，再加上一群神秘的人物所編織成的這款遊戲，就純欣賞的角度來看，不論是背景、動畫、音樂、配音、故事等幾乎都是無懈可擊，讓人回味無窮，而且難度也不高，玩起來就好像是在看一部製作嚴謹的卡通一樣，從頭玩到尾根本不曾感覺到無趣，或許有玩家覺得要遇難題才像在玩RPG，但這款遊戲是絕對值得玩家們花錢的。











●KO世紀三獸士　カイア復活　完結篇

KO世紀三獸士

☆最終爭戰的句號

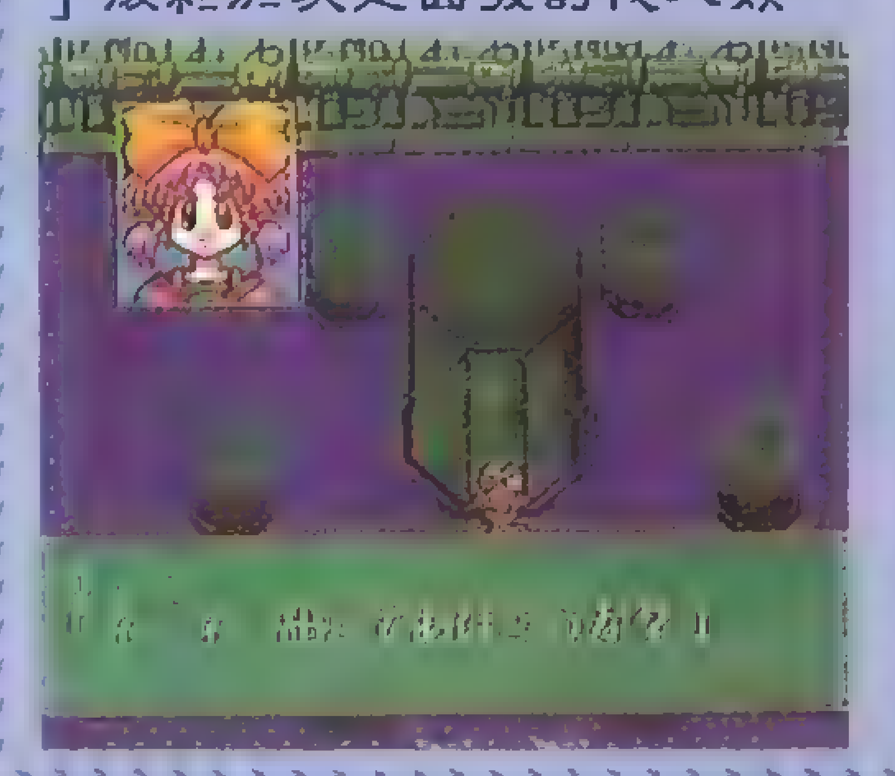
廠商	PACK-IN-VIDEO	容量	8M	價格	¥8800
接關方式	電池記憶	其他機能	——	發售日	發售中

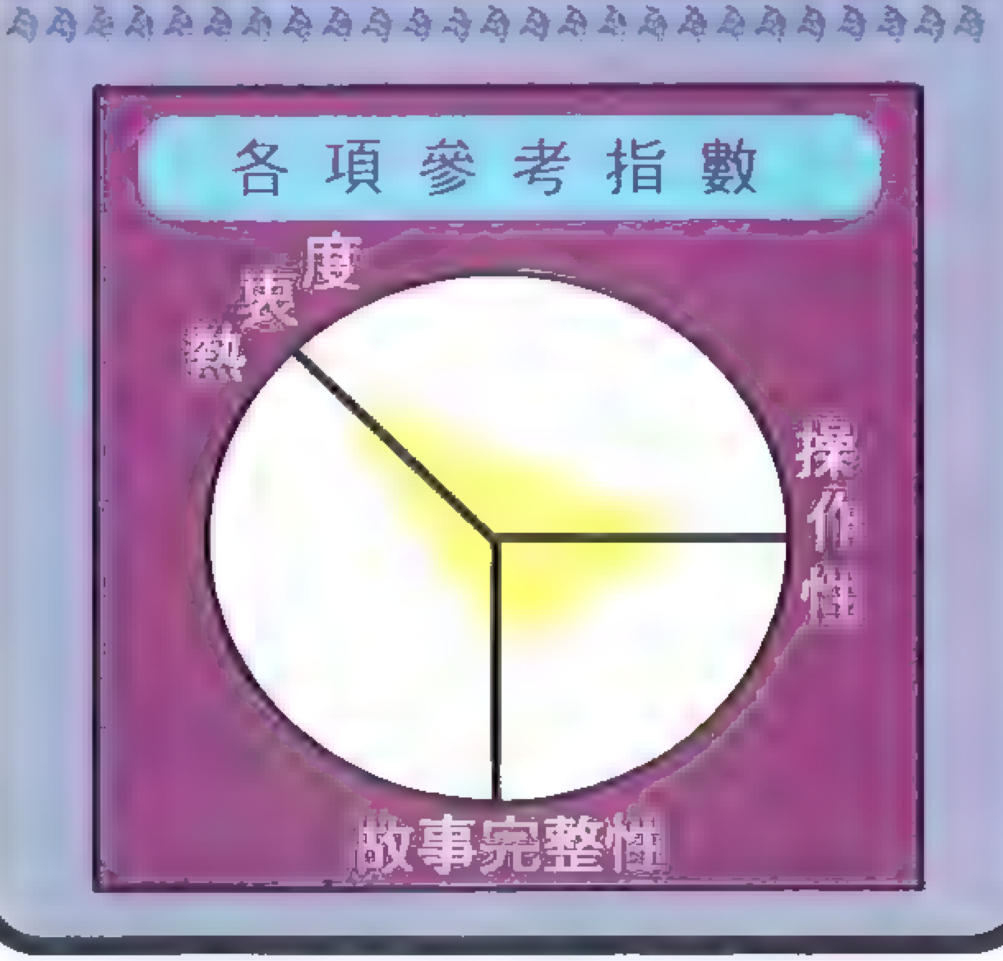
PC CD

STORY

遊戲舞台是時間及空間均被瓜分為二，未來的地球。人類是從時空的彼方，另一半的地球衝來的侵略者，他們的目的是被稱為神，一種未知之神秘力量—「蓋亞之力」，為此，人類的領導者茲馬斯達特地暗中派遣部下奪取主角他們的三部戰鬥機械「神」…

而三名精靈族的王族，操縱地靈王，獸族的領導級人物王·達巴達；操縱空靈王，鳥族的伯德·敏多；以及操縱海靈王，人魚族的美·瑪等三獸士在因一時大意而被奪走「神」後終於決定出發討伐人類。





清楚的看出地勢及敵人的動向

劇情大致上沿襲原作的個人電腦版，但視點則改採從斜後方望去，讓玩家能夠更清楚地了解地勢及敵人的分佈。另外，在電腦版中原本必須要撐到第四回合才能施展，提昇己身戰鬥的「獸人化」指令在 PC-ENGINE 中隨時都可以使用，只是會耗損生命力；至於「神」則會配合事件自動出現，不像以前得等主角喊一聲才會跑來；再者，主角們除插入動畫中會出聲外，在戰鬥中還會大叫「剎啊！」、「好痛喔」等，而且都是由 OVA 版的原班人馬配音的喔。

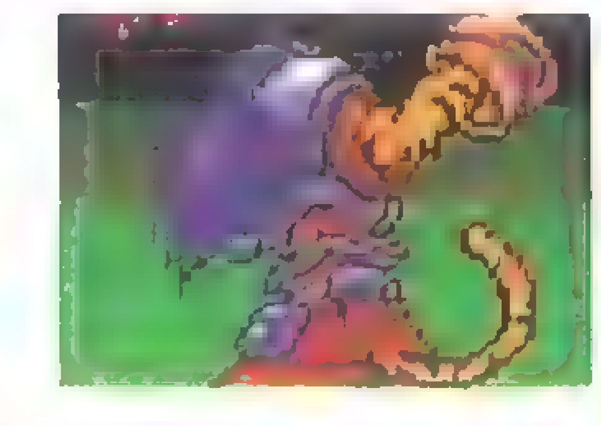


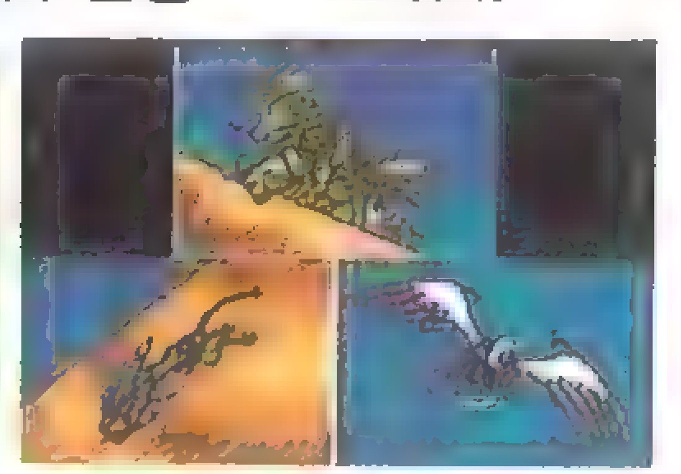
▲雖然戰鬥時只看到我方人員的背部，但是戰鬥過程也是很有看頭。

十分便利的操作法

除了有很多迎合原作的設計外，基本戰鬥模式仍採個人電腦版的對面式戰鬥，玩家可以同時看到自己及敵人，而下指令的方法則是用十字鍵，上下左右各代表不同的指令，十分簡潔方便，特別的是，採用儲電制的魔法。爲什麼說是儲電制呢？因爲在遊戲中，玩家除了可進入設置在各地的遺跡補充魔法值外，還可以靠一種在道具屋買到的預備電池來進行補給，很有意思吧。

另外，像是原作中戲分亦頗重的配角，像美·瑪的守護者，獸人化後變成烏龜的梅卡及其他伙伴在遊戲中也會一一登場喲。





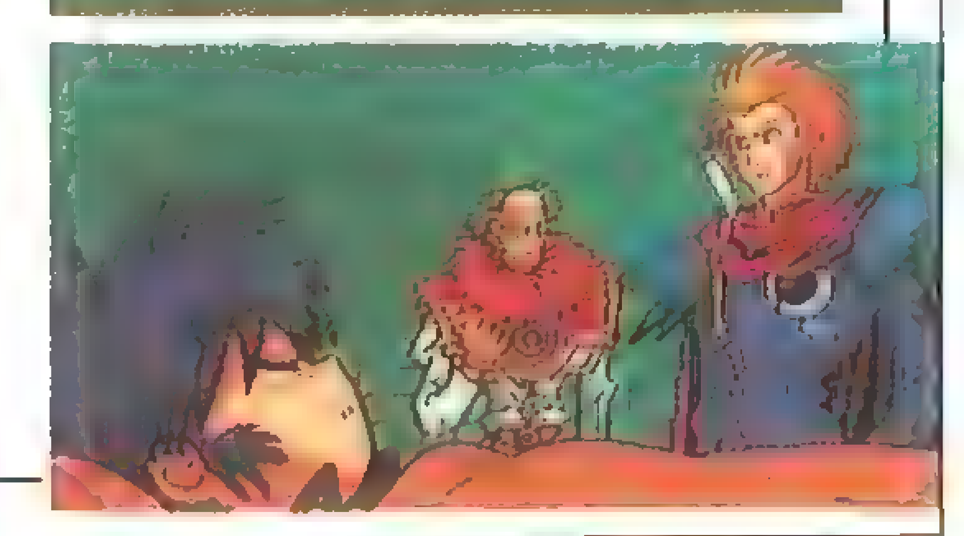
公說公有理·婆說婆有理

各說各話

由於各家所熱衷的遊戲不盡相同，所以想求得最客觀的評論相當困難，因此各說各主要目的，僅供參考。

這款遊戲中，追求簡易操作性及特意將原作中有別於他作的特殊概念表現出來的戰鬥系統，以及跟 OVA比起來，另有一股風味的插入動畫是它最大的魅力所在，另外像豐富的人物造型及滑稽的故事劇情也是一絕，不過就是讀取時間稍嫌長了點。基本難度不高，很適合喜愛這部片子的玩家們，就算沒看過也同樣能樂在其中。





●サーク III

沙克 III

☆「對決妖魔系列」三部作品完結篇



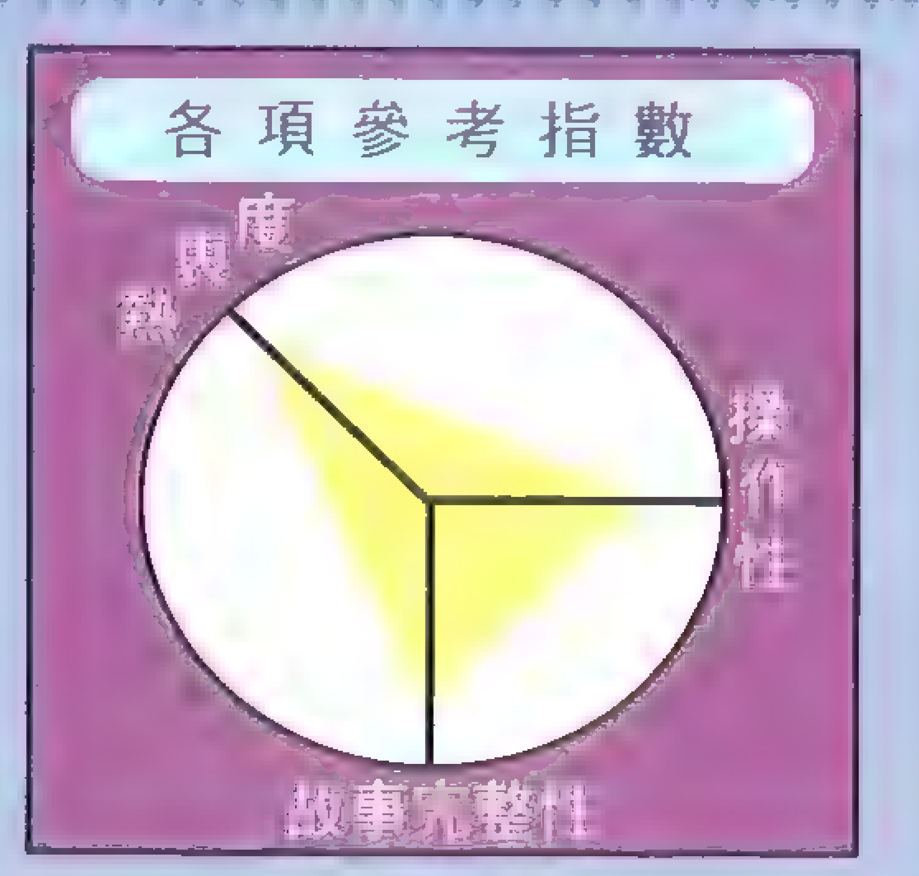
廠商	NEC阿貝鈕	容量	——	價格	￥7800
接關方式	電池記憶	其他機能	——	發售日	發售中

PC CD

STORY

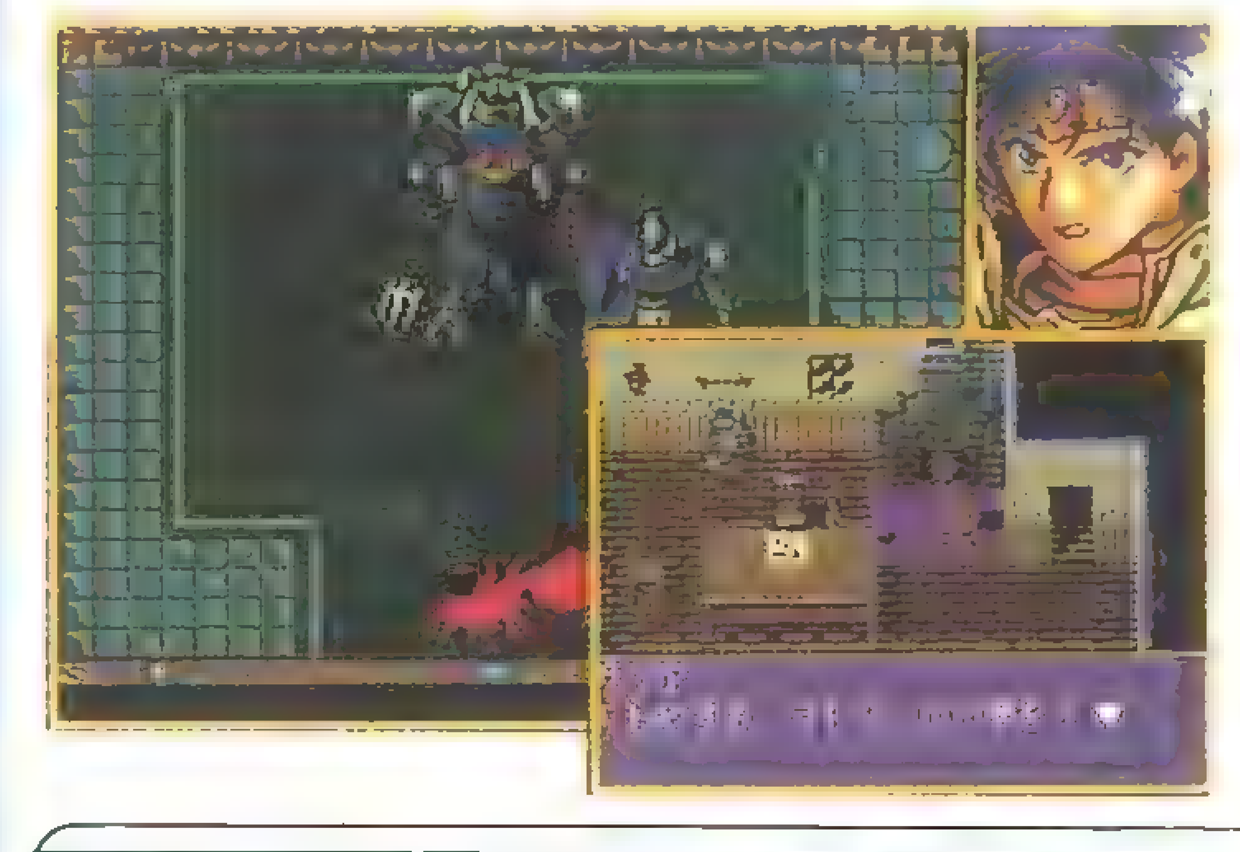
沿續前兩作的故事，迪亞路神的末裔，劍士拿多克・卡多在揮舞只有迪亞路戰士才能用，至高無上的寶劍一「沙克神之劍」打倒侵略人類界的妖魔三將軍，霸多及薩姆後，過了一段時間…在一個風雨交加的夜晚，一名瀕臨死亡邊緣的法朗德國士兵阿備陸突然前來造訪拿多克父子，但他在將王國的危機傳達給拿多克後便斷了氣…看到一個男人願不惜犧牲自己生命來達成使命，感到悲痛不已的拿多克於是再度踏上討伐妖魔，孤獨的苦難旅程。





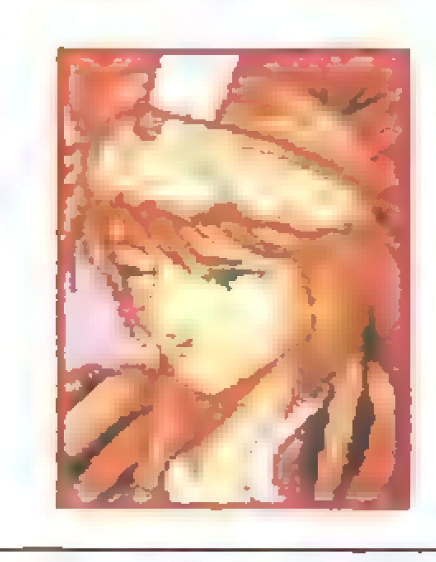
多樣化的攻擊方式

武器雖僅限於劍一種，但其攻擊方式則大略上還可分爲三種，最簡單的當然就是四處亂砍，另外還有必需蓄積能力一段時間才能耍出的集氣攻擊，以及在敵人攻來的一瞬間，自告奮勇衝上前的捨身攻擊。但要說那種最好就很困難了，因爲，像四處亂砍雖然可在瞬間逮住前後左右四方向的敵人給予一擊，但攻擊威力平平；集氣攻擊雖威力頗爲驚人，可是在集氣時左右兩側及後方都將處於無防備狀態，很容易挨打；捨身攻擊可在短時間內予人痛擊，但受挫的機率也高喔。



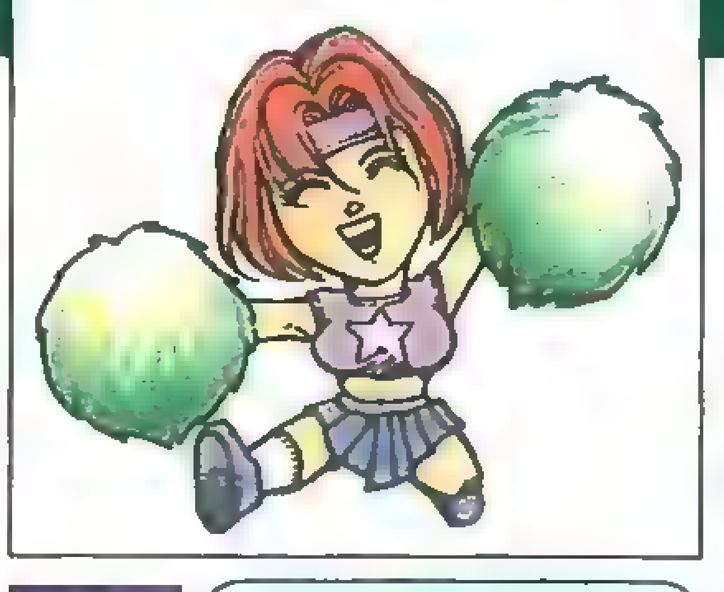
■表現高低差的「VR」系統

另外，地圖上的移動是採點移動，玩家可隨時去自己想去的地方，十分便利，不用繞路繞個半天。而在緊要關頭常助拿多克一臂之力，來自各方的戰士（NPC)也是冒險中不可或缺的要角。此外，可和拿多克同行的伙伴們對話，討論下一步的「相談」系統能在玩家們不幸卡住時幫玩家多少解決些問題，算是蠻體貼玩家的設計。不過最突出的一點就莫過於「角色定位的互換」了，在本遊戲中，雖然玩家通常都是操作拿多克帶著沙克神劍討伐妖魔，但有點時候也會出現改操縱妖魔軍侵攻城池的事件喔。





公說公有理・婆說婆有理



各說各話

由於各家所熱衷的遊戲不盡相同，所以想求得最客觀的評論相當困難，因此各說各主要目的，僅供參考。

比起一般只要撞過來、撞過去就算打贏的 A.RPG，本款遊戲帶有更高的動作要素，其多彩多姿的攻擊方法讓人體會到另一種對 A.RPG 的新感受。移植自個人電腦版的「VR系統」則充分地表現出樓層間的高低落差的那股立體感及真實感。至於故事則更是沒話說，鉅細靡遺，絕對是值得玩家們珍藏。



●フレイCD　サーク外傳

沙克外傳

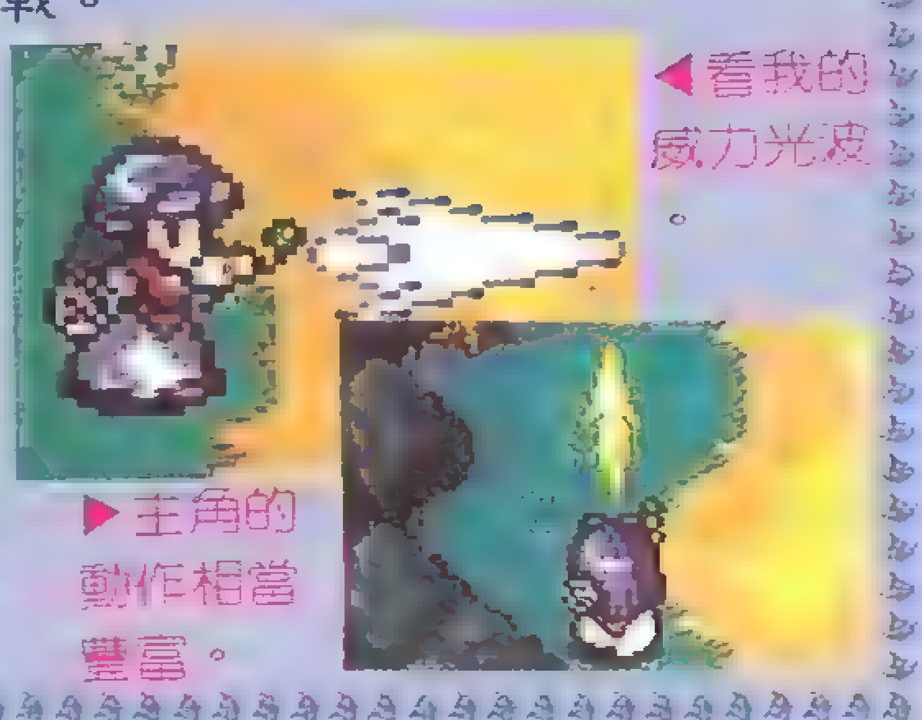
☆戀愛中的人是無敵的



廠商	微船社	容量	——	價格	￥6800
接關方式	電池記憶	其他機能	——	發售日	發售中

STORY

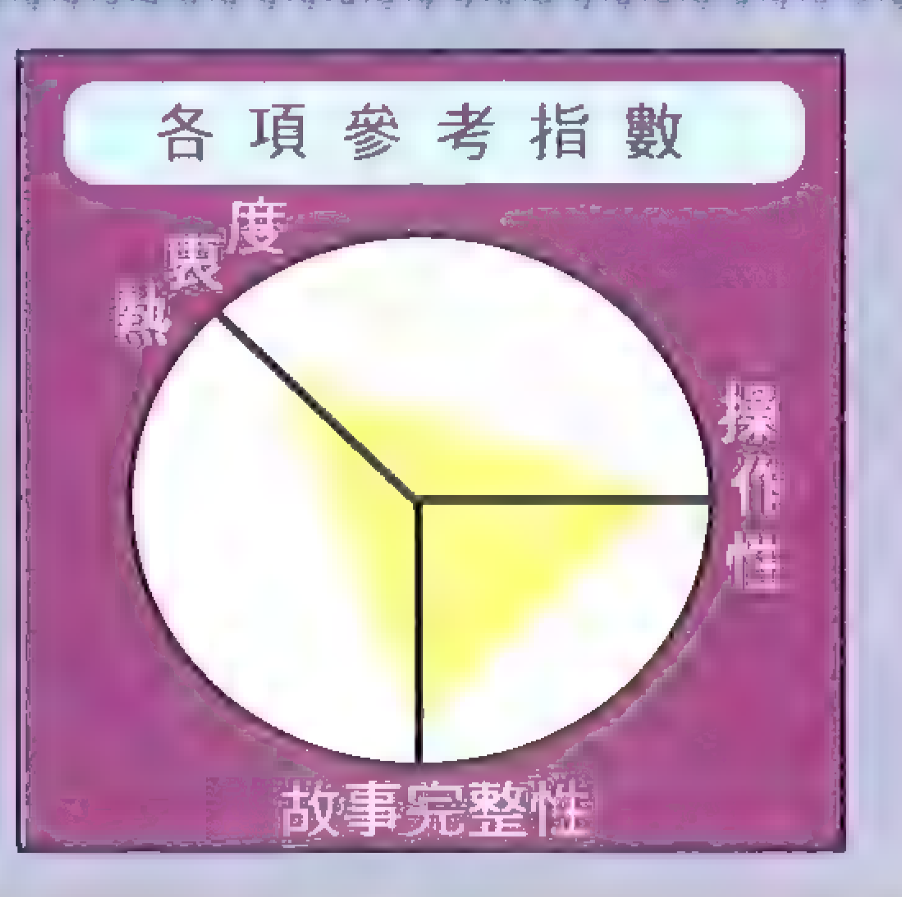
這已是三年前的塵封往事…不過13歲，還乳臭未乾的少女芙蕾依在驚險中，被拿多克從怪物手中救回一條命，而自此芙蕾依便不禁地深深愛上這位（當時看來有傻乎乎的）劍士拿多克。為了能待在拿多克的身邊，幫助拿多克，她決心成為一名魔法戰士，所以進入魔法學校就讀。而在畢業典禮那天回想起這段往事的她，意外地聽說到拿多克是誘拐犯的傳聞，不相信這一切的芙蕾依為攻破這項惡裂傳聞，找出心愛的他於是飛也似地前往傳聞的中心亞薩陸街，展開她的初戰。



◀看我的威力光波。

▶主角的動作相當豐富。

各項參考指數



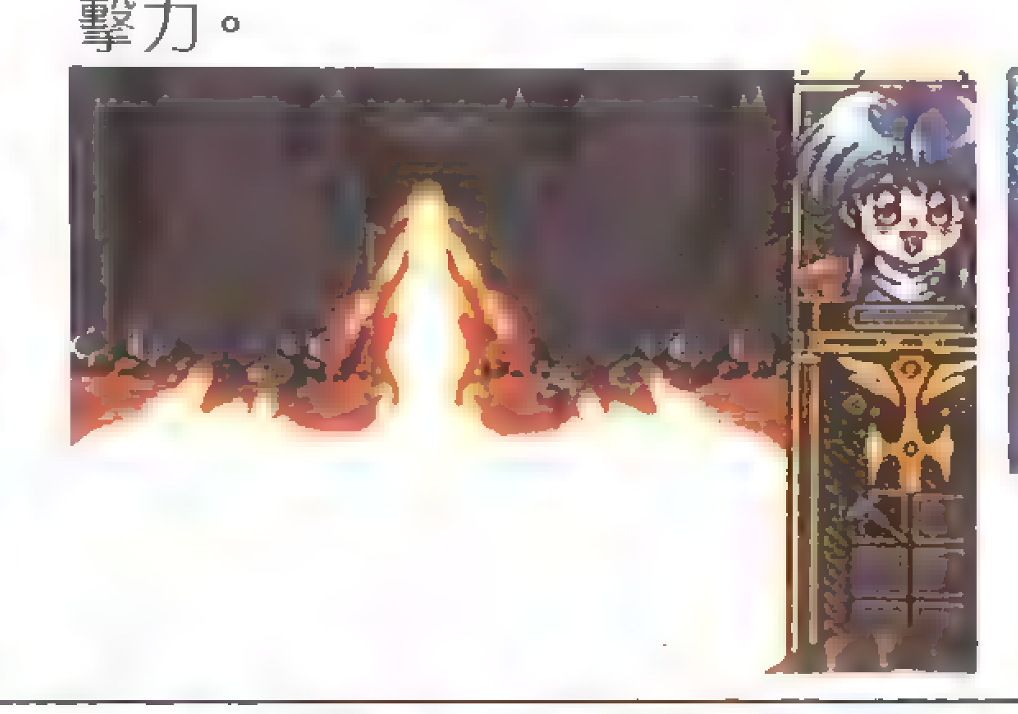
為追尋心愛之人的逐夢之旅

雖然說是 RPG，但這款遊戲中動作要素的比例明顯地較重。不過基本動作倒也都不是很困難，充其量也不過就是用子彈應戰，如果拿到一些特殊的道具便能使用攻擊魔法加強戰力，而若遇到飛石或敵人的猛攻則靠敏捷的跳躍技巧躲開，只要打倒頭目就算過關，體力沒了就 Say Goodbye囉。用喜怒哀樂等五種不同的表情來表現芙蕾依的剩餘體力則是它獨到的設計，最大優點就是容易確認體力，例如若兩眼瞇瞇眼，好像一幅快睡著的模樣就表示快被榨乾了，很簡單吧？

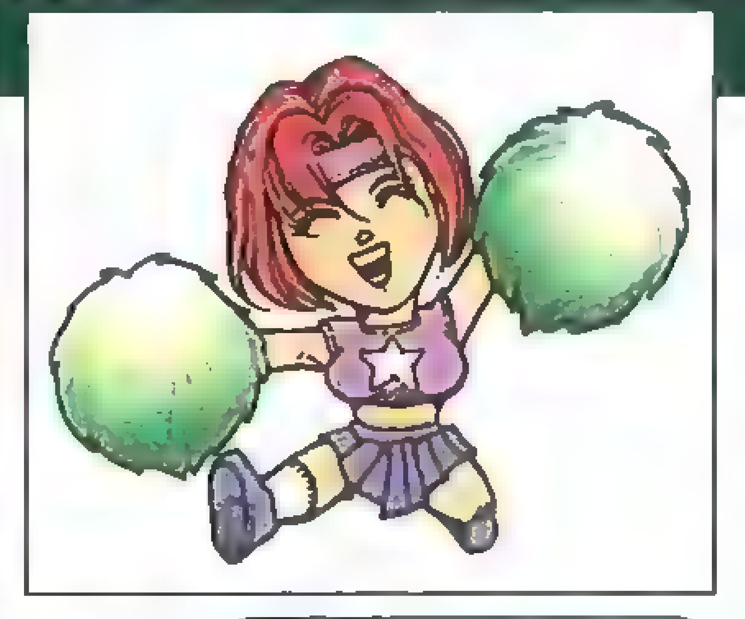


相當強調戲劇性

除了在戰場上的活動外，當然到各地的村莊街坊打聽消息也是絕不能省略的。在本款遊戲中，玩家便必須操作芙蕾依，到大街小巷打聽有關已愛到最高點的拿多克的相關情報，或解決一些找上門來，意想不到的怪事件，然後一步一步地逐步前進，而在大街上和村人們的對話則十分有趣，如果有興趣的話不妨多接觸幾次看看？另外，玩家也可以停腳於村內的宿屋，睡一覺恢復體力，或至店內買武器、防具等物，強化芙蕾依的攻擊力。





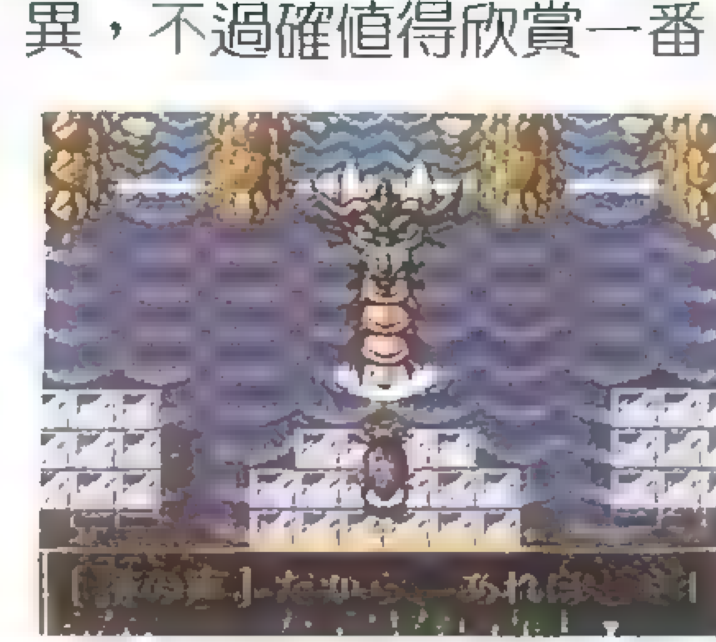


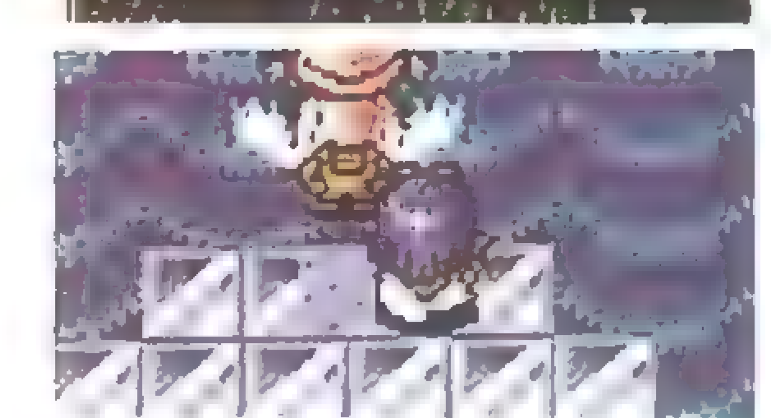
各說各話

由於各家所熱衷的遊戲不盡相同，所以想求得最客觀的評論相當困難，因此各說各主要目的，僅供參考。

公說公有理・婆說婆有理

由於是「外傳」，因此本款遊戲的故事原則上並沒有和前幾作緊密相連，而只是單純地在敘述拿多克其中的一位強力幫手芙蕾拉和拿多克間從相遇到重逢前的生活及冒險故事，所以在整體劇情上可能會稍微讓玩家失望，但它還是相當有可看性的。再者，帶點童話風味的插入動畫雖然和一貫風格略異，不過確值得欣賞一番。





●スターブレイガー

惑星迷航記

☆駕駛天馬趨馳於銀河系的各個角落



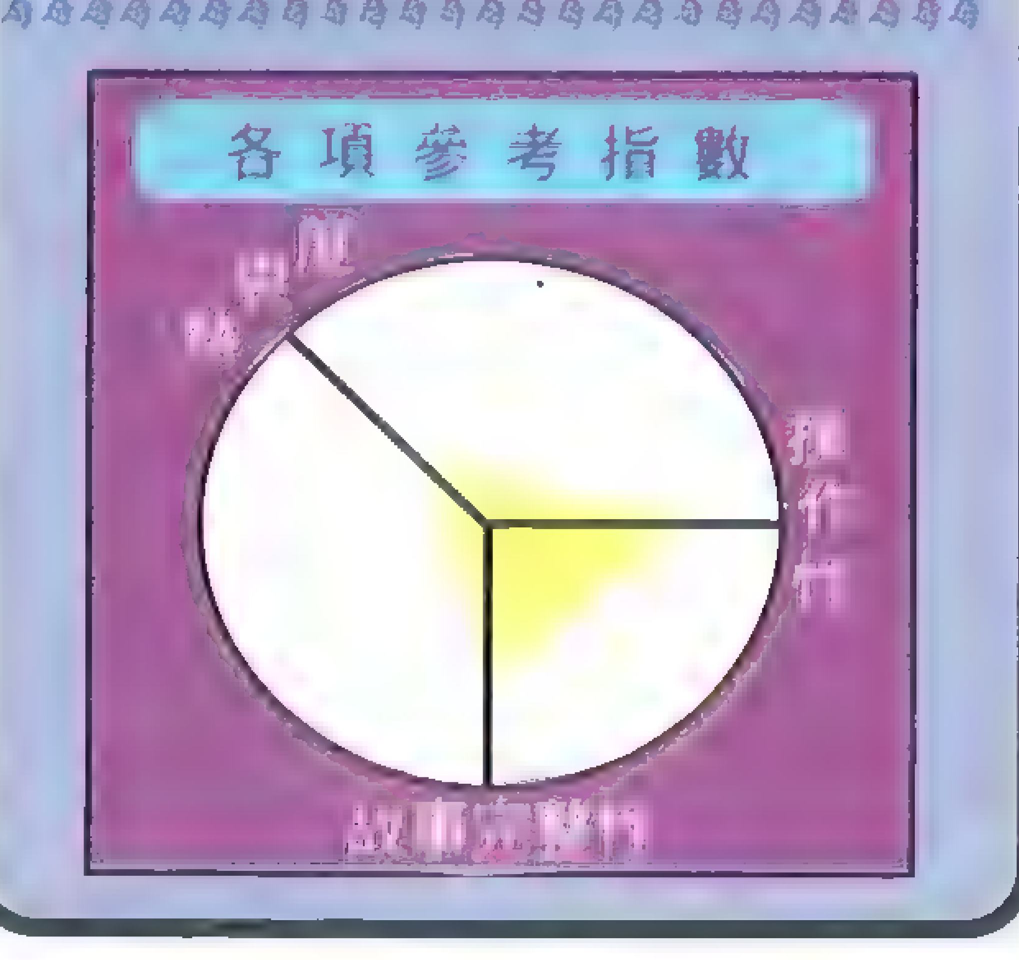
廠商	RAY FORCE	容量	———	價格	¥8800
接關方式	電池記憶	其他機能	———	發售日	發售中

STORY

宇宙曆2550年……陸續選注周邊宙域的移民計畫已逐步完成，地球人以第一太陽系為中心，組成一以銀河系為單位連邦國家。於經歷兩次與非人類間所爆發的銀河大戰後，連邦國家為防備這些有侵略野心的非地球外生命體而組織宇宙軍，來負責維持銀河系全地域間的和平。主角哈利·斯特雷卡便是隸屬宇宙軍第 112戰鬥機部隊裡年輕的王牌駕駛員，某日在新型機「天馬」的測試飛行，進行空間跳躍時，因遭遇宇宙振而被捲入異次元，他的命運究竟會如何呢？



▲故事中的男主角—哈利·斯特雷卡，是宇宙軍第１１２戰鬥機部隊的王牌駕駛員，登場的動作帥吧！



必須配合敵人屬性而攻的地面作戰

以浩瀚的宇宙爲舞台的這款SF.RPG，除了像一般的 RPG那樣在地面上行走外，還可以開最新型的宇宙戰鬥機飛行於大小惑星間，因此移動範圍相當地廣。而在飛行途中和敵軍戰鬥機交會後展開的一連串的艦艇戰也相當具眞實感，讓人感覺宛如眞置於宇宙般地興奮。另外，多變的遊戲劇情及細膩的插入動畫，尤其是剛開始時主角起動天馬時的鏡頭更是另人歎爲觀止。



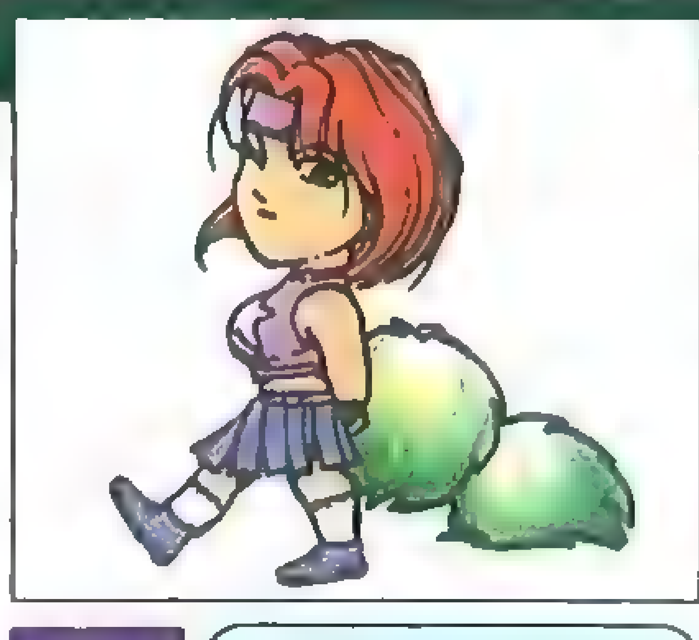
◀可在畫面上清楚的看到精彩的魔法及砍殺動作。

多采多姿的戰鬥畫面！

除了在宇宙空間裡勒發的艦艇戰外，還有在惑星地面上遭遇宇宙怪獸的地面戰，而地面戰最特別的一點便是玩家必須要針對怪獸屬性的弱點發動攻擊才能一擊必殺，如果正好用了一招和他挺「相性」的招數，反而讓他回復體力的話，那就等於是弄巧成拙了，因此這款遊戲的地面戰是相當需要用頭腦思考，不能像其他遊戲一樣光是按按鈕就可矇混過關的喔。除此之外，它的攻擊方法也是千變萬化，不但有雷射鎗等高科技武器，也有和魔法相似，可發動攻擊或防禦的 ESP，總之絕對是神話 RPG中所體驗不到的喲。



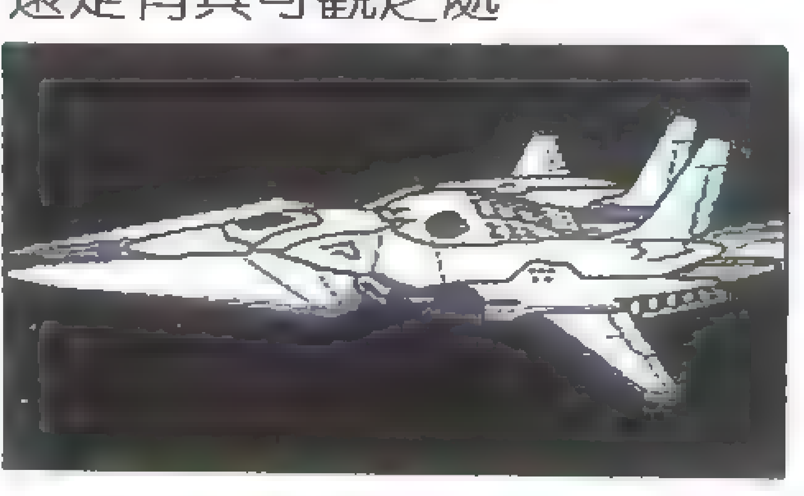
公說公有理·婆說婆有理

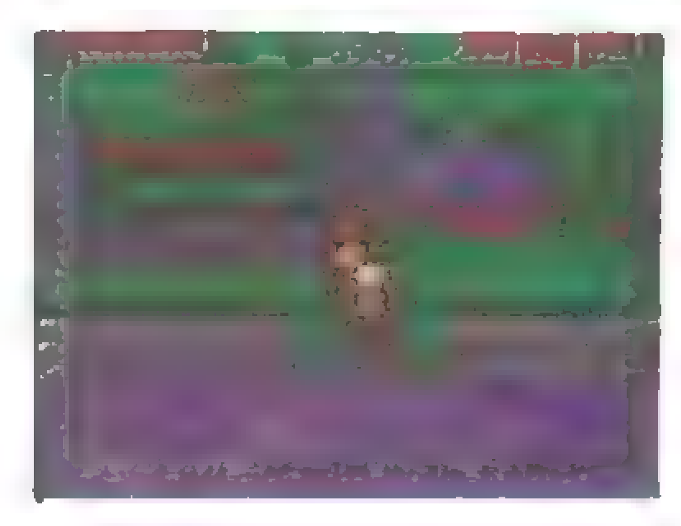


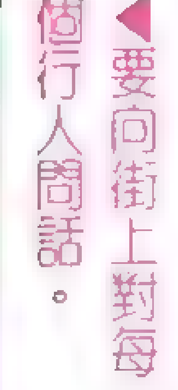
各說各話

由於各家所熱衷的遊戲不盡相同，所以想求得最客觀的評論相當困難，因此各說各主要目的，僅供參考。

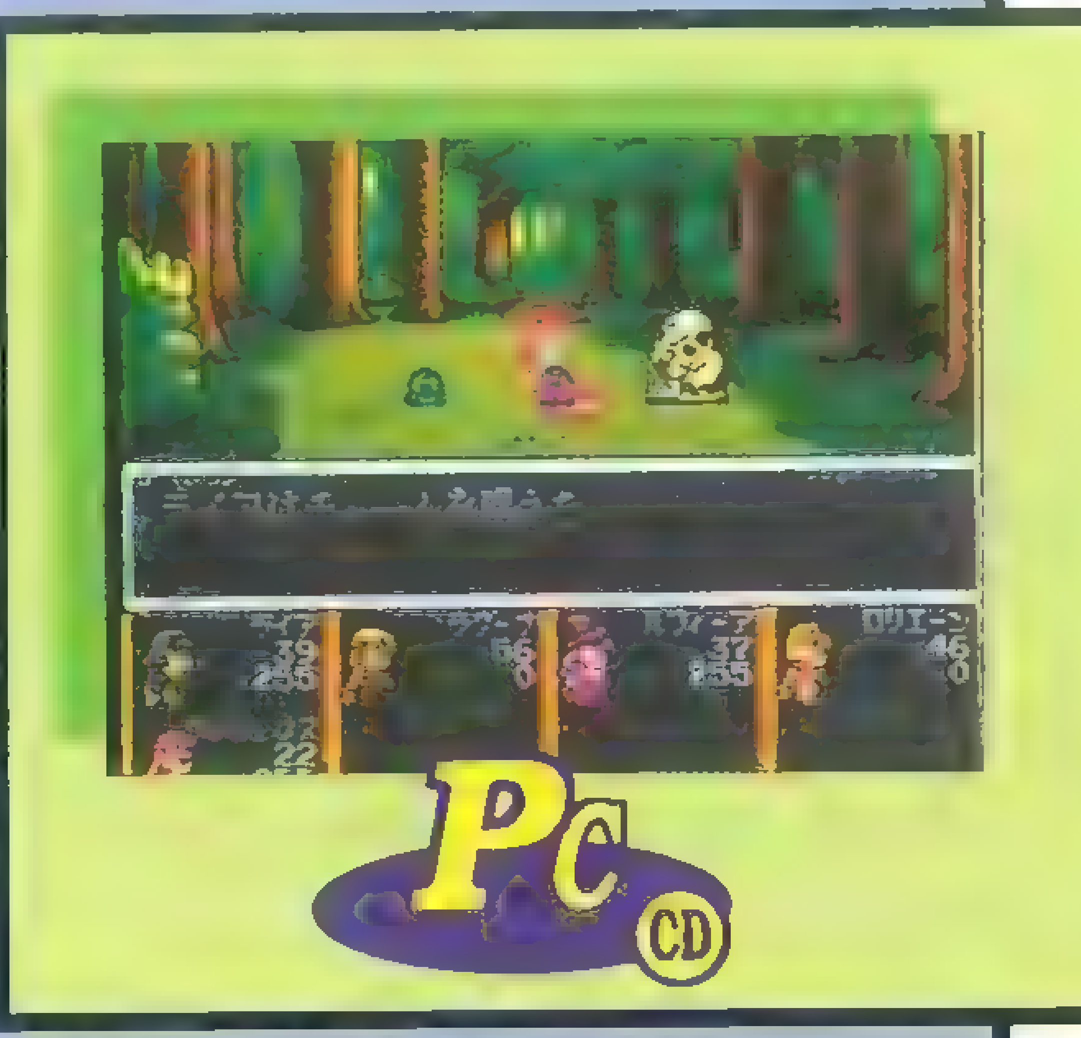
對熱愛高科技的SF迷來說，這款遊戲可說是不可多得的傑作。不但戰鬥機的設計帥，飛行於宇宙間的背景，不論是星球或環狀星雲等都算得上是一時之選，插入的動畫畫面看起來是一點都不馬虎，操作上也還好，雖然戰鬥時有點麻煩，但瑕不掩瑜，整體上還算讓人滿意，而劇情雖然短了些，不過還是有其可觀之處。







◀要向街上每一個行人問話。



●モンスターメーカー

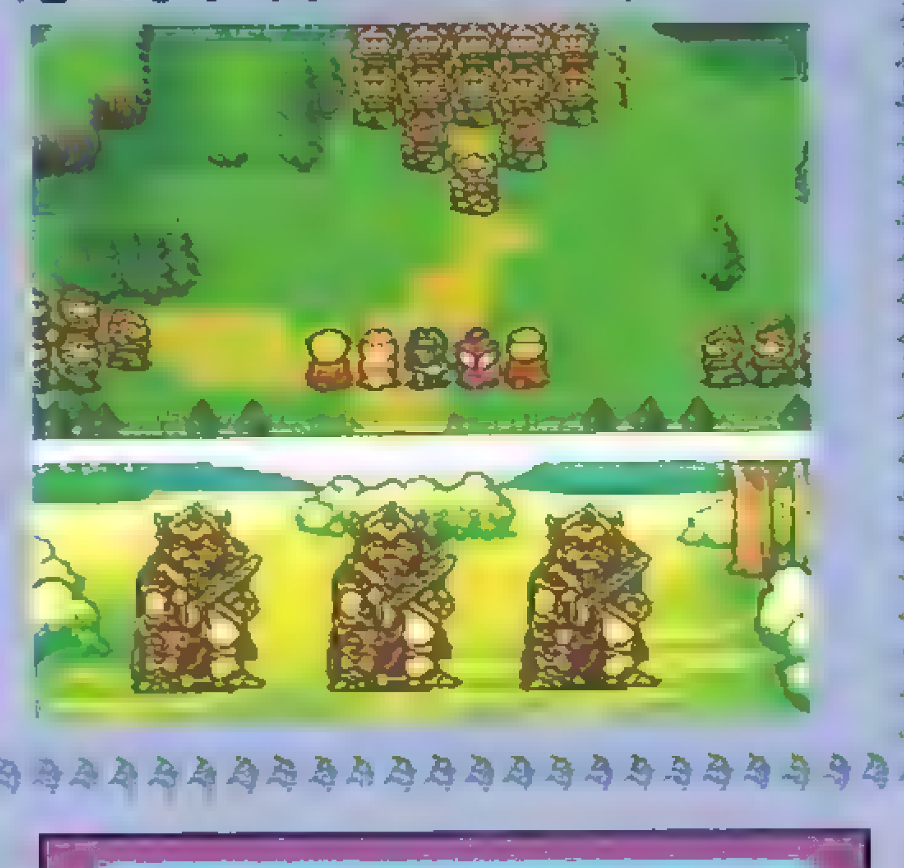
怪獸製造廠

☆探尋自己眞正身世的冒險旅程

廠商	NEC阿貝紐	容量	——	價格	￥7800
接關方式	電池記憶	其他機能	——	發售日	發售中

STORY

主角萊伊亞是名擁有和怪獸以心交會之特殊能力的女孩。某天，她所住的村莊遭一羣強盜攻擊、放火，村子因而被燒得面目全非，瀕臨毀滅邊緣，這羣強盜不久就被村人們合力制服，但令人難以相信的是這批賊的容貌竟和萊伊亞酷似！村民們因此心生懷疑，不斷地對村長發出不平之鳴。家中除溫柔的母親外，就只剩下一位弟弟的萊伊亞聽母親的話去找長老商量，結果卻被長老趕出村子，成了棄兒的萊伊亞雖然傷心得不得了，但終究還是踏上了孤獨一人的旅途…





各項參考指數

熱衷度 操作性 故事完整性

追求完美境界的插畫及劇情

這款遊戲最與衆不同的地方就是萊伊亞可藉「魅了」的特殊能力和怪獸做朋友，讓強怪獸加入我方的陣容，成爲伙伴，並透過怪獸製造廠，而製造出更強大的新型合體怪獸，以對付那一些摸不清底細的神秘敵人。不過很遺憾的是，合體前必須要先找到「齊馬易拉的蛋」做爲媒介，否則就不能合體，而這蛋除了在打倒重量級老大時會得到手外，還可以在寶箱內找到，因此若是對合體術十分執著的玩家，不要忘了要搜遍各村莊、迷宮，特別是村人所說的話都不要放過喔。

而戰鬥則是由包括萊伊亞及受她用召喚魔法「サモン」叫來的友方怪獸（怪獸由電腦AI操縱）和友人等8人參戰之，而導入的「前、後衛」隊列系統則是不論敵我均適用之。前衛負責主攻及抵擋怪獸的攻擊，而後衛則負責施展間接攻擊掩護前面的人，因此在安排上玩家若能多下點心相信打起來肯定是事半功倍的。而透過和不同種族的人們間，命運中之會面及別離等事日益成長，其原本被隱藏在體內的神秘力量逐漸覺醒的萊伊亞的故事，及一修再修的插入動畫也都是相當具可看性的喔。

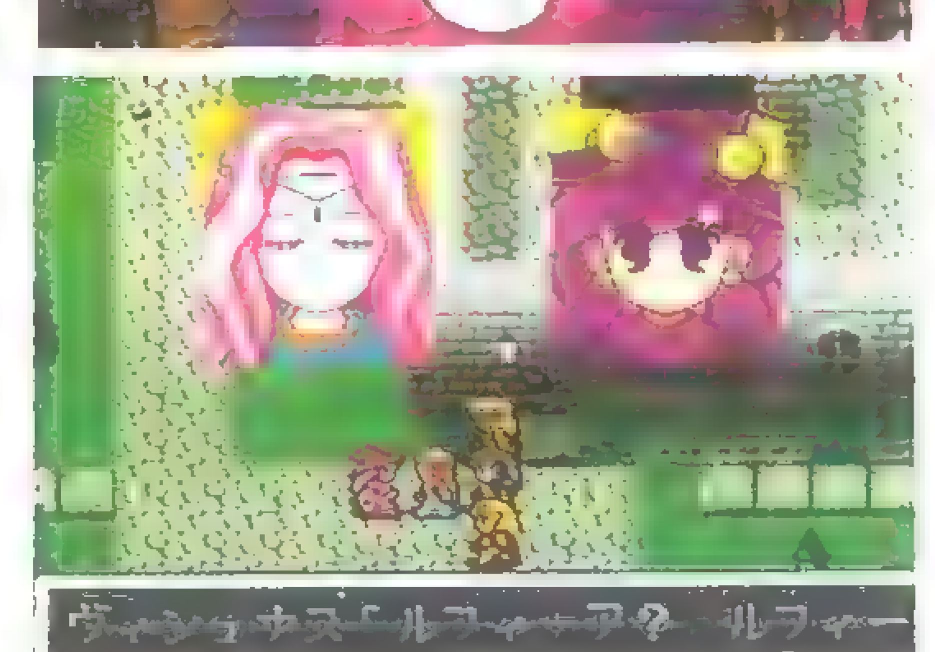




公說公有理 婆說婆有理

發售日一延再延，最後終於趕上94年發售的「怪獸製造廠」，雖然在動畫、背景及戰鬥（魔法總共有11系56種）等系統表現出獨特的風采，但讀取時間拖得太久，而且還很容易當機，使人一夕心血在瞬間化爲東流是它最大，也是最讓人不爽的缺陷。





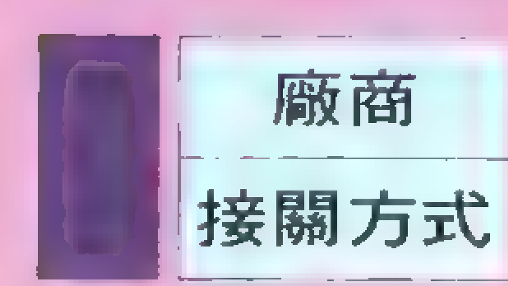
各說各話

由於各家所熱衷的遊戲不盡相同，所以想求得最客觀的評論相當困難，因此各說各主要目的，僅供參考。

●ライトブリンガー

光明使者

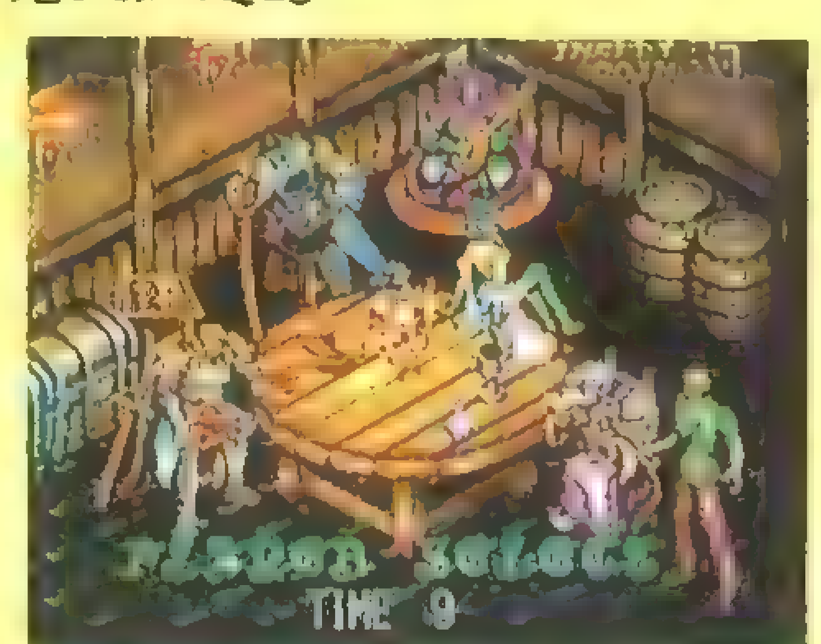
☆斜立體平面式的動作RPG登場了



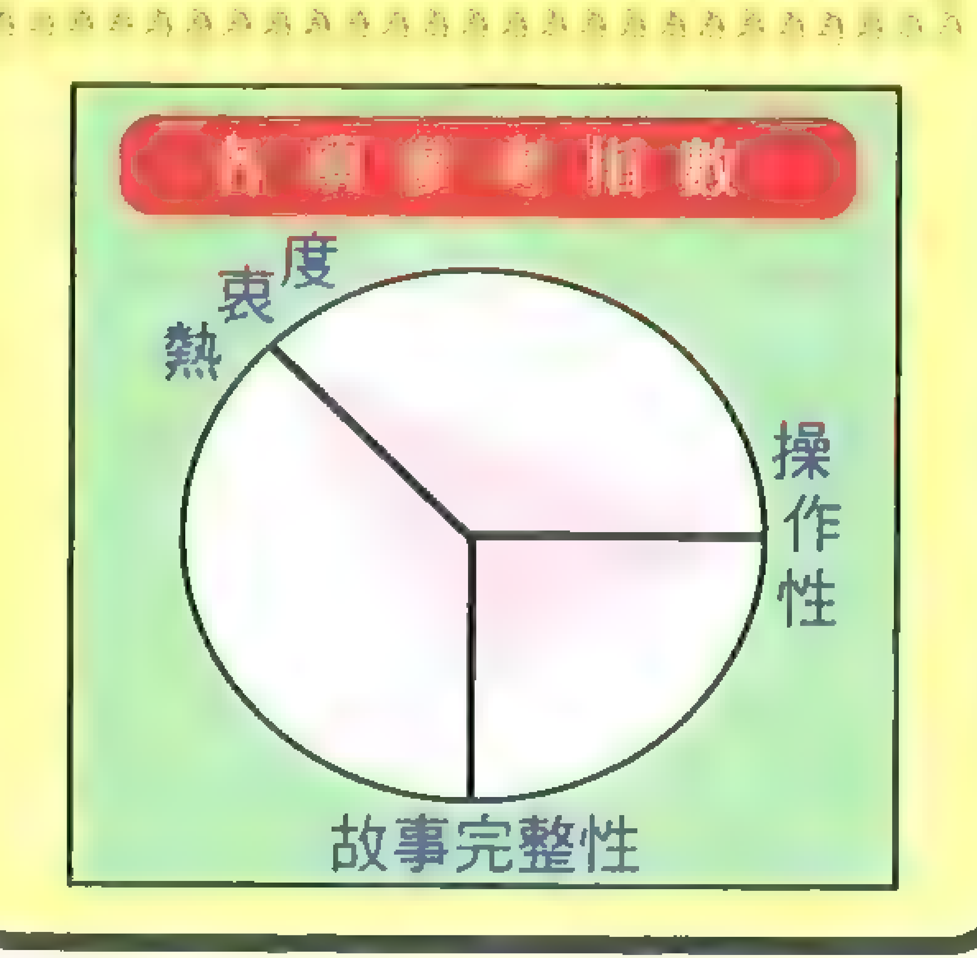
廠商	泰德	容量	───	價格	未定
接關方式	限時	其他機能	多人對應	發售日	發售中

STORY

故事的內容是發生在許久以前一個遙遠的國家中，邪惡化身的魔法師想要實現獨霸世界的野心，因此計畫著要讓被古老的封印困住的魔神復活，而為了要達到這個目的必須要一個純潔美麗的少女做為祭品才行，因此魔法師就看準了國王美麗的女兒而將她擄走了。本遊戲的4個主角亞休、克蘭、西絲迪以及瓦魯多就是為了要救回被擄走的公主以及阻止邪惡魔法師征霸世界的野心而踏上征途的。

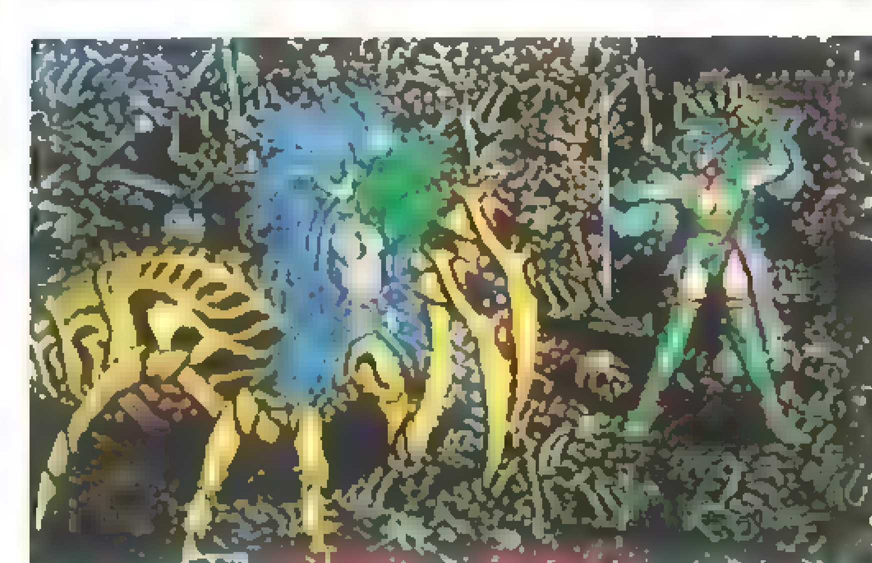


▲畫面意想如何、請選一位喜歡的角色吧！你也可以每一位都試試看！



大型電玩終於出現RPG的遊戲

如同先前所述，本遊戲是一個集合動作遊戲和RPG的複合式動作遊戲，此種遊戲的最大特點就是具有當主角在和敵人戰鬥後就可以累積經驗值，並且能夠裝備道具來提昇自己的等級等等的RPG要素和利用本身的能力來解除種種陷阱的動作遊戲要素，如此一來就能夠使整個遊戲變得相當有趣而且富有變化了，除此之外，本遊戲的硬體部分如果能兩部接連起來的話，最多一共可以四個人一同進行遊戲呢！如此一個風格獨特的遊戲希望各位玩家不要輕易錯過哦！



▲在四位光明使者中挑選一個喜歡的當主角。

在日本大受好評

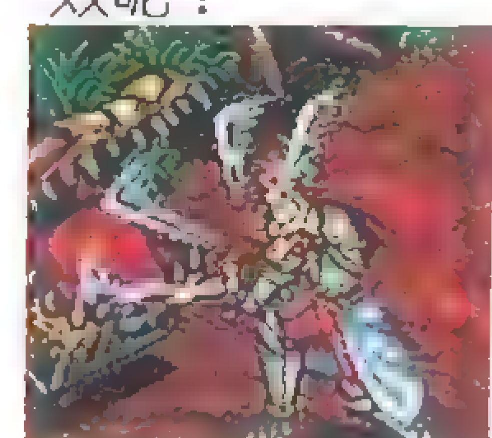
何謂斜立體平面視點

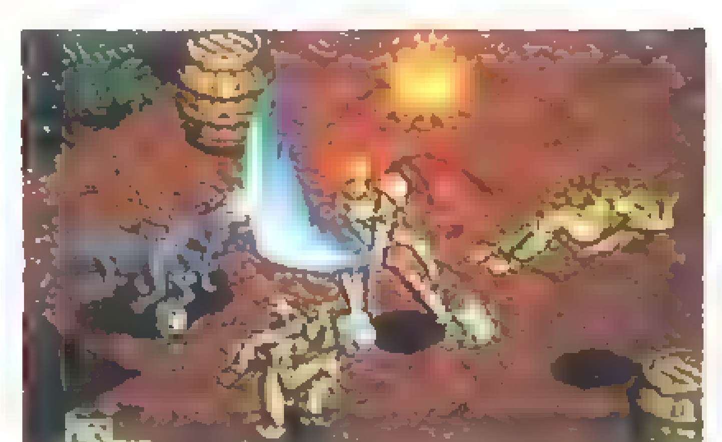
在此部分筆者將爲各位玩家簡單地介紹一下遊戲中的四位主角，希望玩家能夠充分了解一下人物的特性以便正確地運用。

亞休一曾經擔任過國王的騎士功夫相當不錯，具有平均的能力並能使出能量攻擊「亞克劍」和必殺技「巴沙克」，非常厲害呢！

克蘭一從東方來的格鬥象，能量攻擊「一刀兩斷」和必殺技「爆碎陣」都很厲害，另外他的投擲技巧和攻擊力都高人一等。

西絲迪一爲了報族人被魔神滅亡之仇而加入戰鬥的精靈族女孩，能使出連續式的能量攻擊「弓矢」以及必殺技「精靈召喚」相當有效呢！





公說公有理・婆說婆有理

本遊戲的特點在於達成目的的路線具有多樣化的發展，玩家可以自由地選擇喜好的來進行，而且由於路線的不同將會使得道具的出現和攻略法都會有所改變，因此當玩家已經破過一次遊戲之後還可以嘗試各種不同的玩法，可以說是樂趣無窮呢！除此之外，本遊戲的背景及世界觀在每一個關卡中都有很明顯的區別，即使把它當成是一個純粹的動作型遊戲來玩的話也是充滿了相當多的樂趣呢！



各說各話

由於各家所熱衷的遊戲不盡相同，所以想求得最客觀的評論相當困難，因此各說各主要目的，僅供參考。

●ダンジョンズ&ドラゴンズ

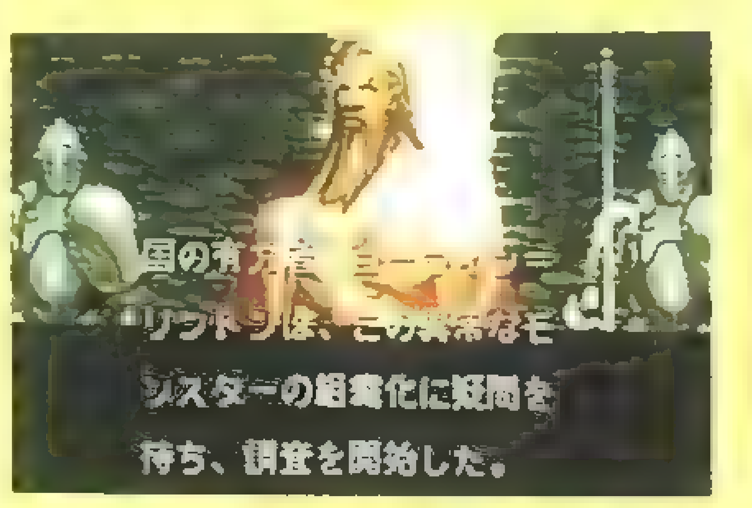
地獄戰士

☆超壯麗大型動作ＲＰＧ登場

廠商	卡普空	容量	——	價格	未定
接關方式	限時	其他機能	多人對應	發售日	發售中

STORY

當玩家們接觸『地獄戰士』彷彿進入中世紀歐洲古城。沒錯，當一位留著漂亮鬍子的威嚴長者，也就是統治者「歌威」告訴你的任務時，也就是玩家展開一場夢幻般冒險的時候了！玩家的任務是要飄洋過海尋找一隻傳說中懷有巨大能力的龍，在尋找的旅程中，玩家會遇到許多邪惡勢力，這時就免不了一場廝殺和魔法對決了！

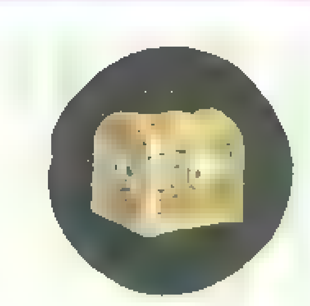








大型電玩的極致表現



具有世界觀的RPG

本款遊戲被日本遊戲名人稱爲「具有ＲＰＧ的世界觀」，其原因大概是它的橫向卷軸、豐富的劇情、華麗的畫面及明快的劇情所致。也就是說『地獄戰士』可以作爲ＲＰＧ設計家的一個範本。

主要的四位角色

以下介紹主角４種職業和特性。
找一位最適合你的人呢？

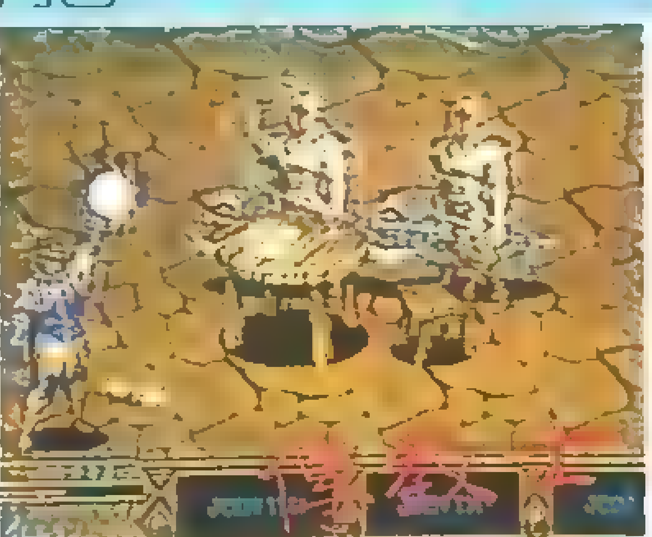
本款遊戲是由卡普空設計的大型電玩版，遊戲進行的節奏十分地明快，比較沒有許多ＲＰＧ要玩家用盡腦汁的缺點。本款遊戲的進行方式，也採用多數玩家十分習慣的橫向卷軸方式，可說是設計者一項細心的表現。由於本款遊戲爲大型電玩版，動作及卷軸的流暢度，使用魔法的華麗畫面等，自然是沒有話說。但玩家們可別認爲『地獄戰士』只是個蹦蹦跳跳，打打殺殺的遊戲，它既然名爲ＲＰＧ，也就會有許多要玩家動腦的地方，玩家們可得仔細地思考戰略喲！

傳教士：是個善於使用攻擊補助及回復魔法的角色。

妖精：法力十分強大，但是個九十九歲的老頭子。

輕騎兵：攻擊速度十分快，對敵人戰鬥時往往能獲得先機。

戰士：擅長攻擊及防禦的全能角色。









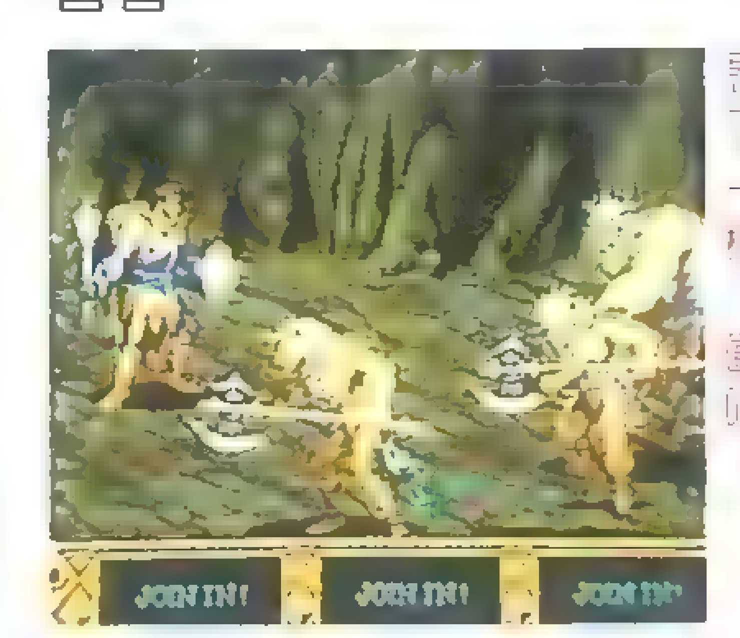




公說公有理・婆說婆有理

本款遊戲中沒有一般ＲＰＧ忽略戰鬥畫面的缺點。相反地，他的戰鬥畫面甚致要比一般動作遊戲更精緻更華麗！而卡普空公司也沒有一味地以漂亮的動作來塘塞各位玩家，本款遊戲的戰略性考量，也是賣點之一。

無論在人物的構圖及細微的動作上，設計小組都盡了極大的心力，使得人物的動作十分地自然，像這般在日本大受好評的ＲＰＧ，登陸台灣時勢必會造成一股熱潮，不信往街角的遊樂暢店看看。



各說各話

由於各家所熱衷的遊戲不盡相同，所以想求得最客觀的評論相當困難，因此各說各主要目的，僅供參考。

新作資訊快報館

老饕推薦

嗜複雜者　嗜優美畫面者　嗜故事情節者　初入門者



最終決戰





老饕推薦

廠商	萬岱
容量	未定
價格	未定
接關方式	電池記憶
其他機能	———
發售日	未定

全新的戰鬥系統即將登場

『最終決戰』是一種最新型態的幻想ＲＰＧ。本款遊戲中，有特立的世界觀，壯大的故事內容，以及新的戰鬥系統，相信玩家一定會大呼過癮。本款遊戲的最大特徵就是所謂的ＰＣＳ，也就是最新的戰鬥系統，一般說來，戰鬥時有「計畫」、「執行」、「攻擊手段」、「攻擊對象」、「回復手段」５種選項，玩家們在戰鬥時，可選擇２～３種選項，十分方便，也節省了許多選擇時所花的時間。



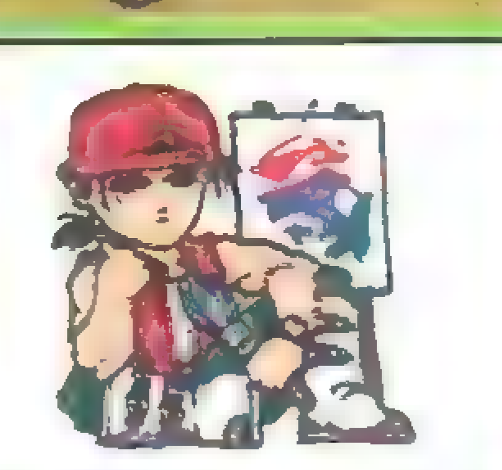
期待值數

●デュアルオーブⅡ

聖靈珠傳說Ⅱ



具備大迫力戰鬥的RPG大作!!



老鷲推薦

廠商	I'MAX
容量	未定
價格	未定
接關方式	電池記憶
其他機能	——
發售日	未定

去年發售的『聖靈珠傳說』十分暢銷，現在『Ⅱ』也即將登場了！本款遊戲採用D、A、B系統，所以玩家們可以欣賞到許多精采的戰鬥動畫場面。除此之外，在本款遊戲之中也有許多十分有用的道具，有助於玩家進行遊戲。至於遊戲的畫面，是玩家右斜後**30**度的視角，上下高度十分的廣闊，有助於玩家進行遊戲。而玩家的寺手也多至**20**種以上，可以充分玩家戰鬥的快感，而且戰鬥畫面也是臨場感十足喲！



◀▼戰鬥畫面讓人有一種身歷其境的快感。

期待值數

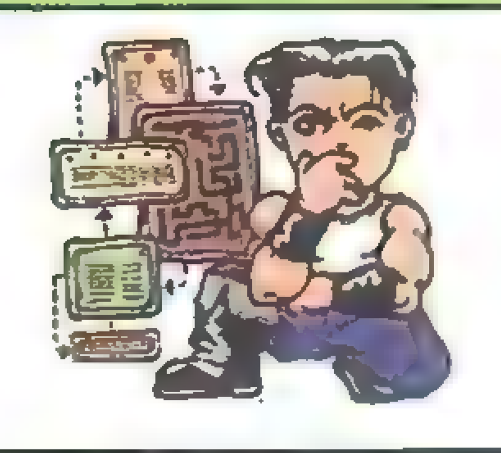
●眞・女神轉生　if…

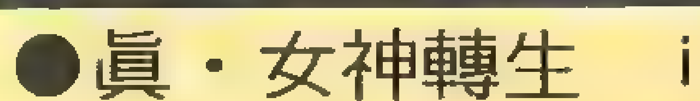
眞女神轉生 if…



邪魔再度降臨—3D・RPG的最新作品







老鷲推薦

廠商	亞特拉斯
容量	**16M**
價格	¥**9990**
接關方式	電池記憶
其他機能	——
發售日	**10**月

『眞．女神轉生』系列的最新作品即將要登場了！本款遊戲和前作不同，主角變成一個男，一個女，玩角可以自行選擇。一般說來，在『**IF**…』中，防具、武具、參數值都和前作有一些不同，但在『**IF**…』中，仍然承續了上一代優良的設計，並且加入了新的系統，這種新系統叫『守護系統』。也就是說當人類角色死亡後，守護神可以繼續進行遊戲。每個守護神的特性都不同，玩家可自行選擇搭配。



期待值數

●クロノ・トリガー

超時空之鑰





在一個不知名的時代中，有一個勇敢的冒險少年。他就是『超時空之鑰』之中的主角克羅諾。他和他的同伴們一起展開超時空之旅，旅行的時代有最原始的蠻荒時代，還有具備最先進文明的高科技時代。主角克羅諾，憑著他滿腔的熱情在各個不同的時代中結交了許多的新伙伴。每個伙伴的特性都不相同，有女科學家、女戰士、野蠻女人、機械人，甚至還有青蛙戰士。雖然每個伙伴都不相同，但都是一群懷抱熱情的好伙伴。也許玩家會問爲什麼克羅諾要展開時空之旅呢？抱歉，現在還無可奉告！





廠商	史克威爾
容量	24M
價格	未定
接關方式	電池記憶
其他機能	———
發售日	未定

鳥山明最新力作

本款遊戲的最大特點，就是由名漫畫家鳥山明先生擔任角色的設計。這是鳥山明先生除了七龍珠系列之外的另一力作。無論是人物、景色、機械的設計，都可以看出鳥山的一貫的風格。當玩家看到本款遊戲時，一定也會被它的風格所吸引。而本款遊戲中的舞台不僅遍佈世界各地，而且和有趣的故事內容相互結合，可以說是給了玩家更多思考空間，希望玩家喜歡。



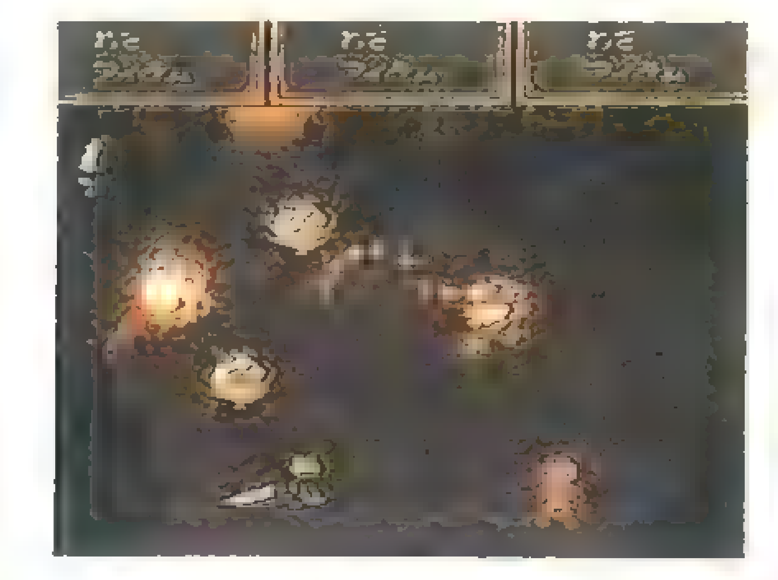
▲人物的動作相當細膩，真不愧是電玩三大巨頭合作的成果。

流暢的動畫顯視

本款遊戲另一項爲人稱道的地方是它動作的流暢。尤其是在戰鬥時，例如劍的揮動、弓箭的發射或角色的移動等，細部的動作都表現得無話可說。不過口說無憑，還是得靠玩家親身體會才行。

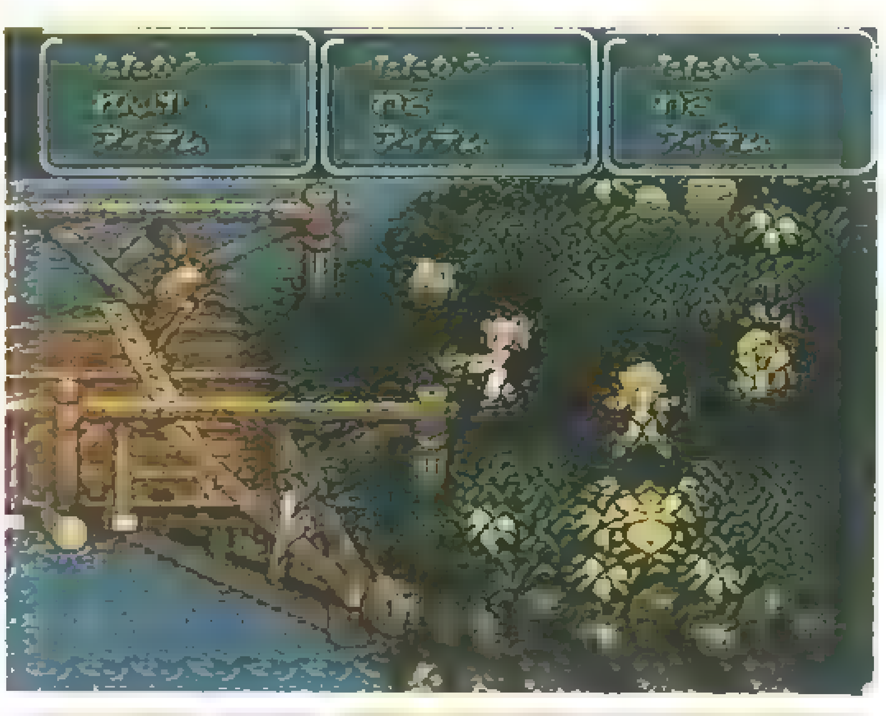
加入了更多活潑的角色

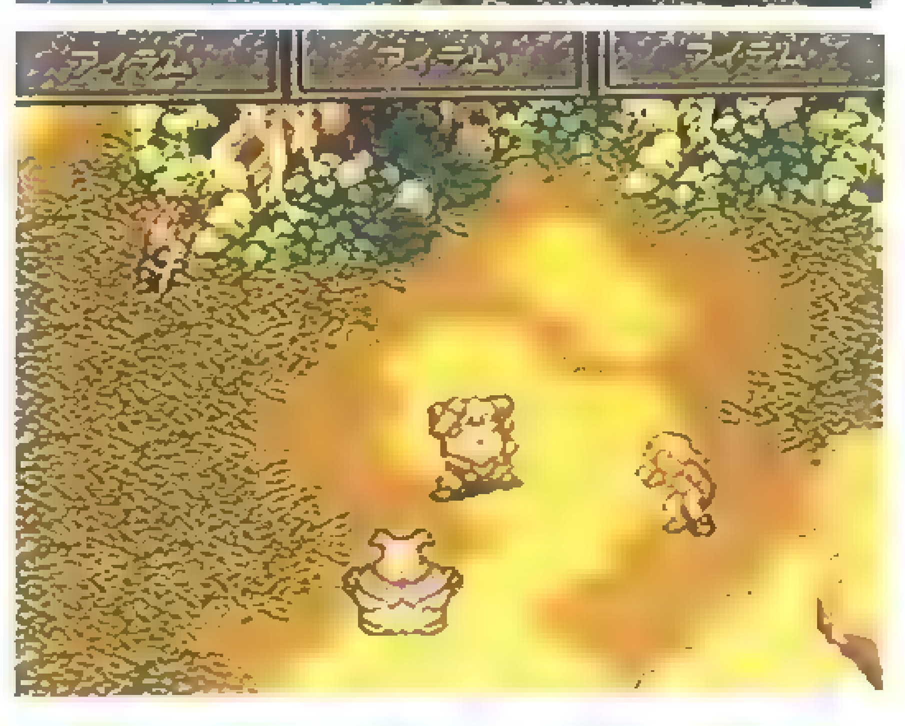
在此讓我們更了解一些『超時空之鑰』製作吧！本款遊戲是由ＲＰＧ界的二位龍頭老大通力合作的。這二位是何許人也？一位是製作『Ｆ．Ｆ』系列的　口博信，另一位是製作『七龍珠』系列的　井雄二。光看這兩位巨匠的組合，就可以知道本款遊戲的內容一定是不會令人失望的。另外在製作上，也是依這二位大人物的習慣—〝力求完美〞方向而努力的。所以在一般玩家平常沒注意到的地方，例如：房屋的窗子、風車的扇葉或雲的影子，諸如此類的小地方都有十分細膩的描繪。當玩家在玩本款遊戲時，一定會爲製作群的細心而感動吧！





三大天王攜手合作的成果

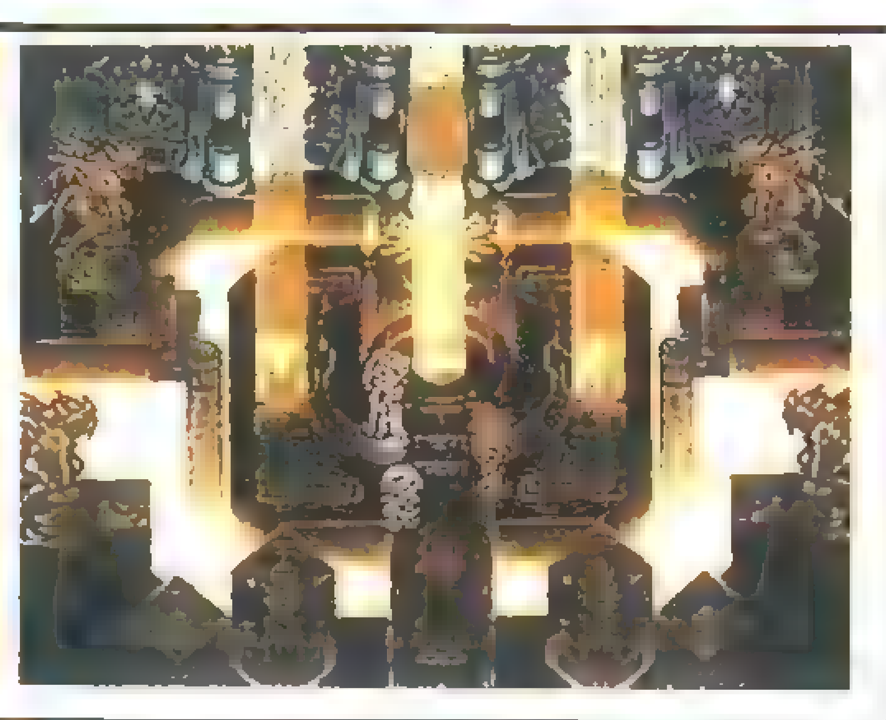




在本款遊戲中繪圖方面實在是令人稱道。尤其是在描繪機械的厚重感、光澤，及一般不爲人所注意的小地方。此外，製作群也十分注重每個時代的不同，例如石器時代用火照明的光度。

另外一點，就是角色均縮小了。因此相較起來，畫面就變得較爲寬敞，不顯得擁擠。而玩家也能更清楚看見舞台的細部。但並非人物縮小細部動作就省略了，反而更精細了呢？







●フェーダ

王者之師



『王者之師』在各位玩家的期盼之下，在10月底予定在日本推出。『王者之師』可以說是具備了所有ＲＰＧ應該具備的要素。但在本款遊戲中似乎比其它的ＲＰＧ多了些不必要的戰鬥；而且角色的屬性也會變化，這是和其它ＲＰＧ最大的不同之處。角色的屬性變化以及冒險途中和入新伙伴都會影響整個劇情的發展，所以玩家更須運用思考能力，才能應付整個故事內容的變化。所以本款遊戲可以算是自由度非常大的遊戲，相對地，玩家也必須多花些腦力喲！

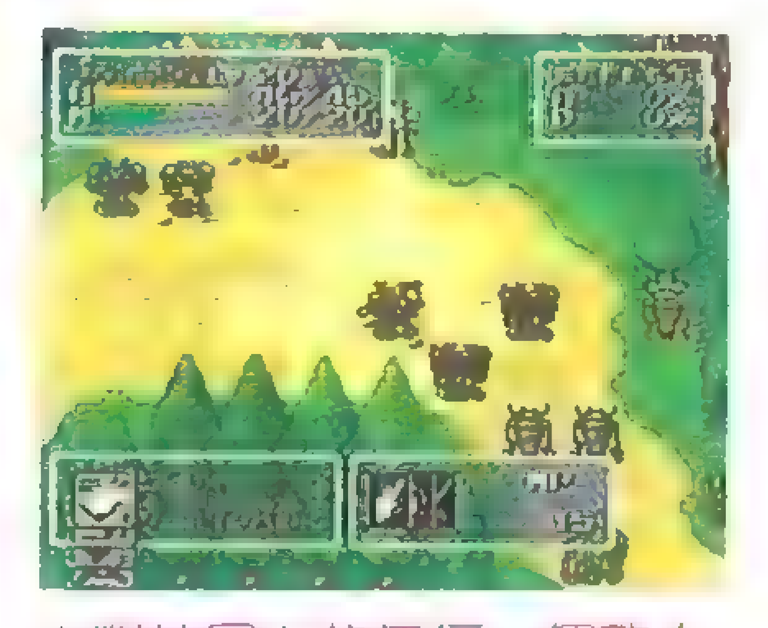
▲主角會因為戰情而改變屬性，而屬性將影響結局。

▲光頭？難道是個和尚戰士。

廠商	亞諾曼
容量	20M
價格	￥9990
接關方式	電池記憶
其他機能	———
發售日	10月28日

三種不同屬性

角色的屬性可分為三個等級，分別是：低下、中級以及高級。玩家在遊戲之中分別會經歷這三種屬性。而且如果主角的屬性改變了，同伴的屬性也會隨之改變，也就是說如果彼此的屬性不相同就不能成為伙伴。玩家一開始是中級的屬性，也就是介於低下各高級屬性之間，隨著劇情的發展，玩家的屬性也隨之變化。高級的屬性個性沈穩、談吐文雅，連魔法也較利害喲！



▲對地圖上的任何一個敵人不可輕易放過。

遊戲的舞台

本款遊戲的舞台是斯克迪利亞大陸，在這個大舞台之中又分有12個區域。主角的任務就是將這12個區域一一地解放。在遊戲中有地圖可以參照，玩家可以從地圖上獲得每個地區的資料。

戰鬥內容會隨屬性而改變！

戰鬥大致上可分為4種模式，以下一一做介紹：

(1) 劍、槍的攻擊：攻擊的有效範圍最短，但攻擊力最高，運用得宜就可以一擊必殺！

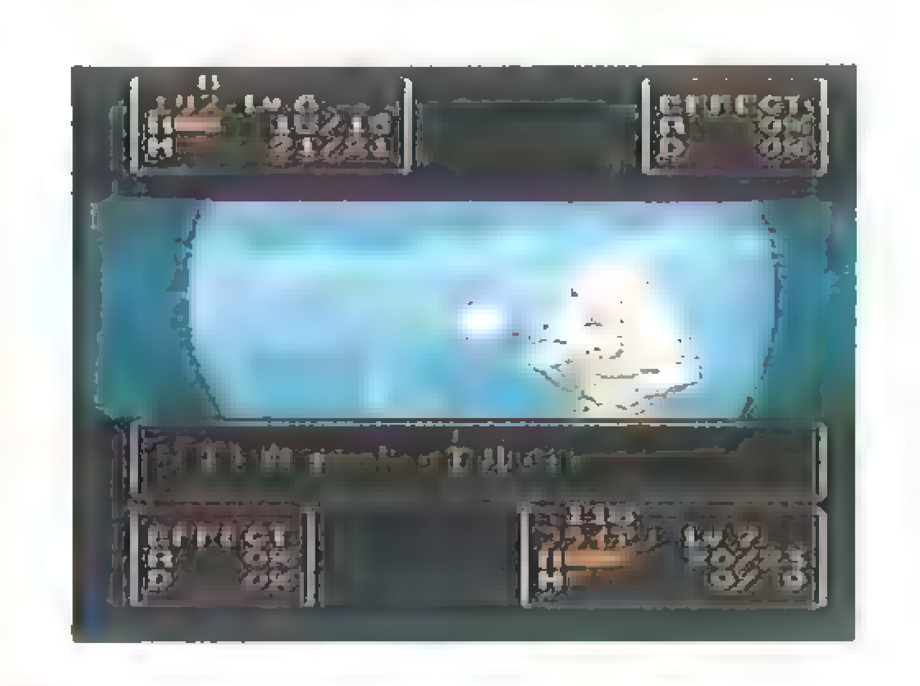
(2) 弓的攻擊：攻擊力較劍小，但有效範圍較大，連使用盾牌的敵人也能攻擊到。

(3) 攻擊魔法：可以一次就讓許多敵人受傷。等級提升後，魔法的威力也更加強大。

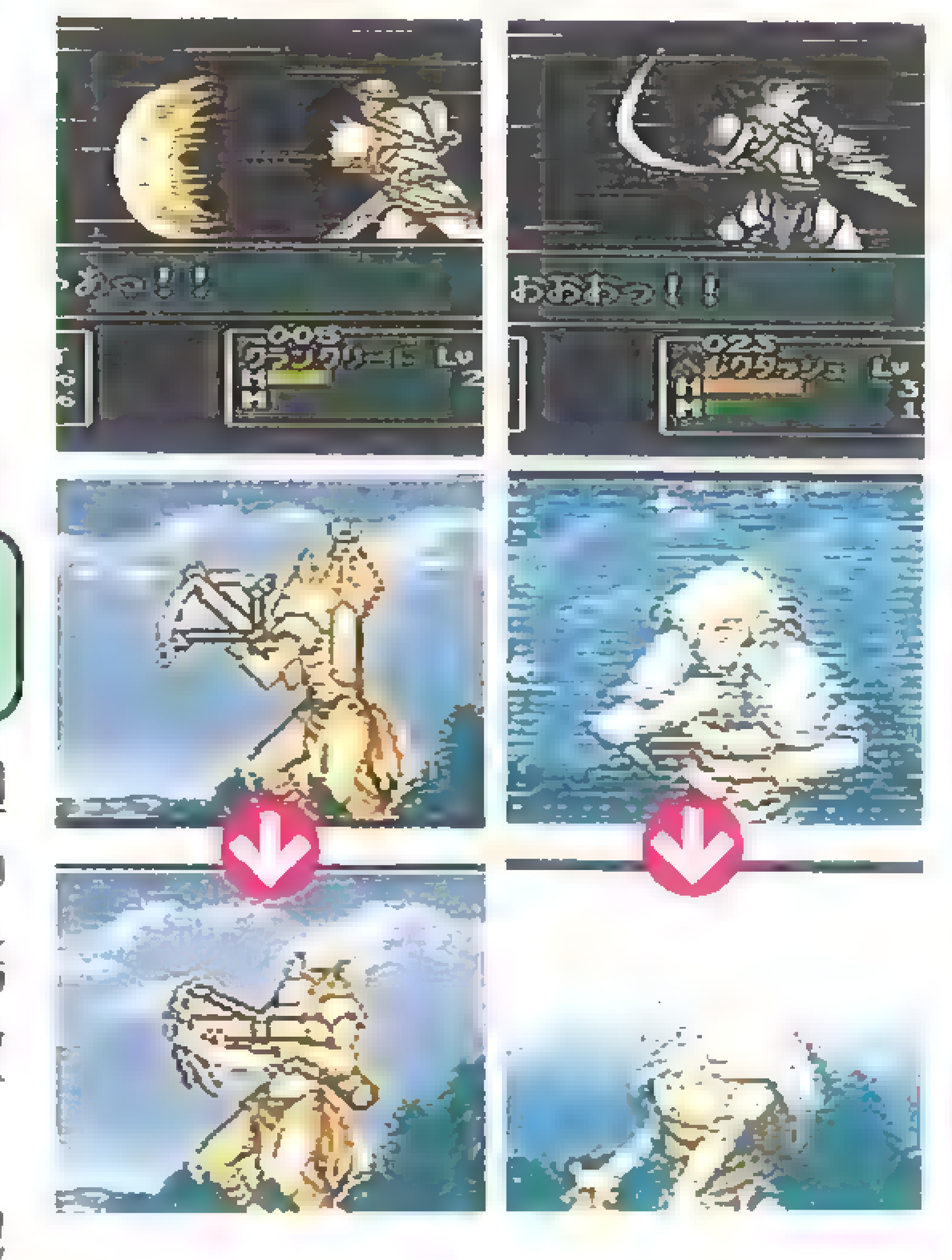
(4) 回復魔法：可以一次就讓多數的伙伴回復體力，而且使用回復魔法經驗值會增加。

每個角色都有其特殊的必殺技巧，而且威力十分強大，玩家要仔細發掘喲！



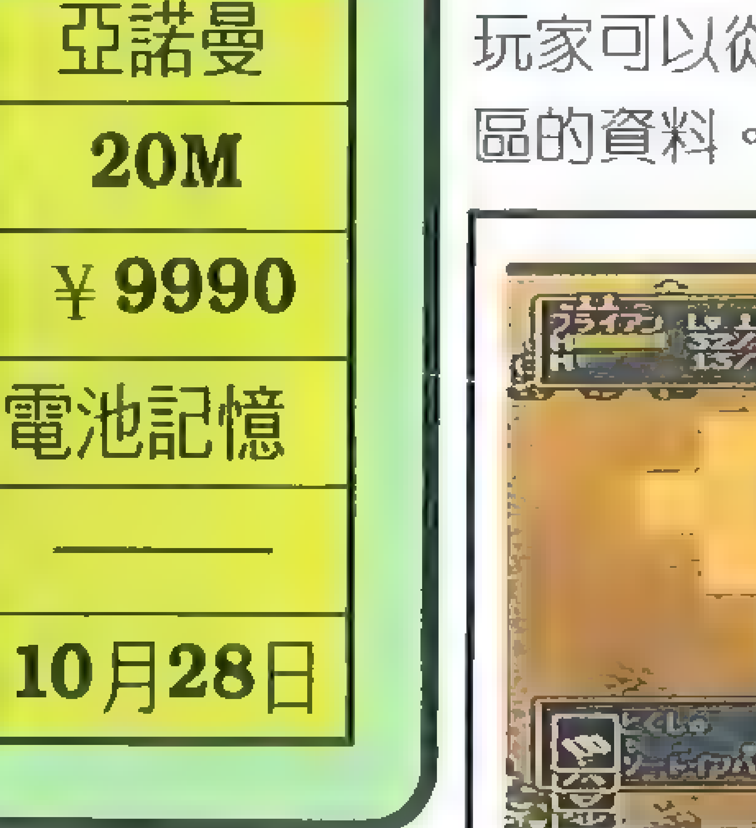


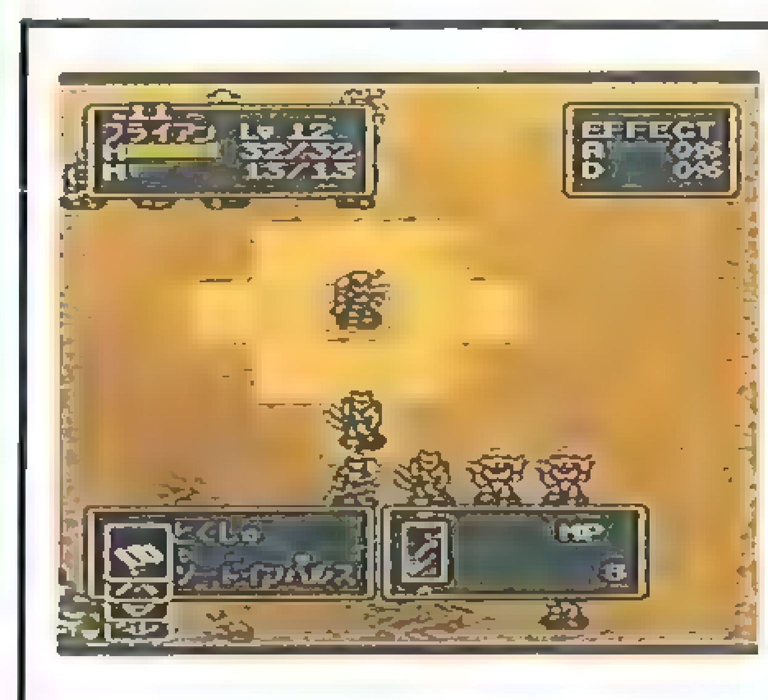
戰鬥的樂趣要自己去體會

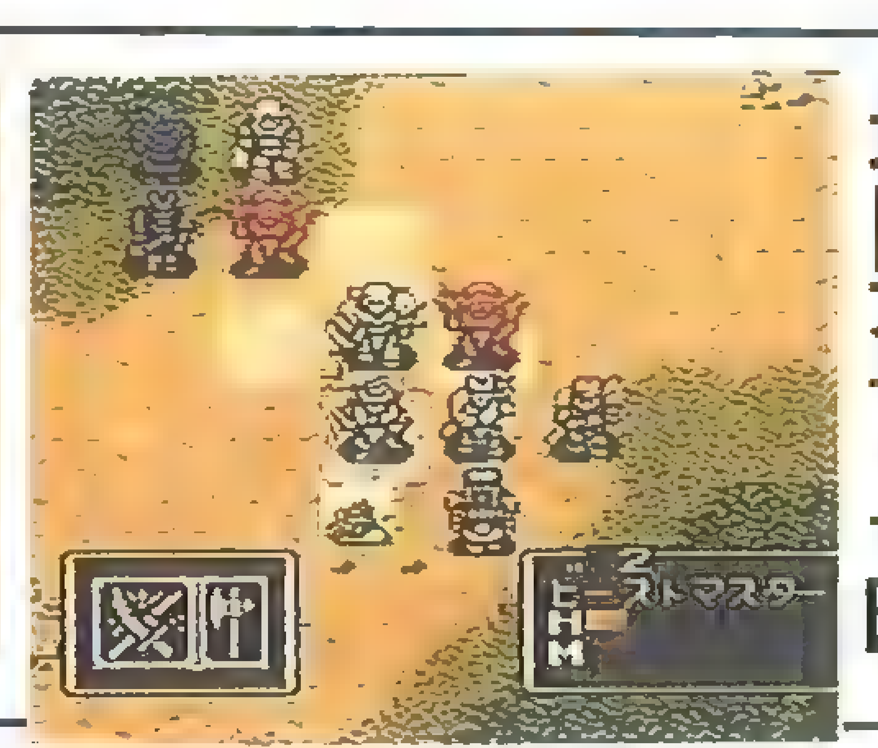


相信許多的玩家都覺得『王者之師』的難度很高，因為角色的屬性會變化。關於這一點許多玩家的意見不一，有人認為屬性的變化將破壞先前所苦心經營的成果，所以不甚喜歡。

另一派玩家則認為屬性的變化將帶來更多的樂趣。因為愈多變化，玩家也必須面對更多的突發狀況，雖然困難度提高，但相對趣味性也增加了。至於哪一種說法正確，就待玩家去體會了！







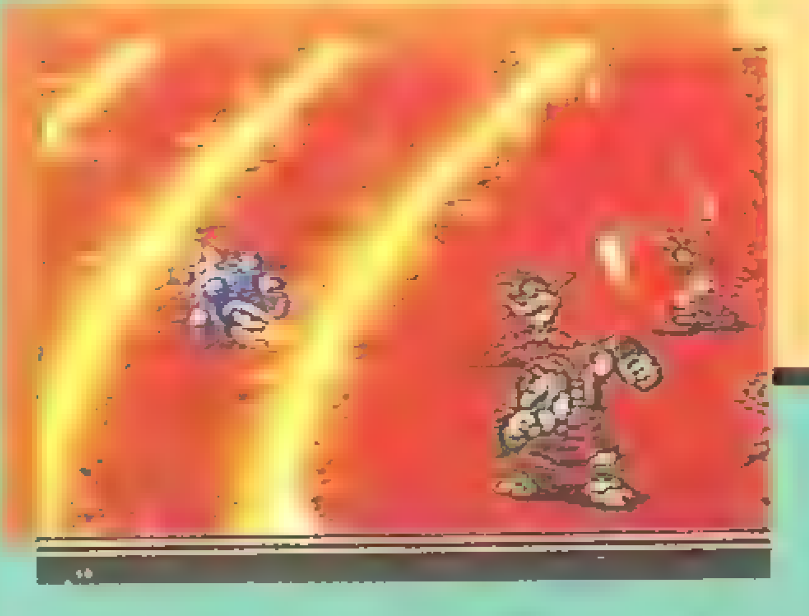
地圖不可乎略



●ブレス　オブ　ファイアⅡ

龍戰士Ⅱ





在前作中，龍戰士們順利地打倒了邪惡的女神西莉亞，讓地球重新恢復和平。而在『龍戰士Ⅱ』中，龍戰士們知道自己強大的力量將帶來巨大的災禍時，他們又該如何做呢？

在本款遊戲之中，一起冒險的伙伴共計有８人。其中的主角〝龍〞和前件的主角相同，是流著白龍族之血的戰士，雖然時代改變了，但主角的名字和種族仍然和前作相同，似乎是前作中的〝龍〞轉生一般。而『Ⅱ』的系統也大致和前作相同，可見『Ⅰ』和『Ⅱ』之間有著密不可分的關係。

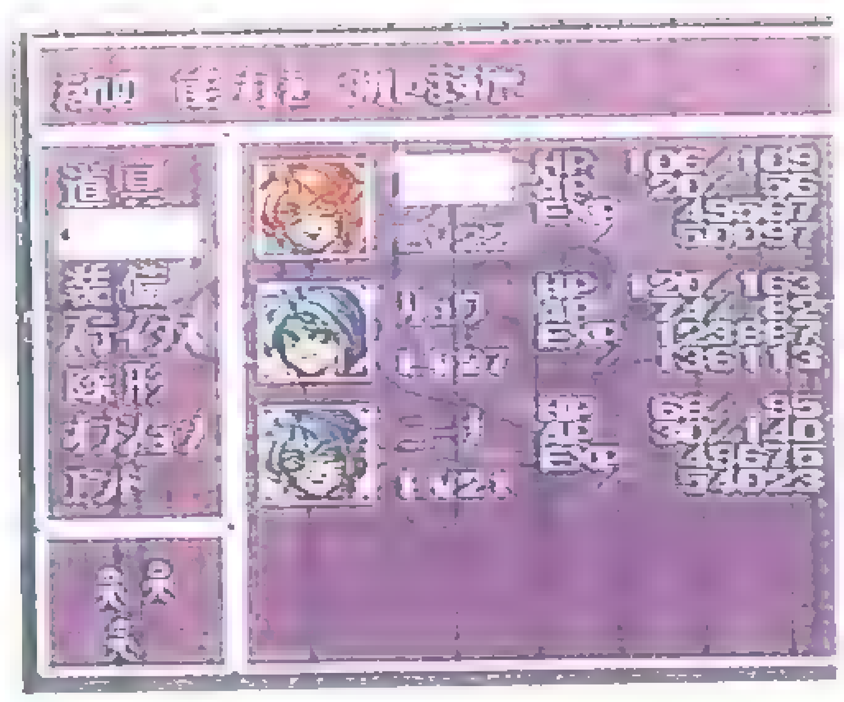




廠商	卡普空
容量	未定
價格	未定
接關方式	電池記憶
其他機能	——
發售日	12月

一目了然的生命力表

遊戲進行時，畫面的下方會顯示出我方和敵方的生命力表，由此可以看出自己和敵人的ＨＰ值。生命力表的顯示畫面很大，可以一目了然，十分的方便。尤其是在對頭目時的長期戰，可以隨時清楚地看出雙方的ＨＰ值，對掌握戰況十分有利。在本款遊戲之中，一開始戰鬥時ＭＰ並不會用生命力表來顯示。直到和敵人戰鬥２次之後，才會用生命力表來表示ＨＰ。

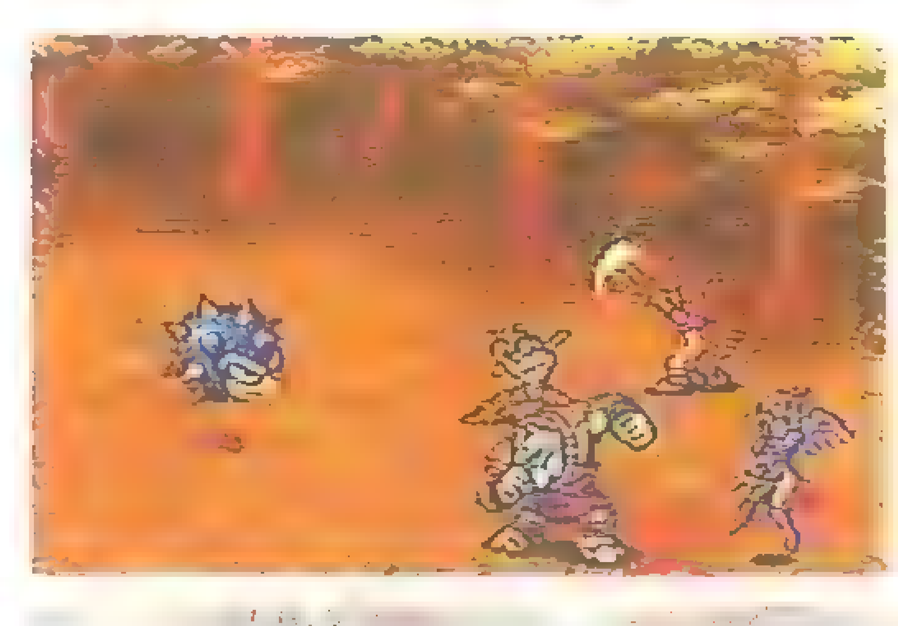


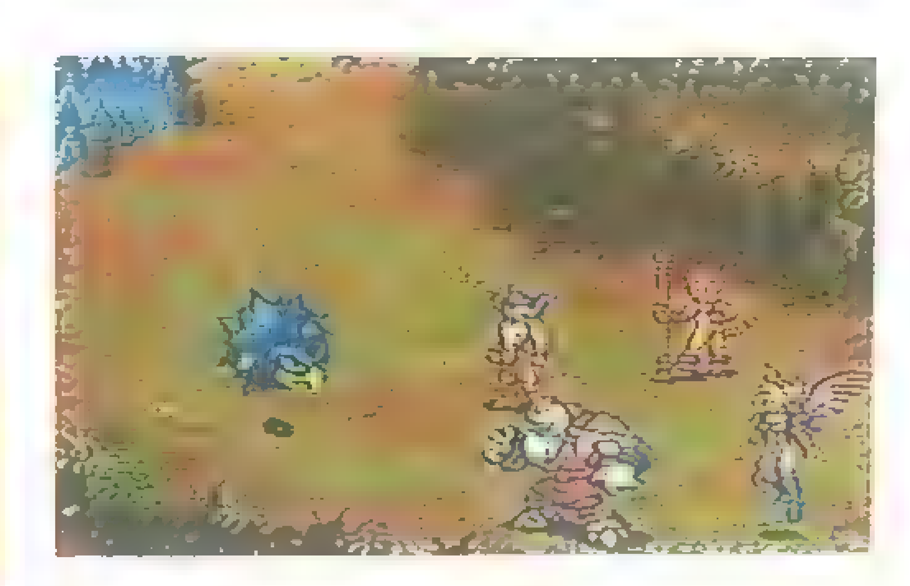
道具可輕易派上用場

玩家應該常有在緊要關頭時卻找不到道具的經驗吧！在本款遊戲中並不會有這種困擾。因爲玩家可以將重要道具及一般道具分開放置，到須要使用時就可以一目了然，不再手忙脚亂了！

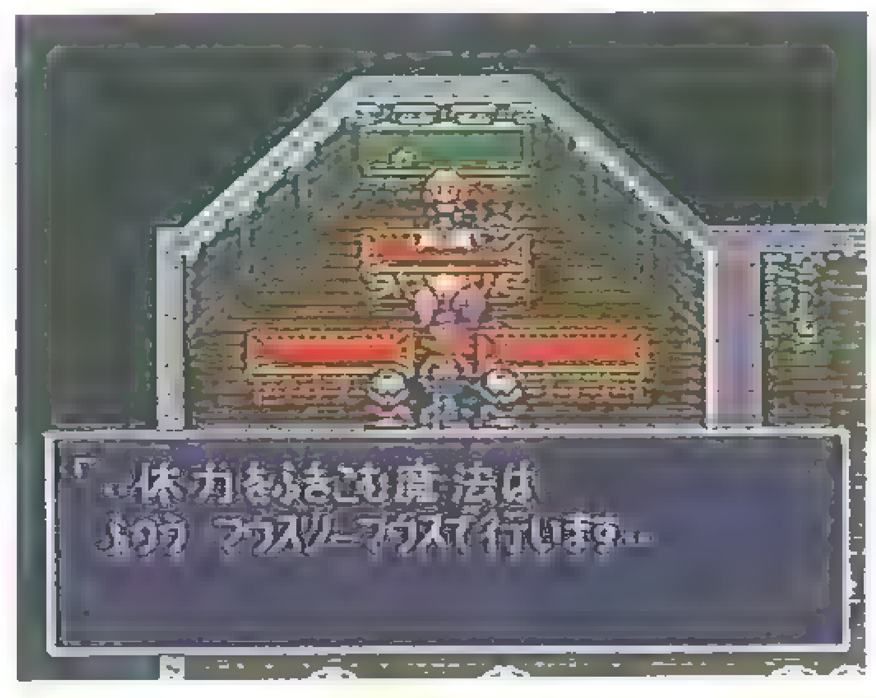
龍族戰士的冒險之旅又即將展開

當玩家們看到戰鬥畫面時，一定會感到戰鬥指令的選擇十分的方便。例如在須要使用道具時，只要選擇戰鬥指令，再切換後就可以選擇道具了。以上的動作，相信玩家都可以很輕鬆地完成。而在選擇撤退或防禦時也只須要一個鈕就可以搞定，更加速了戰鬥的進行。戰鬥畫面和前作相同，採用斜下方的視界，有助於玩家看清楚整個戰鬥的舞台。本款遊戲中魔法的種類也增加了，尤其是攻擊以外的魔法增加了許多種。包括有回復的魔法，或著是藉自然之力，如龍捲風、雷電等攻擊敵人的魔法。





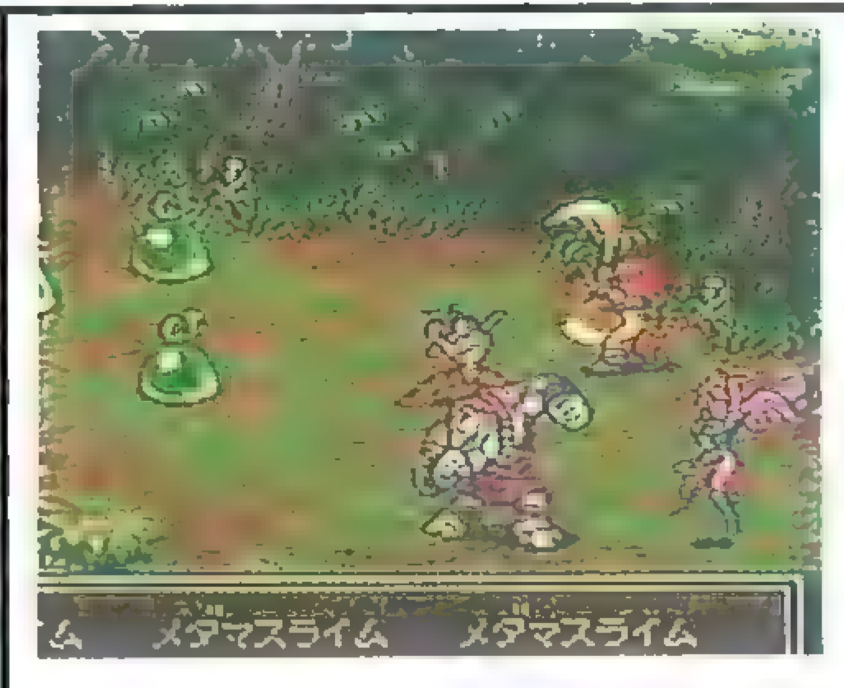
二代中同伴成了過關不可缺少的一環

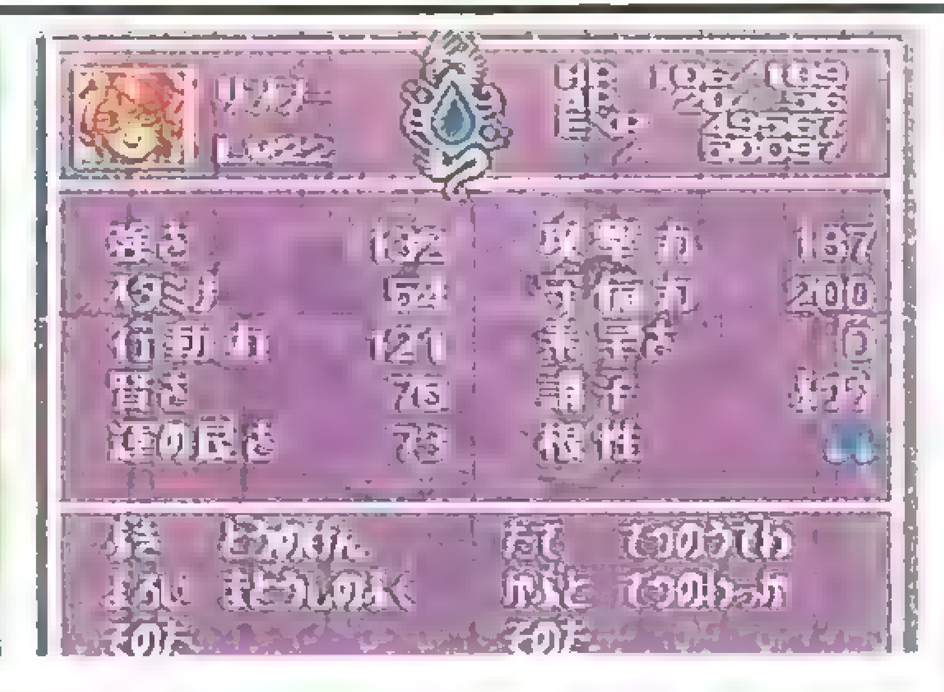




在前作中的變身，合體系統在本款遊戲中做了一些改變。就是說在同伴中要有具合體力的〝夏曼族〞存在，不然玩家就沒有這項能力，也不能使用必殺技了。

在『龍戰士Ⅱ』中，玩家有兩種戰鬥隊形可以選擇，一種是重視攻擊，另一種是重視防禦。而角色位置又可分爲前衛、中衛、後衛，玩家們要做適當的安排喔！







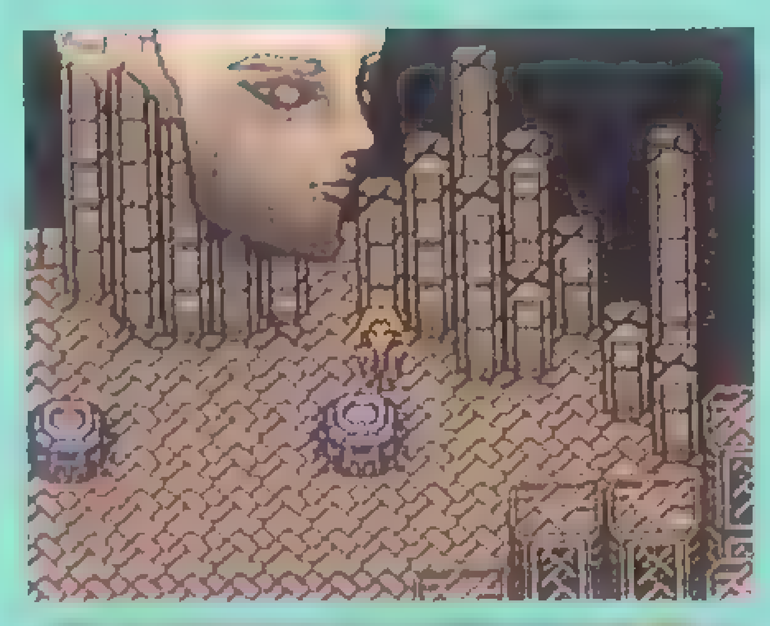
●レナスⅡ

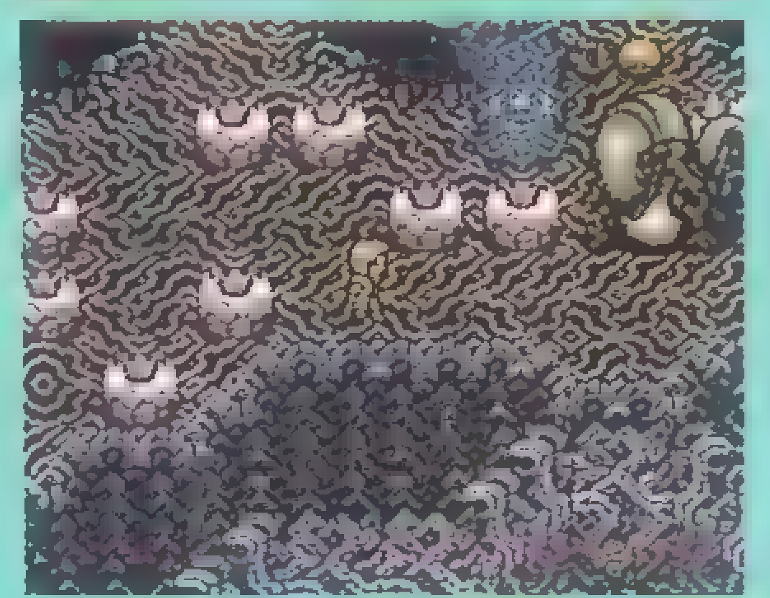
魔星迷踪Ⅱ





前作『魔星迷蹤—古代機械之記憶』，以它獨特的世界觀，各種不同的角色、各式各樣的地形以及獨特的移動系統廣受玩家的好評。經過了一年半，發表了本款遊戲，也就是魔星迷蹤Ⅱ—封印之使徒。本款遊戲繼承了『魔星迷蹤』系列獨特的價值觀，並以更壯大規模的故事內容呈現在各位玩家的面前。本款遊戲之中仍保持上一代中獨特的控制系統〝抬頭顯示系統〞，以及藉由精靈組合的〝咒文系統〞。而在戰鬥方面，魔星迷蹤Ⅱ也改良成更具戰略性的系統。如此一來更能配合它宏偉的氣勢！

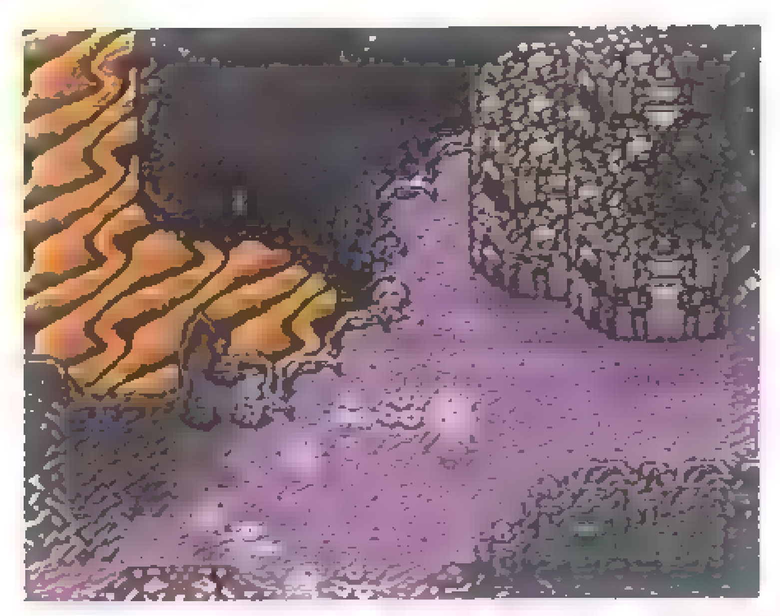




廠商	ASMIK
容量	未定
價格	未定
接關方式	電池記憶
其他機能	——
發售日	未定

神之子誕生

在前作『魔星迷蹤』推出一段時日之後，4 個浮遊大陸之中的地底世界「安迪爾」的神殿中，終於誕生了眾人引頒企盼的〝神之子〞。〝神之子〞被封印了有一萬年之久，他重新誕生後，首先要成就的事就是達成「世界統一」，使世界能永遠繁榮下去。為了實現理想，神之子開始旅行。為了要實現「大統一」理想，他必須收集到在四個浮遊大陸中沈睡的四件寶物…



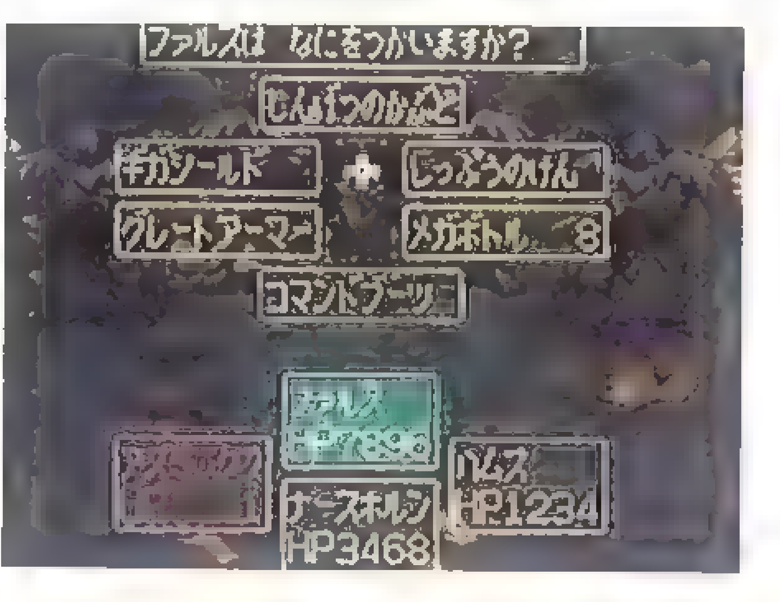
▲比一代更美麗的畫面，玩家是不是有股莫名的衝動。

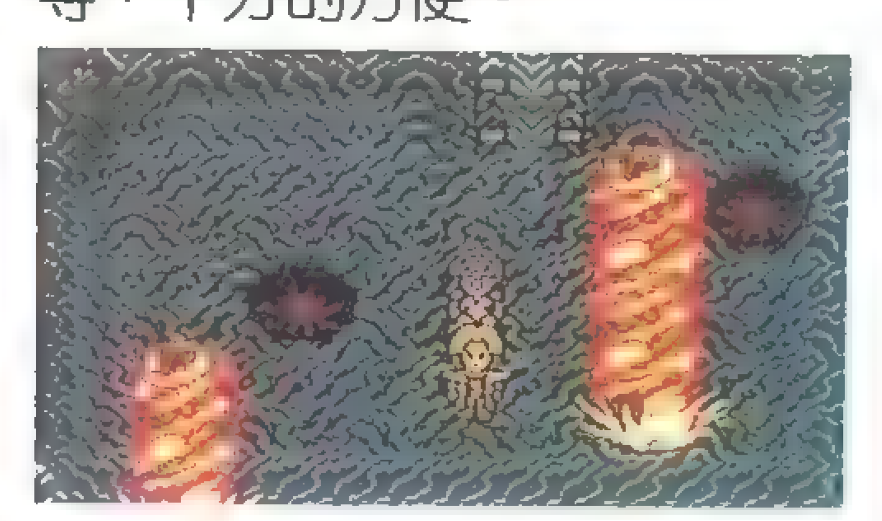
四件寶物

以上所提到的沈睡的寶物，分別是「紅色沈睡」、「藍色火焰」、「黑色之光」、「綠色憤怒」。玩家首先要找到「紅色沈睡」，而這項寶隱藏在亞魯．迪蘭大陸內，到底在哪裡呢？

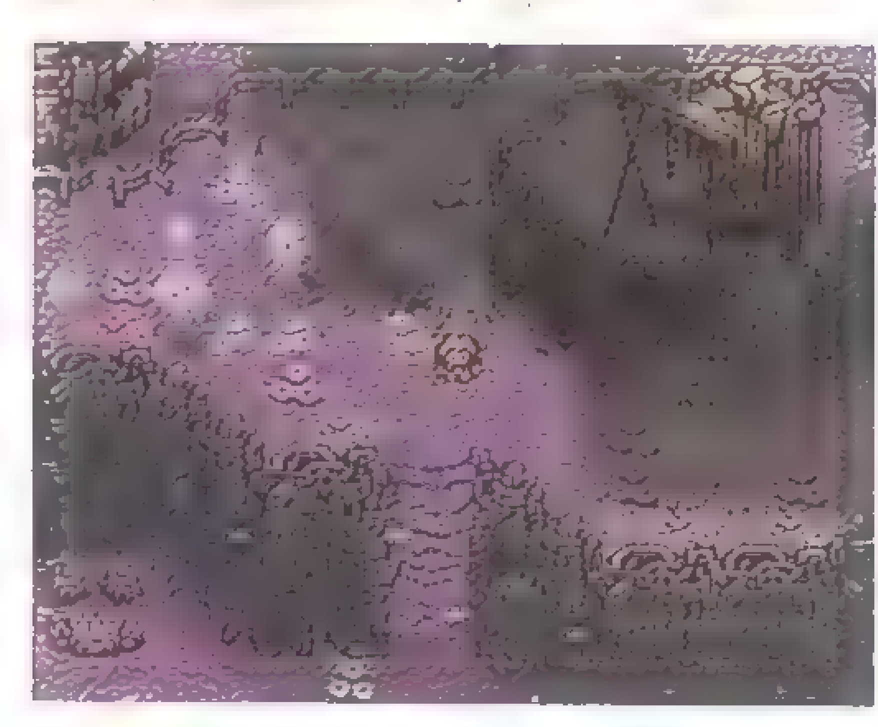
具有壯大世界觀的新作品！

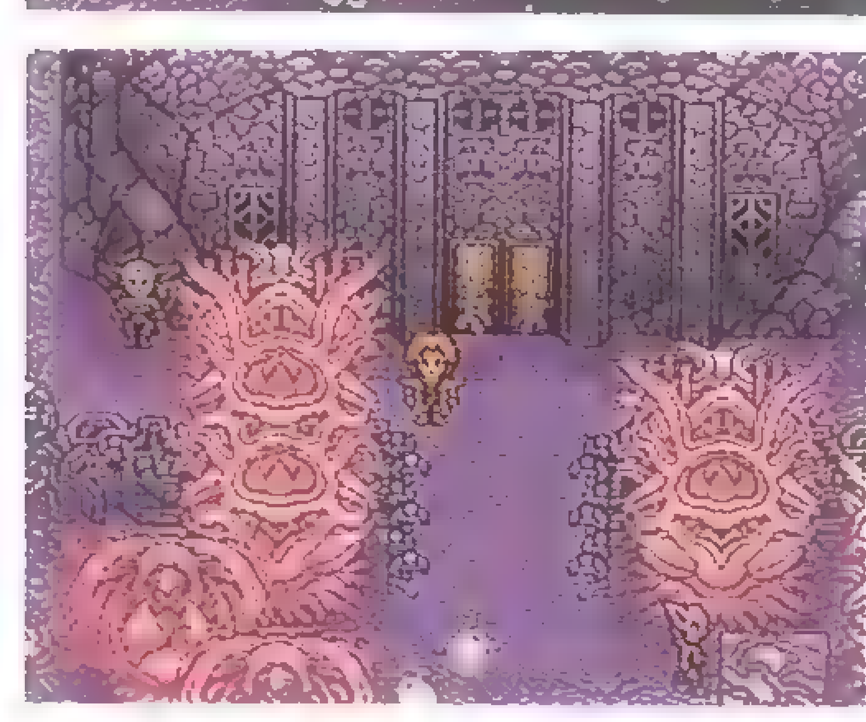
『魔星迷蹤Ⅱ』中仍然延續使用了前作中精靈咒文的系統。一開始主角具備了火、光、風這三種精靈，主角可使用這三種精靈組合成咒文。隨著故事劇情發展下去，精靈的種類也會隨之增加。到最後出現的精靈有 8 種之多，玩家可利用其中 4 種精靈，組合成**10**種以上的咒文。而咒文組合而成的順序也和攻略的難易度息息相關。如果玩家想變更咒文的內容，和前作一樣，只須到各城鎮中的〝學問所〞，或者是使用道具也可以。在戰鬥時，只須按十字鈕，畫面上就會出現對應的畫面，之後玩家再選擇攻擊方式或者魔法、道具等，十分的方便。





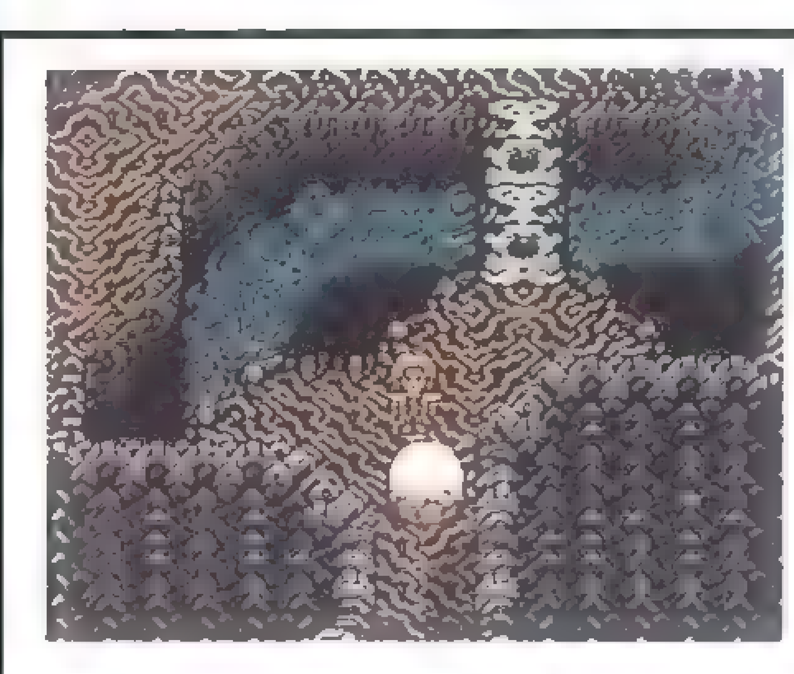
對玩家要叮嚀的話





本款遊戲之中依然保存了在前作之中對玩家十分便利的設計。也就是玩家只需用一隻手操縱十字鈕即可完成所有的操作。在戰鬥時，使用道具時只需使用十字鈕。除了對話調查才按A鈕。

在這遊戲中也保存了前作即有的〝傭兵系統〞，玩家可以在除了同伴之外再雇用傭兵加入旅行。傭兵有各式各樣的人。有的十分優秀有的還在當小偷呢！但傭兵會使程中加添樂趣喲！





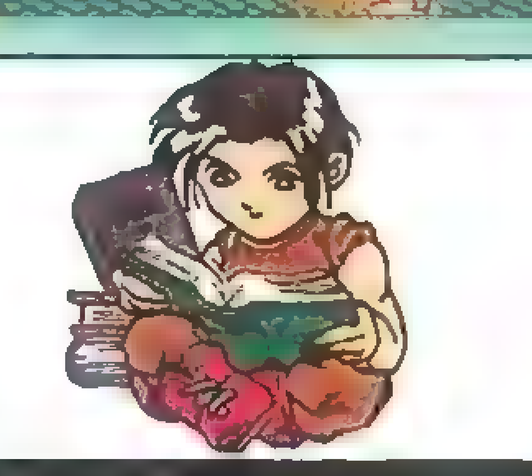
◀故事從夢的結束開始？或者是在夢裡開端。



●ドラゴンクエストVI

勇者鬥惡龍VI





老饕推薦

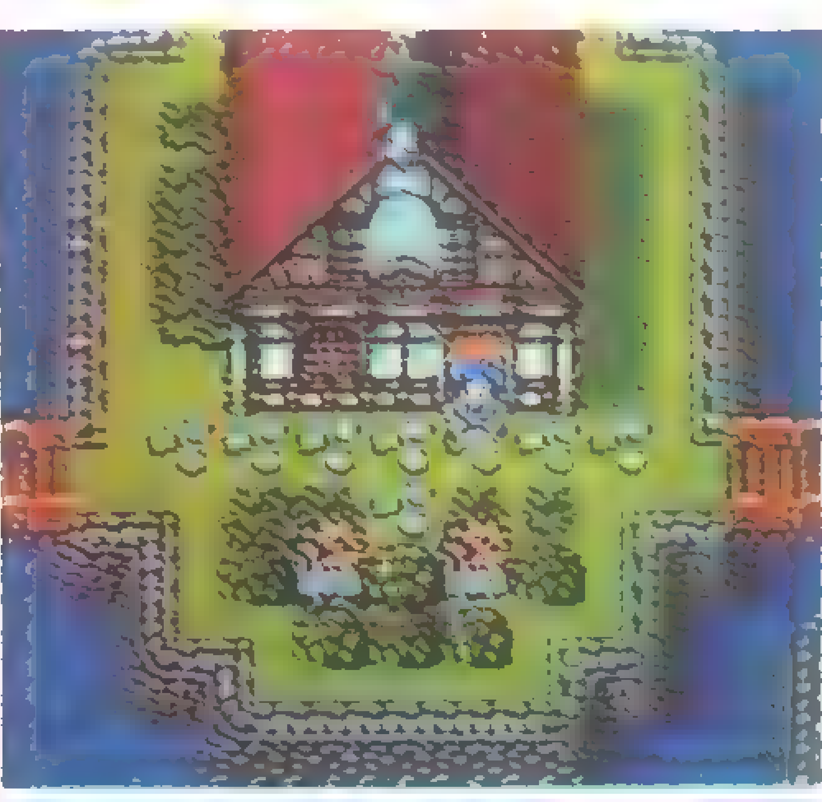
廠商	艾尼克斯
容量	未定
價格	未定
接關方式	電池記憶
其他機能	——
發售日	未定

令人賞欣悅目的美麗畫面

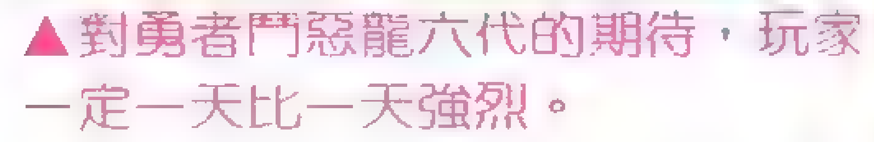
『勇者鬥惡龍』的畫面相信有許多玩家已先睹爲快了吧！在遊戲尚未發售之前，玩家們看到了畫面之後是否會有等不及的感覺呢？

和前作相比較，的確可以看出『勇者鬥惡龍VI』的畫面水準有顯升，尤其是「勇者鬥惡龍VI」在戰鬥畫面的改變，相當令人心動，但是否故事內容也酉所進步？只有請玩家們耐心地等待，親自去體驗吧！

在本款遊戲中，角色的表情以及穿著，街上的情景等都有極仔細的描繪。



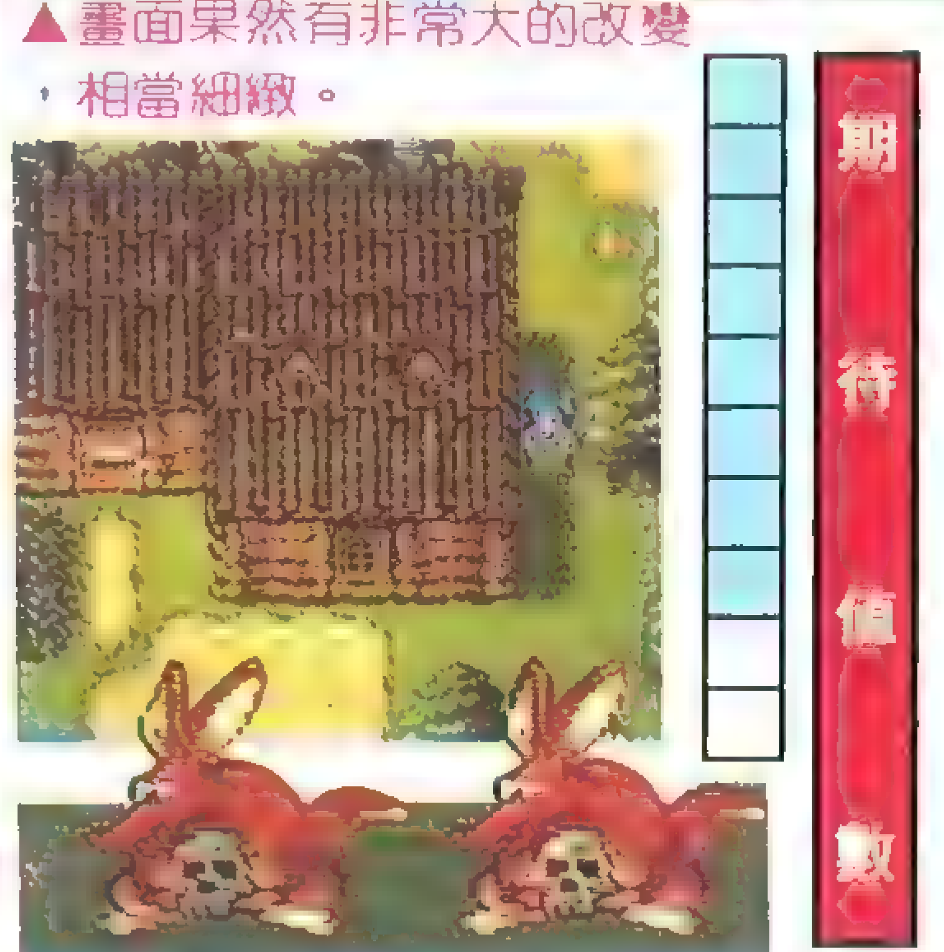




▲對勇者鬥惡龍六代的期待，玩家一定一天比一天強烈。



▲畫面果然有非常大的改變，相當細緻。

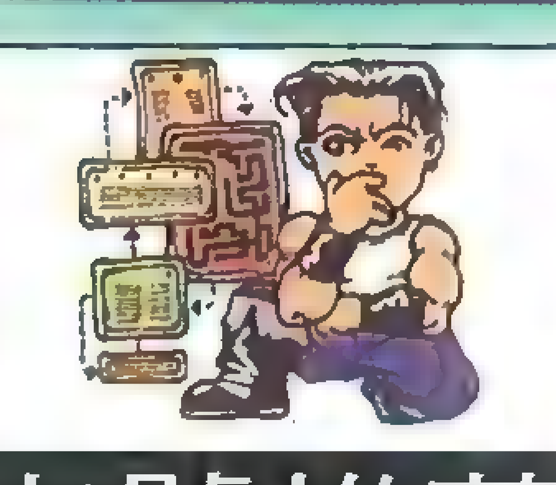


期待值數

●ダウン・ザ・ワールド

異界





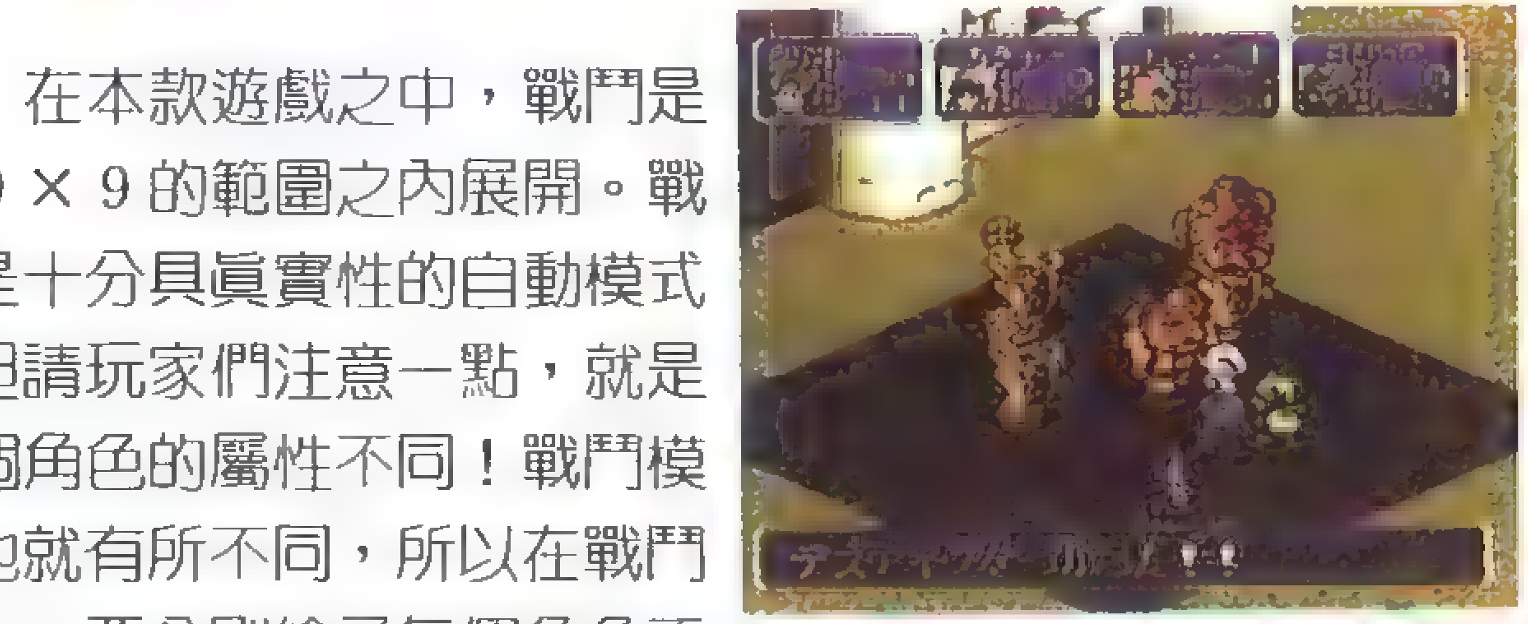
老饕推薦

廠商	亞斯基
容量	16M
價格	￥9800
接關方式	電池記憶
其他機能	——
發售日	9月下旬

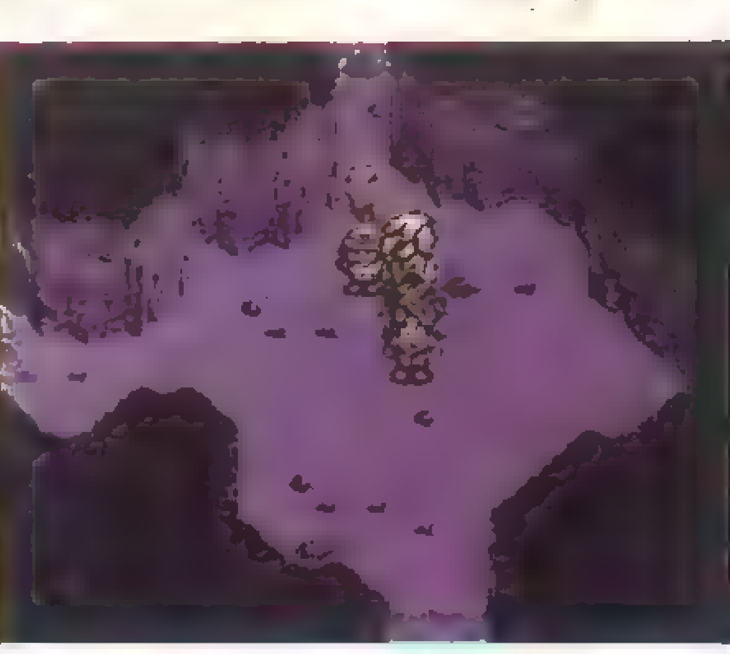
用神的視野將敵人擊潰！

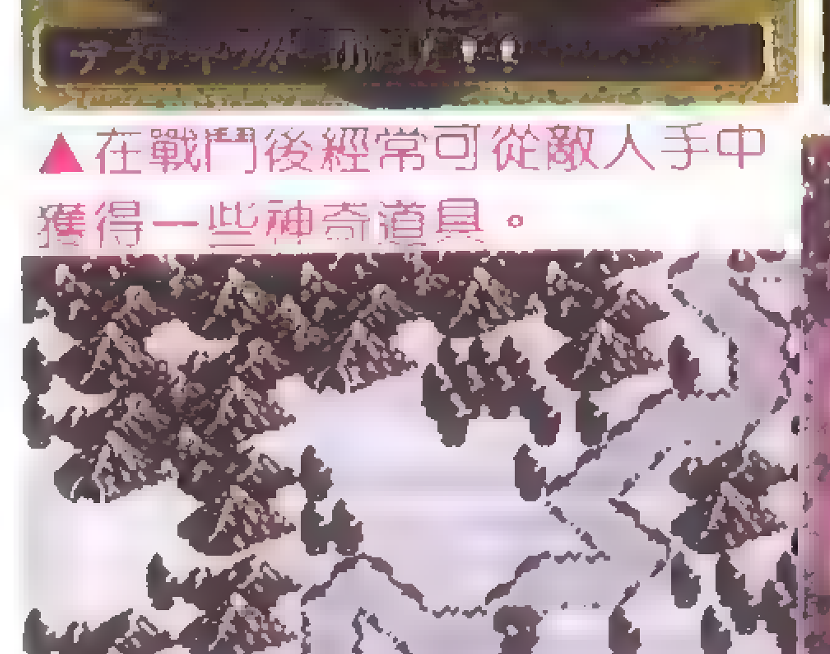
在本款遊戲之中，戰鬥是在9×9的範圍之內展開。戰鬥是十分具眞實性的自動模式。但請玩家們注意一點，就是每個角色的屬性不同！戰鬥模式也就有所不同，所以在戰鬥之中，要分別給予每個角色不同的戰鬥指令。

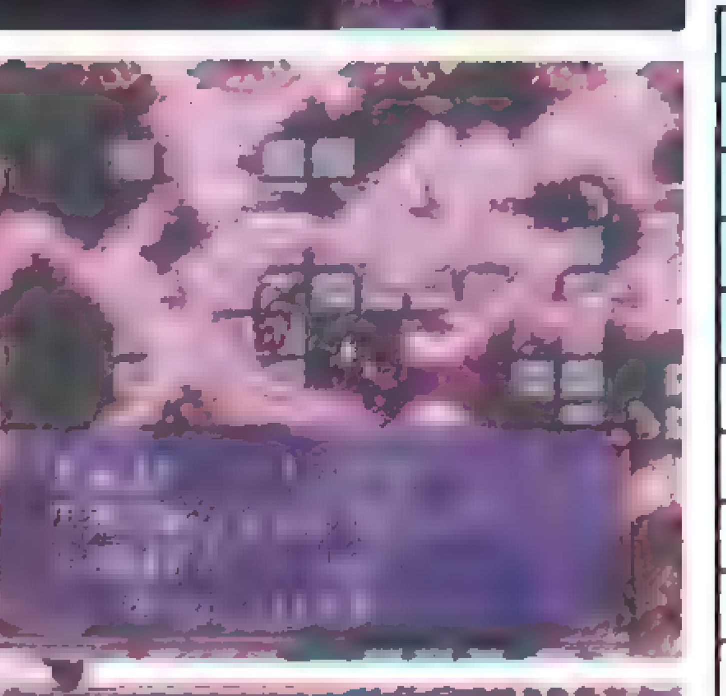
在遊戲中，移動的指令十分的簡便，只須指示出目的地，就可以自動做出最短距離的移動。在魔法的使用方面，因每個角色的不同，魔法也跟著不同，而範圍也不同。

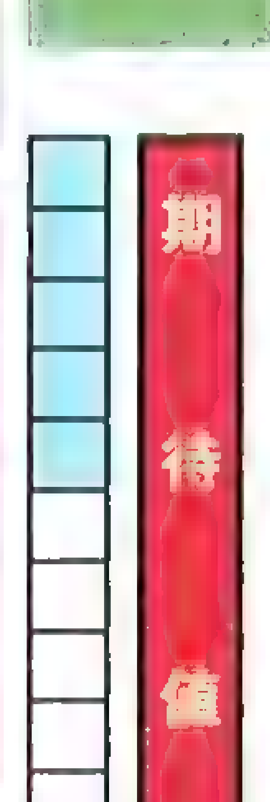


▲在戰鬥後經常可從敵人手中獲得一些神奇道具。

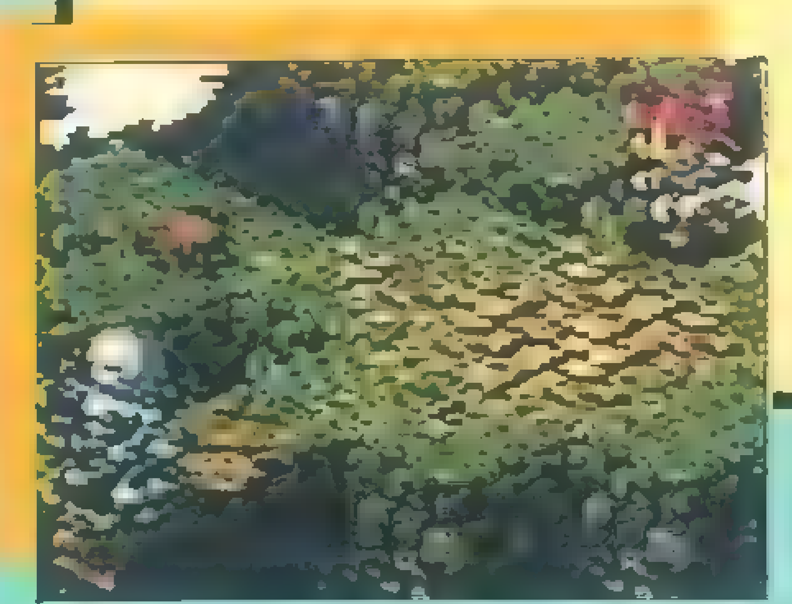








期待值數

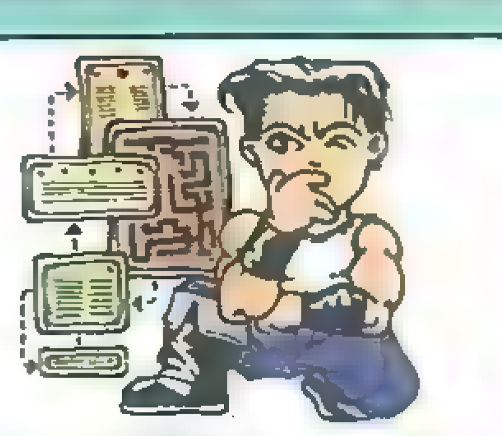


●エナジーブレイカー

光能戰士



新型的戰略RPG!!

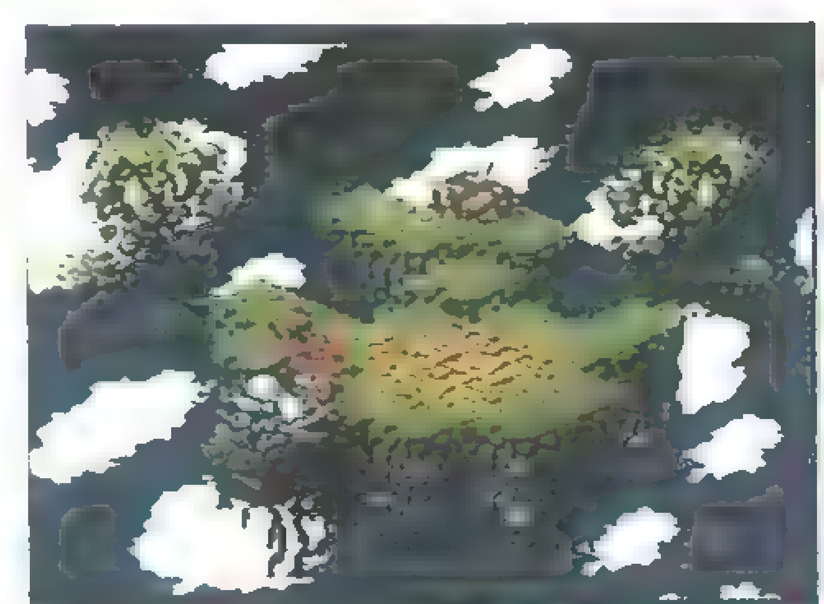


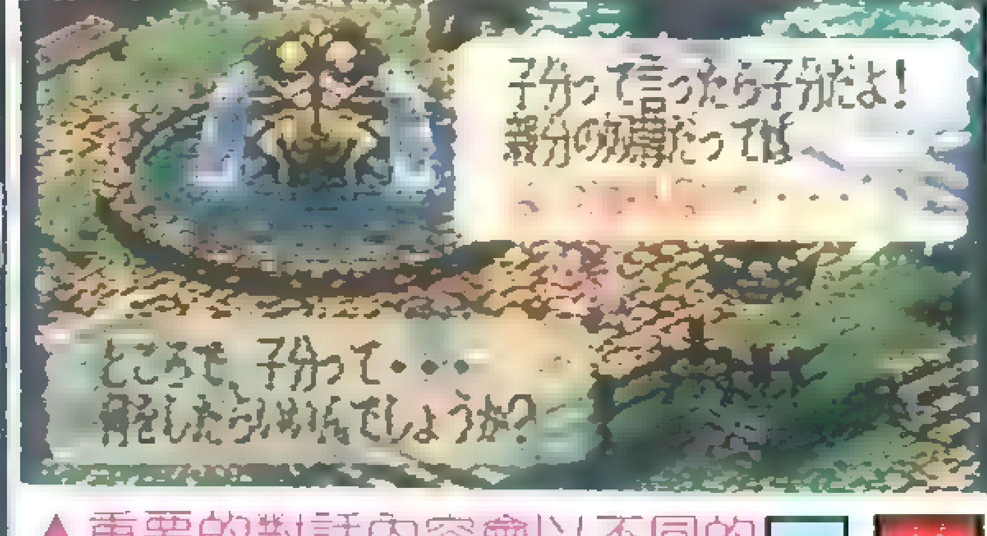
老鬘推薦

廠商	I'MAX
容量	未定
價格	未定
接關方式	電池記憶
其他機能	——
發售日	未定

本款遊戲是採用4分之1視角畫面的戰略RPG，在場景以及戰鬥畫面的切換之中，運用了許多距離以及高度的概念。戰鬥畫面可和一般的動作RPG媲美，並且運用了許多卡通的技巧。在故事的進行中，玩家選擇不同的對話、字彙、態度，都是以影響整個故事內容的發展。

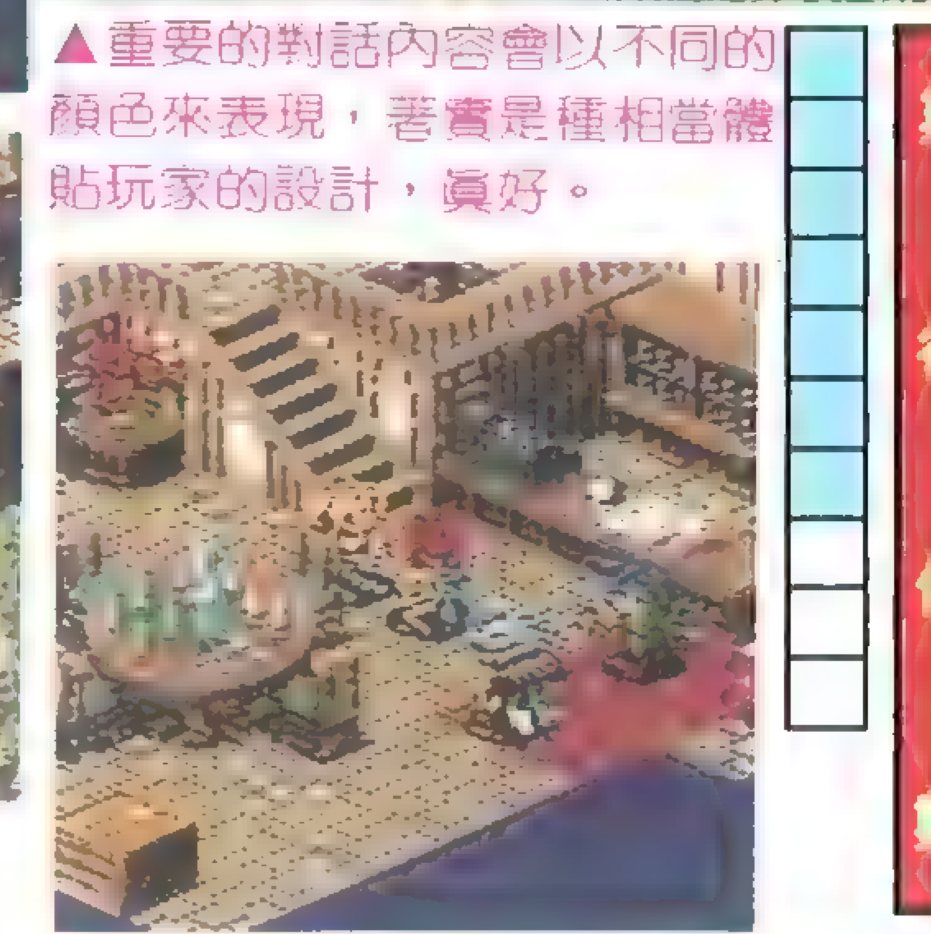
玩家們只要組合「火、水、風、土」4種元素就可以創造出必殺技和魔法。本款遊戲可以說是新型態的RPG。

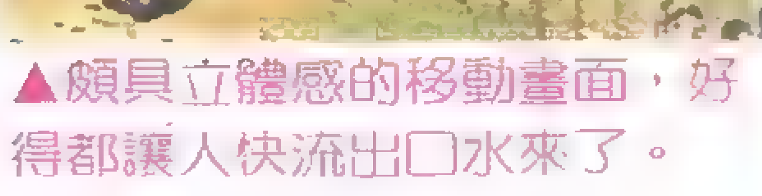




▲重要的對話內容會以不同的顏色來表現，著實是種相當體貼玩家的設計，真好。







▲頗具立體感的移動畫面，好得都讓人快流出口水來了。

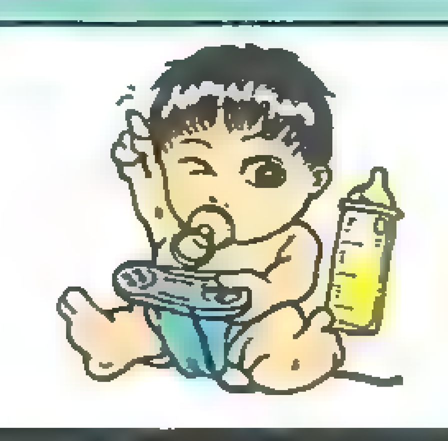
期待值數

●霸王大系リューナイト

霸王大系 龍騎士



讓玩家見識到傳說中的力量

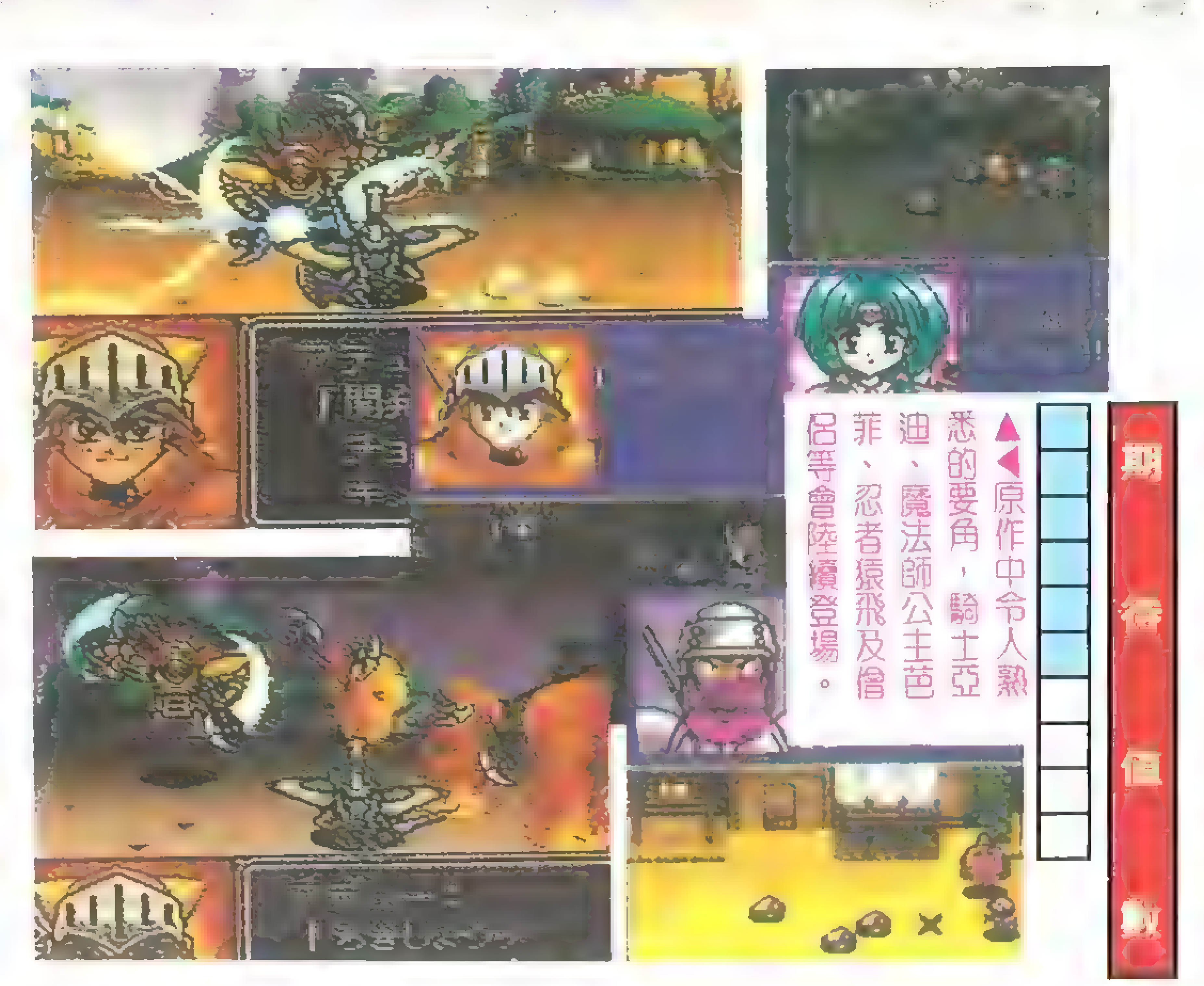


老鬘推薦

廠商	亞特拉斯
容量	16M
價格	￥9990
接關方式	電池記憶
其他機能	——
發售日	10月

本款遊戲中充滿了卡通式的表現方式，玩家必須遵守所謂的"騎士大原則"，來進行這個遊戲。所以這是一款十分重視故事內容的RPG。

在本款遊戲中，玩家是扮演所謂的音速騎士。而其他的角色也十分具有特色，比如說有武藝高強的忍者，有會使用魔法的女魔法師，以及奇怪的僧侶，還有一個機械巨人同伴。光看以上這些角色，就大概知道本款遊戲一定充滿趣味，玩家不可不玩喲！



▲◀原作中令人熟悉的要角，騎士亞迪、魔法師公主芭菲、忍者猿飛及僧侶等會陸續登場。

期待值數



●ルインアーム

破壞神

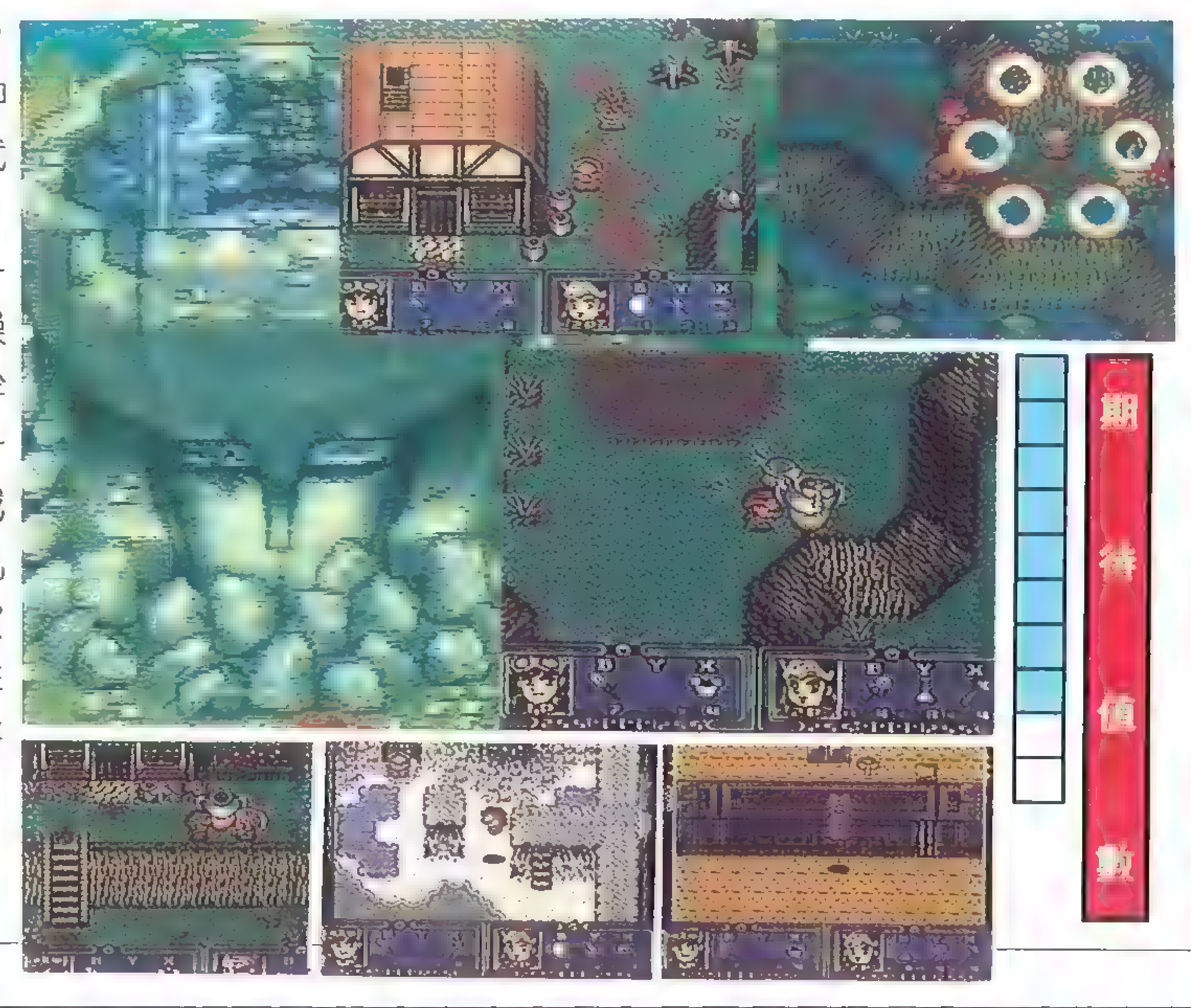




廠商	萬岱
容量	未定
價格	未定
接關方式	電池記憶
其他機能	———
發售日	未定

傳說中古代的機器文明之謎

衆所期待的正統動作RPG終於登場了！『破壞神』中的舞台，是一個尚留存著古代機械文明、劍和魔法的世界。主角將和一名同伴在此展開一場冒險之旅。玩家不只可以操作主角一人，就連身旁的同伴也可以同時操作。這是一項十分方便的設計，遇到和敵人戰鬥時，玩家就不容易手忙腳亂了。此外，在遊戲之中，玩家也會遇到十分複雜的地形，非兩人協力才能通過，因此好好和同伴合作吧！

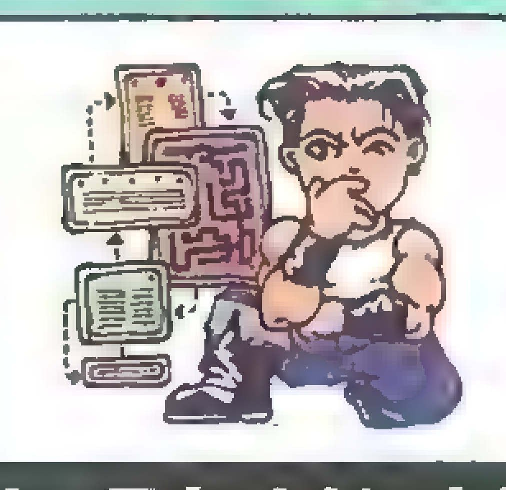


期待值數

●魔天傳說

魔天傳說





老饕推薦

廠商	達卡拉
容量	未定
價格	未定
接關方式	電池記憶
其他機能	———
發售日	未定

超眞實RPG即將登場！

『魔天傳說』這款RPG遊戲可以說是正統眞實取向的RPG。就怪物的造型來說，是出於專業造型師的手筆，而從各種角度攝影，再仔細地製作成連續的畫面。所以魔天傳說中的畫面可以說都非常的有迫力。在玩家進行遊戲時一定會爲『魔天傳說』的精彩3D動畫所震憾。在玩家和同伴們進行冒險時，也一定會被出現的怪物嚇一大跳。因爲它們是那麼眞實，彷彿就在眼前。玩家可得要有心理準備喲！



▲像這般扣人心絃，令人戰慄不已的插畫絕對讓人回味無窮。

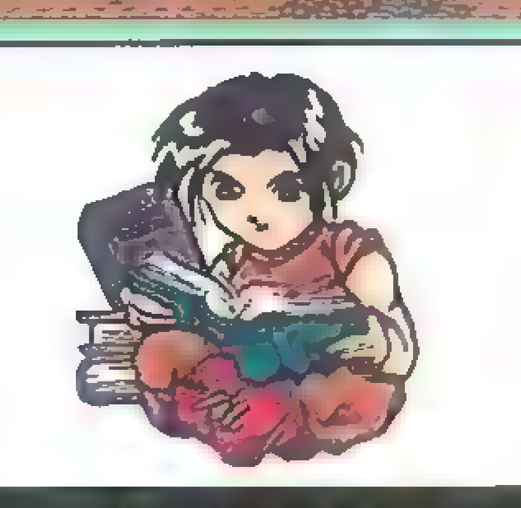
期待值數

●ヤマトタケル

大和戰神



古代神話中的英雄現在復活!



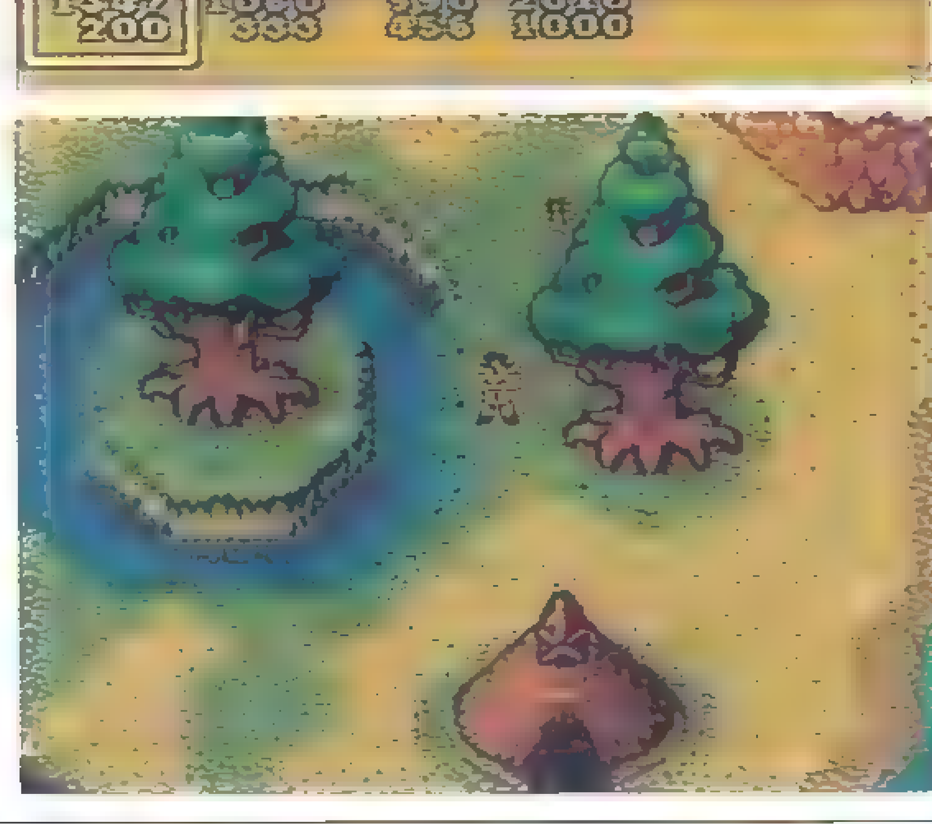
老饕推薦

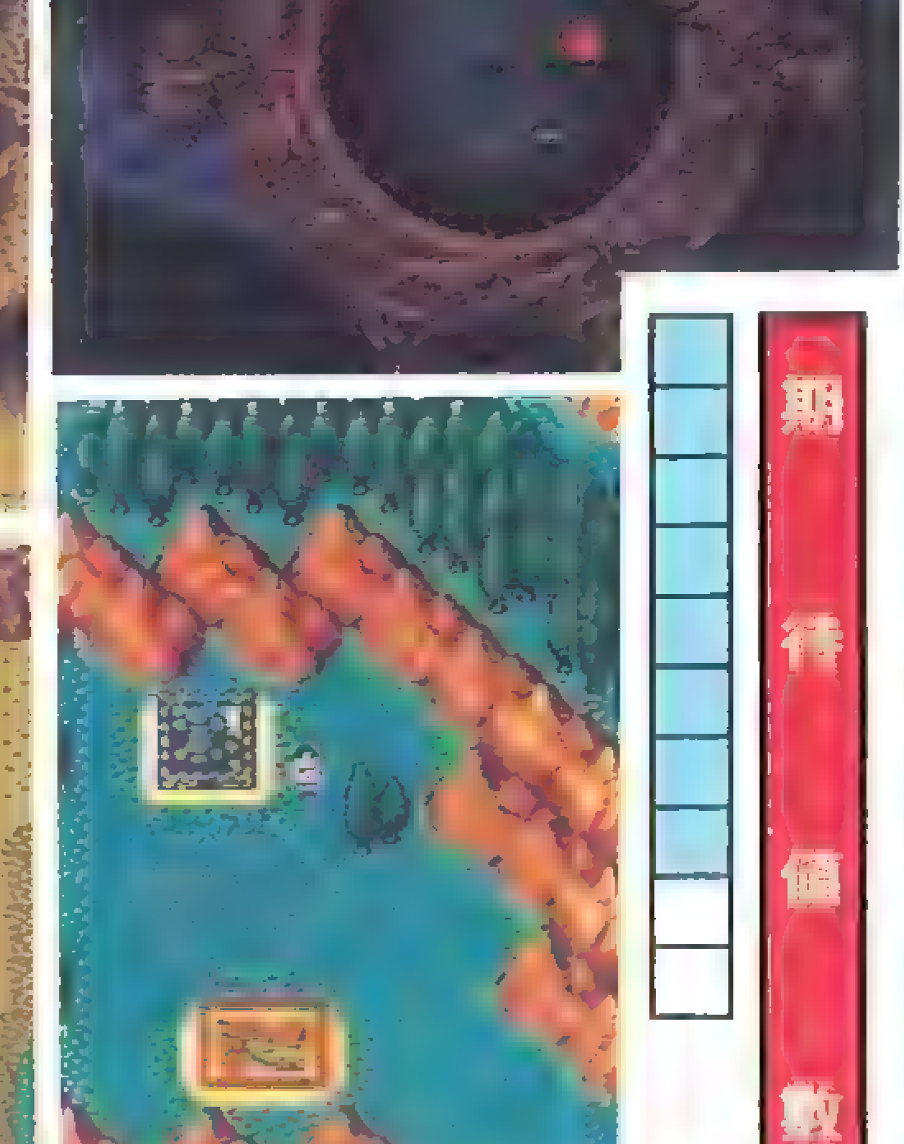
廠商	東寶
容量	未定
價格	未定
接關方式	電池記憶
其他機能	———
發售日	未定

以日本古代神話中的英雄『大和戰神』爲主角的RPG終於登場了！故事的內容並不單包括日本古代神話而已，還融合了許多世界神話喲！所以本款遊戲可以說是『新的大和戰神神話』

本款遊戲的系統，是基於陰陽五行「金木水火土」而有所區別，而玩家也可使用〝從魔〞的法術。在一般移動時，畫面是呈現2D的視覺，在戰鬥可以很容易地切換畫面，算是極正統的RPG。







期待值數

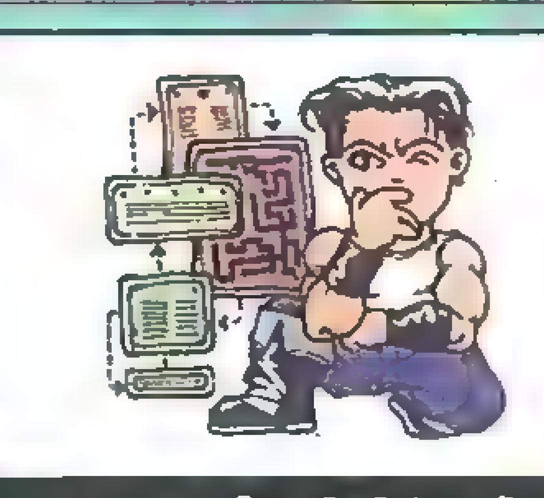
●ウィザードリィVI～禁斷の魔筆～

辟邪除妖VI





在黑暗世界中開始的冒險!



老饕推薦

廠商	亞斯基
容量	12M
價格	未定
接關方式	電池記憶
其他機能	———
發售日	12月

在『VI』之中，各個部分都有更新。更新部分之一是職業和種族的種類增加了。因此在同伴組合這方面，玩家的選擇空間也增加了，而且角色的特性也更加地明顯了。本款遊戲的舞台和上一代大不相同，由地下迷宮移至城堡內以及森林內。除了舞台更新外，畫面精緻度以及基本系統和上一代相比都有長足的進步。玩家在進行遊戲時，可以看出每個角色都有更細膩的描繪，而遊戲起來也更簡便了喔！



▲豐富的故事情節及老讓人轉得昏頭轉向的迷宮是最吸引人的地方。

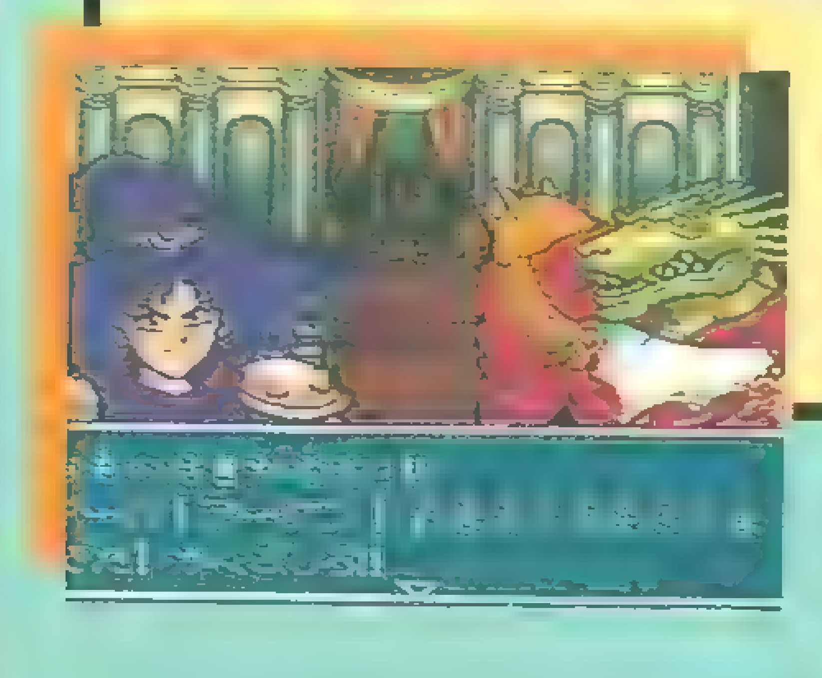
▲一座時鐘擺在自己眼前的感覺似。

期待值數

●アレサII

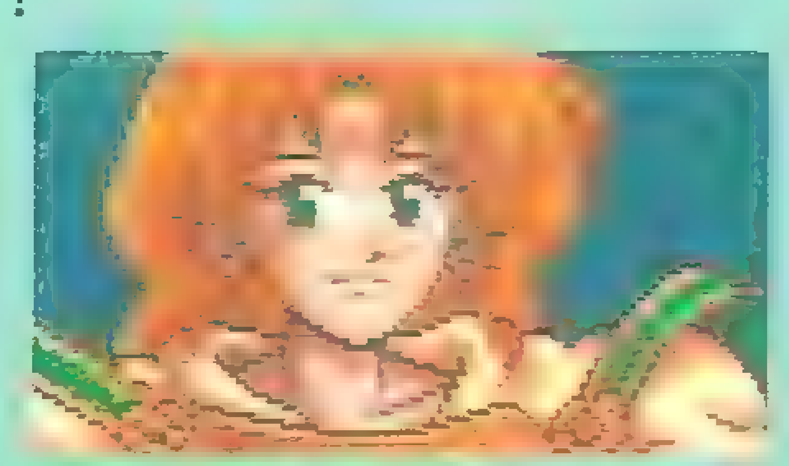
阿蕾莎II

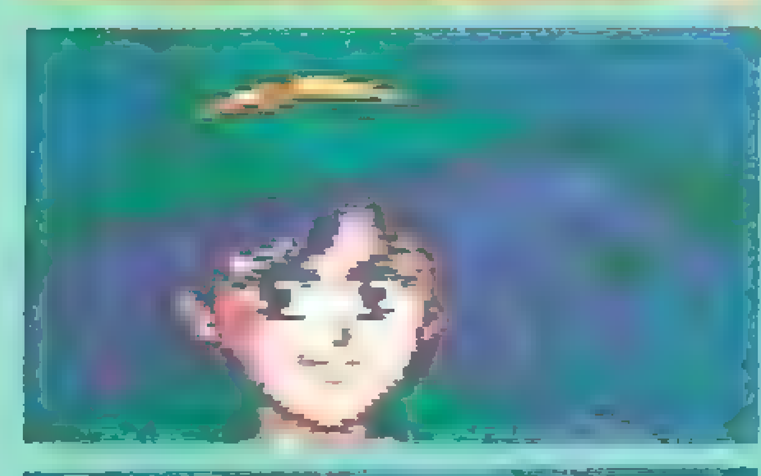


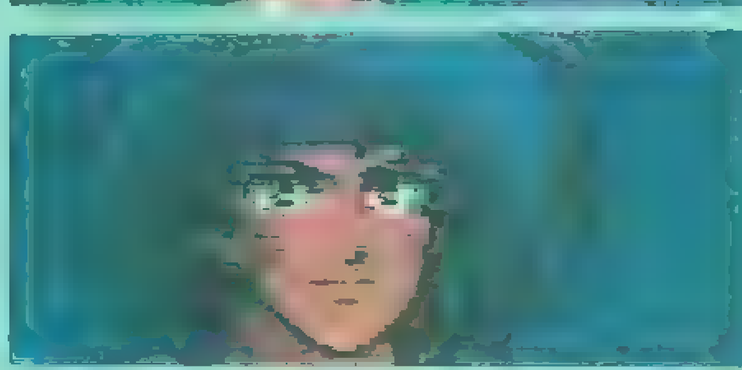


在『阿蕾莎II』之中，除了有前作各玩家所熟知的人物亞利埃爾、卡依魯、多魯等角色之外，又增加了許多新角色，而且在本款遊戲之中，每個角色的表現也都更具特色了！

的故事內容大意是說：戰士卡依魯和魔法師多魯在修行之旅時突然下落不明!!亞利埃爾為了找尋他們下落和同伴時特多一起向世界的最內側出發，展開一場搜索之旅。亞利埃爾一行人乘著船向那姆魯山出發展開冒險，在那姆魯山中沒有人煙，也無法休息，請玩家先做個深呼吸準備接受挑戰吧！







廠商	亞諾曼
容量	16M
價格	￥9600
接關方式	電池記憶
其他機能	——
發售日	11月25日

何謂FLV呢？

在本款遊戲之中，主角的ＬＶ並非是一個整體，真正的整體是加上主角的移動工具的整體性ＦＬＶ。而ＦＬＶ是藉由ＦＴＰ的增加而提升程度。而ＦＴＰ的成長，也是因每個角色的不同而有顯著的差別。在遊戲剛開始時，由於玩家只能乘坐較差的移動工具，所以ＦＬＶ的成長大多只能在10以內。但之後者換乘較好的移動工具，ＦＬＶ的成長較快，也有特殊攻擊喲！

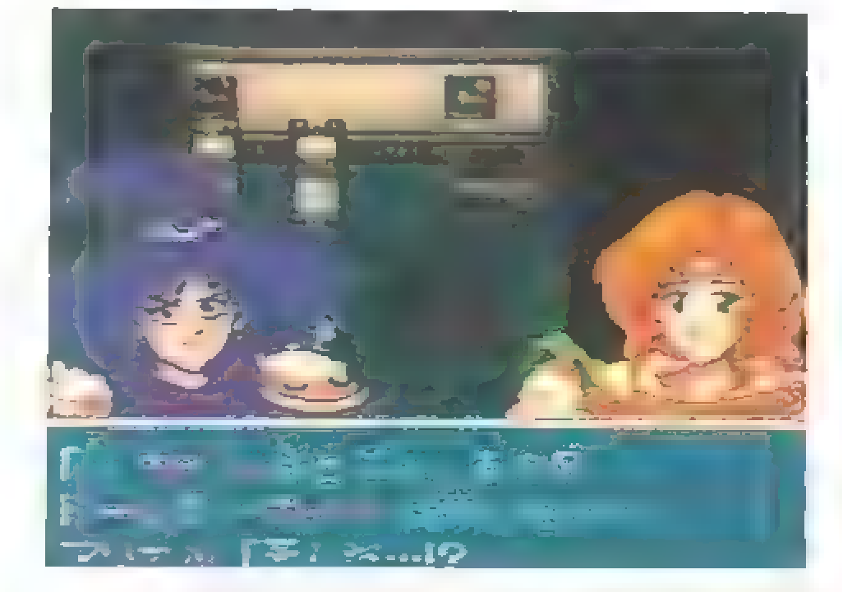


簡易的設定系統

按下 START鈕就會出現設定的畫面。在此可以依玩家的喜好設定詳細的系統。玩家可以藉此將戰鬥設定的較為簡便，甚至可以設定在和頭目戰鬥時，玩家體力回復較快而頭目體力回復較慢呢！

加入了更多活潑的角色

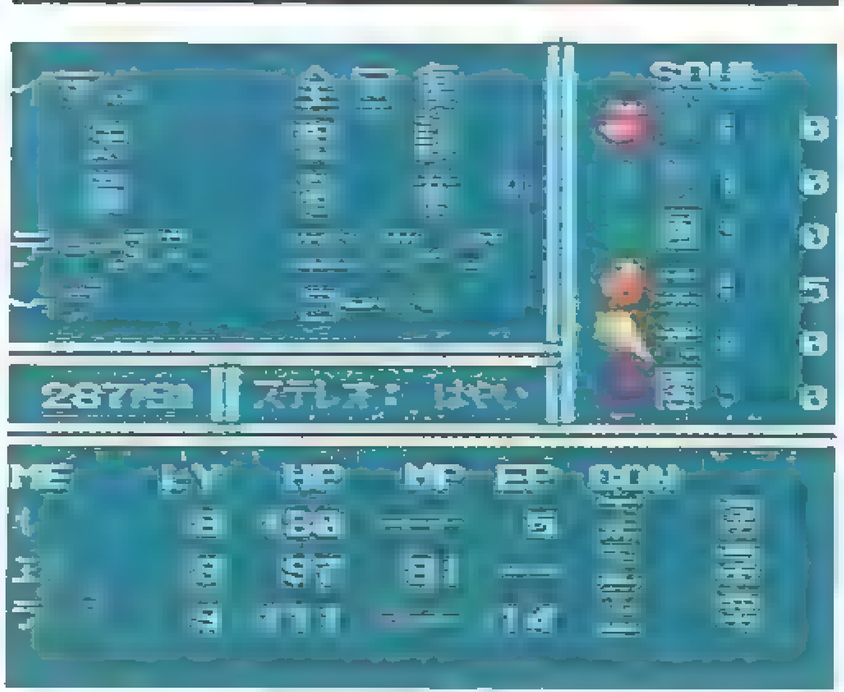
『阿蕾莎II』中採用了前作中廣受好評的系統而再加以更新，成為更為簡便的新系統。例如在前作中就有的自動閃避障礙物系統在『II』中依然存在。而在前後左右４方敵人出現時可以使用的 360度戰鬥系統，在『II』中速度也更加提升了。在一般的畫面中，四周的景色也不是隨便畫棵樹，畫顆石頭就了事了，而是採用極為細膩的描繪。在戰鬥時，玩家對於敵人的攻擊會由〝攻擊標示〞來顯示。若標示呈白色，則表示玩家的攻擊有效，敵人受到了傷害；若標示呈黃色，表示玩家的攻擊無效；若標示呈藍色則表示敵人ＨＰ正在回復。可以一目了然喲！





比前作更新更多由的樂趣

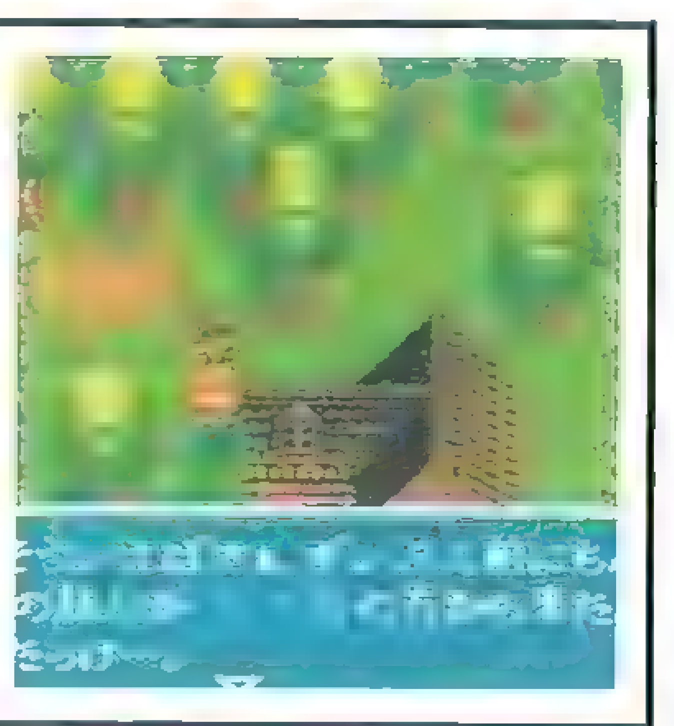




在本款遊戲中是採用ＦＬＶ系統。也就是說玩家選擇的移動工具不同，ＬＶ也會不同，而攻擊的方式也有所差別。若玩家選擇到較差的移動工具，會收到事倍功半的效果喲！

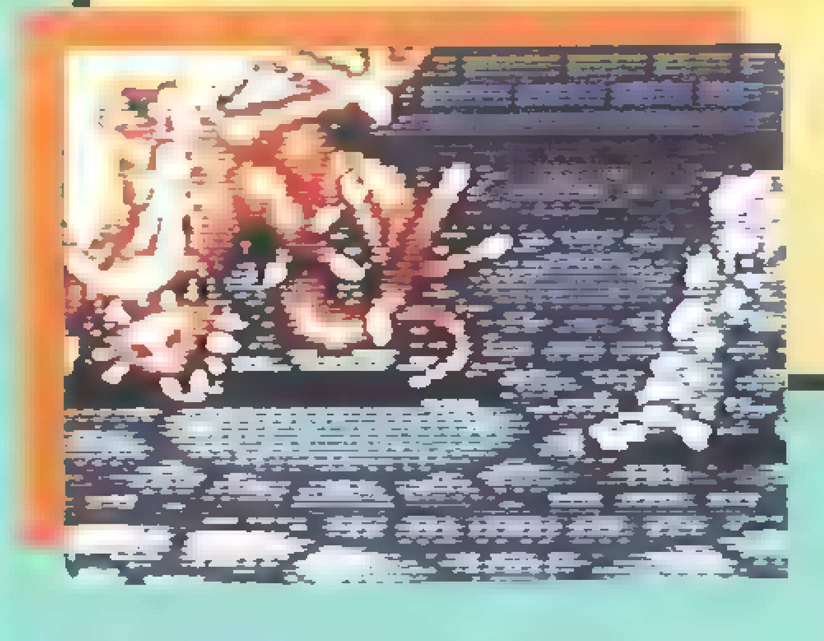
在設定系統方面，可以說是玩家一大福音！因為玩家以往玩ＲＰＧ一定有個經驗，好不容易才撐到後面，但一遇到強大的頭目就功虧一簣了，無奈就是沒有ＨＰ！在此可解決你的困擾!!







老饕推薦



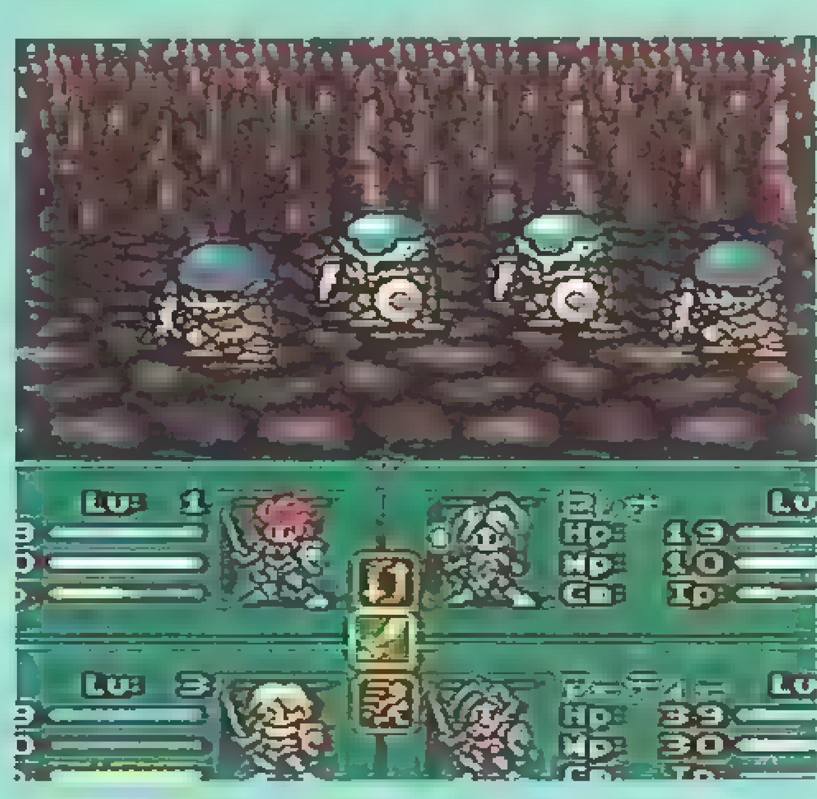
●エストポリス傳記Ⅱ

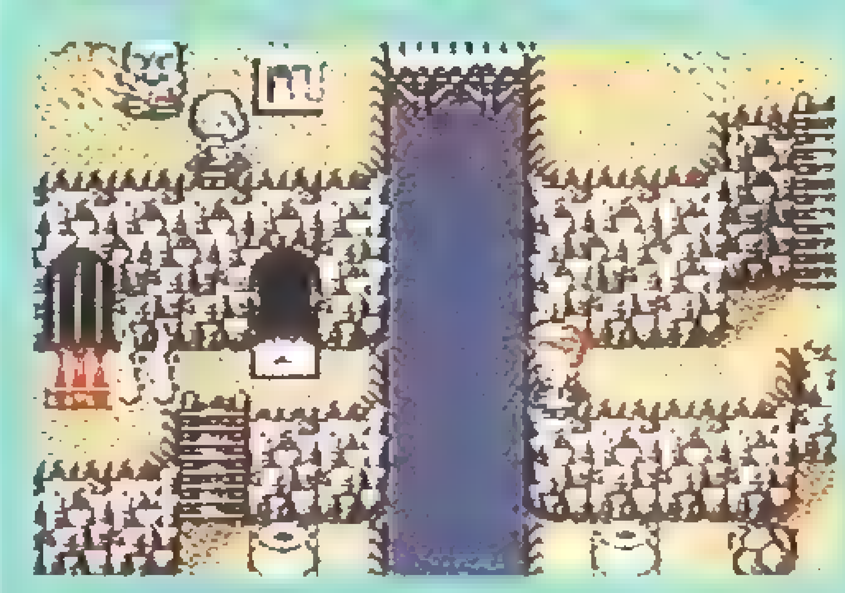
四狂神傳記Ⅱ



在「四狂神傳說Ⅱ」之中，是以前作中與最後頭目—四狂神的大戰的時候開始新的故事進行，但是參與戰鬥的4位騎士則已經決定為馬基西姆、賽蕾娜、凱伊及安迪四人。

而且就目前所得到的資料，可以確定的是在「Ⅱ」中，所登場的舞台就是在〝虛空島〞上。　而之後這四位與四狂神大戰的勇者當然順理成章成為故事中的主角，只是目前如何與他們相會與展開冒險尚未明朗，所以只有耐心期待本款遊戲的推出。



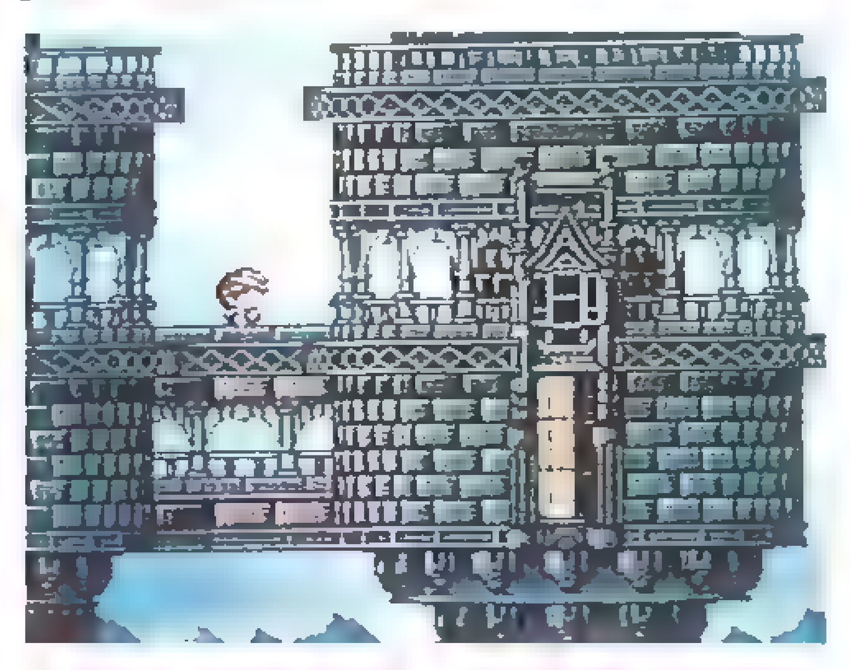


廠商	泰德
容量	16M
價格	未定
接關方式	電池記憶
其他機能	——
發售日	未定

特殊的移動系統

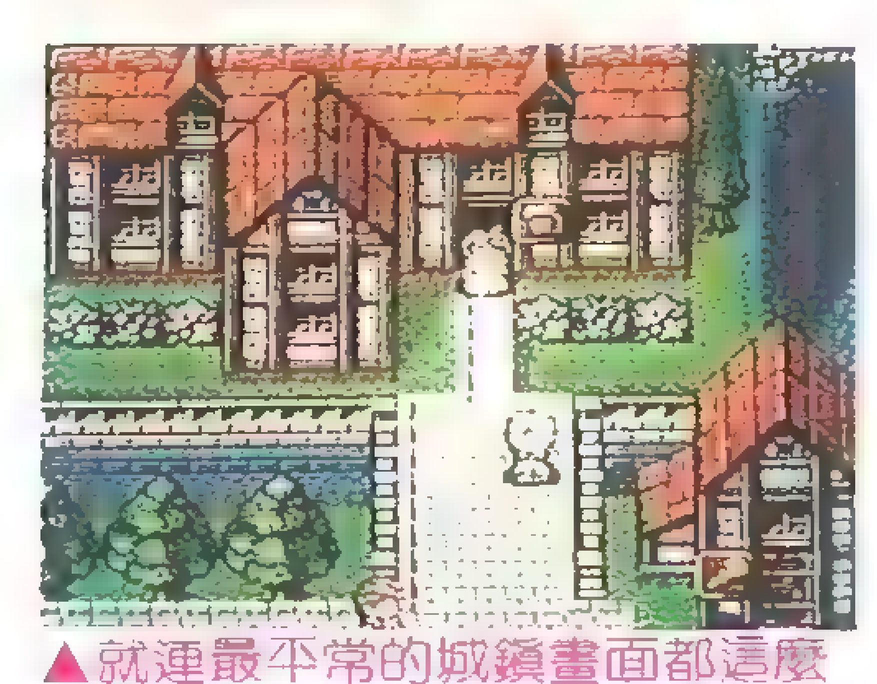
在本款遊戲之中最特別的就是它的移動系統。也就是說並不是只有角色會移動而已，而是連敵人及怪物都會到處走動。

因此是否能善用移動，就可能出現被怪物所包圍或是順利取得寶物的兩極化結果。而且在迷宮之中還會出現要用錘子破壞牆壁才能繼續通行的情形，所以一定要多動腦筋才能夠順利過關。

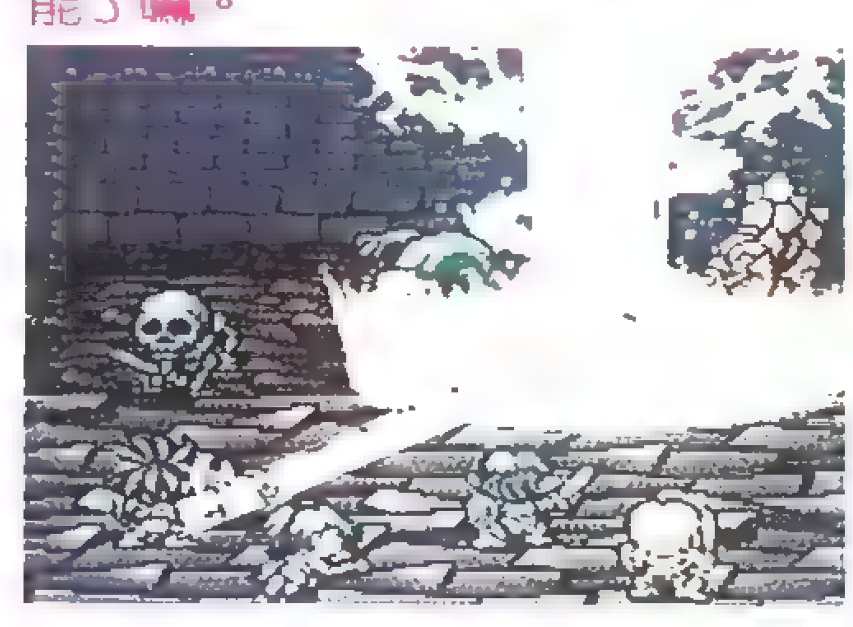


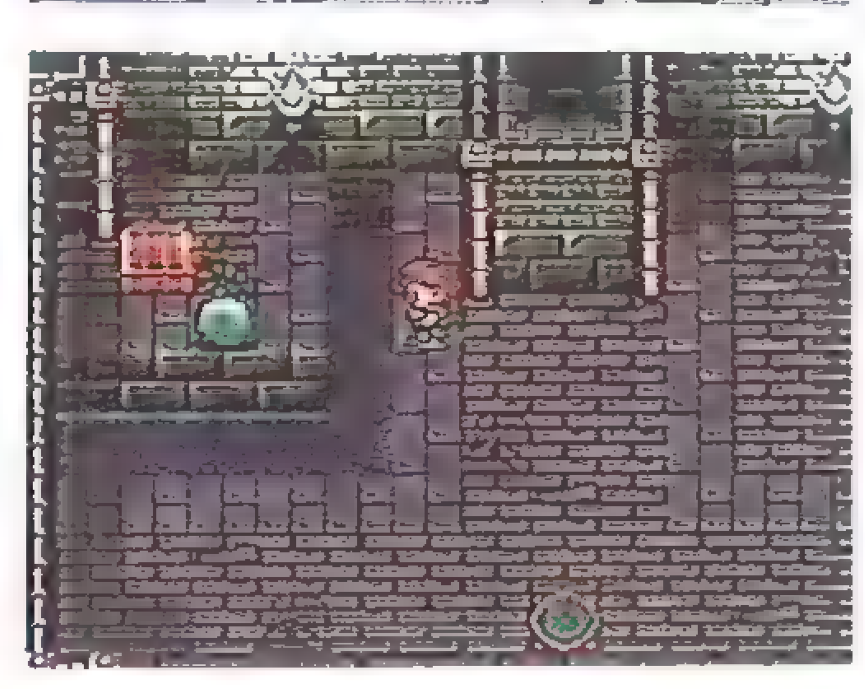
▲嘩！如此細膩，又多變化的背景實在是難得一見。

成為ARPG+RPG的集合



▲就連最平常的城鎮畫面都這麼漂亮，要忍住不玩實在是太不可能了嘛。

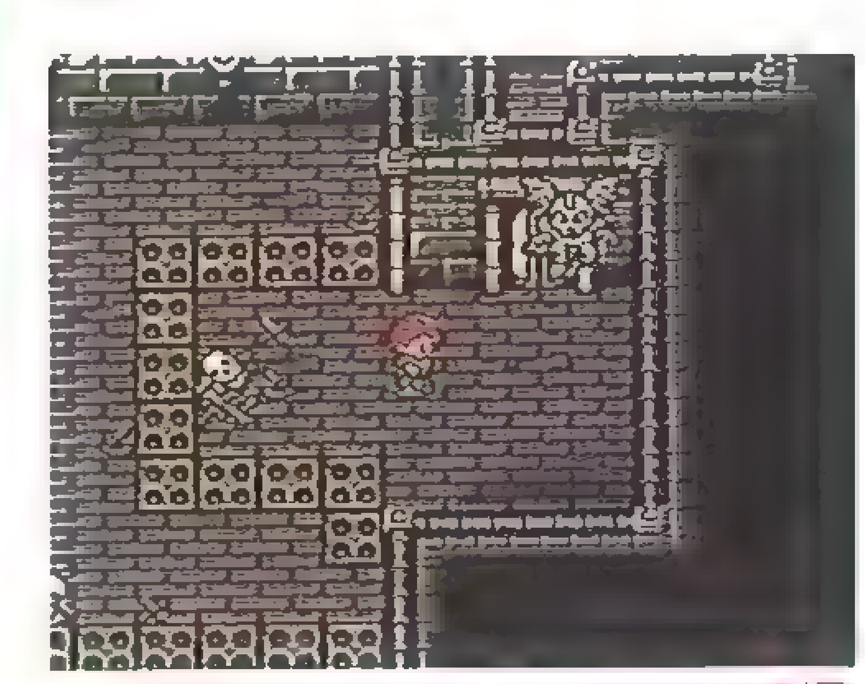




在接下來要為各位玩家介紹的是屬於正統RPG風格的〝戰鬥系統〞部分。而在戰鬥系統中第一個特色就是指令更加簡單而且方便，甚至還可以使用事先選擇好的〝團體指令〞加快遊戲的進行速度。第二個特徵則是出現了〝技能〞的特殊能力，而對戰鬥以及遊戲的整體進行有著十分重大的影響，最後則是1P的角色在遭到一定程度的攻擊後就會發怒，而使能力大幅提升。

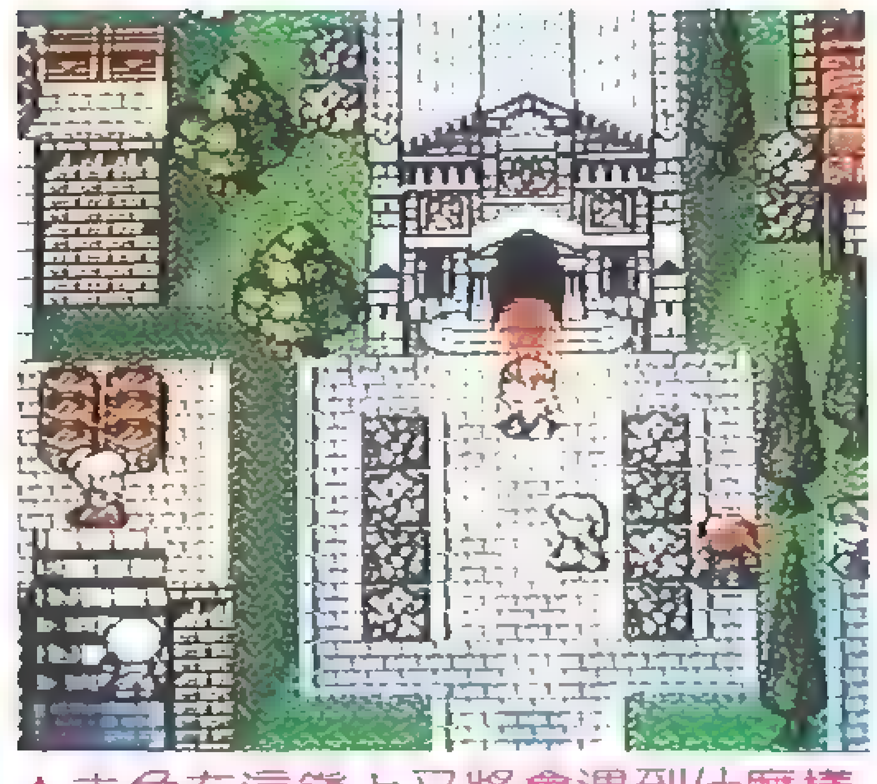
各式各樣的陷阱

在遊戲中也會出現各式各樣的陷阱，有的必須要利用鐵錘破壞才能通過，有的必須要拿到繩子才能順利爬上去，而更會出現要搬到石頭才能拿到寶箱，真是考腦力的一個遊戲喲！

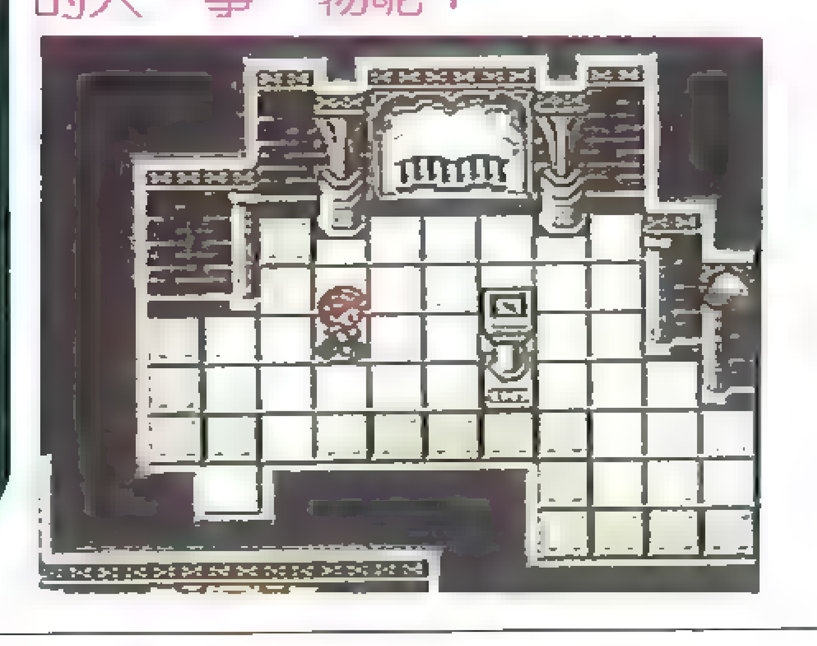


▲機關不斷的迷宮內到處都看得到骷髏頭和死屍殘骸，真叫人膽戰心驚。

經強化的戰鬥系統

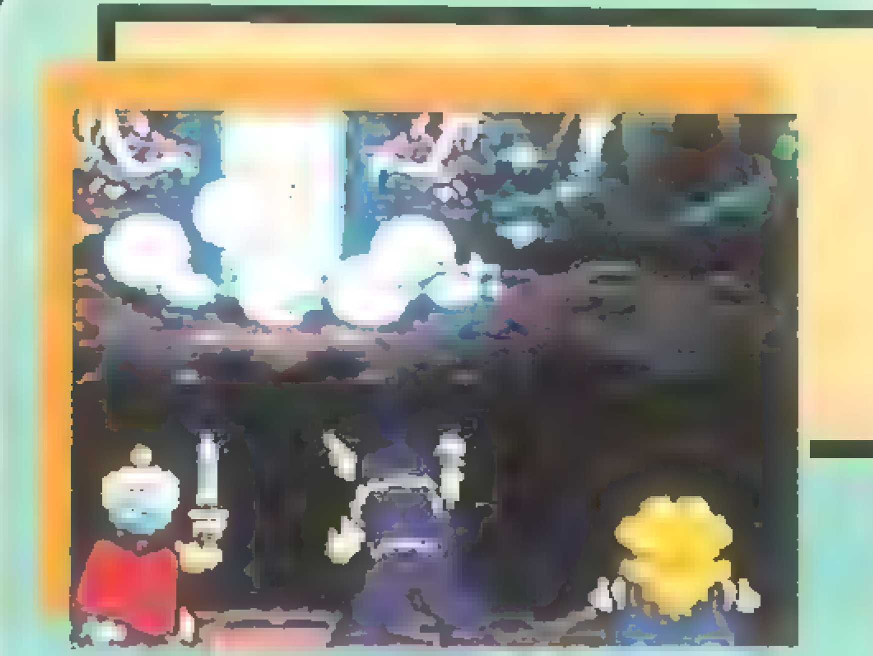


▲主角在這鎮上又將會遇到什麼樣的人、事、物呢？



而正由於在本款新作之中加入了前述的特殊移動系統以及十分多的動作要素。所以說也造成了它在分類上的困難存在。為什麼呢？因為它在移動及角色動作上所採用的是ARPG的系統；但是在戰鬥畫面中所採用的卻是標準的RPG系統。因此說事實上要把它分類為ARPG或是RPG都不是十分適合；所以說也就出現了本款「四狂神傳說Ⅱ」是ARPG＋RPG的集合的說法，各位玩家保証你從來都沒聽說過吧！



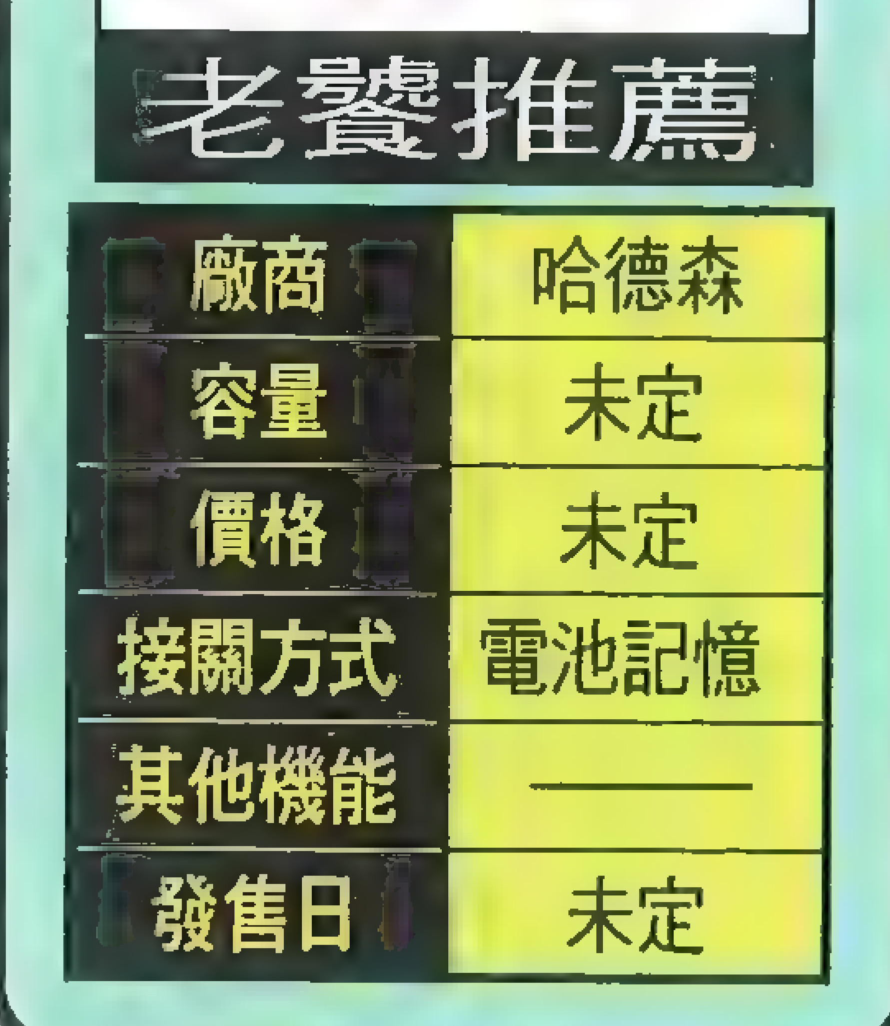


●大貝獸物語

大貝獸物語



充滿夢想的RPG



老饕推薦

廠商	哈德森
容量	未定
價格	未定
接關方式	電池記憶
其他機能	———
發售日	未定

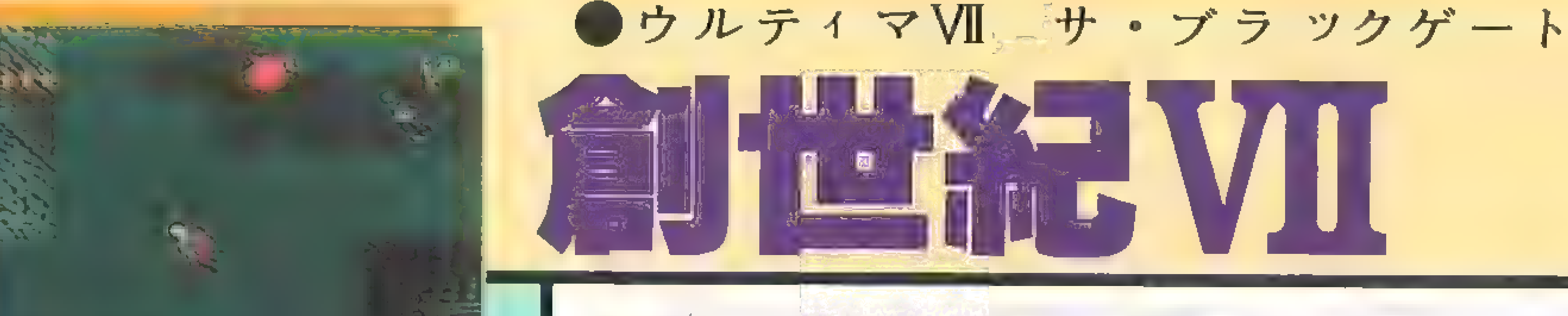
本款遊戲是個內容十分嚴謹充實的RPG。其中共有10個以上的角色，每個角色特性和背景都不相同，玩家要在這些人之中找尋自己的伙伴，然後展開一場壯大的旅行。

所謂的貝獸是一種背上有貝狀物的奇怪生物，住在遙遠的異世界。在很久以前受到大魔王的迫害，而地球來的勇者「火之貝勇者」解救了他們，將大魔王封印起來。但若干年年之後，大魔王再度復活，火之貝勇者又將再度展開戰鬥！



▲卡通化的戰鬥畫面是它相當特別的地方。

期待值數



●ウルティマⅦ ザ・ブラックゲート

創世紀Ⅶ



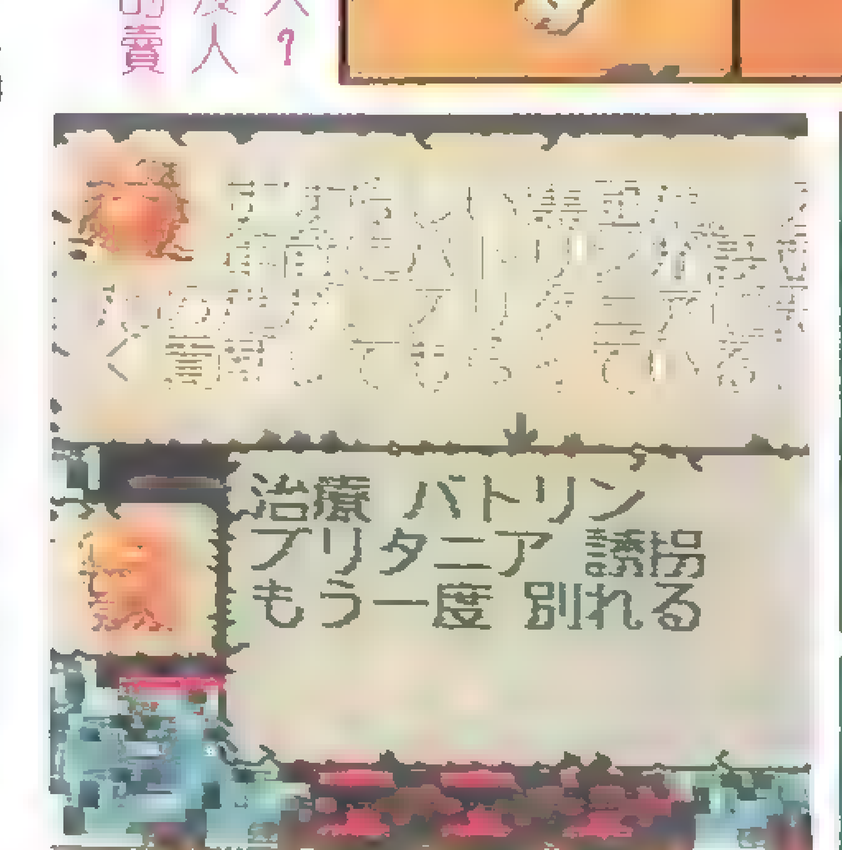
元祖RPG最新作品移植到了SFC之上

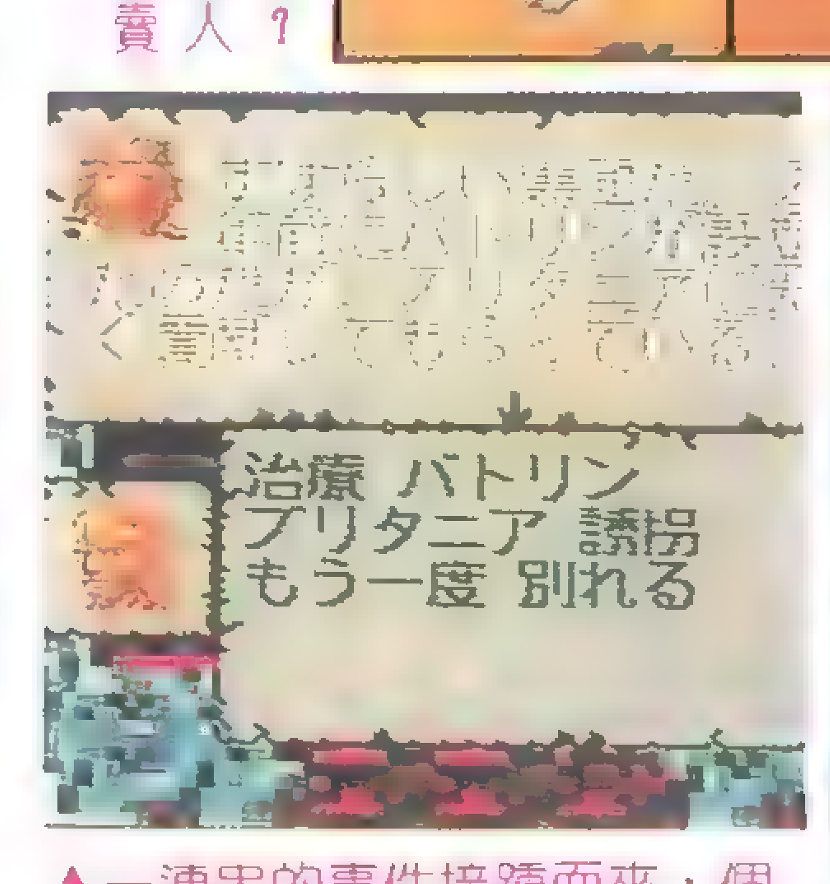
老饕推薦

廠商	PONY CANYON
容量	12M
價格	￥9800
接關方式	電池記憶
其他機能	———
發售日	11月中旬

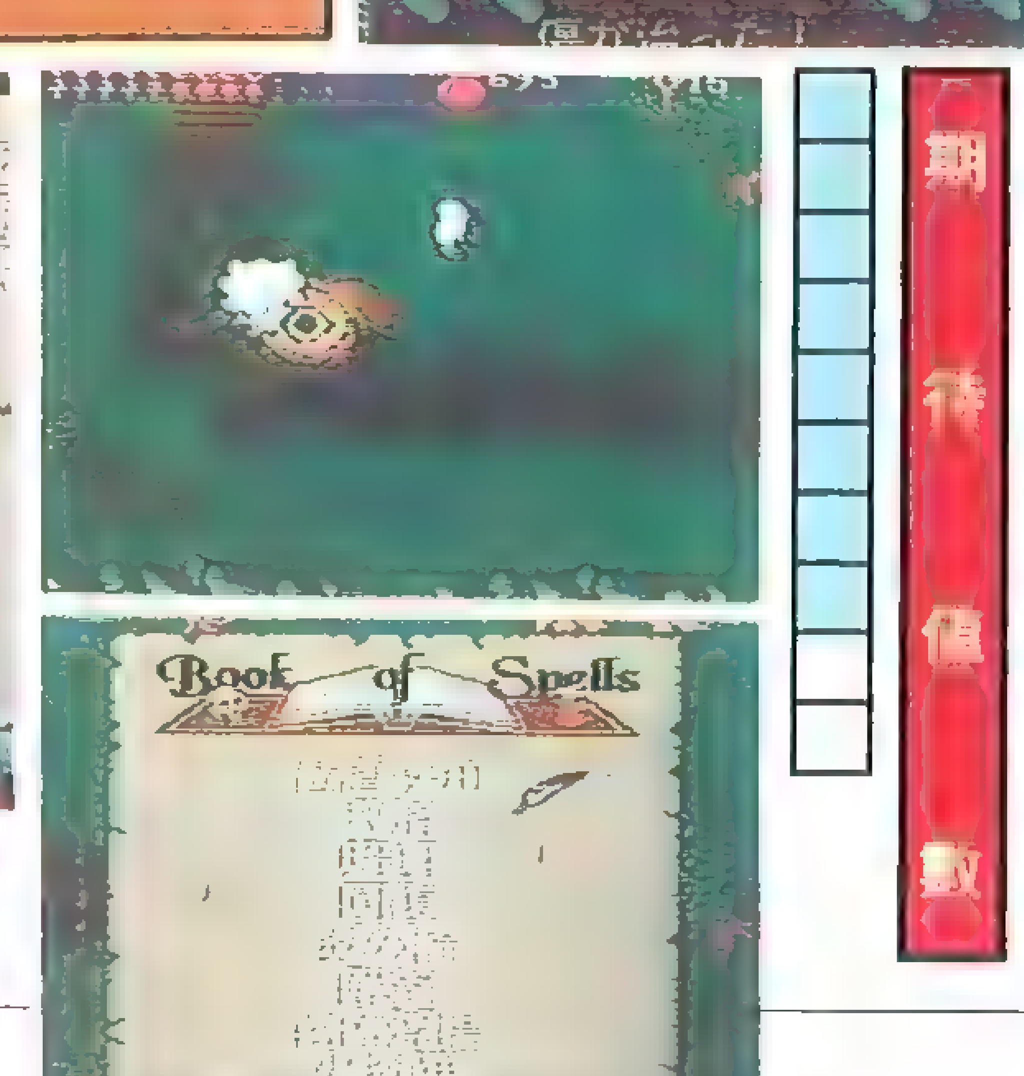
『創世紀』是RPG的元祖，也是最常以嶄新面貌出現，也獲得最多好評的RPG。現在創世紀系列的最新作品『創世紀Ⅶ』，已經移植到了SFC之上，玩家們可以大飽眼福了！這次玩家的敵人是誰呢？是不列顛中謎般的市民團體。到底是誰控制著市民團體？又有何陰謀呢？一切都有待玩家運用智慧來解開難題。而在遊戲之中，角色之間的對話是極重要的一環，請玩家千萬不要漏掉任何關鍵字！

▶怪獸丟石頭砸人？細膩的攻擊動作及人物表情等都是它的賣點。





▲一連串的事件接踵而來，個個都是難以解決的大難題呢。



期待值數

新作資訊快報

●グランヒストリア～幻史世界記

幻史世界記



用自己的手創造未來，改變歷史！

老饕推薦

廠商	帕布雷斯特
容量	未定
價格	未定
接關方式	電池記憶
其他機能	———
發售日	明年春天

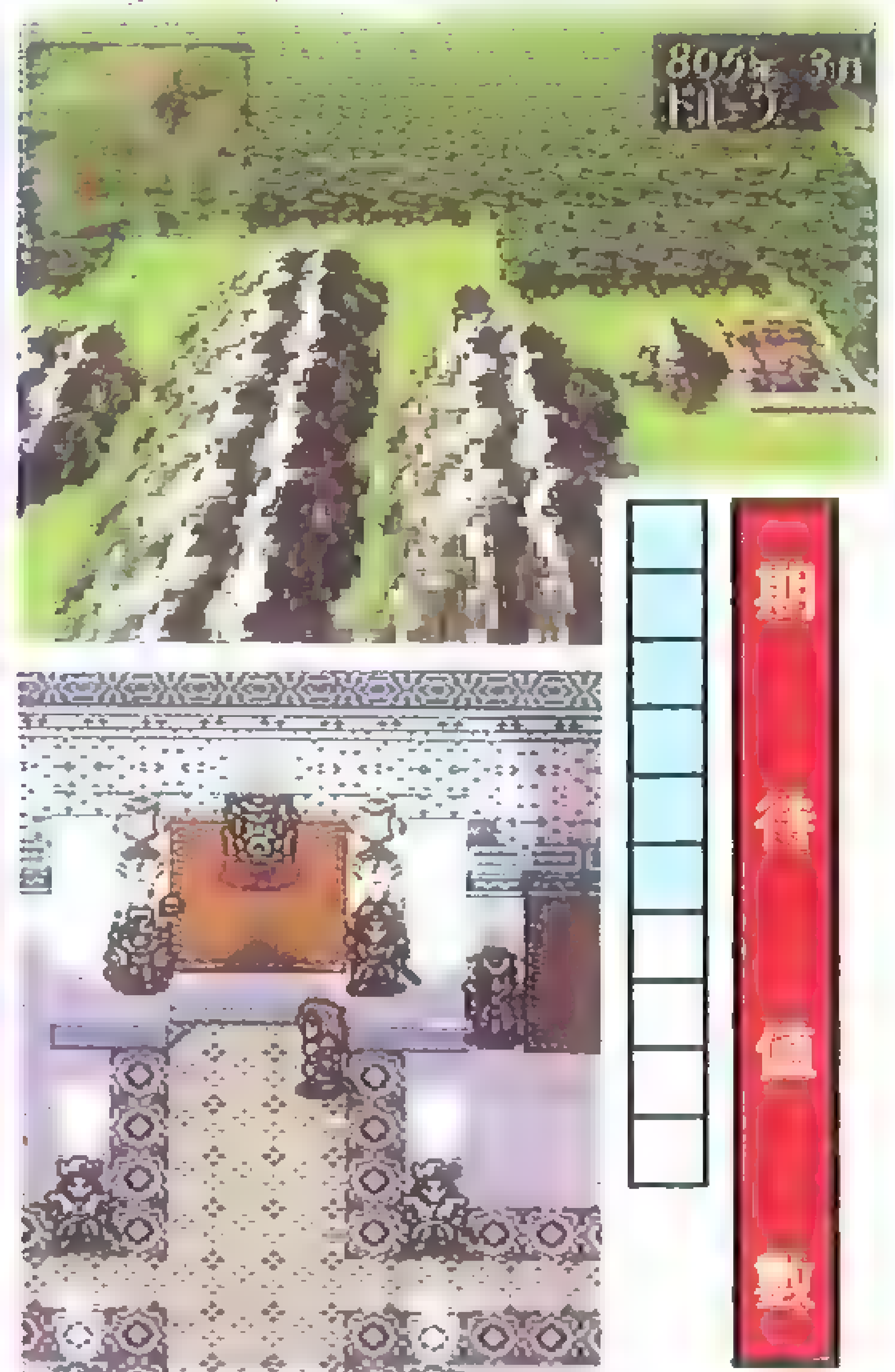
『20年後，世界就會滅亡？』奇書「世界記」上所記載的未來究竟會是怎麼樣的呢？

王子早逝、盜賊肆掠、大神官陰謀篡位…層出不窮的事件牽動著整部歷史。世界是會一步步地走上滅亡之路，抑是踏上光明坦途？這完全都要靠玩家的本事，像這般瞬息丕變的劇情便是其最大特色。除此之外，採上下捲軸，可上天打怪蟲，地上毀坦克，360度全方位的戰鬥畫面也值得一看。





▶魔法對決坦克，前所未見的世紀大決戰到底是那一方獲勝呢？



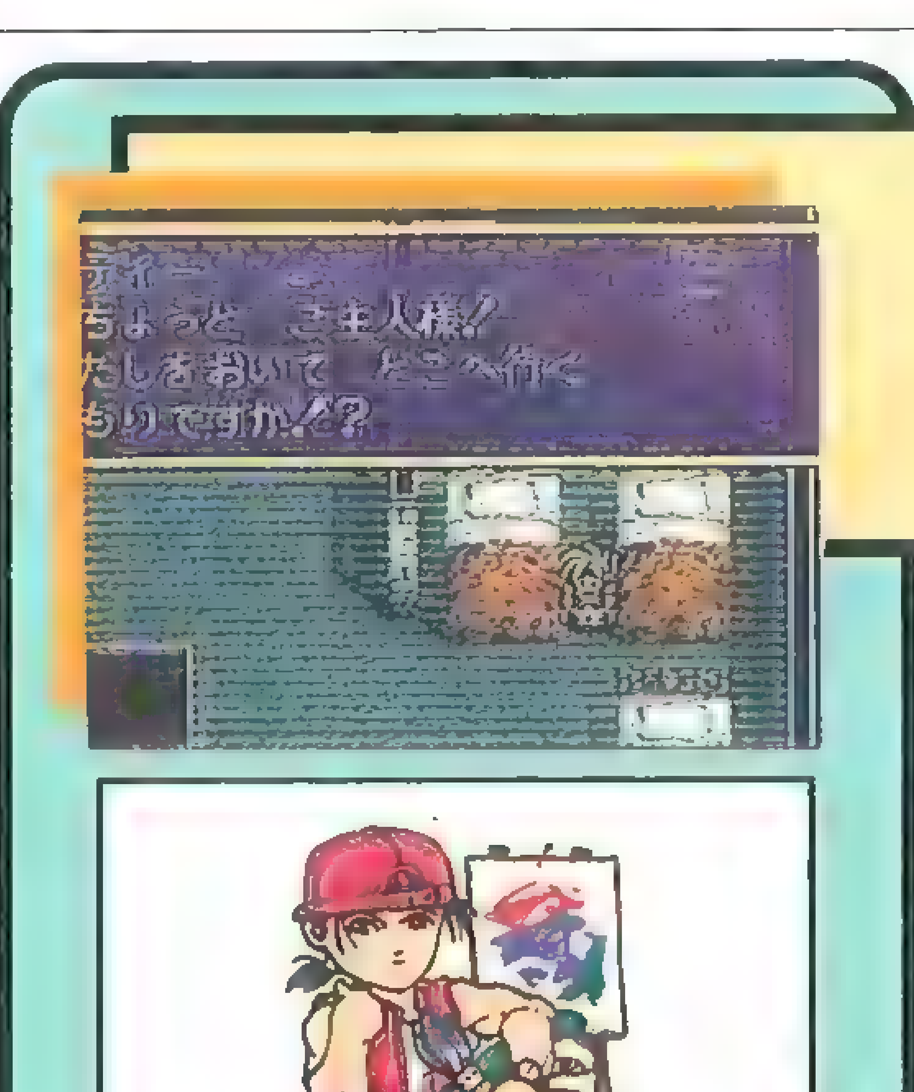
期待值

●アルバードオデッセイ外傳—翼の記憶

英雄聖戰外傳



聖戰事隔800年後，少年為拯救親人而展開冒險



老饕推薦

廠商	太陽電子
容量	16M
價格	￥9980
接關方式	電池記憶
其他機能	———
發售日	12月

可以吐火或噴冰的龍人；舞動背上的翅膀，可帶伙伴飛上天的鳥人；神官；魔導師；劍士…各具特色的伙伴給人新鮮感。主角則是一名由異獸哈比養大的人類少年，但有天哈比卻不知遭誰毒手給變成了岩石，主角於是決心出門找尋有解咒能力的魔法使。

戰鬥指令的操作與前作同，用上下左右決定，但攻擊、魔法等交戰畫面均較前作精彩，著實令人目不轉睛的遊戲。



▶選擇不同的解決方法後，故事情節也會跟著有所變動喔，很有意思吧。

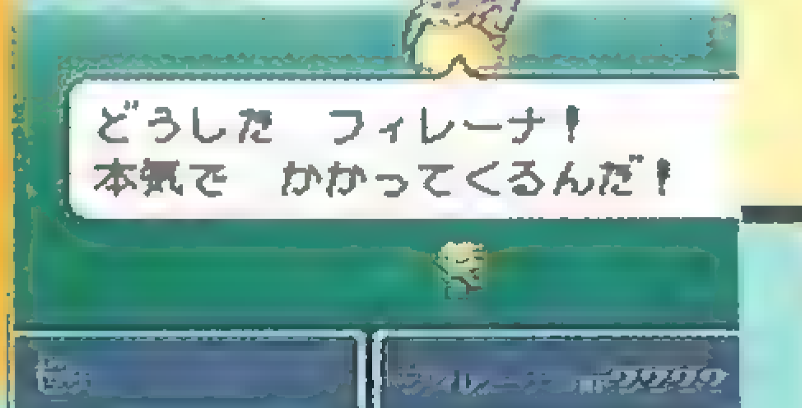


期待值

●永遠のフィレーナ

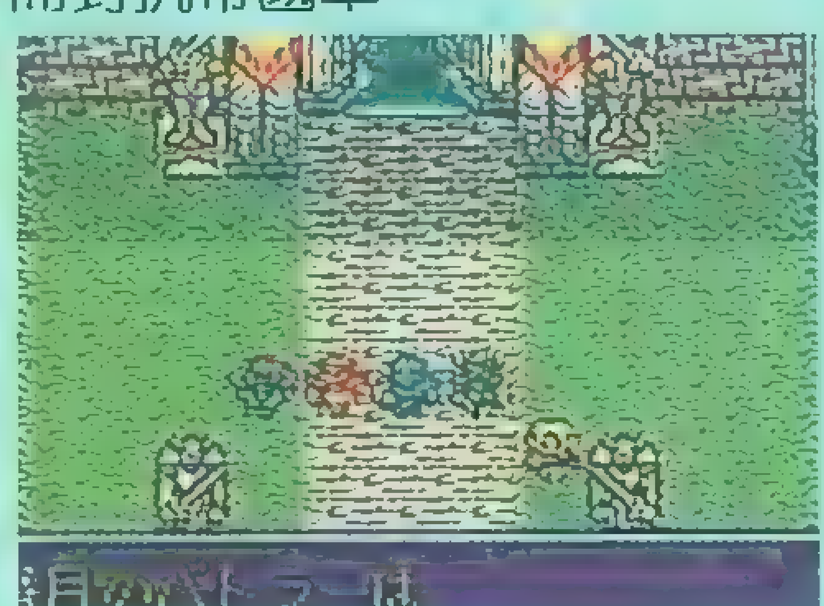
王子復國戰

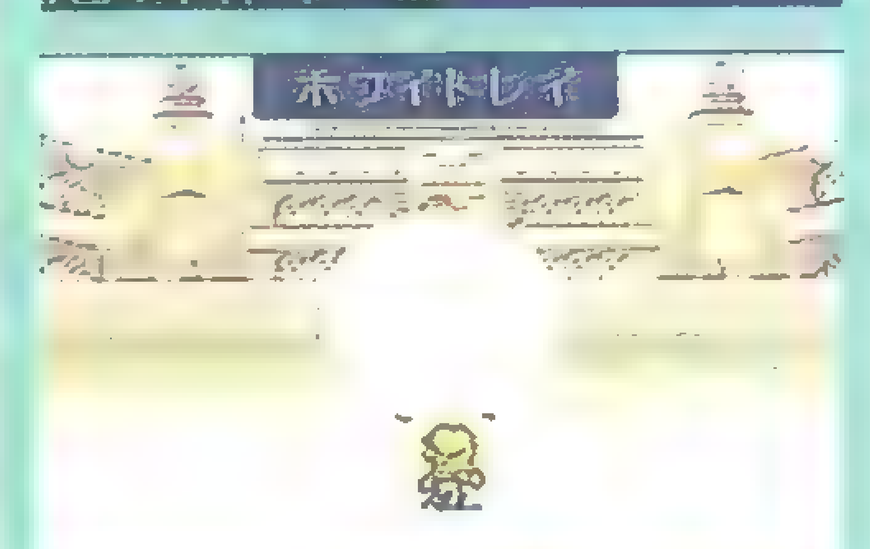




改編自首藤剛志的同名小說的這款遊戲，故事大意是在敘述一名王國的公主費蕾娜，幼小時祖國即遭帝國軍全滅的她是該國王室唯一的繼承人，養育她的傑那爲了隱藏她的存在，避免帝國軍的魔掌伸向這名年幼無知，天眞無邪的孩子，而將她當男孩養大，並要「他」接受戰技訓練，成爲不輸給任何男人，強而有力的鬥技士。

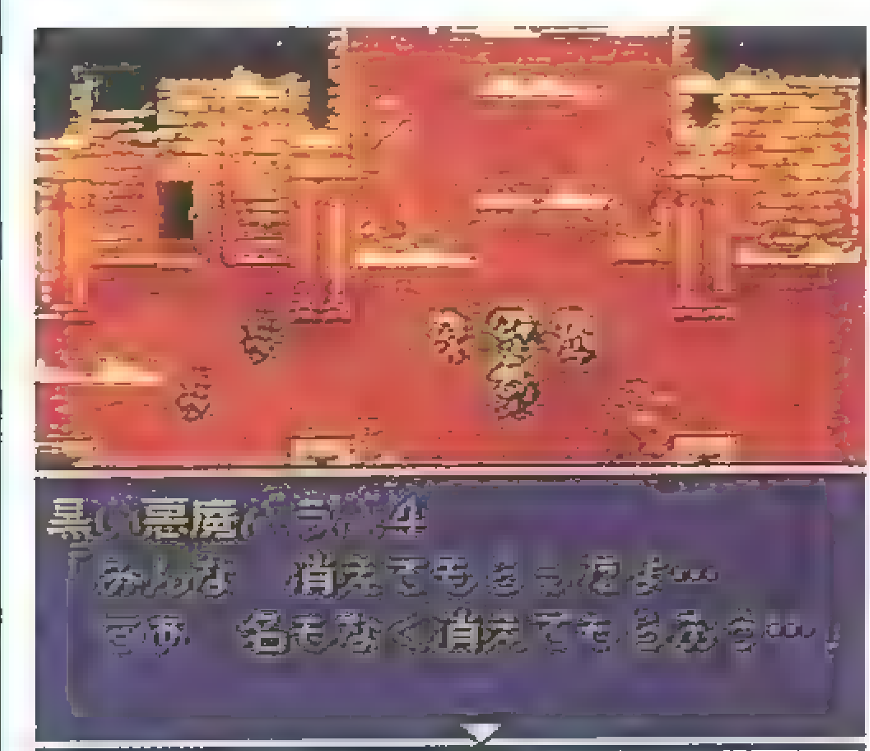
時光匆匆，一直深信自己是個男生的費蕾娜在成爲正式的鬥技士並得知身世後，毅然背負起宿命，決心爲復興祖國而對抗帝國軍。





廠商	TIM
容量	12M
價格	￥9800
接關方式	電池記憶
其他機能	——
發售日	未定

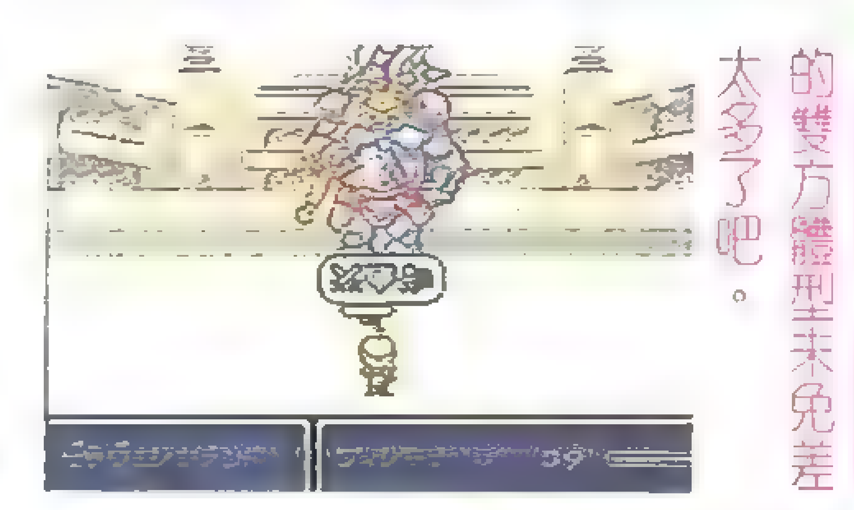
在戰鬥中，玩家除直接用武器或道具攻擊外，還可使用一種會消耗「TP」值的特別技〞顧名思義，即一種因使用武器的不同而有變化的技巧，它會隨著等級的昇高而增加數量。另外値得一提的是，一個人可以同時裝備三種不同的武器，於戰鬥時隨時可以配合交戰敵人的屬性而改用較能剋敵的武器，增加一擊必殺的機率，讓細心留意戰況的玩家可以戰得更爲輕鬆愉快。



原作是曾撰寫「戰國魔神」TV版脚本的首藤剛志；人物設定則是由因「機動警察」等作紅透半邊天的高田明美擔任；加上負責「冒險少年」機械設計的小原涉平等超強的幕後陣容絕對令玩家雀躍不已。

曲折多變的劇情

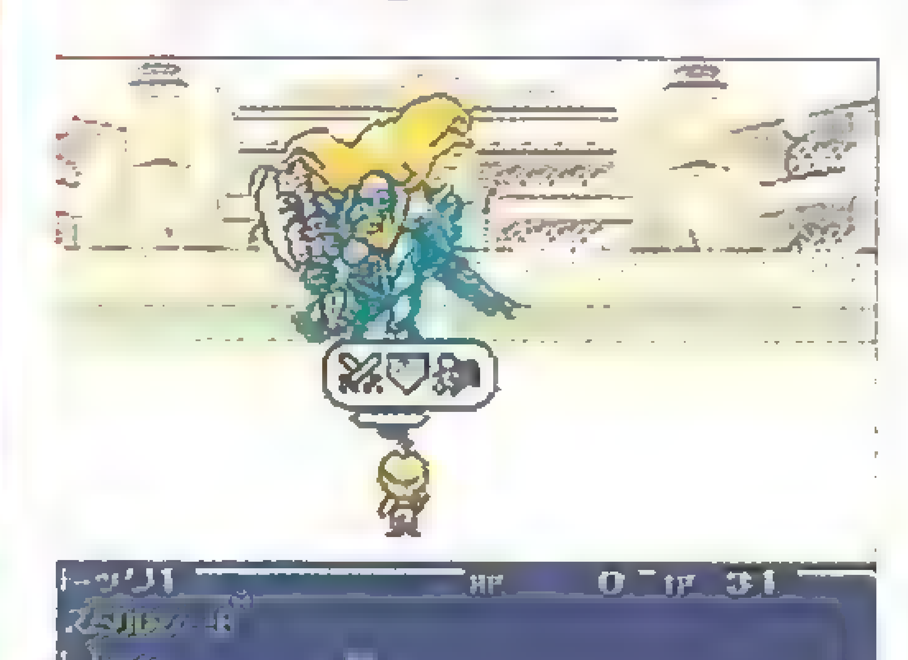
『像個男人般地背負起宿命；像個女人般地改變歷史。』這便是主角費蕾娜的寫照…在人物設計上相當強調一股別出新裁的感覺，像因同情費蕾娜的遭遇而心甘情願地當「她」名義上妻子的莉拉；對費蕾娜感到心有戚戚焉的作家尼斯特等人也都具有十足的個人風采。此外，在劇情的安排上也是十分扣人心弦：辛辛苦苦將自己養大的恩人－鬥技訓練士傑那，爲何與自己刀劍相向？被困在已是一片火海的建物中的費蕾娜及伙伴們要如何才能平安逃出呢？屠殺反抗帝國志士的黑色惡魔又是什麼人？到底費蕾娜能否報這血海深仇，重建家園呢？



◀開玩笑？這對戰的雙方體型未免差太多了吧。

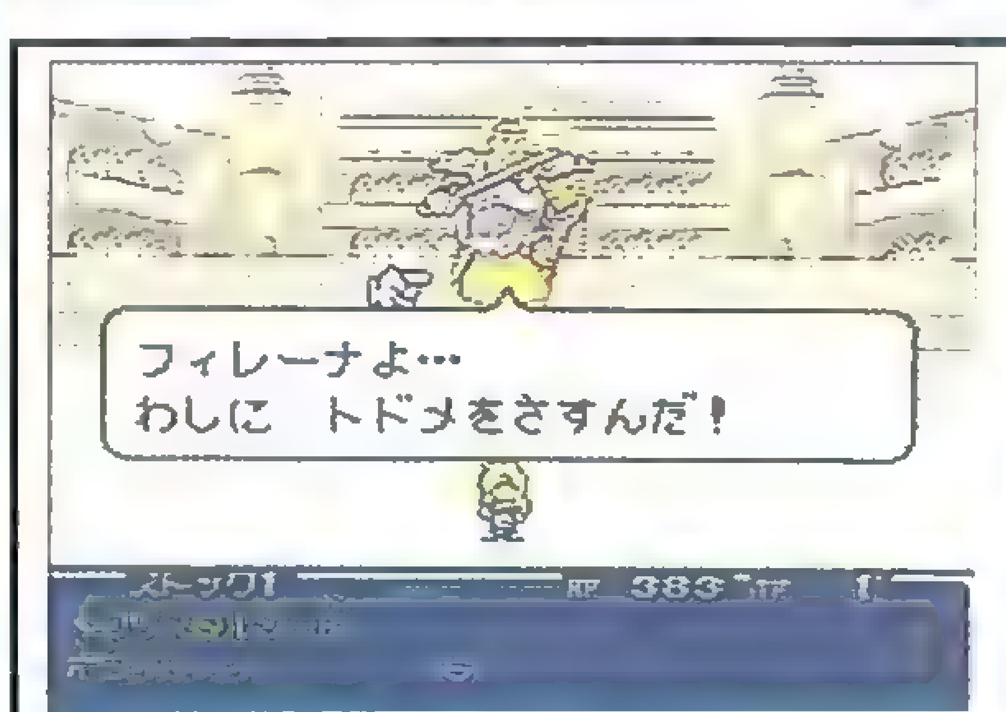


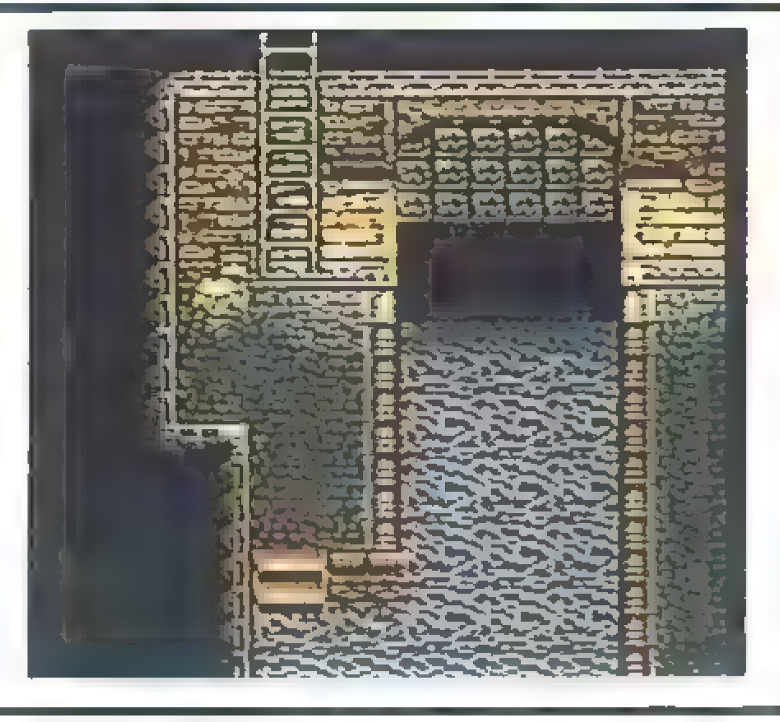
超乎想像之外的新體驗





從初次上鬥技場，以生命爲賭注的死鬥開始，一連串令人震憾不已的事件，環環相扣的劇情；平凡卻又不落俗套的戰鬥畫面；嶄新的人物風格；再加上細膩的背景畫面‥想像一下，當一幅如詩如畫的夕陽景色、比遊樂園的迷宮更複雜難解的下水道通道等逼眞地呈現在你眼前時，你會有什麼感覺？只要肯玩，相信這遊戲絕對不會讓玩家們失望的。







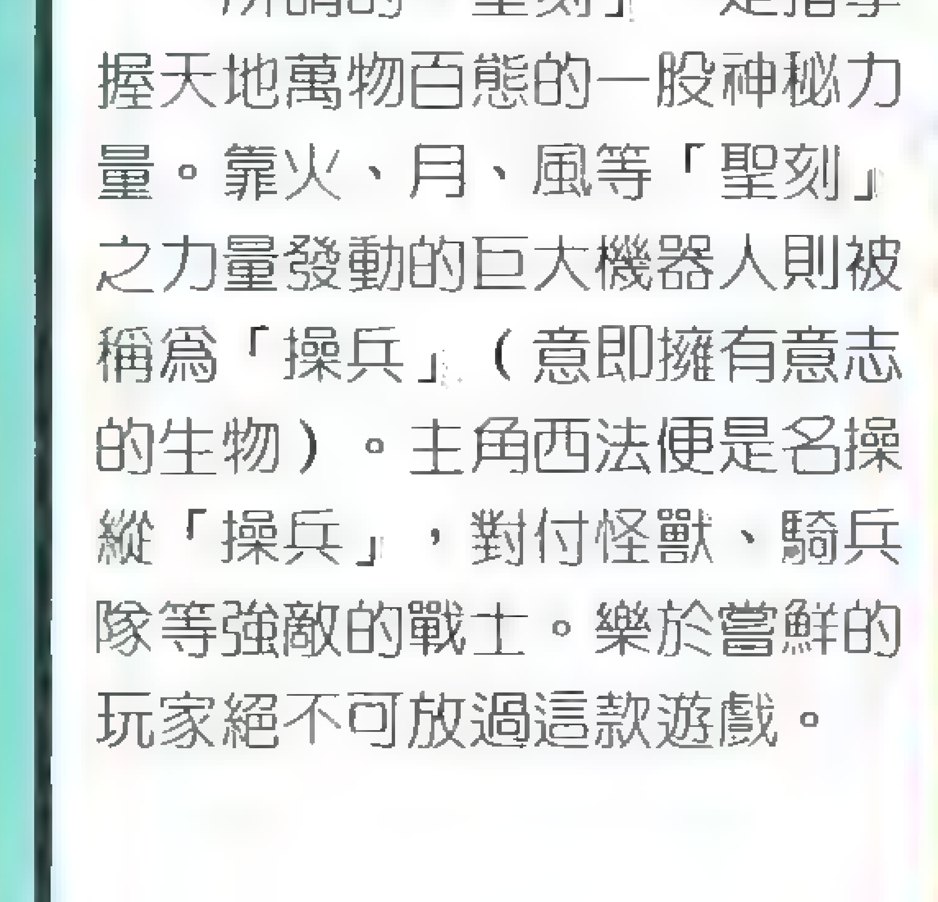
●眞・聖刻

眞・聖刻





古代神話中的英雄現在復活！



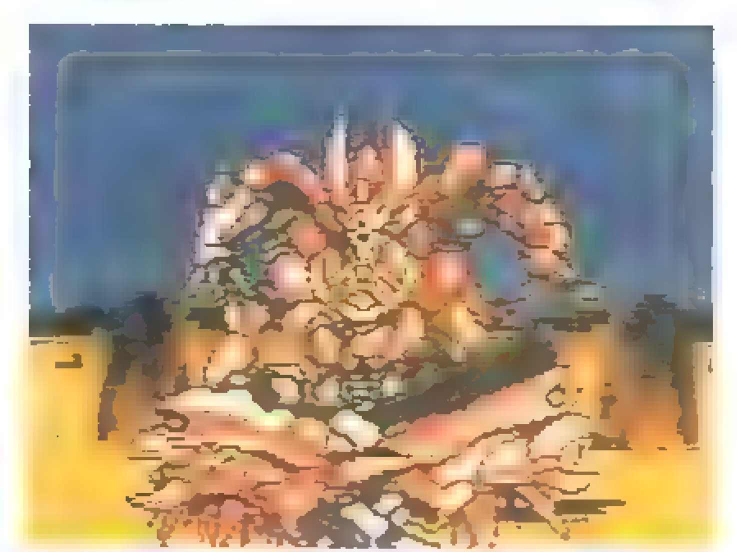
老饕推薦

廠商	優達卡
容量	——
價格	未定
接關方式	電池記憶
其他機能	——
發售日	未定

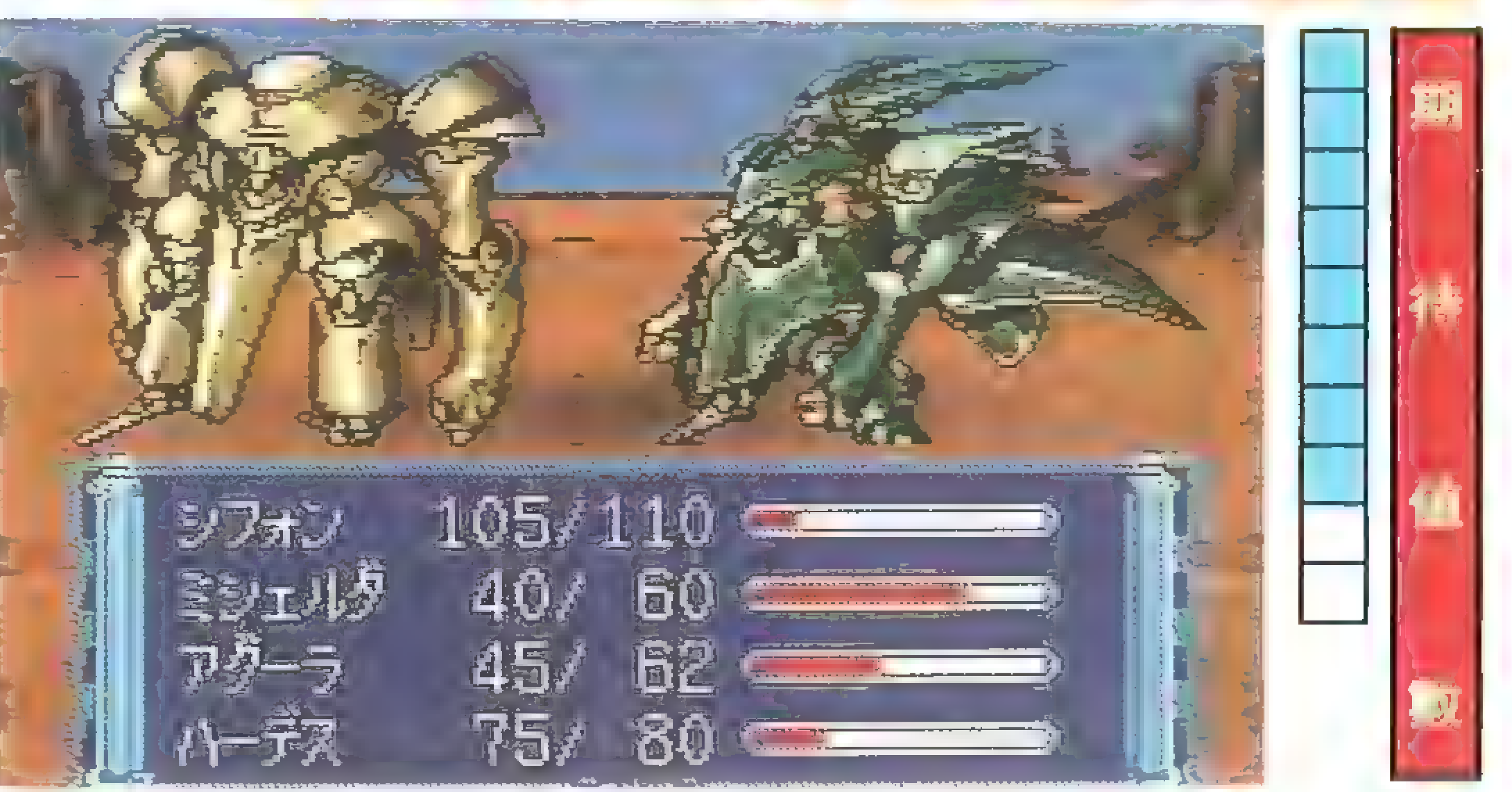
改編自風靡日本青少年的冒險小說「聖刻1092」，具獨特世界觀，別樹一格的新型態冒險 RPG。

所謂的「聖刻」，是指掌握天地萬物百態的一股神秘力量。靠火、月、風等「聖刻」之力量發動的巨大機器人則被稱爲「操兵」（意即擁有意志的生物）。主角西法便是名操縱「操兵」，對付怪獸、騎兵隊等強敵的戰士。樂於嘗鮮的玩家絕不可放過這款遊戲。





▶這一群來路不明的怪獸和古代機械兵器—操兵之間究竟有什麼不可告人的關連呢？



期待值數

●アルバードオデッセイ2（邪神の胎動）

英雄聖戰II



就好像在看一本小說一樣





老饕推薦

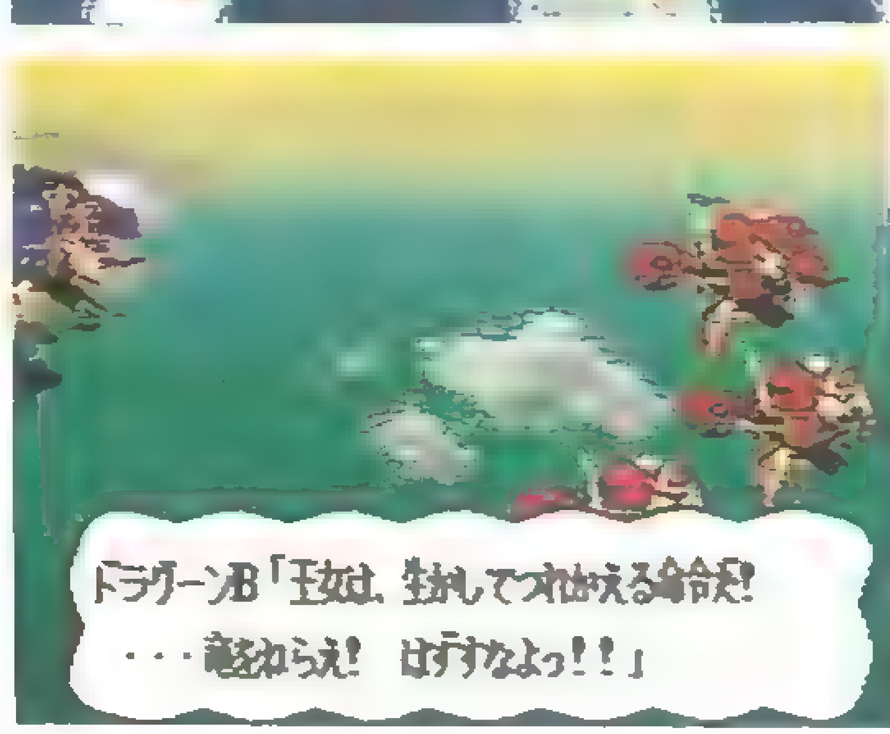
廠商	太陽電子
容量	未定
價格	￥9980
接關方式	電池記憶
其他機能	——
發售日	明年1月

在本款模擬RPG中常常會出現一些線索難尋的安排，但也因爲這樣的舞台

可以爲大家帶來無比的樂趣而大受好評。在經過了1年半左右的等待，其續作的雛形終於出現，遊戲的內容也逐漸清晰！

本款遊戲的舞台是設定在距離前作十年之久的世界。在前作中第二次魔導戰爭時背叛哥特王國的萊阿摩斯伯爵是他的父親。勇者阿爾伯特、盜賊大雄等大家熟悉的角色也會登場。









▲運用特殊技能可使攻擊命中率提升，殺傷力也加大

期待值數



●モンスターメーカー～神の方舟～

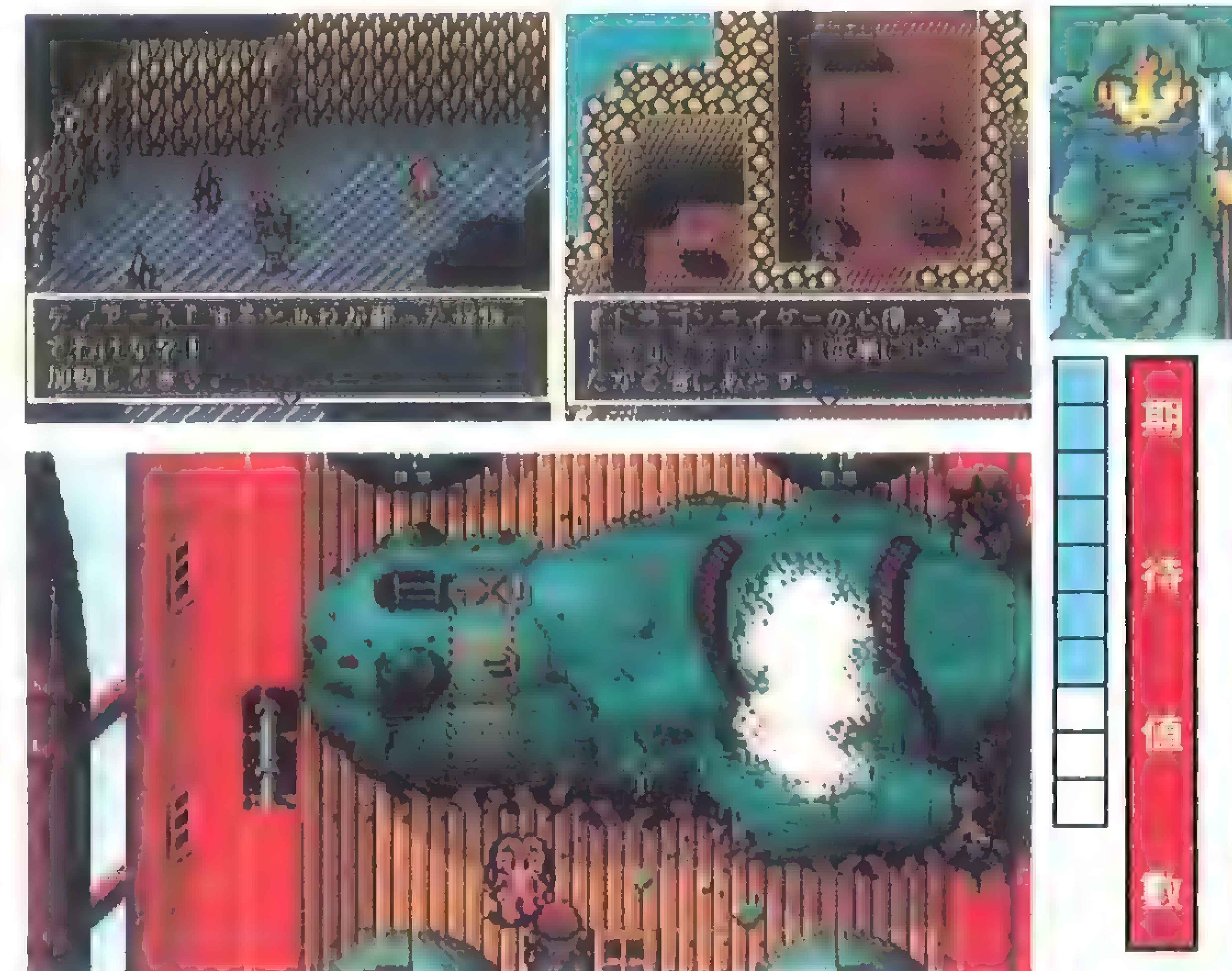
怪獸製造廠II

萊伊亞命運之旅的完結篇！



廠商	NEC阿貝鈕
容量	
價格	未定
接關方式	電池記憶
其他機能	——
發售日	未定

除受人歡迎的怪獸合成系統仍予以保留並修改其缺點外，最特別的是可以將前作破關時，包括戰士及經合成後強化過的怪獸的資料直接轉送到本款遊戲來，讓已經在前作拼死拼活的玩家不必再練得死去活來，白費以前那麼多心血。另外；花錢僱用的傭兵在前作中雖僅2名，但在新作中則激增到6名；而耍斧的名人，在前作中沒什麼亮相機會的笛亞雷將大肆活躍；舞台也將擴大到飛到天上的船及龍世界去，是不是很嚇人呢？



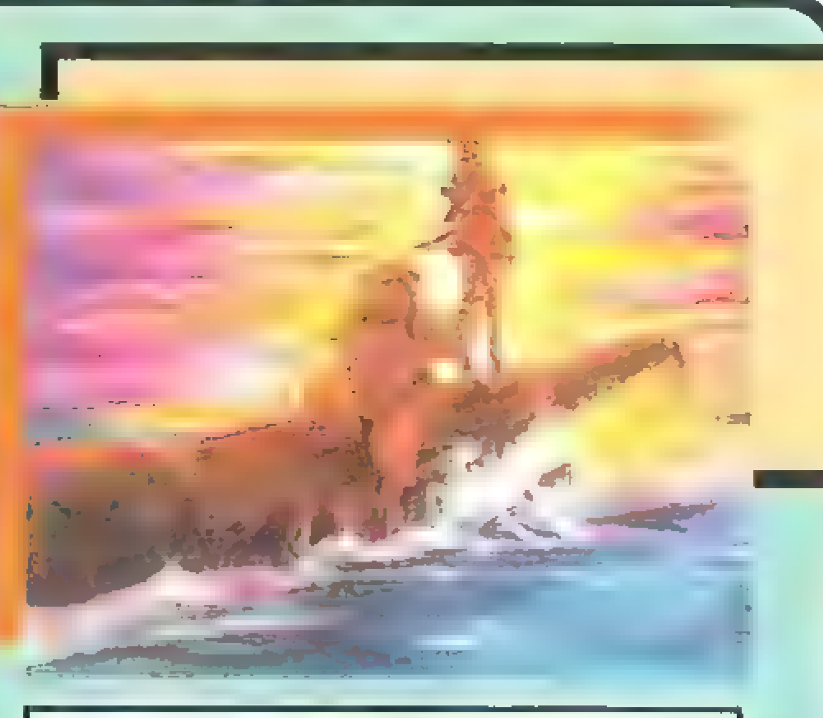
期待值數



●天外魔境Ⅲ

天外魔境Ⅲ

衆所矚目的完結篇



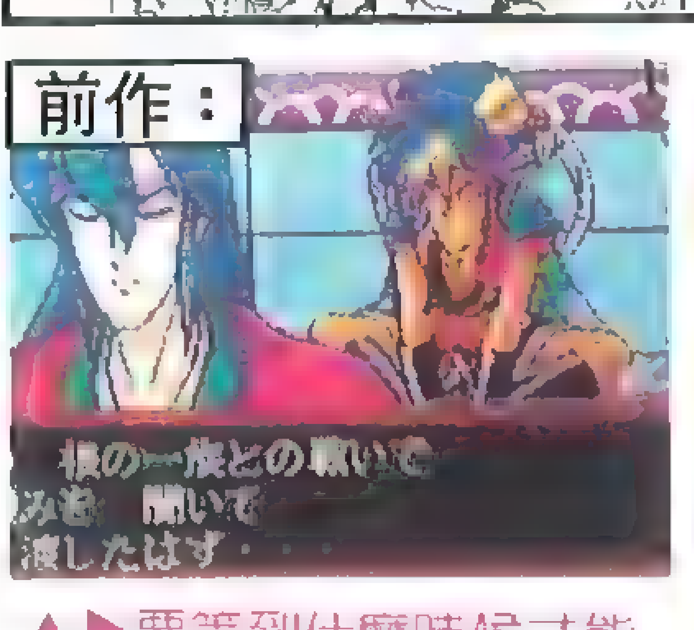
廠商	哈德森
容量	
價格	未定
接關方式	電池記憶
其他機能	——
發售日	未定

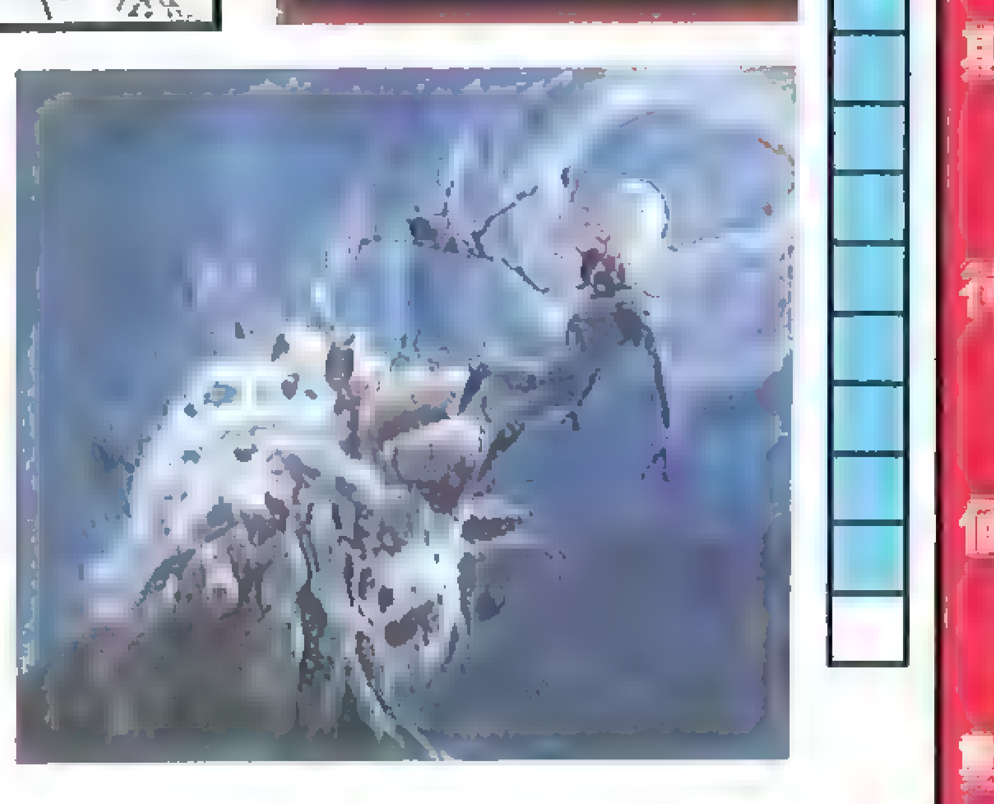
雖然受到衆多玩家的殷切期待 但「天外Ⅲ」至今仍是半抱琵琶猶遮面，僅公開三張草圖，因此在這裡也只能爲等不及的玩家們做個簡單介紹。

劇情基本上是以「FAR EAST OF EDEN」之原作者的另一部作品「DRAGON'S KISS」（譯爲「龍之接吻」）中，東洋的少年及少女間羅曼蒂克的故事做爲主幹，再配上龍宮傳說、九州獨立王朝的陰謀及神話世界的崩壞、火之一族最後也是最大之決戰而構成，其他就只有請玩家繼續殷切期待囉。









▲▶要等到什麼時候才能看到這張震憾力十足，驚心動魄的決戰草圖變成遊戲插畫的模樣呢？

期待值數

●アルナムの牙　獸族十二神徒傳説

獸族十二神徒傳説



繼「翡翠龍」後，木村明廣的另一大作

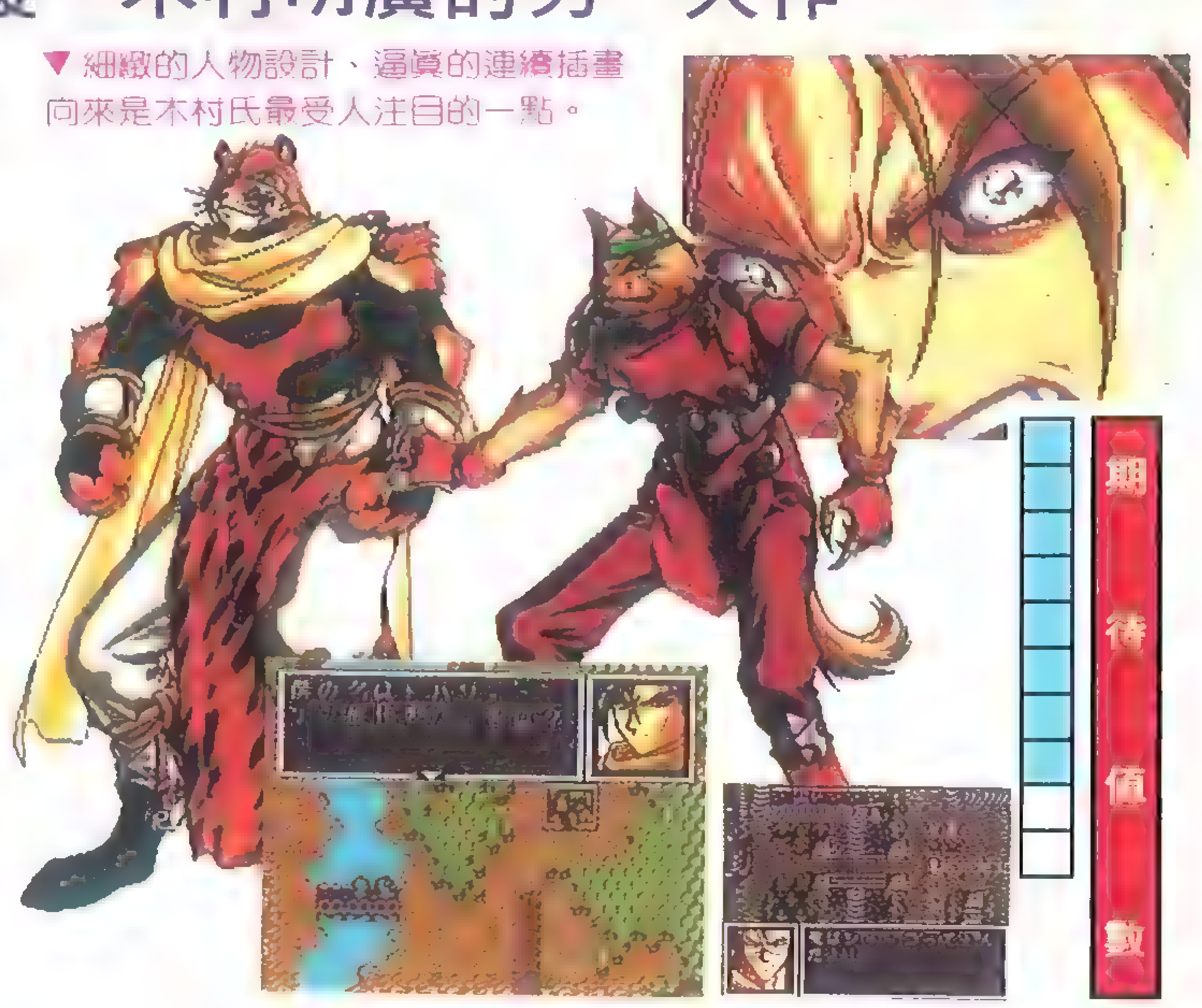


老饕推薦

廠商	萊特小組
容量	———
價格	￥8300
接關方式	電池記憶
其他機能	———
發售日	12月22日

12名在「獸化」後可變成動物而擁有不同的特殊能力的「獸族」，他們的族名是配合天甘地支而來，像獸化後可變成犬的肯布是屬戍族；化身爲兔的托夜伊則是卯族的代表；獸化後成鼠的盜賊巴森則屬子族…他們被認爲是拯救人類的最後一線希望，他們被總稱爲「十二神徒」！除其具有獨特的世界觀及人物造型設計外，戰鬥中可變化成獸的獸化攻擊及合作發揮絕佳攻擊力的合體攻擊也是一絕，至於插入動畫就更不用說了，棒斃了！

▼細緻的人物設計、逼眞的連續插畫向來是木村氏最受人注目的一點。



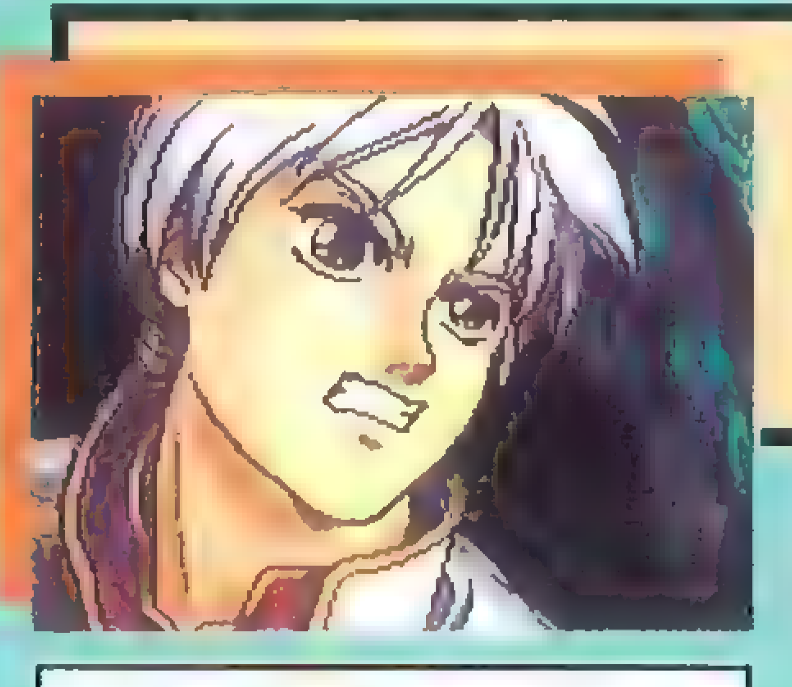
期待值數

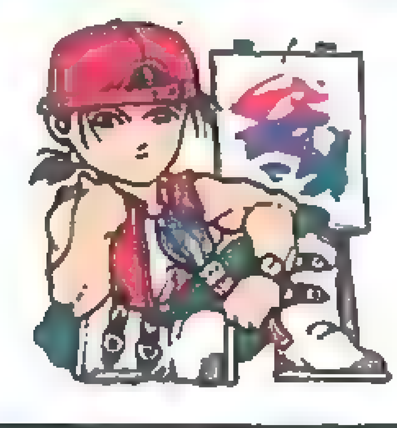
●聖夜物語

聖夜物語



有四種複合劇本的超大型RPG





老饕推薦

廠商	萊特小組
容量	———
價格	￥8300
接關方式	電池記憶
其他機能	———
發售日	未定

在大雪紛飛的一個夜晚，有一名彷彿被光所籠罩的御子被母親丟棄在教會門口，天寒地凍　沒有母親溫柔懷抱的嬰孩不久便放聲大哭，因而引來了四周村民的圍觀，並出現了四名欲收留這可憐棄嬰的人，他們分別是宿屋主人、獨身但知識豐富的老魔法使、流浪劍士及美麗的修女。這孩子長大後究竟是該成爲盜賊、魔法使、劍士抑或修士呢？採多重事件，帶戰略要素的橫向戰鬥畫面等新系統，「翡翠龍」製作班底的再次出擊，絕對精彩。



期待值數

●LUNAR II

銀河之星II

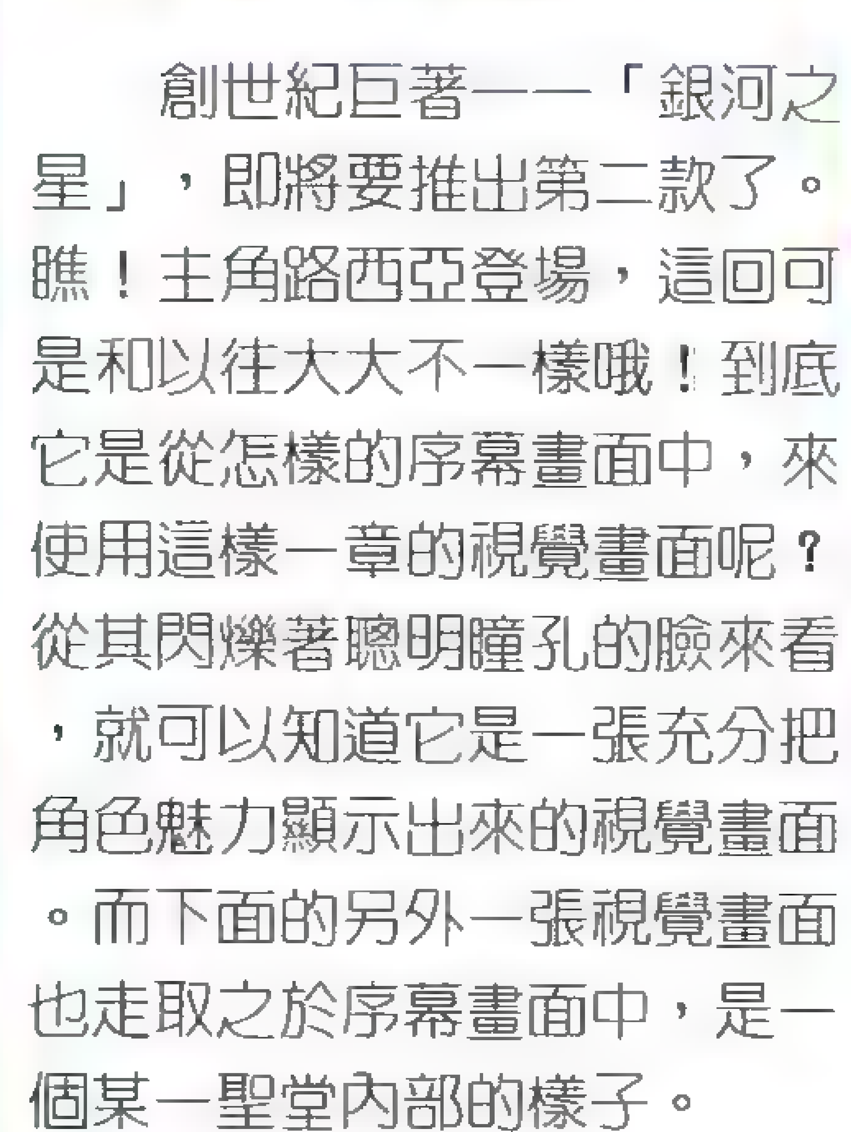


命運之旅的完結篇！

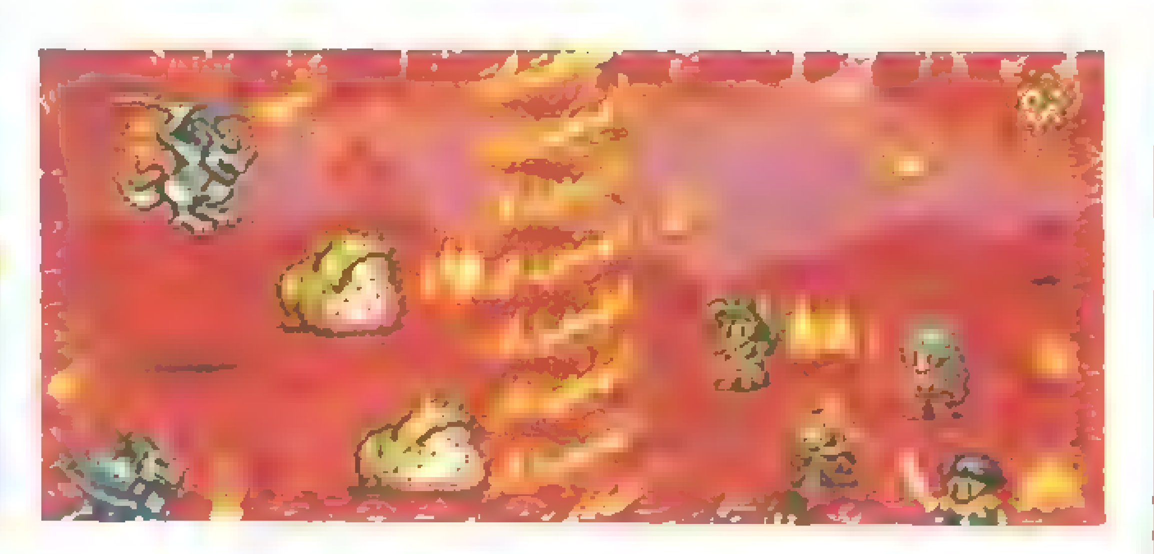
老饕推薦

廠商	GAME ARTS
容量	——
價格	未定
接關方式	電池記憶
其他機能	——
發售日	未定

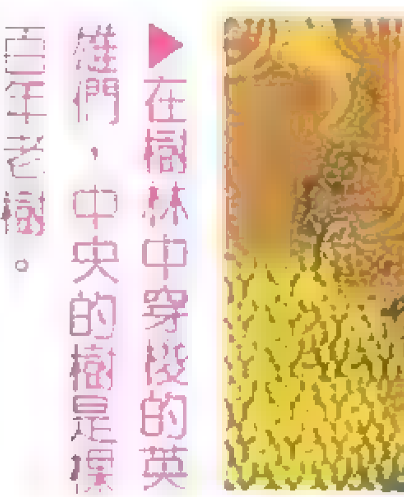
創世紀巨著——「銀河之星」，即將要推出第二款了。瞧！主角路西亞登場，這回可是和以往大大不一樣哦！到底它是從怎樣的序幕畫面中，來使用這樣一章的視覺畫面呢？從其閃爍著聰明瞳孔的臉來看，就可以知道它是一張充分把角色魅力顯示出來的視覺畫面。而下面的另外一張視覺畫面也走取之於序幕畫面中，是一個某一聖堂內部的樣子。







▶在樹林中穿梭的英雄們，中央的樹是棵百年老樹。











精緻出擊



◀精緻建築的塔，這就是傳說中的藍塔。

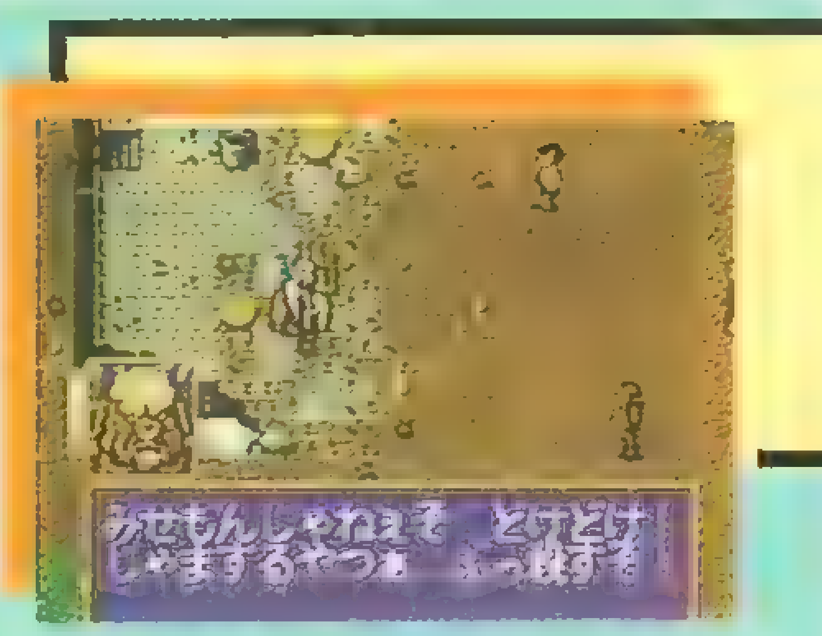
期待值數

●サージングオーラ

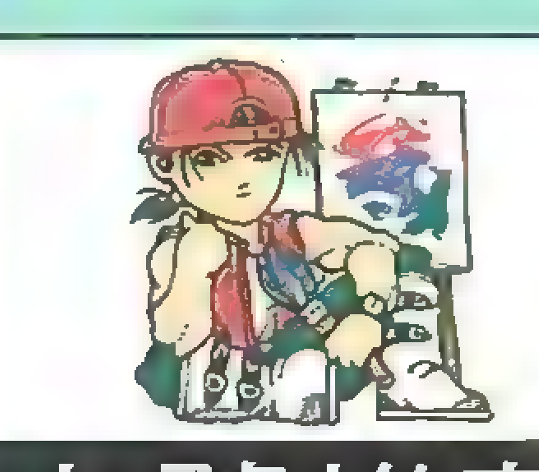
魔光戰士



主角就是魔法師！



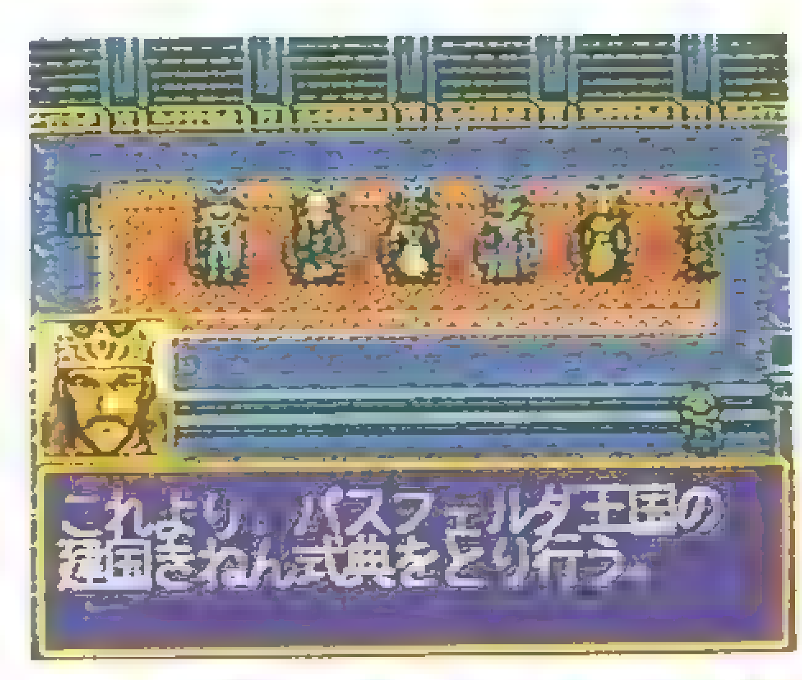


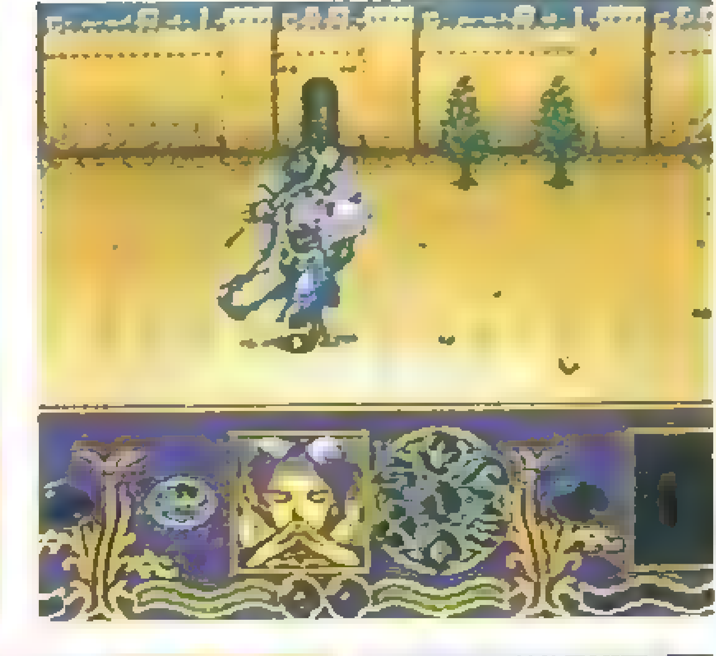


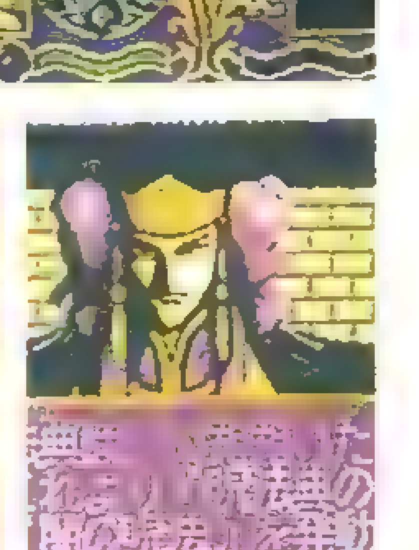
廠商	SEGA
容量	——
價格	未定
接關方式	電池記憶
其他機能	——
發售日	未定

在戰鬥舞台上吟唱著咒法，並在畫面上進行，等咒法唱完，效果才會出現，此遊戲就是追求咒法逼真度的ＲＰＧ。而且戰鬥中的畫面是以即時處理的方式進行的。愈是用強力的咒法吟唱，往往是最費時間的。在那之中還會遭到敵人的攻擊，所以戰略性非常重要。

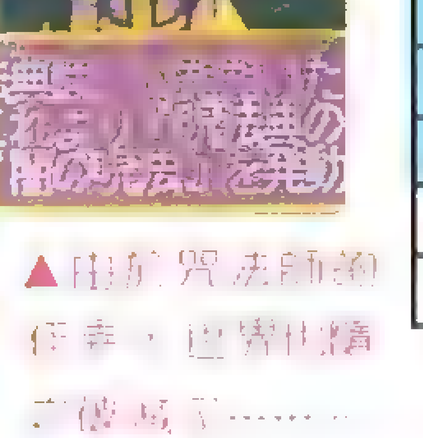
王子，也就是主角，為阻止其邪惡的野心，打倒那咒法師，而捲入了過去的世界中。究竟主角是否能圓滿地阻止那邪惡的野心，就得看玩家自己了。











▲由於咒法師的 [illegible]

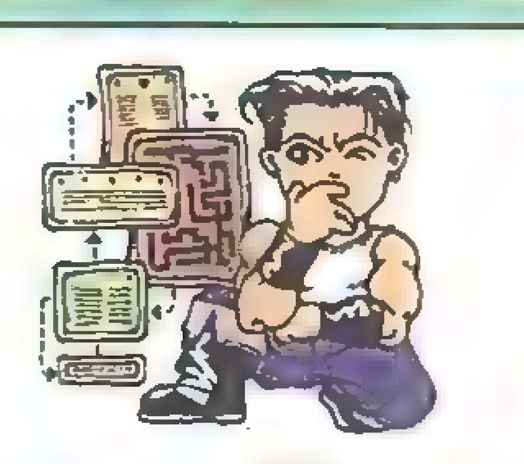
期待值數

●ストーリーオブトア～光を継ぐ者～

光之繼承者



誰會是光之繼承者呢？



老饕推薦

廠商	SEGA
容量	24M
價格	未定
接關方式	電池記憶
其他機能	———
發售日	12月

此遊戲和以往的動作ＲＰＧ有很顯著的不同，怎麼說呢？因為在細緻的動作中，還含有精彩的動作，指令必殺技和召喚精靈等要素，可說相當地新鮮。而且，因為還採用了新開發的高速轉送系統，所以在畫面中，就可以顯示許多的角色而實現了迫力十足的戰鬥。

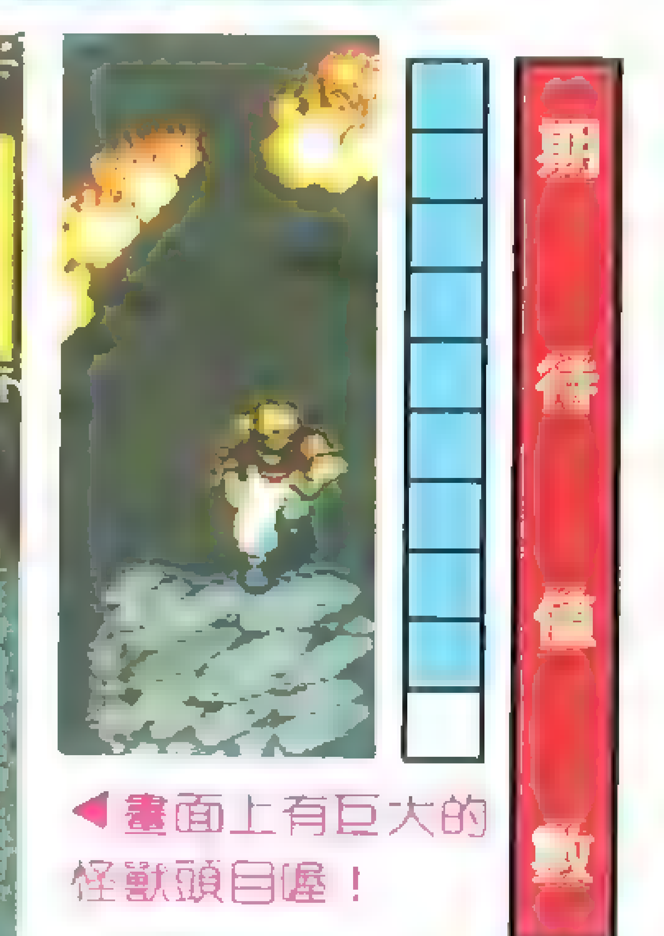
畫面構成非常簡單，在畫面邊端所看到的紅色計量表是主角的ＨＰ，藍色計量表是召喚精靈時，所需要的ＳＰ。而黃色計量表則表示攻擊的敵人之ＨＰ。





◀要拿到強力的武器相當的辛苦。





◀畫面上有巨大的怪獸頭目喔！

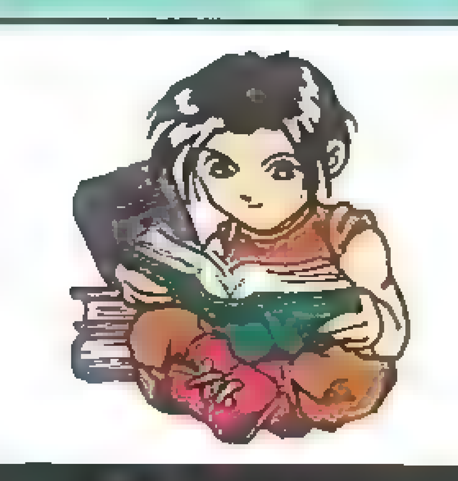
期待值數

●大封神傳

大封神傳



神話般的故事演出！

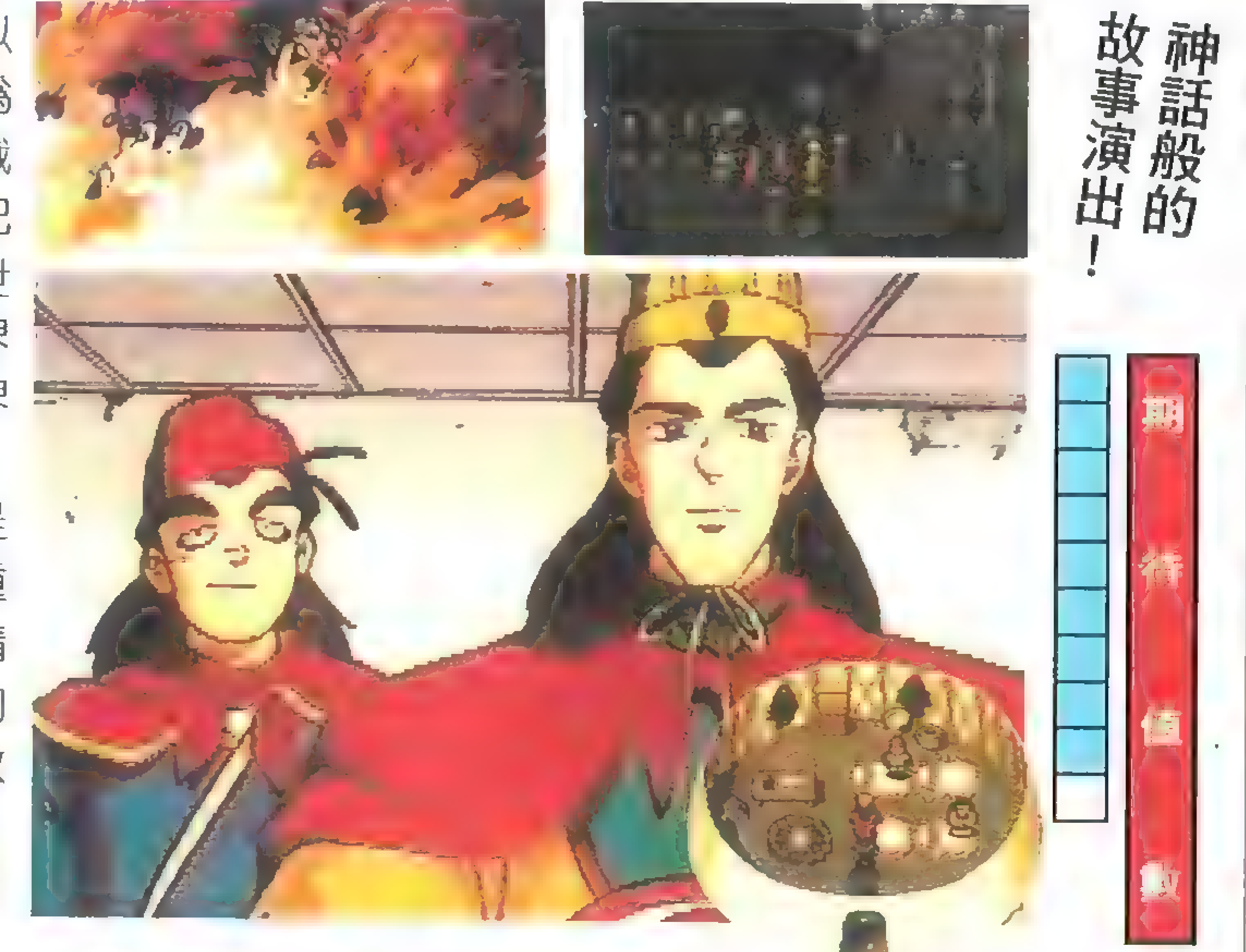


老饕推薦

廠商	勝利娛樂
容量	
價格	未定
接關方式	電池記憶
其他機能	———
發售日	11月發售

預計今年年末登場，且以中國小說故事「封神演義」為原作而製成的一款ＲＰＧ遊戲。舞台是設定在紀元前11世紀的殷朝時代的中國。遊戲的世界觀區分為天界、仙界與下界。而主角就是穿梭在此三大界中冒險的。

此款遊戲最具特色的就是與同伴面會的畫面和冒險的重要地方，因為其中都盛入的精彩的視覺畫面，尤其所展現的順暢畫面，簡直就像電影的效果。



神話般的故事演出！

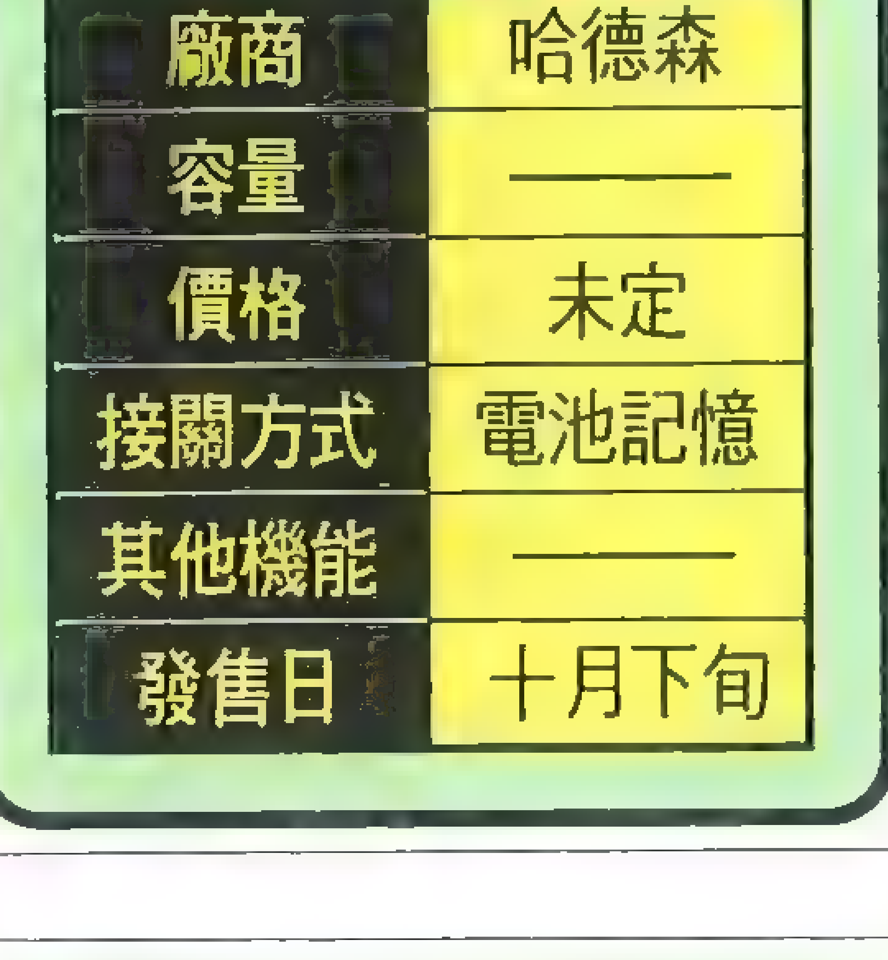
期待值數

●ブラッド・ギア

終極機甲

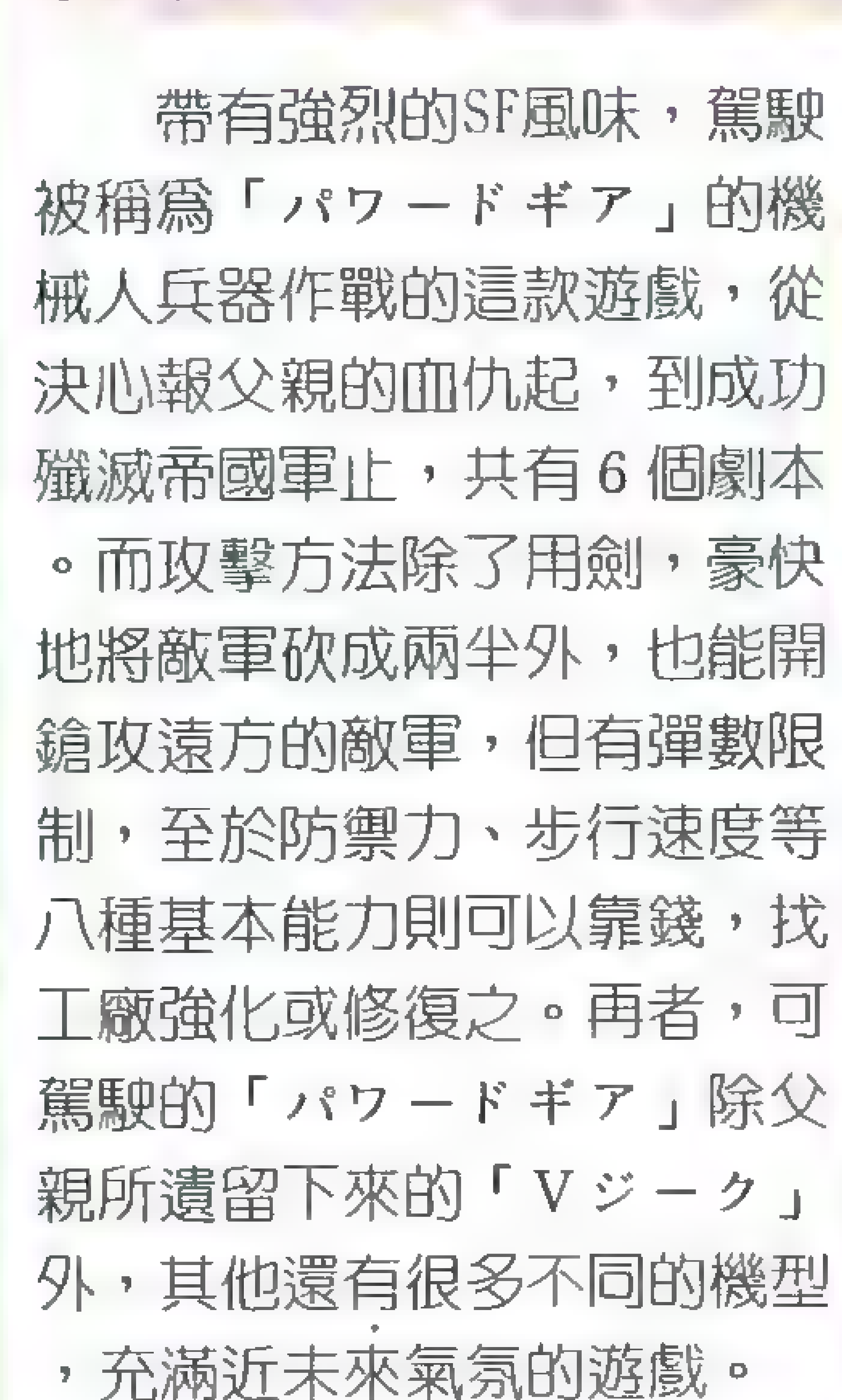


向極虐無道的帝國軍挑戰之橫向捲軸A・RPG



廠商	哈德森
容量	——
價格	未定
接關方式	電池記憶
其他機能	——
發售日	十月下旬

帶有強烈的SF風味，駕駛被稱為「パワードギア」的機械人兵器作戰的這款遊戲，從決心報父親的血仇起，到成功殲滅帝國軍止，共有6個劇本。而攻擊方法除了用劍，豪快地將敵軍砍成兩半外，也能開鎗攻遠方的敵軍，但有彈數限制，至於防禦力、步行速度等八種基本能力則可以靠錢，找工廠強化或修復之。再者，可駕駛的「パワードギア」除父親所遺留下來的「Vジーク」外，其他還有很多不同的機型，充滿近未來氣氛的遊戲。





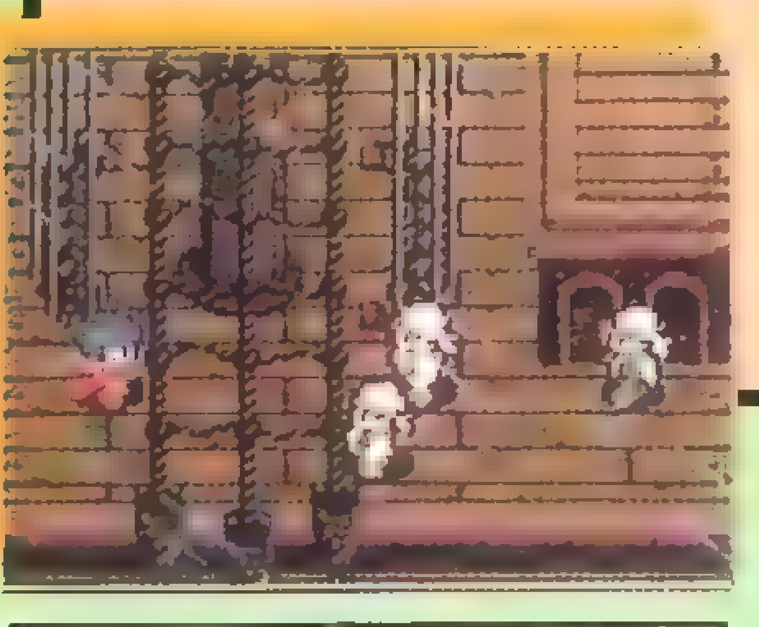
期待值數

●風の傳説ザナドゥⅡ

風之傳說Ⅱ



更加賣力演出的續作！

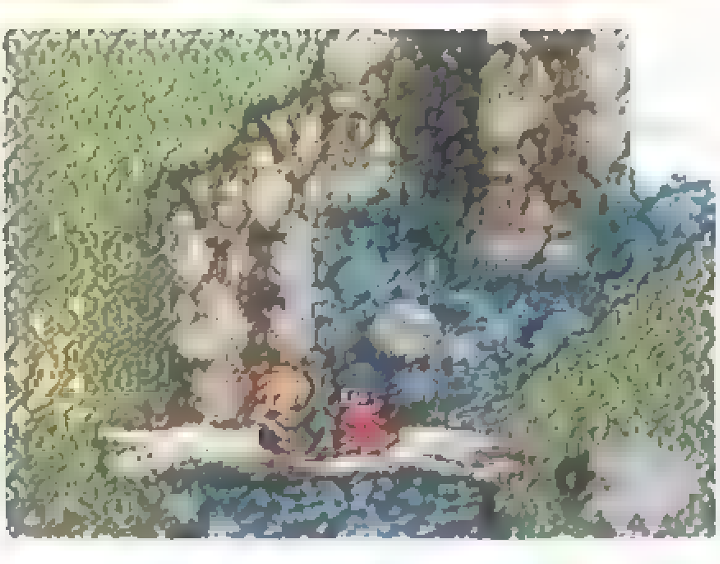


廠商	日本法爾康
容量	——
價格	未定
接關方式	電池記憶
其他機能	——
發售日	未定

Ⅰ代發售後還不到一年的時間，A.RPG的傳統百年老店日本法爾康公司就公佈了Ⅱ代的消息。主角和前作一樣是勇者亞依尼亞斯的子孫，曾是依休塔利亞王軍最年輕的百騎長的阿利歐斯・亞雷庫格陸，三年前的大戰結束後，屆滿19歲的他現可是所有世人眼中打倒邪龍及寶玉，拯救世界的大英雄，而這次他將會將前作中的女神伊休祖露、聖劍屠龍劍及女主角蘇菲亞之身世等謎團給一一解開喔。









期待值數



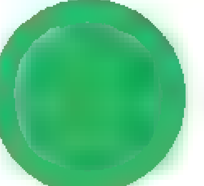
HI!!RPG
RPG是什麼!!
魔法
種族
HP??
MP?!
MP?!
生命力
HP??
RPG是什麼!!
HI!!RPG
生命力!?
RPG用語大辭典
RPG
特輯

MONSTERS 怪物



「勇者鬥惡龍」系列、「太空戰士」、「辟邪除妖」等都是極受歡迎的ＲＰＧ遊戲，而在這些遊戲中，都會出現許多怪物。雖然史萊姆、龍等，都是大家所熟悉的怪物，不過，即使是同名的怪物，在不同的遊戲中，將有完全不一樣的造型或是攻擊方式。例如，在「勇者鬥惡龍」系列中的史萊姆，有如是水滴般的外型，而「辟邪除妖」的史萊姆，則是像軟泥一般，所以，有完全不同的感覺。

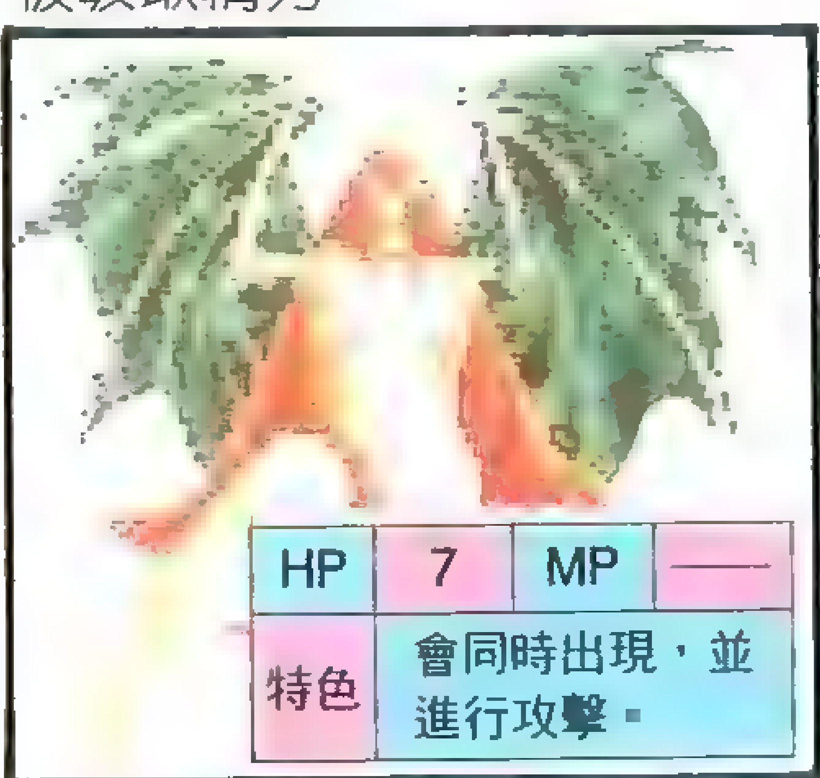
現在將收集各款遊戲中的怪物，並就外型與特色進行比較，這樣玩家對怪物將有更深入的了解。



徹底比較外型不同的怪物!!

莎裘芭絲

莎裘芭絲會以美麗女性的造型出現，並吸取玩家的精力。在所有的遊戲當中，最有名的就是「辟邪除妖」中的莎裘芭絲。她會以全裸雙腳打開的姿態出現，所以極具魅力。當然，面對這樣的誘惑，難怪會被吸取精力。



HP	7	MP	——
特色	會同時出現，並進行攻擊。		



HP	545	MP	323
特色	能夠奪取男性的經驗值。		

◀「真女神轉生」中，身穿紅衣的惡魔。能夠催眠敵人，或是奪取ＨＰ使對手受創。



史萊姆

在遊戲最登場的怪物當中，最有名的就是史萊姆。特別是「勇者鬥惡龍」系列的史萊姆，不僅造型相當可愛，也使玩家留下深刻的印象。

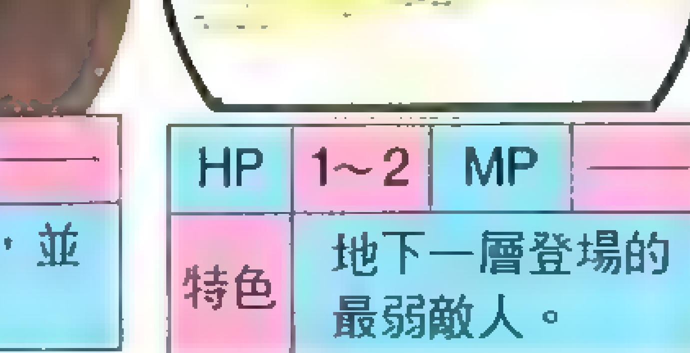
不過，原來史萊姆的意思，是指黏糊液體狀的物質，所以，如以這樣的概念來比較，或許「辟邪除妖」系列的史萊姆，較接近原有的設計。

▼「勇者鬥惡龍Ｖ」的序盤所登場的角色，威力最弱。



HP	7	MP	——
特色	會同時出現，並進行攻擊。		

▼「辟邪除妖Ｖ」的登場怪物，就有如是阿米巴一般。



HP	1～2	MP	——
特色	地下一層登場的最弱敵人。		

▼「真女神轉生Ⅱ」所出現的生物，看起來黏糊柔軟。



HP	30	MP	11
特色	能奪取ＨＰ，使敵人受創。		

惡夢

「太空戰士」系列、「辟邪除妖」、「真女神轉生Ⅱ」所登場的〝惡夢〞怪物，將會使人類陷入恐怖之中，由於〝惡夢〞具有夢魔與夢馬的意思，所以，在「太空戰士」系列或是「辟邪除妖Ｖ」中，都是以馬的造型登場。

在「真女神轉生Ⅱ」中，雖是以小孩的造型登場，不過，卻有〝馬〞的感覺，也具有恐怖氣氛。



HP	12～42	MP	——
特色	會吐出火焰進行攻擊。		

▲「辟邪除妖Ｖ」所出現的藍馬，會在地下５層出現，而且能從口中吐出氣息。

HP	60	MP	63
特色	能夠使敵人進入催眠狀態。		

▲「真女神轉生Ⅱ」手持刀子的小孩。所以，這樣的感覺就有如是〝惡夢〞一般。

ＲＰＧ與怪物之間有非常密切的關係怪物，在造型上也有。不過，即使是相同各種方式。
徹底比較遊戲的登場怪物

吉梅拉

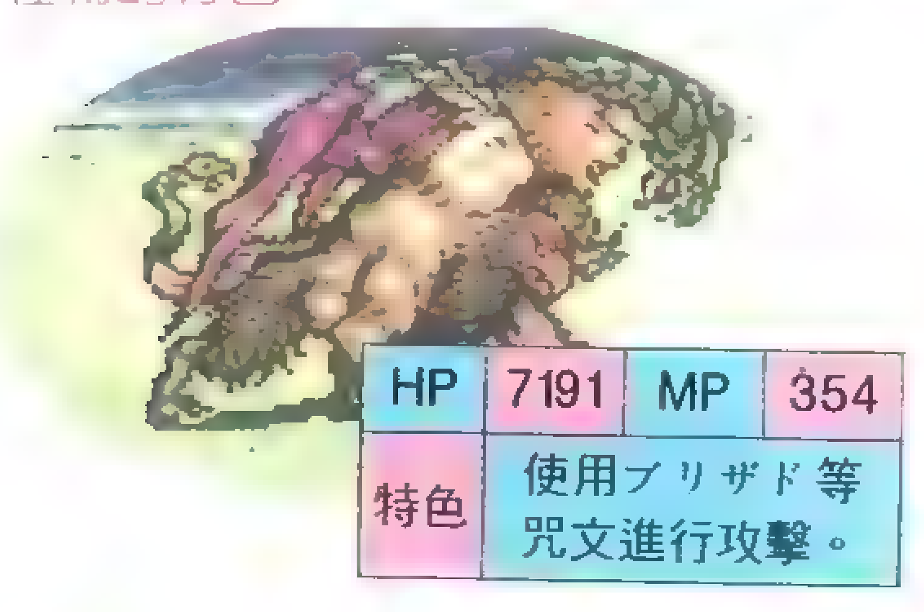
當提到吉梅拉時，大家應該都會立刻想到「勇者鬥惡龍」系列中的吉梅拉。不過，吉梅拉眞正的造型卻有點不同。吉梅拉也能說是吉麥拉，主要是指山羊、獅子、蛇等的合成生物。

所以，如果以此爲概念的話，那麼「太空戰士VI」所登場的吉梅拉，較接近原本的造型。



HP	650	MP	90
特色	從口中吐出火焰進行攻擊。		

▼「太空戰士VI」中，以獅子、山羊、蛇等的合成生物登場。最接近這種怪物的特色。



HP	7191	MP	354
特色	使用ブリザド等咒文進行攻擊。		



HP	65	MP	7
特色	以集團出現，使用回復魔法。		

▲「勇者鬥惡龍V」中，以青蛙的身體、加上鳥頭、雙翼的合成造型登場，相當有趣。

連克羅曼沙

連克羅曼沙是操作死者的魔法師，而且，曾在「勇者鬥惡龍V」、「太空戰士V」、「皇家騎士團」等遊戲中登場。無論在哪一款遊戲，連克羅曼沙都能夠操作最高等級的怪物，所以，會在遊戲的終盤出現，使玩家傷透腦筋。在「勇者鬥惡龍V」或是「皇家騎士團」中，都是老人魔法師，而在「太空戰士V」中，則是以怪異的人型怪物方式登場。由於連克羅曼沙本身也是屬於魔法師的類型，所以，如以老人方式來表現，應較接近原有的印象。



◀「太空戰士V」中[illegible]

HP	132	MP	30
特色	會使用起死回生的ザオラル。		



◀會在「勇者鬥惡龍V」的[illegible]マホカンタ等。

HP	6900	MP	300
特色	會使對手成爲僵屍。		

龍

在極受歡迎的「勇者鬥惡龍」系列中，即使在標題上都採用了〝龍〞，所以，可了解到ＲＰＧ遊戲與龍之間有非常密切的關係。

因此，在所有的奇幻ＲＰＧ遊戲中，都一定會出現各種龍。而且，在遊戲後半段所登場的最強怪物，也同樣會出現巨龍。

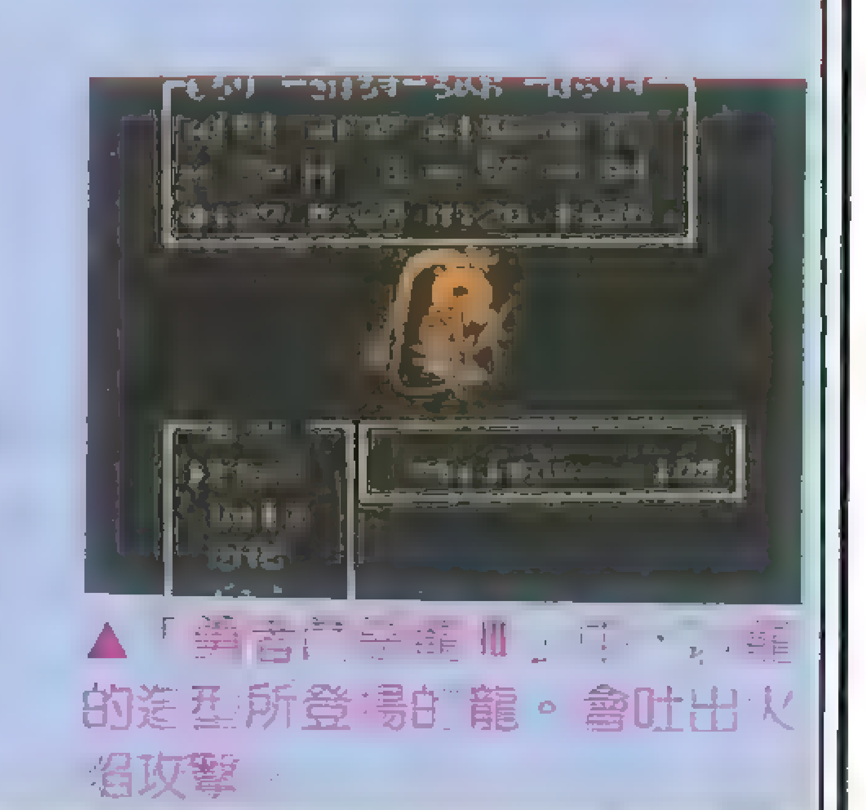
在龍的造型上，有以巨大的蜥蜴外型登場，其中也會出現有角或翅膀的龍，所以，有各種變化。如果是具有堅硬的鱗片，就會有極高的防禦力，還有，會從口中吐出火焰或寒氣的龍，可以說是ＲＰＧ遊戲中的最強怪物。

當然，對玩家而言，最熟悉的莫過於「勇者鬥惡龍」中所出現的龍，當然，也有相當特殊的造型。

龍與龍到底有什麼不同之處？

在日本的漢字中，有龍與的兩種文字，不過，大家可能都不知道，這兩個字有完全不同的意思。

首先就是〝　〞這個字，基本上是指怪物，當然也是屬於一種生物，至於〝龍〞，則有如是神一般的存在，其實龍在中國人的想法中，也已將之神化。



▲「勇者鬥惡龍III」中，以龍的造型所登場的龍。會吐出火焰攻擊





◀「聖·降魔錄」中，也會出現會變身爲龍的角色，相當有趣。

HP	48	MP	——
特色	會從口中吐出火焰攻擊。		



◀在「皇家騎士團」中會出現黑龍、紅龍等各種不同的巨龍。

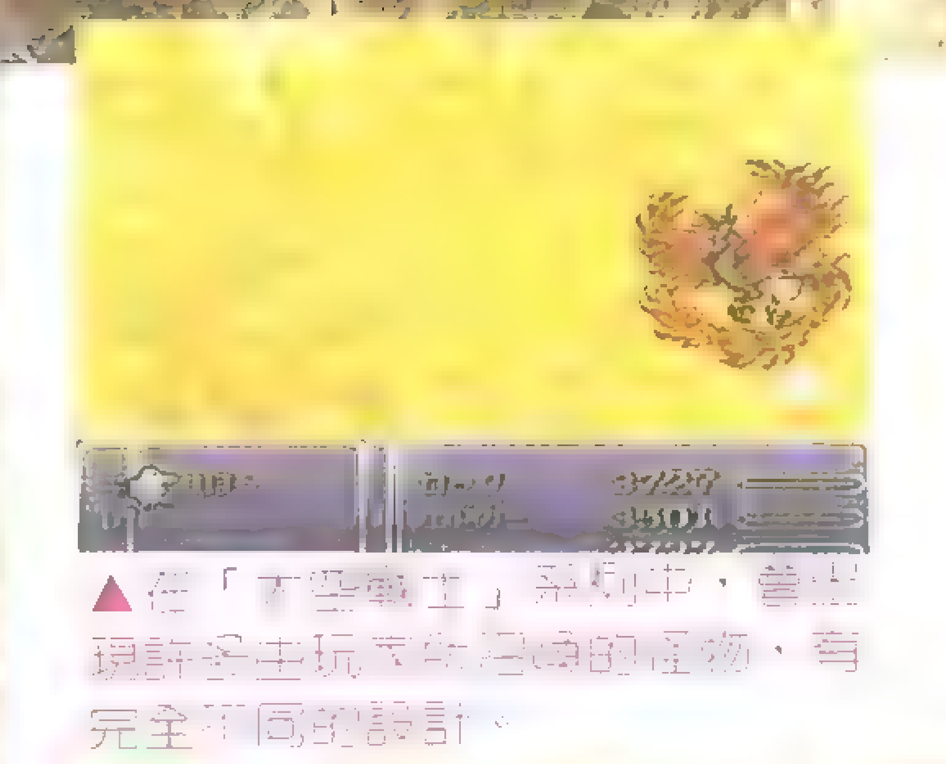
HP	95	MP	——
特色	會吐出火焰進行攻擊。		



HP	67	MP	——
特色	使用強力的火焰或爪攻擊。		

HP	1000	MP	1000
特色	會使用間接魔法デスペル。		

HP	220	MP	——
特色	從口中吐出火焰攻擊。		

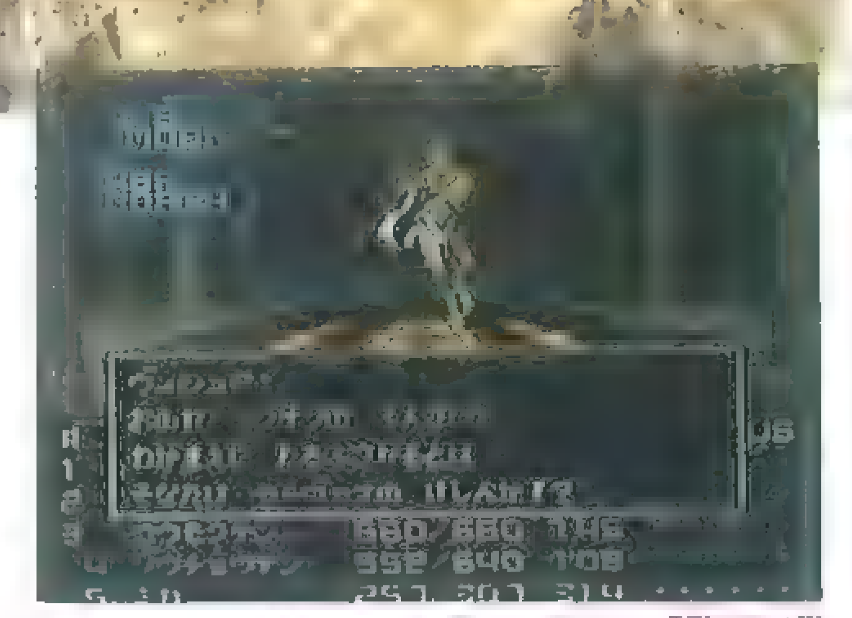


▲在「太空戰士」系列中，會出現許多由玩家所召喚的怪物，有完全不同的設計。

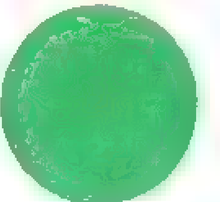
在此將爲各位介紹具有不同功能的怪物。所以，在遊戲中所登場的怪物，並不一定就是敵人角色。

遊戲中所登場的怪物，對於故事的進行有極大影響，而且，有些怪物還會成爲同伴，並協助玩家進行。

在「太空戰士」系列中，會出現玩家所能夠使用的召喚獸，當然，各款遊戲中所出現的怪物，都有自己的特色，所以，一定要根據情況，發揮最大效力。



▲「女神轉生」系列中所出現的怪物能夠成爲同伴，而且，對故事的進行有極大影響。



不同效用的怪物

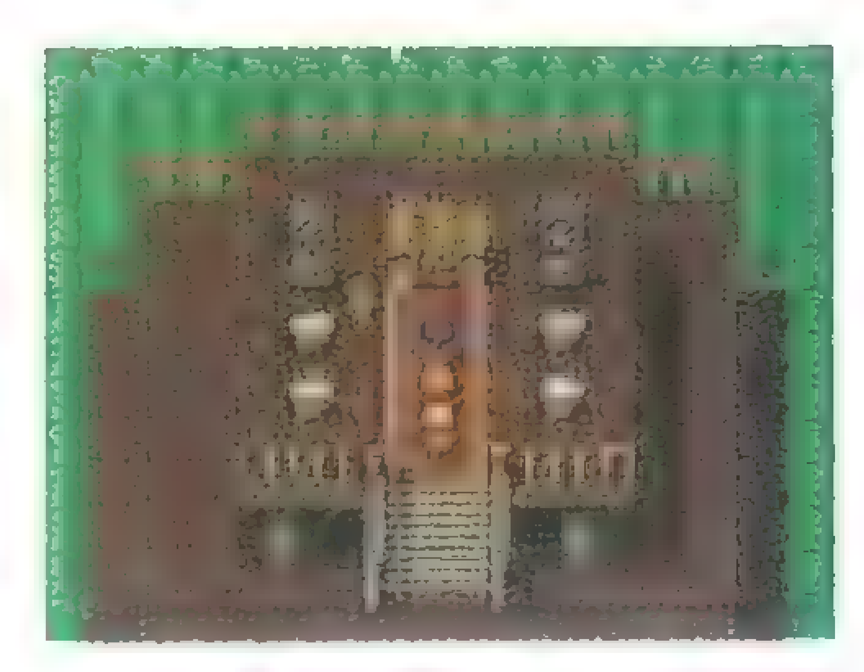
妖精

妖精通常都是以同伴的身份登場。在「辟邪除妖」中，妖精是玩家能夠選擇的種族之一。

在「勇者鬥惡龍V」中，則會出現妖精村，並會提供協助，所以說妖精可說是人類的同伴。



▲在「真女神轉生Ⅱ」[illegible]



▲在「勇者鬥惡龍V」的遊戲中，會出現妖精村莊，[illegible]，符合妖精的印象。

精靈

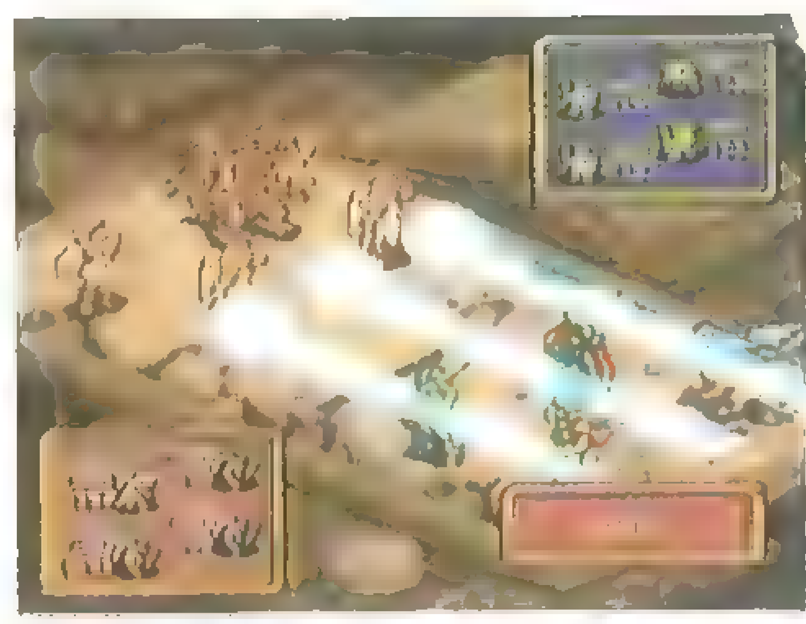
風之精靈在遊戲中通常都是以同伴的身份登場。還有，火、風、土、水4大元素的精靈，都與魔法等的系統有關，也就是說，不同元素的精靈，將會發生屬性完全不一樣的魔法威力。

在「太空戰士V」中，精靈會以玩家所使用的召喚獸方式登場，而在「眞女神轉生Ⅱ」中，則能夠與4大精靈進行合體，並製作等級更高的怪物，所以，對遊戲而言，佔了相當重要的地位。

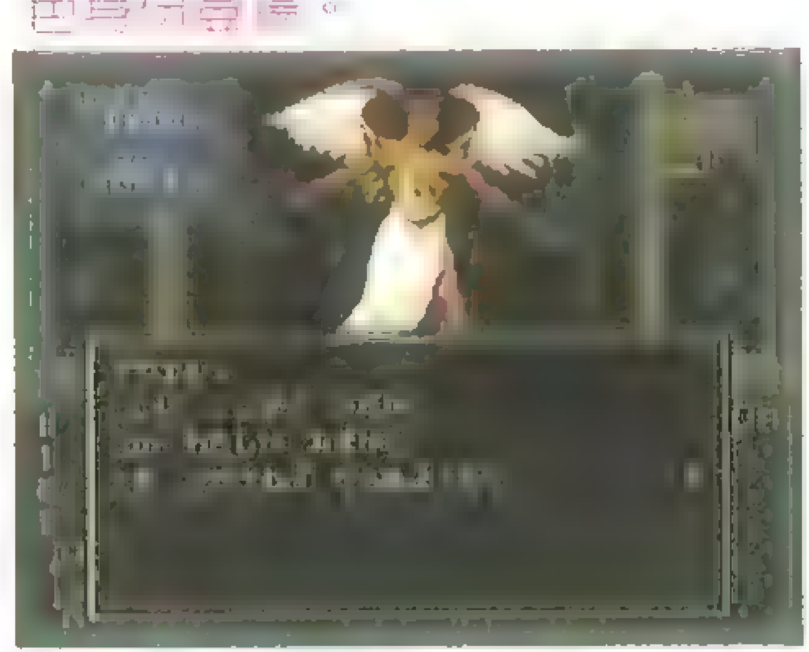


天使

天使由於是天界的使者，所以具有〝善良〞的印象，因此在遊戲中幾乎都是以同伴身份登場。在「皇家騎士團」中，是以怪物方式登場，所以，有不同的表現。



▲「皇家騎士團」中，是以怪物的身份登場。



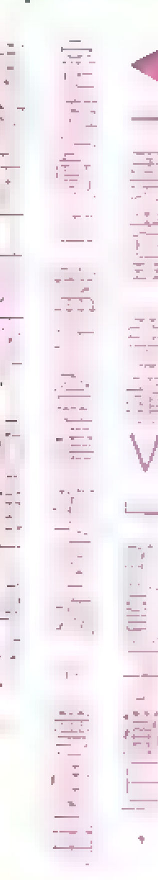
▲「眞女神轉生」所登場的天使咪卡耶魯，威力十分強大。

惡魔

與諸神處於對立狀態的就是惡魔，在「勇者鬥惡龍」系列，或是「辟邪除妖」系列等作品中，幾乎都是以敵人怪物身怪登場。

由於惡魔的設定，通常都是威力非常強的敵人，所以，在遊戲的後半段，往往會造成極大困擾。

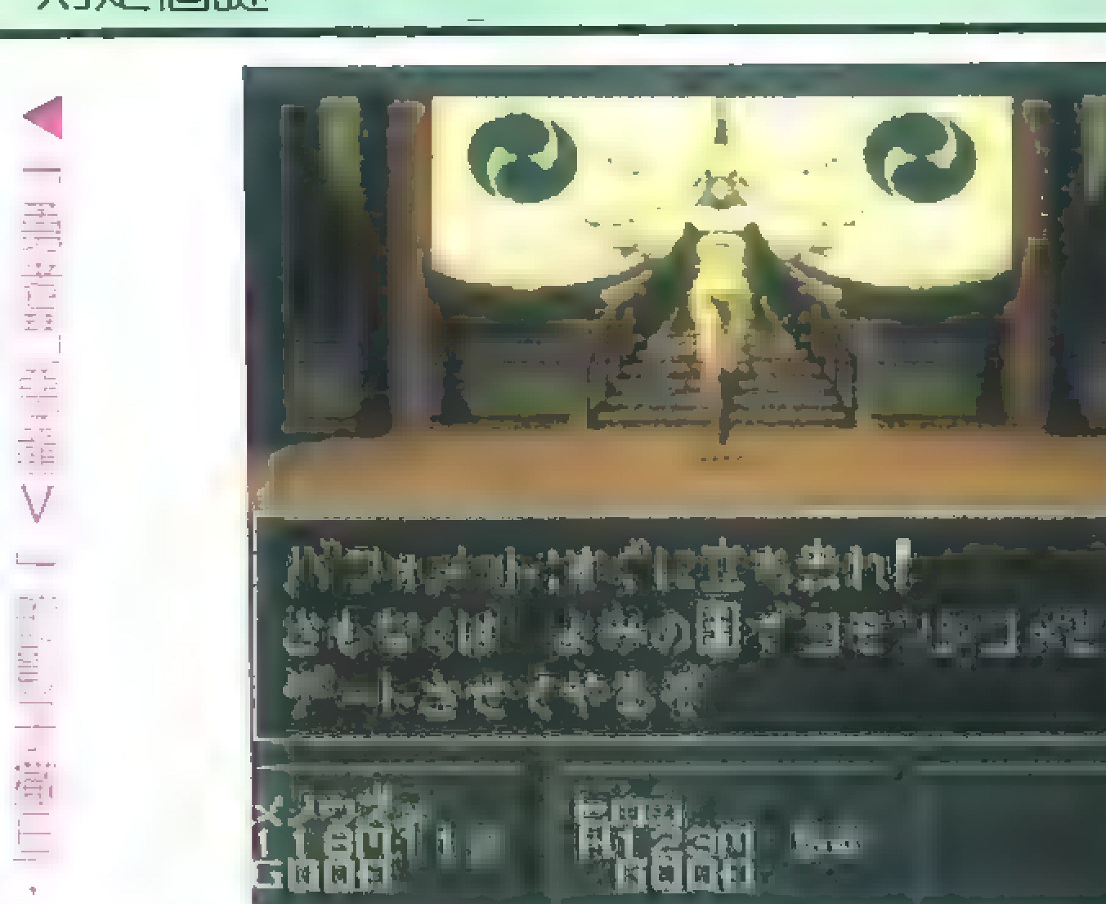
不過，在「女神轉生」系列中的使用方式則完全不同，不僅會成爲同伴，還會影響故事的進行。



▲「勇者鬥惡龍V」[illegible]

天使與惡魔的關係增添「眞女神轉生Ⅱ」的遊戲樂趣。

在「眞女神轉生Ⅱ」中，會出現各種的天使、惡魔以及墮天使。天使是屬於ＬＯＷ，而惡魔則是ＣＨＡＯＳ方面的怪物，雖然都會影響故事的進行，但玩家可知道天使與惡魔間的關係。例如惡魔的頭目魯西法，在很久以前，地位較天使頭目的咪卡耶魯還高。不過，魯西法卻率領1／3的天使反叛諸神，最後遭到鎮壓，並被咪卡耶魯追擊至地獄。但是，魯西法爲什麼要叛變，則是個謎。



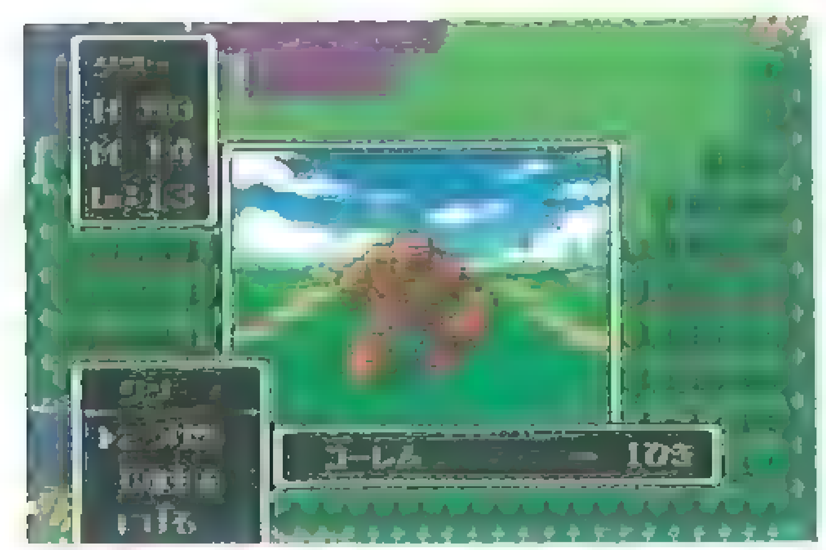
▲「眞女神轉生Ⅱ」[illegible]

石巨人

由石頭所製作而成的巨人，而在ＲＰＧ遊戲中，是一位極受歡迎的角色，當然，有時也會以敵人身份登場。

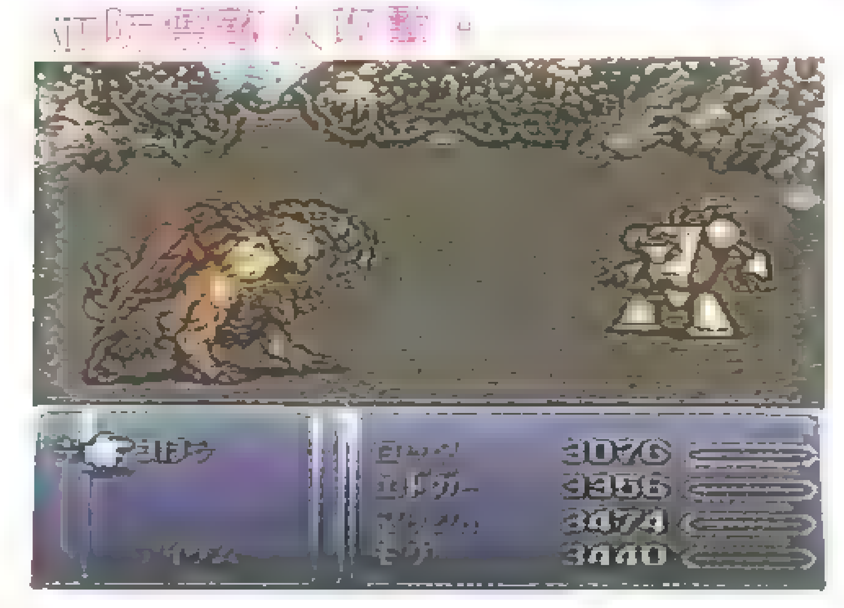
其實，石巨人在遊戲中有各種的表現方式。在「勇者鬥惡龍」系列中，雖然是以敵人角色的身份登場，不過，在「Ｉ」中的遊戲中盤事件，卻作了相當重要的地位。還有，在「勇者鬥惡龍Ｖ」中，卻又會成爲同伴，並一起進行戰鬥。

而在「太空戰士」系列中，則會以石巨人或是惡達曼石巨人等的敵人角色方式登場，還有，在「Ｖ」或「Ⅵ」中，也能夠使用召喚魔法叫出石巨人。由於石巨人有各種類型，而且威力強大，當成爲敵人時，就要特別注意。



▲「勇者鬥惡龍Ⅰ、Ⅱ」的「Ⅰ」中，石巨人為在重要的事件中登場，不過，也會令些玩家不知所措。

▼在「太空戰士Ⅵ」中，如果使用召喚魔法，就可使石巨人登場，還會站在玩家角色的前方，抵防禦敵人攻擊。

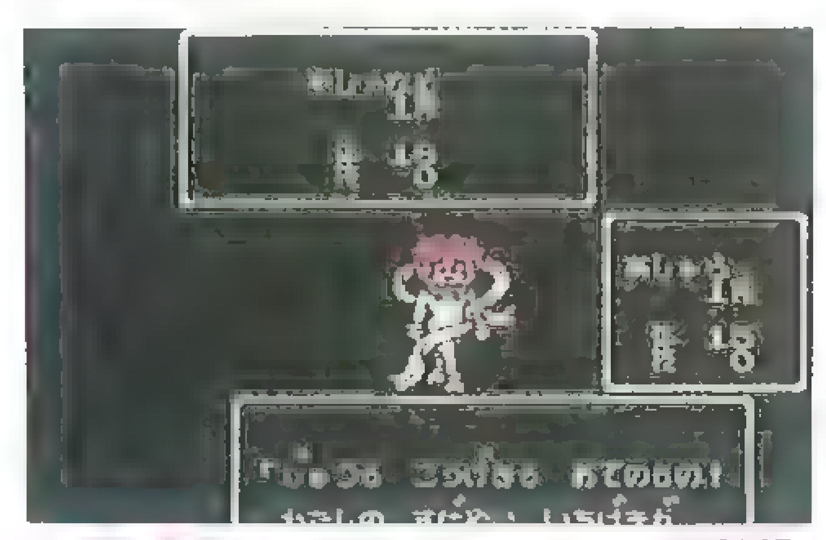


阿修羅王

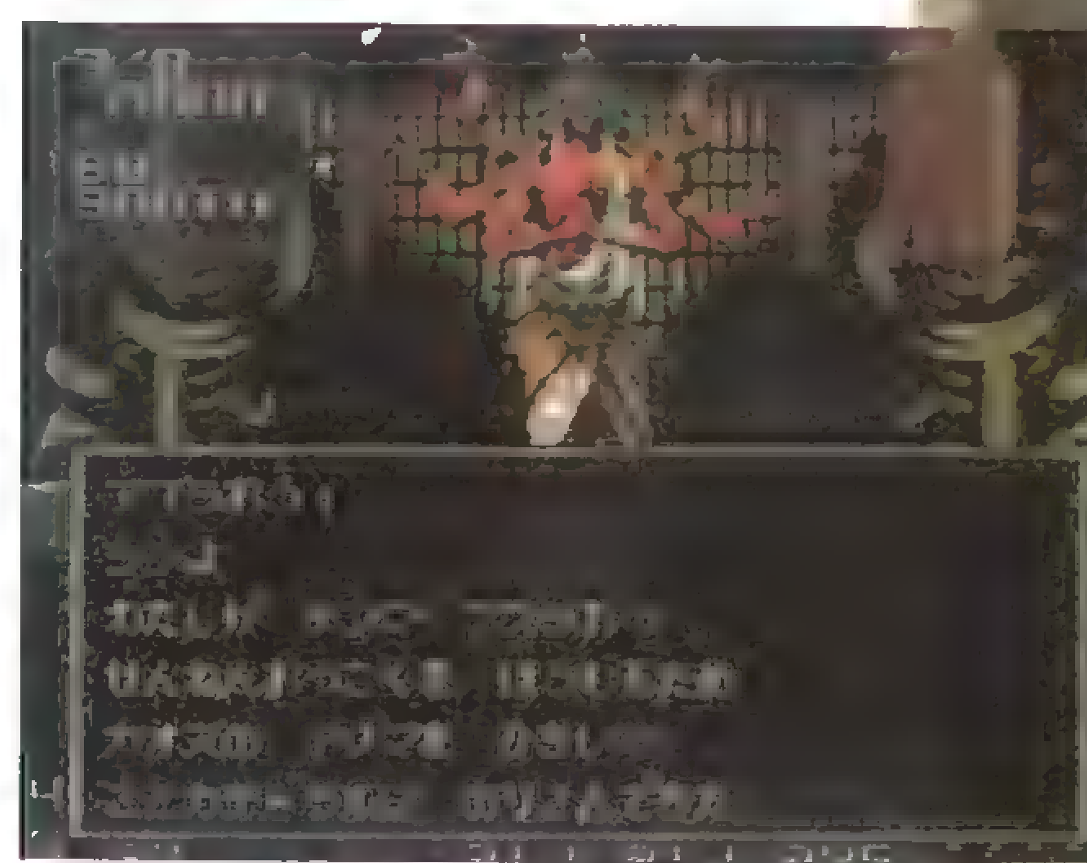
佛教的守護神阿修羅，通常在ＲＰＧ遊戲中並不會以敵人角色身份登場。而在「太空戰士Ⅳ」中，則是成爲召喚怪物。除此之外，在「桃太郎傳說外傳」中，阿修羅會成爲夜叉姬的同伴。而「眞女神轉生」中，則成爲最後頭目，所以，在多款遊戲中，都是非常重要的角色。



▲「太空戰士Ⅳ」中的後半段，利用召喚魔法登場，而且會使用回復系的魔法。



▲在「眞女神轉生」中，如果玩家是屬於ＬＡＷ，[illegible]進行戰鬥，他會使用強力的魔法。



[illegible]中，阿修羅是[illegible]夜叉姬同伴的7位角色之一，而且能使用強力的魔法。

解開身份不明的怪物秘密

當在進行遊戲時，會出現各種的怪物，除了大家所熟悉的怪物之外，相信也會有身份不明的怪物出現。雖然有些玩家會經聽過卡龐克爾的怪物名稱，但到底是什麼樣子，可能還不知道。還有古雷姆林或是芭芭姆德可能也相當熟悉，但卻又無法明確形容。

現在將爲各位解開這３種怪物的眞正身份。除了會說明怪物的外型，以及名字的由來之外，還會以遊戲中登場時的畫面進行介紹。

如果玩家能根據畫面並與實際的情形進行比較，一定會覺得很有趣。



◀[illegible]

◀在第２次世界大戰[illegible]

▶[illegible]紅寶石[illegible]

▼「太空戰士Ⅵ」中的卡龐克爾，[illegible]



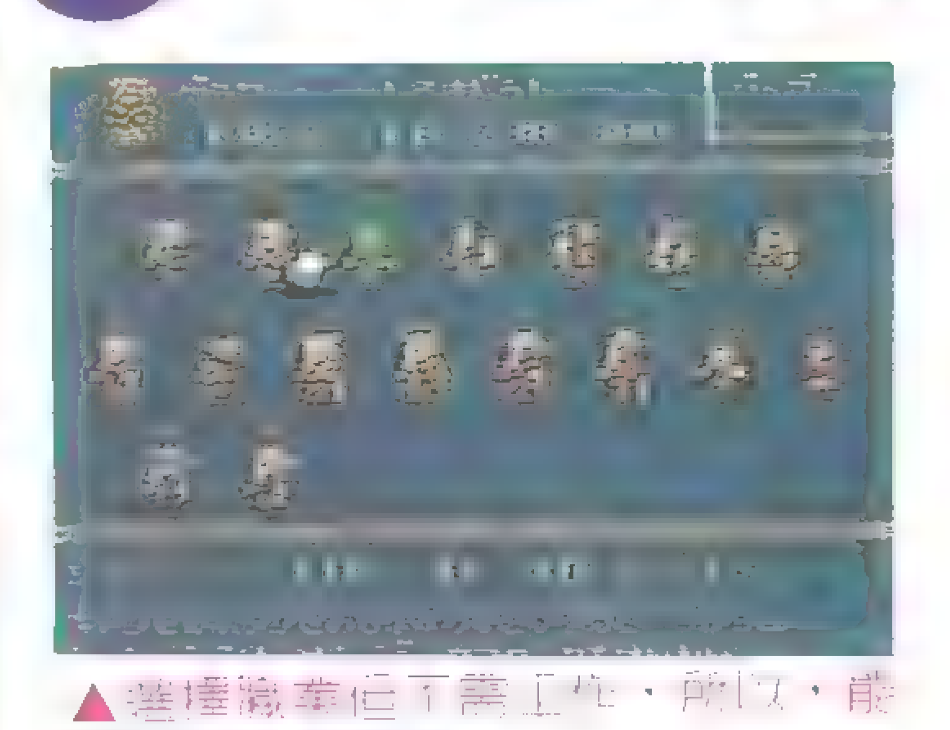
▶[illegible]



▲[illegible]

工作

不工作就沒有飯吃



▲選擇職業但不需工作，所以，能夠自由選擇職業。

在現實的社會中如果不工作，就會成爲貧民，甚至無法生存，會造成嚴重的後果，不過，在RPG的世界中，並不需要努力工作，就可輕鬆過活，而這樣的設計方式，令人羨慕不已。

RPG的角色與其說是冒險家，還不如說是一群〝瘋子〞，而所具有的職業，不過只是屬於頭銜。雖然有些RPG遊戲中的角色，必須要實際工作賺取金錢，但大多數的RPG遊戲，職業只是頭銜，毋須認眞工作負擔生活。

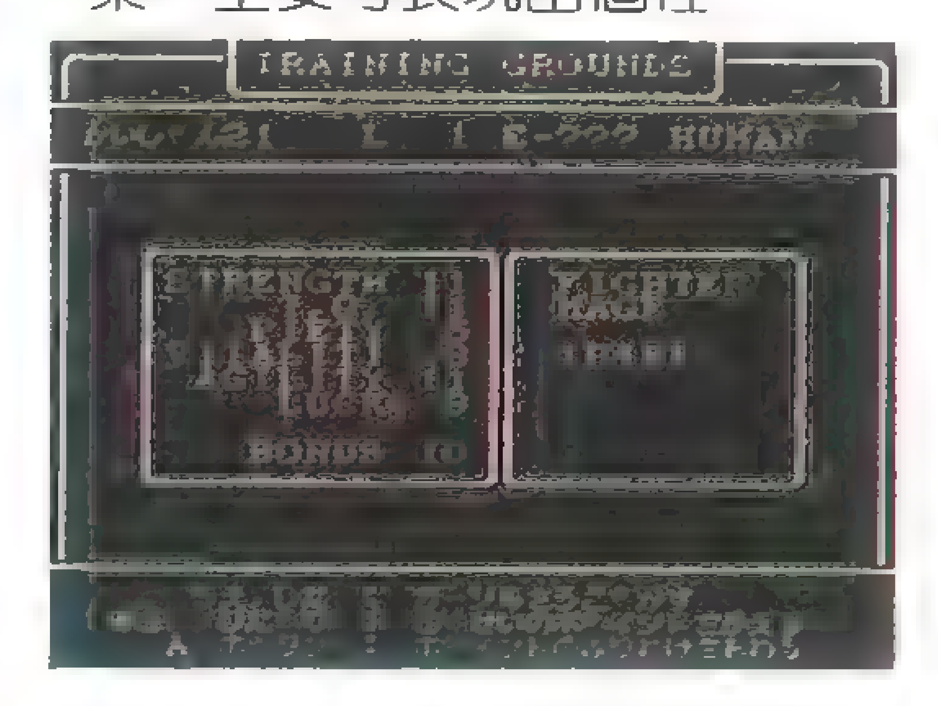
不過，到底有什麼樣的職業呢？RPG世界中的職業，常可看到戰士、僧侶、魔法師、忍者等，而每一種職業都有一定的特性，當玩家在進行遊戲時，必須要善加運用角色特性，這樣才能發揮最大威力。也才能夠眞正享受到RPG的樂趣。

角色〔個性〕製作



如果是角色在最初時就已登錄的RPG遊戲，那麼就有一定的職業。不過，如果不是屬於這種類型，在製作角色的時候，就必須要決定職業。角色（Character）＝個性，所以，只要製作角色時，就會有一定的個性。

所以，爲了製作個性，就必須要決定角色的名字或職業，當然，在RPG遊戲中的職業，主要可表現出個性。



如果職業是戰士時，就是屬於肉體派，如果是魔法師則就有〝怪人〞的印象。所以，無論是哪一種職業，都有一定的印象，這時也會表現出特有的個性。如果想使遊戲順利進行，最主要的條件就是要善用角色的威力。

職業與個性

戰士→體格健壯、正直，純情、沈默
武鬥家→快速、粗暴、輕浮、性急、嗓門大
魔術師→體質虛弱、賢明、陰沈、惡作劇
僧侶→敬虔、嚴肅、膽小、神經質、好人
舞者→不幸的過去、極受歡迎、手腕靈活
忍者→冷酷、機敏、黑裝束、銳利的眼光
牧羊人→好人、善良、慾望不高
盜賊→身手敏捷、自私、靈巧、壞人
吟遊詩人→貧窮、悲觀、力氣不足、短命
技師→博識、理論派、勤奮、靈巧、口才不好

階級組織

當提到職業時，就會令人馬上想到工作的內容，還有，〝國王〞或〝大臣〞等，也代表社會的地位。

在左圖的表示中，是RPG遊戲經常採用的金字塔型權力圖。國王的地位較大臣高，而在大臣之下，還有部下。

RPG的職業有各種類型，但這些職業到底能發揮什麼效用？還有，他們確實有認眞工作嗎

RPG的職業與實際的職業不同!?

爲了構築世界觀

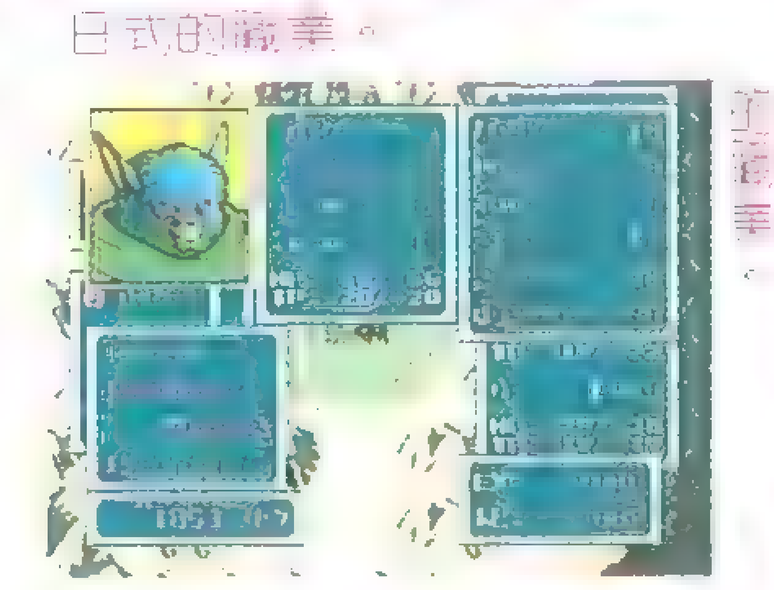
在ＲＰＧ遊戲中，常會出現中世歐洲的內容，所以，職業多以魔法師爲主。不過，高度科學文明發展的科幻類型ＲＰＧ，如果使用魔法師會覺得極不協調。因此，科幻類型的ＲＰＧ，像魔法師般的職業，就必須要變更爲超能力者。還有，如果是日本風味的ＲＰＧ，則要變成妖術師。爲什麼要這麼做呢？其實職業對世界觀的製作有非常重要的影響，所以，一定要符合遊戲的時代背景。

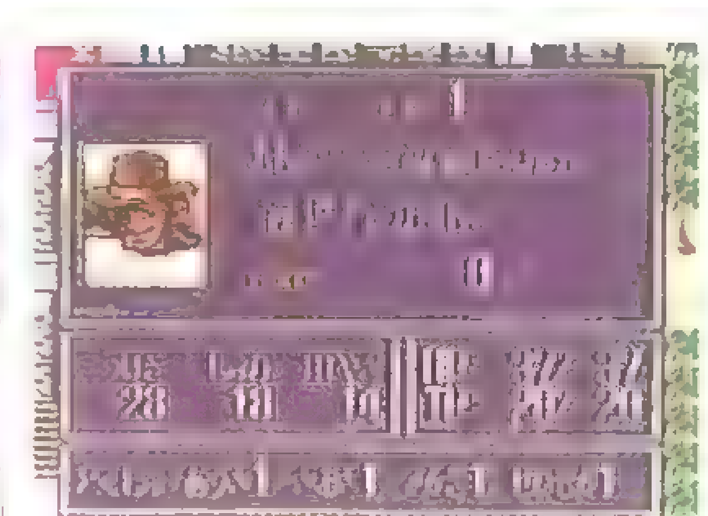
如果ＲＰＧ的內容，是以平安時代爲主，那麼勇者就要成爲征夷大將軍，而且，馬車就要變成牛車。還有，如果是以聯蘇爲內容的ＲＰＧ，國王就會成爲書記長，而村民就要變成同志。這也是製作ＲＰＧ時，所要注意的地方。

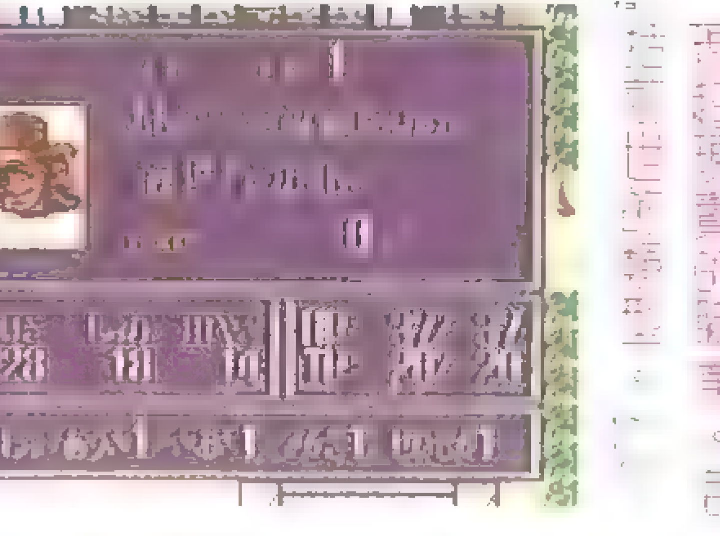
職業的種類或是名稱，必須要配合ＲＰＧ的世界觀，如果不是根據這個原則，那麼在內容的表現上相當奇怪，因此，在表現世界觀時，必須要注意職業等細節部份。

▲「如夢似幻」中，是屬於戰國時代的職業。

▶「桃傳」系列中，會出現日式的職業。



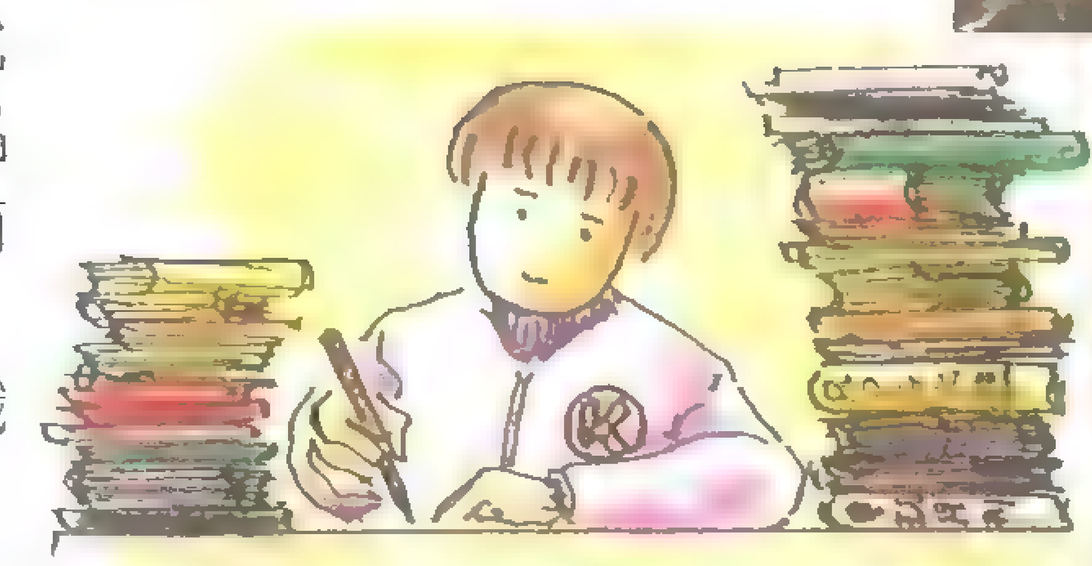




RPG 的職業	實際的職業
戰士	軍隊・自衛隊
武鬥家	拳擊手
盜賊	小偷
舞者	芭蕾舞者
僧侶	護士
隊長	槍手
吟遊詩人	岡林信康

其實ＲＰＧ的職業並不是虛構方式。而且，與實際的職業都有相似的部份。例如遊戲中所出現的戰士，就有如是實際的軍隊或是武士。而國王就是現在的總統或天皇。雖然名稱上完全不同，但實際上則有共通點。

還有，爲什麼ＲＰＧ的職業必須要符合實際的職業呢？如果ＲＰＧ所採取的職業過於特殊，或是實際中所沒有的職業，那麼玩家在進行遊戲時，將會造成極大困擾。而且，當出現〝前所未有〞的職業時，角色的個性或是世界觀都會造成混淆。



▲實際職業的〝編輯者〞絕對無法解救世界

簡單易懂的職業容易構築世界觀!!

簡單的疑問專欄

〝勇者〞的職業是什麼？

當聽到勇者時，通常是他人所給予的評價，所以，如果是花店的勇者，魚店的勇者，應該也是非常好的稱號？



秘寶



在本頁中將爲各位徹底介紹「太空戰士」系列等遊戲中，所登場的武器、防具。雖然大家都聽虎徹、鐵護手、短劍等的名稱，不過，並不知道實際的造型。現在將以武器、防具的畫面，進行說明。

只要能夠確實掌握登場秘寶的知識，就能增加進行遊戲時的樂趣。還有，如果在朋友面前說明，也能充份表示自己的〝博學多聞〞。所以，只要是ＲＰＧ的玩家，就一定要仔細參考。



武器、防具的實際情形!!



刺槍

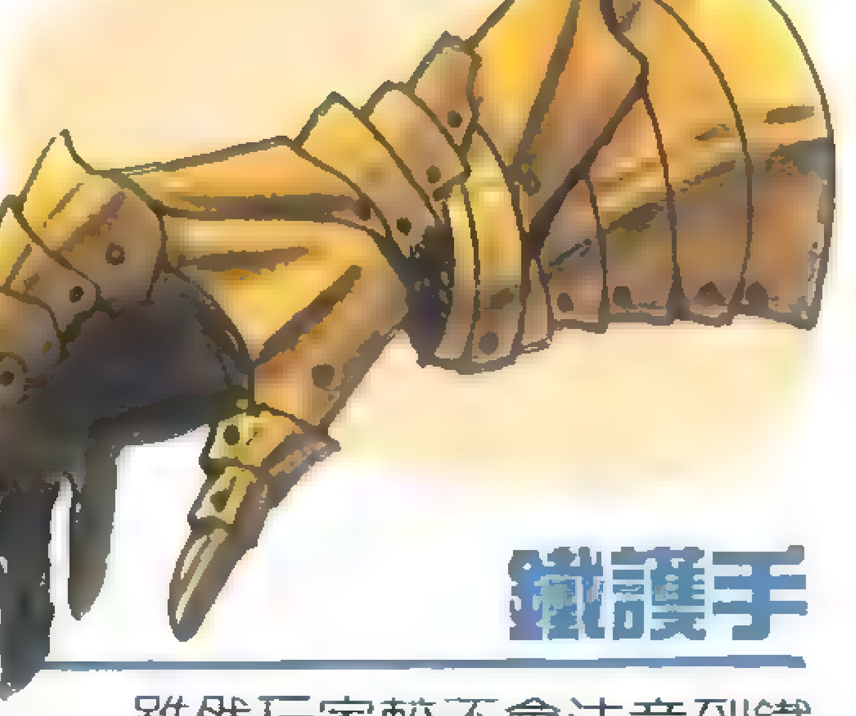
在「太空戰士」系列中，龍騎士時常會使用刺槍進行攻擊。

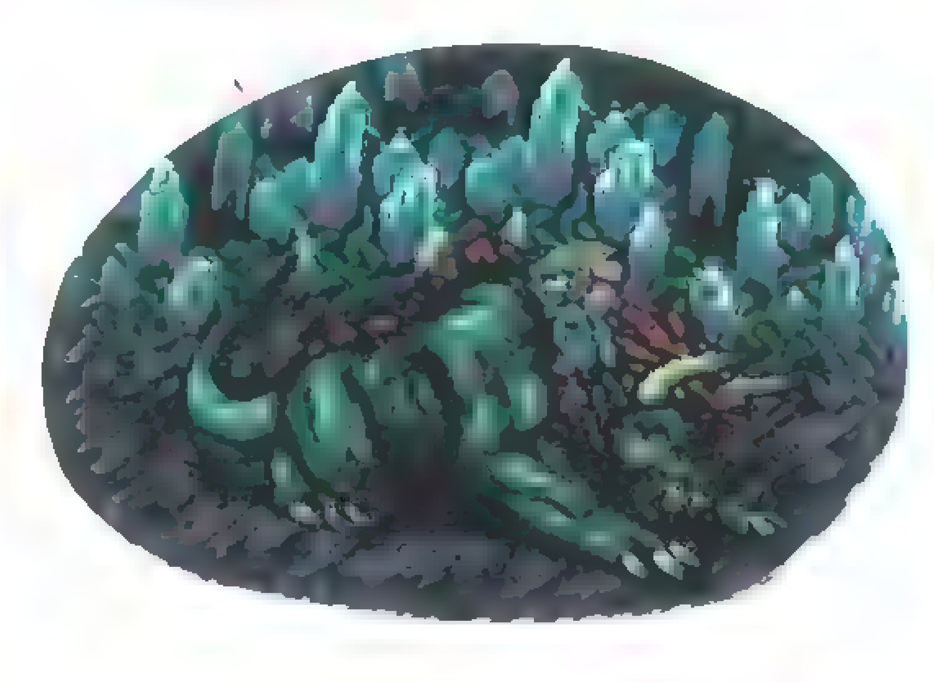
裝備刺槍的龍騎士，會向空中跳躍，並對敵人展開攻擊，所以，當看到這樣的場面時，玩家絕對會大呼過癮。

刺槍原本是中世紀歐洲，騎士在馬上所使用的武器，所以在決鬥時，可看到手持刺槍進行突刺。不過，在遊戲中則有多種使用方式。

手裡劍

手裡劍是忍者所使手的武器。在「太空戰士VI」中，會出現影忍所使用的風魔手裡劍。一般的手裡劍會有４片刀刃，而插圖中所介紹的手裡劍，則有８片刀刃，或是刀狀的手裡劍。根據忍者的流派，會使用不同類型的手裡劍。

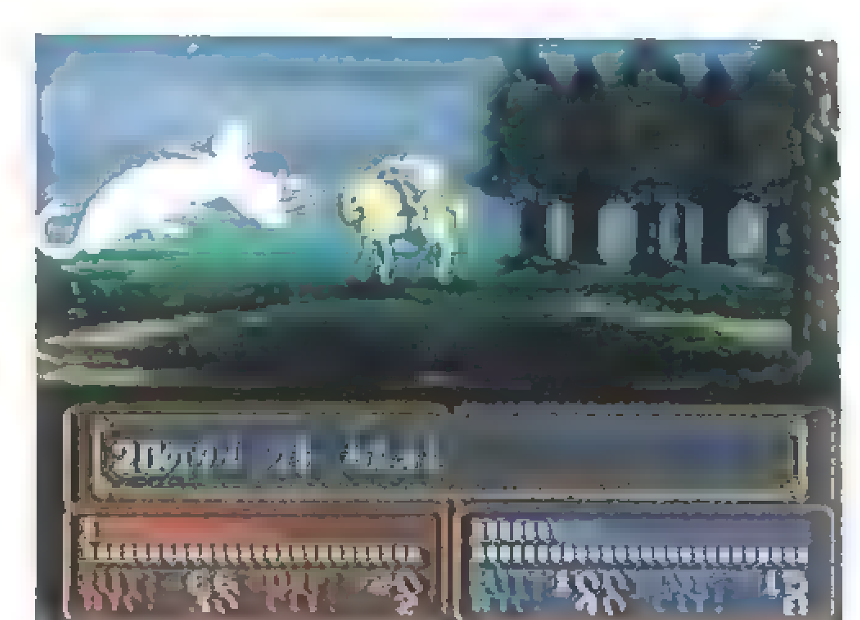




鐵護手

雖然玩家較不會注意到鐵護手，不過，在「太空戰士」系列等遊戲中，卻是相當重要的防具。

鐵護手主要是西洋武士所使用的盔甲，在遊戲中雖有很高的防盔甲，在遊戲中雖有很高的防禦力，但缺點就是太重，會影響行動。

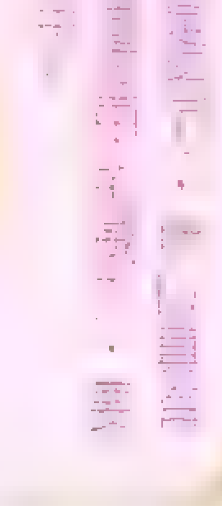


雖然目前所推出的ＲＰＧ遊戲，有相當多都是以西洋風味的世界爲主，不過，其中卻會出現多款日本武士刀。

●虎徹　江戶時代的製刀名人虎徹所製作的刀。還有當時新撰組的局長近藤勇，最喜歡這種刀。

●村正　村正有妖刀的綽號，而且曾多次攻擊德川家，尤其是家康的祖父與兒子，都是死於村正的刀下。所以，豐臣家的軍師眞田幸村等，與家康進行戰鬥的武將，都常使用村正武士刀。

●正宗　由五郎入道正宗所製作的刀。而其中最有名的就是楠正成所使用的〝兜割〞以及朝倉氏景的〝鐵切〞，所以，有削鐵如泥的威力。



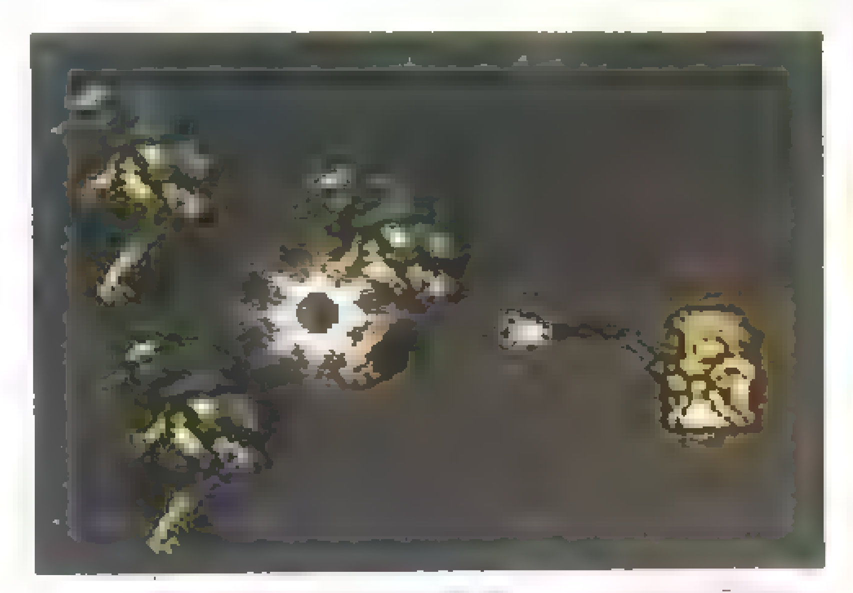
大刀或長槍等，都是遊戲中時常出現的武器，不過，可能有些玩家業不知道使用方式或造型。一舉公開武器、防具的秘密



雙截刺鎚

白魔道師或僧侶是隊伍中的重要成員，不過，最大的缺點就是攻擊力弱。這時爲了增強少許的攻擊力，所以能夠使用雙截刺鎚。

在ＲＰＧ遊戲的中盤，這個武器通常會發揮相當的威力，不過，爲什麼會由僧侶或魔道師使用這種武器呢？主要是僧侶等的攻擊力較差，所以在雙截刺鎚的前端，會出現銳利的針刺，不僅可提升攻擊力，也能利用離心力攻擊較遠的敵人，這樣就可補助僧侶等的弱點。



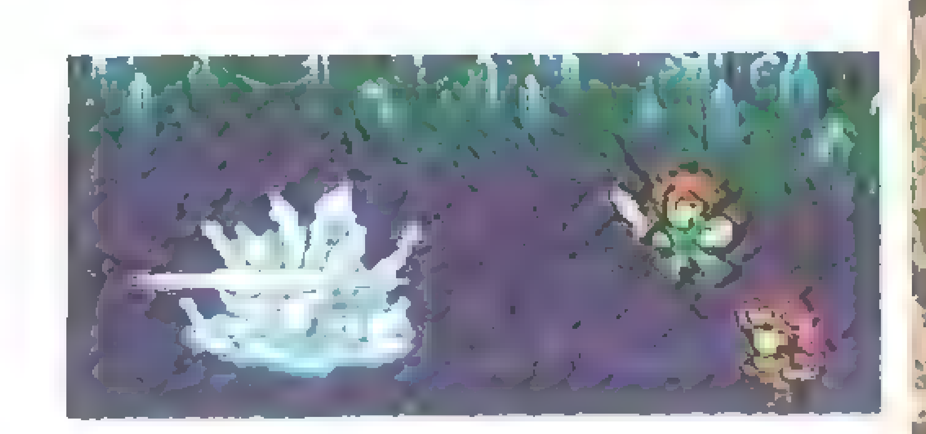




短刀

「太空戰士Ｖ」的法里斯，在最初時就持有這種短劍。雖然短劍的攻擊力並不是很強，不過在序盤中卻是相當重要的武器。

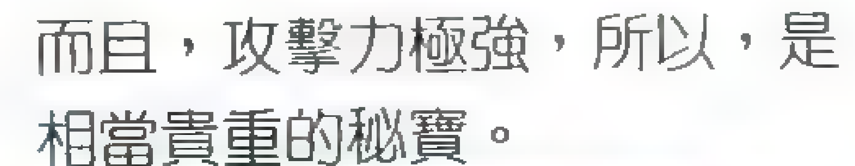
刀刃部份約是20～30公分，所以是屬於攻擊輔助用的武器，只要得到新武器，就要馬上更換裝備，這樣才能發揮更大威力。





長矛

這是龍騎士等的騎士系角色所使用的武器。由於在先端具有劍刃，而且，兩端也會突出小劍，所以，在長槍的類型當中，具有最強的攻擊力。從遊戲的中盤到終盤，這種武器可提供強大威力。

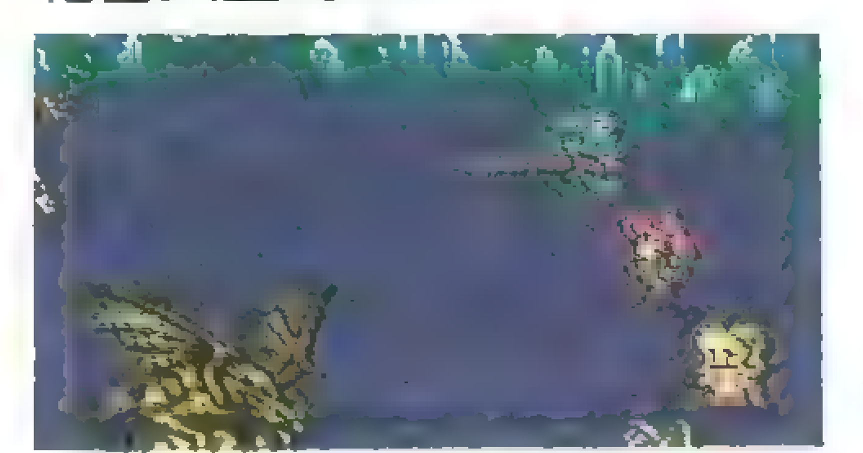




三叉戟

這是騎士所使用的主要武器，在槍的前端會出現三叉戟？而且，這也是海神波賽頓最喜歡使用的武器。

在「太空戰士Ｖ」中，由於只有龍騎士才可進行裝備，而且，攻擊力極強，所以，是相當貴重的秘寶。

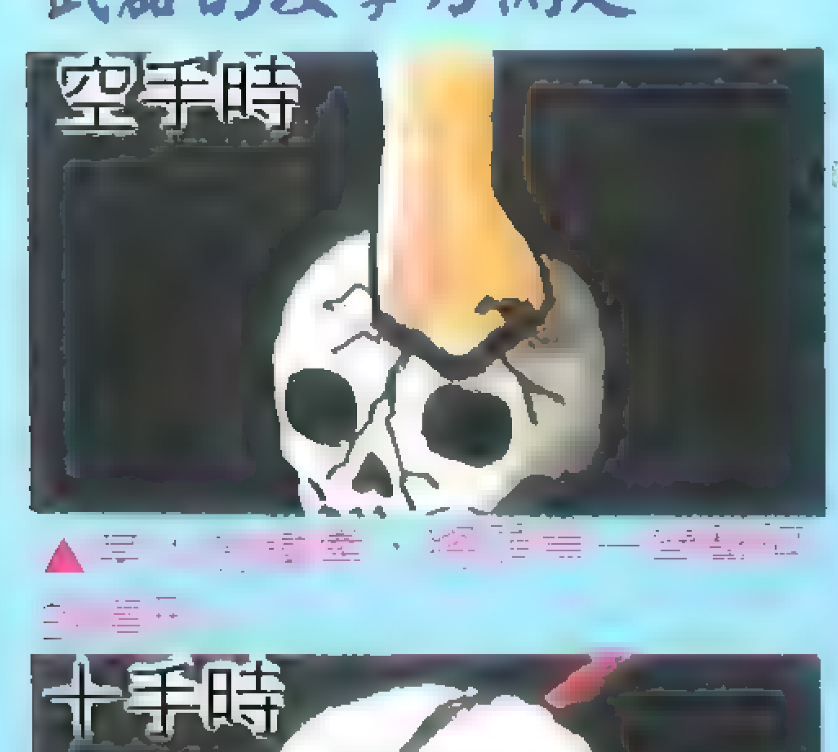


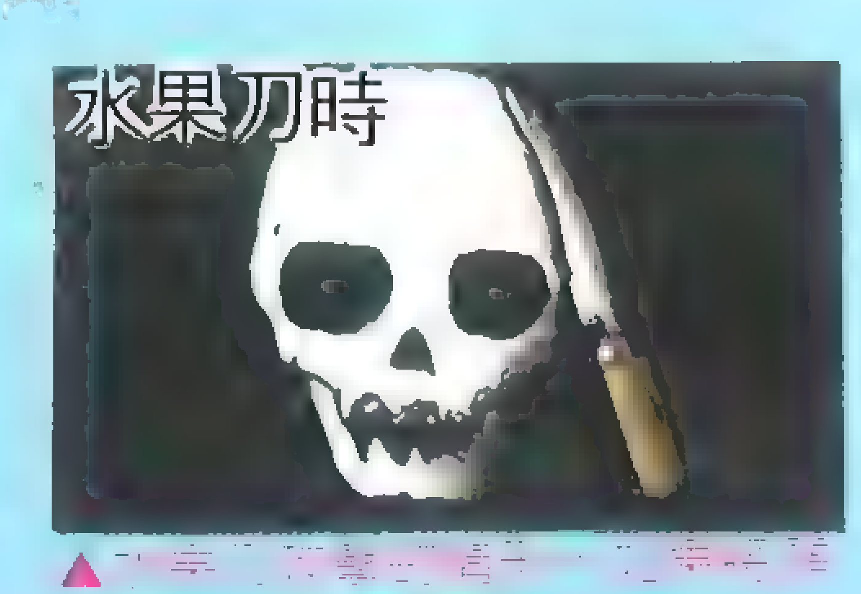
棍鎚

棍鎚是僧侶所使用的武器，其實這種武器兼具槍與棍棒的特色。幾乎在所有的ＲＰＧ遊戲當中，僧侶所能夠使用的武器並不多，所以，從最初到遊戲的終盤，常可看到僧侶一直帶著棍鎚，當然，這能彌補僧侶威力不足的弱點。



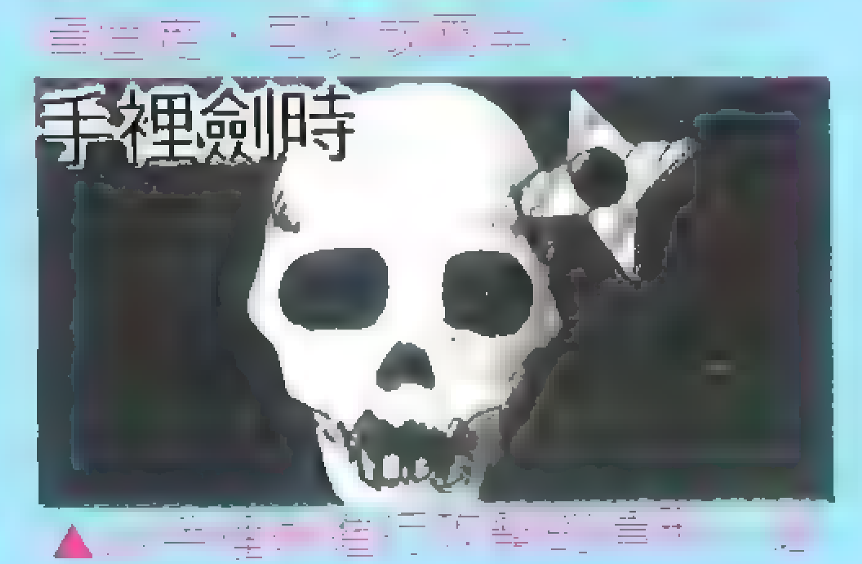
武器的攻擊力測定

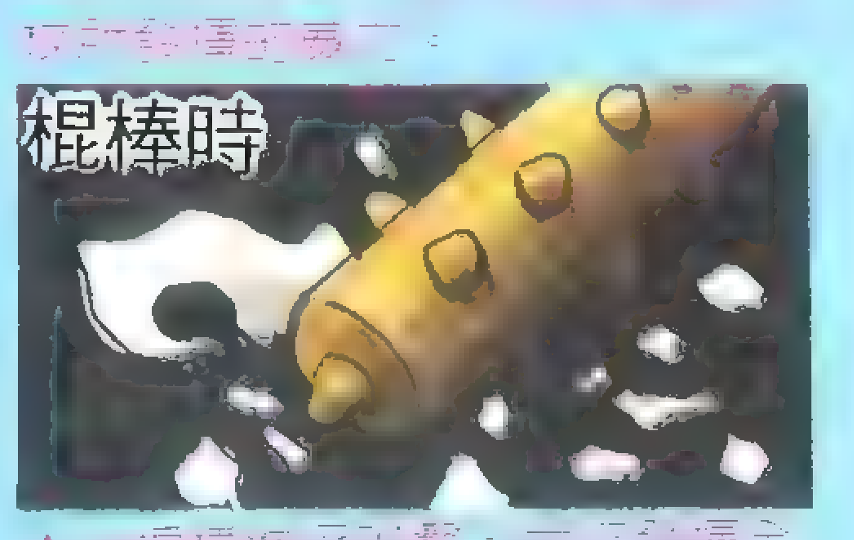












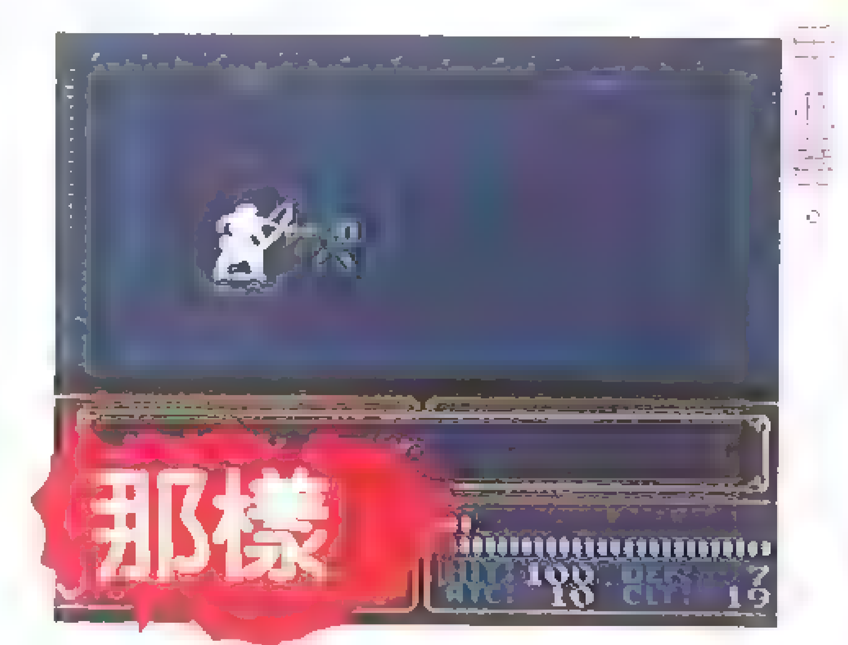


不明秘寶的秘密！



極受歡迎的「聖火降魔録」模擬型ＲＰＧ遊戲，由於難度相當高，所以使許多玩家費盡心思。還有，在遊戲中所出現的武器，常會使玩家造成「這到底是什麼？」的疑問。例如粗劍。在遊戲中會發揮極大的威力，不過，玩家根本不知道是什麼東西。

所以，如果使用自己所不知道的武器進行戰鬥，將會失去遊戲原有的樂趣，因此，為了解開這些疑問，編輯部展開了調查。



大刀

在「聖火降魔録」第１章第18話中，只要將邪惡的祭司卡連夫打倒，就可得到威力強大的大刀。

大刀由於能夠一舉將龍打倒，所以，當與馬姆克德進行戰鬥時，可發揮威力，還有，如果面對梅比吾斯時，也一定要善加利用。

根據編輯部調查的結果，大刀是古代北歐海盜所喜歡使用的武器，除此之外，也有圓月彎刀的外號，從照片中可看到是彎曲的刀型。

寶物與遊戲設定不同!!

對於遊戲中所出現的武器、防具，如果與寶物進行比較，也會發生名稱相同，但外型完全不一樣的情形。

例如「太空戰士」系列中所出現的名刀虎徹，是由製刀名人虎徹進行製作，不過，在遊戲中卻是使用虎鐵名稱。





粗劍

這是「聖火降魔録」所登場的武器之一。如果以粗劍進行攻擊，就可得到兩倍的經驗值。除此之外，攻擊力或命中率都相當高。

由於粗劍無論是直接攻擊或間接攻擊都可發揮威力，所以對遊戲的順利進行有很大的幫助。

根據編輯部調查的結果，這是羅馬帝國所使用的短劍，由於刀刃厚重，攻擊時可使敵人造成重創。

長劍

長劍是「聖火降魔録」的主角馬魯斯，在最初時所裝備的武器。在遊戲中雖然攻擊力不強，不過，如與騎士系的敵人進行戰鬥，則能夠發揮強大威力。所以，長劍對於陡魯斯的等級提升，將有極大的貢獻。這把劍的刀柄部份，可看到有護手的設計，而細長的劍身，能夠進行突刺或斬切。

在洋式的豪華宅邸中，常可在暖爐上方看到長劍的裝飾。還有，像馬魯斯般的紳士，如果使用長劍，非常符合角色的設定。

〝古寧卡姆之鞭〞的古寧卡姆是什麼？

在遊戲中常會出現○○の劍或是××の盾的秘寶名稱。還有，當出現○○或××時，玩家根本就不知道名稱的意思，現在將為各位解開這些名稱的意思。

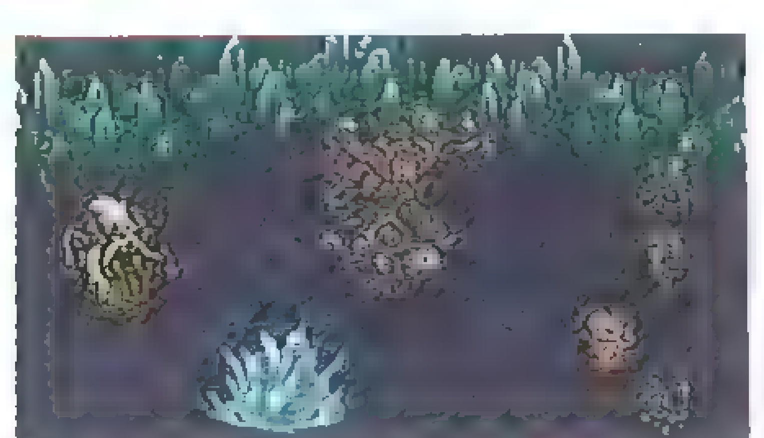
在「女神轉生」中，會出現席諾卡古吉之劍的武器，而席諾卡古吉其實就是火之神，當他出生時，就被母親依莎娜米燒死。

「勇者鬥惡龍Ｖ」中，會出現古寧卡姆之鞭，而古寧卡姆又是什麼意思？關於這個疑問，當向艾尼克斯查詢時，得知「是以北歐之神古里姆與多羅姆的名字為概念，並將之拼湊而成」。





衝擊的事實



▲流星鎚是僧侶所使用的武器，使用在前衛的僧侶，如再裝備這種武器，可提升戰鬥威力。

在本頁中，將爲各位解開ＲＰＧ遊戲所登場的〝…是什麼？〞的秘寶秘密。

由於遊戲中會出現各種秘寶，所以，玩家一定會發生，這是什麼的疑問，所以，只要看過本文介紹，不僅能夠ＲＰＧ的〝博士〞，也能夠確實掌握武器或防具的特性。

由於所有的武器或防具，都可發揮強大威力，不過，一定要善用各種使用方式，所以，經由文中的說明，一定能有更深入的了解。



▲只有戰士系的角色才能夠裝備的武器，[illegible]，是[illegible]的重要工具。

長槍

在「聖火降魔錄」中所登場的長槍，能夠利用手持方式進行突刺，或是能進行投擲攻擊。

由於這個武器也能攻擊10公尺以上的敵人，所以，當敵人還未發動攻擊之前，就可先使之受創，所以，是攻擊力極強的武器。



▲命中率很低，攻擊力也不高，但能夠進行直接、間接攻擊，一定要善加利用。

流星鎚為何是僧侶的武器？



由於這樣的現象相當特殊，所以，編輯部就開始進行調查。從各種的資料研判，僧侶系無法使用劍進行攻擊（由於無法用劍，而使用具有針刺的鐵球鐵球，這似乎也有點過份）。不過，由於本身的威力並不強，如果遭遇怪物，而又沒有任何武器，這樣就會馬上被打倒，所以，只要能持有流星鎚就可以發揮攻擊威力。

盔甲

這是戰士系角色常使用的防具，由於是由金屬所製作的盔甲，所以，具有相當高的防禦力，不過，盔甲的最大缺點就是重量太重，這時會影響行動時的速度。

由於盔甲的重量，所以體力較差的僧侶、魔法師、盜賊等無法進行裝備。如果不了解這個問題，而大量購入的話，將會很費許多金錢。

防禦服

「桃太郎傳說」等日本風味的ＲＰＧ，或是「眞女神轉生」中，有時會出現防禦服的武器。由於外型看起來較像女裝，所以，通常是屬於女性專用的防具。

在古代弁慶等的僧兵，也會使用這種防具，所以，只要取得就要善加利用。



▲「眞女神轉生」中，只要打倒[illegible]就可得到。

也有奇特的秘寶

在畫面中所登場的勇者們，通常都是威風凜然，不過，只要隨著遊戲的進行，有時就會出現有趣的畫面。

如果在進行遊戲時，仔細觀看裝備畫面，這時只要不斷購入各種秘寶，那麼就會出現相當奇特的造型。例如在頭上有羽毛的裝備品，卻又身穿日本鎧甲，還有腳上穿著涼鞋，並手持棒棍。如果以這種服裝登場的話，那麼只要一提到「勇者」的稱號，就絕對會令人笑破大牙呀……

還有，如果身穿奇裝異服在城鎮中行進，並與人們交談，甚至是會見國王，這時ＲＰＧ的世界一定會相當混亂。爲了要調查設計的原因，編輯部展開行動，不過，很可惜並沒有得到任何結果。

只有內衣具有盔甲的防禦力!!



地區(域)

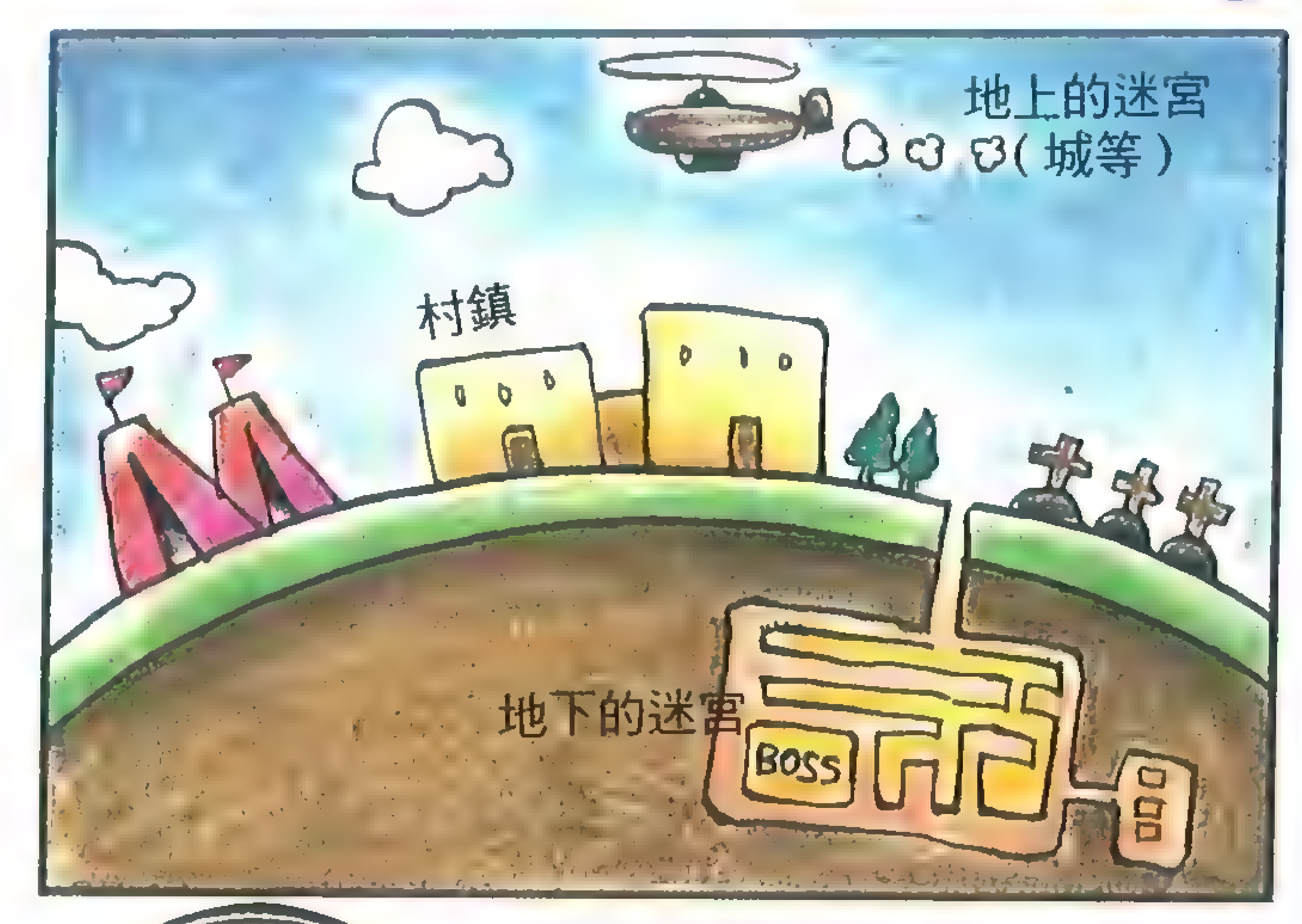
原野是什麼地方

在ＲＰＧ遊戲中，一定會出現原野。還有，在３Ｄ迷宮型的ＲＰＧ中，無論是序幕或是結局等的原野，都可進行確認。不過，遊戲中的原野到底是什麼？

在原野上會棲息生物，所以會出現陸地或海洋，也會有寒冷與嚴熱的地方。如果以理論方式說明，原野就是行星的表面地帶。

所以，在行星的表面，會出現團體展開行動，除此之外，也會有城鎮或是迷宮，而ＲＰＧ遊戲中，原野是相當重要的區域。

原野的３原則	
地表顏色	環境
白	寒冷
綠	溫暖
茶	嚴熱



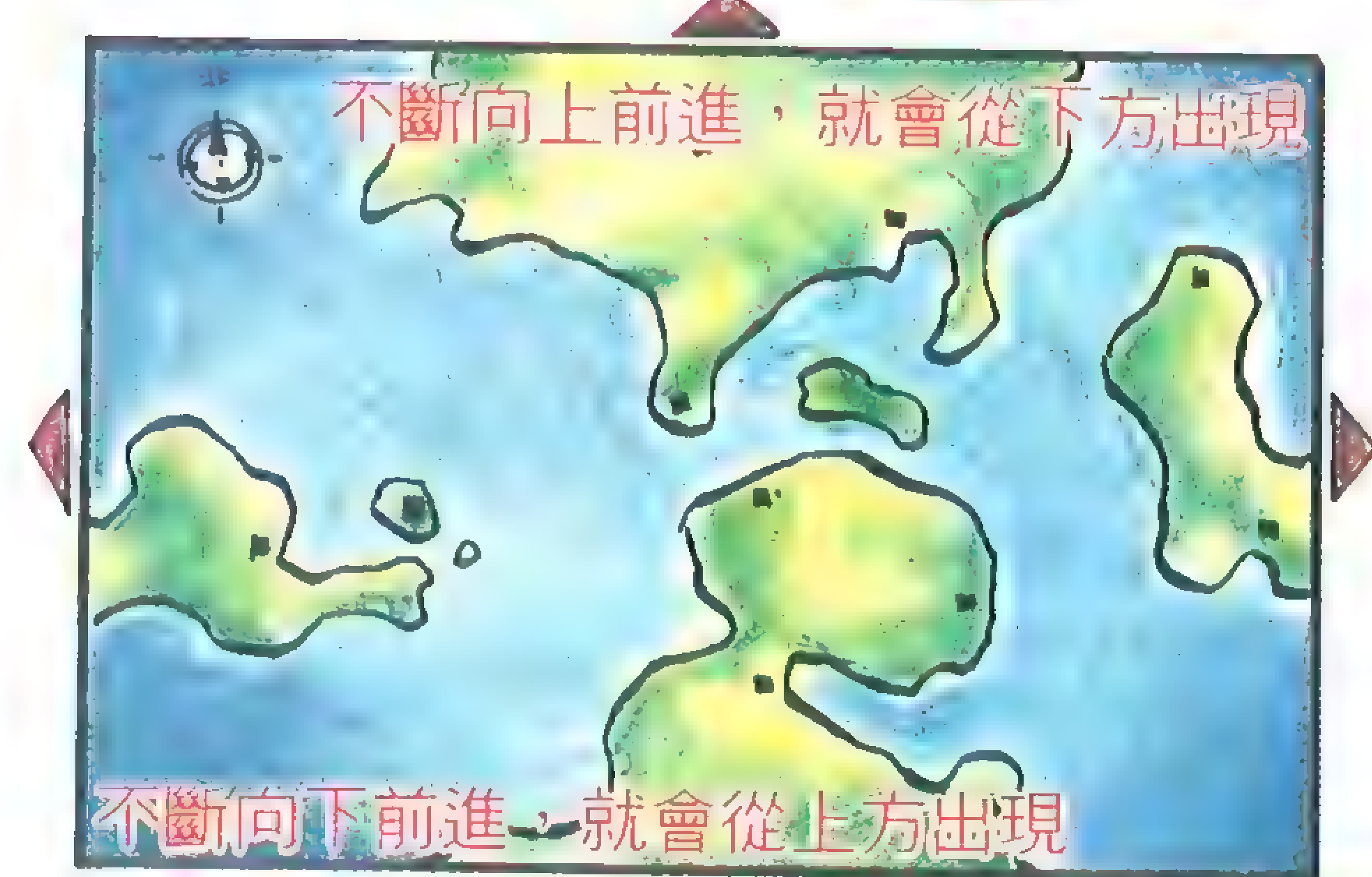
大多數的ＲＰＧ遊戲，都是從綠色的部份開始進行遊戲。然後，如果向上（北）方前進，就可到達白色寒冷地域，如向下（南方）則是茶色的嚴熱地域。所以，大多是由北半球開始進行。

遊戲舞台的行星

但RPG的全體地圖是

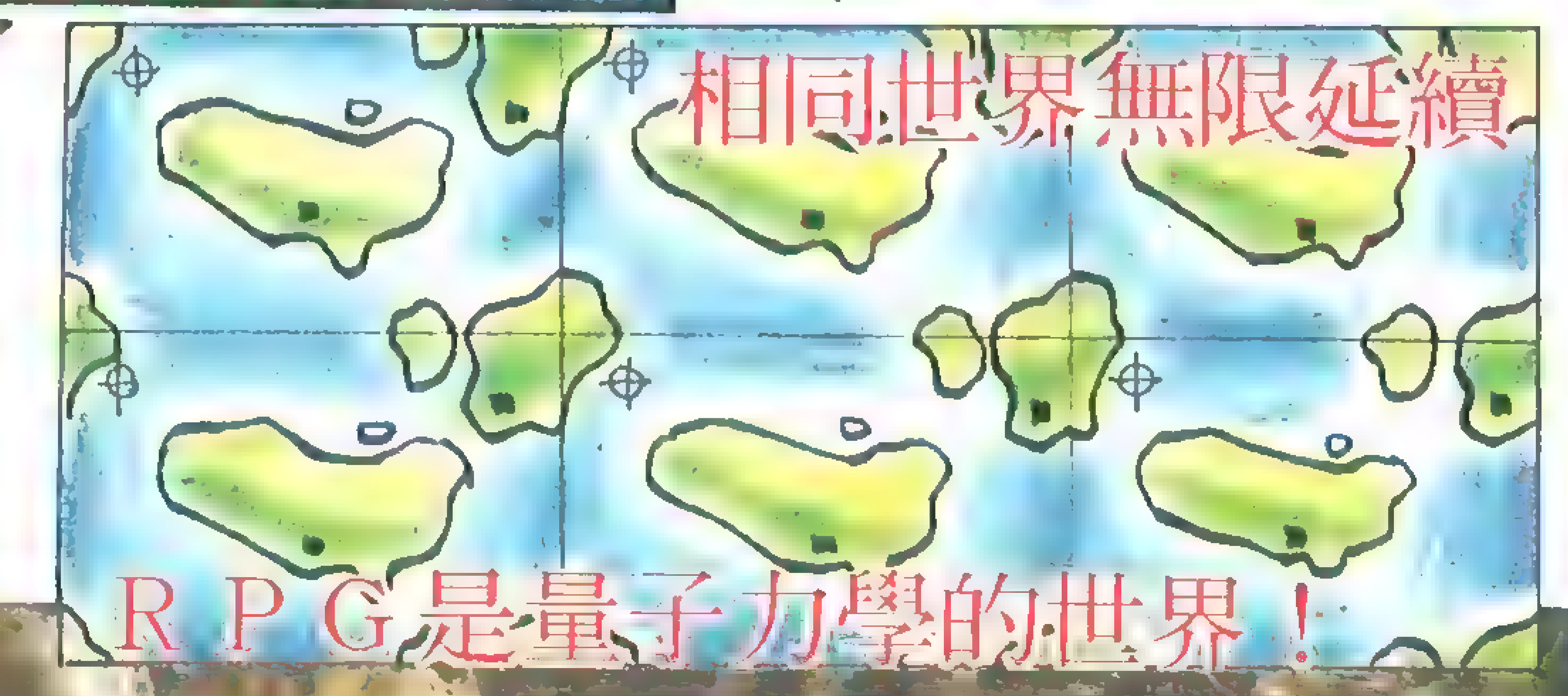
原野由於是行星的表面，所以應該是球形。不過，如以ＲＰＧ全體地圖的連結方式來考慮的話，則覺得很奇怪。

由於原野是球狀，所以，如果從全體地圖的左端向右端前進時，只要利用行星的內側，就可在瞬間移動。另一方面，如果從北極到南極，就必須要繞行星半圈，因此相當耗費時間。所以，在ＲＰＧ的全體地圖中，可以在瞬間從北極移動到南極。如果以這種方式印証，那麼原野並不是球形，而是平面的連續體。



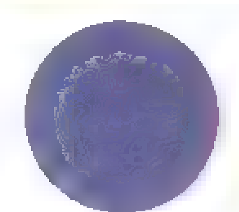
相同的世界會在長方形的全體地圖中不斷延續，而這就是ＲＰＧ的世界。雖然這樣的設計方式有點〝恐怖〞，不過只要能夠習慣，就可在世界中自由移動。

還有當自己在進行遊戲時，可不斷向左或右方移動，這時可了解世界的構成並不複雜，所以只要有這個概念，反而能夠善加利用。



人們所生活的地方，現在所在的地點，以及打算前往的目標區域，都有緊密的關係。

要去哪裡？



急劇變化的區域

現在已經了解原野的變化，那麼除了原野之外，是否還會出現其他的區域？其實，如果有這樣的想法，就可了解到還有各種可能性。

除了原野之外，還有月球或宇宙的舞台，天空世界、地下世界，今世，四次元空間等，所以還有各種的未知世界。而且，在這樣的地方到底會出現什麼樣的頭目，或是有創世的諸神……？

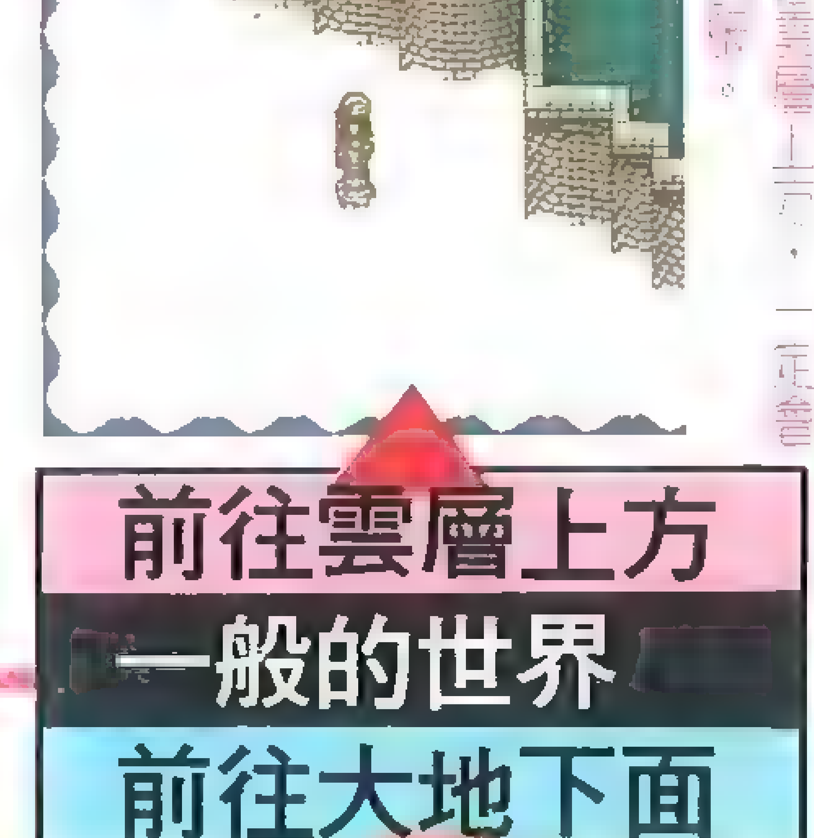
RPG遊戲的故事中，有各種的選擇性，而且，環境的變化，也能夠使玩家更溶入遊戲的世界中，當然，也更增添進行遊戲的樂趣。

由於RPG遊戲有廣大的想像空間，所以，玩家將會面對各種的挑戰，這時不僅會刺激玩家的想像力，如果順利達成任務，也會有十足的快感，念以，從RPG的設計概念，可了解到相當〝深奧〞。

常有的變化

其他世界





前往雲層上方

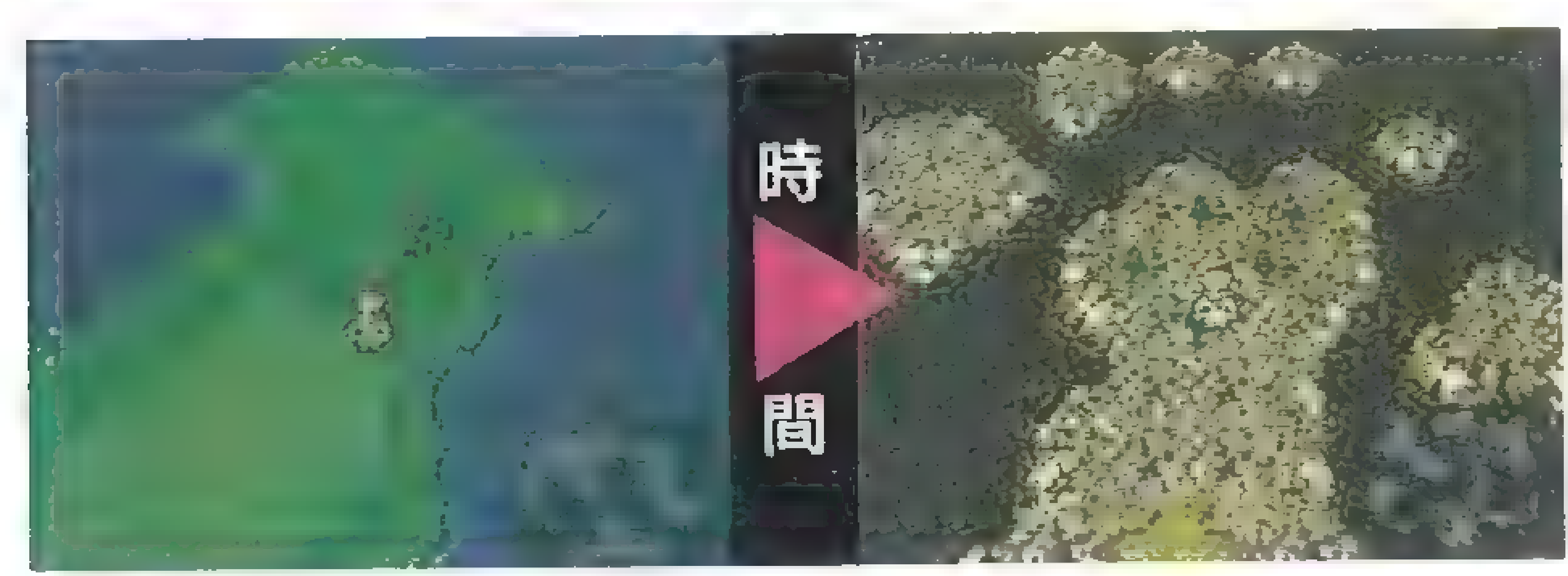
一般的世界

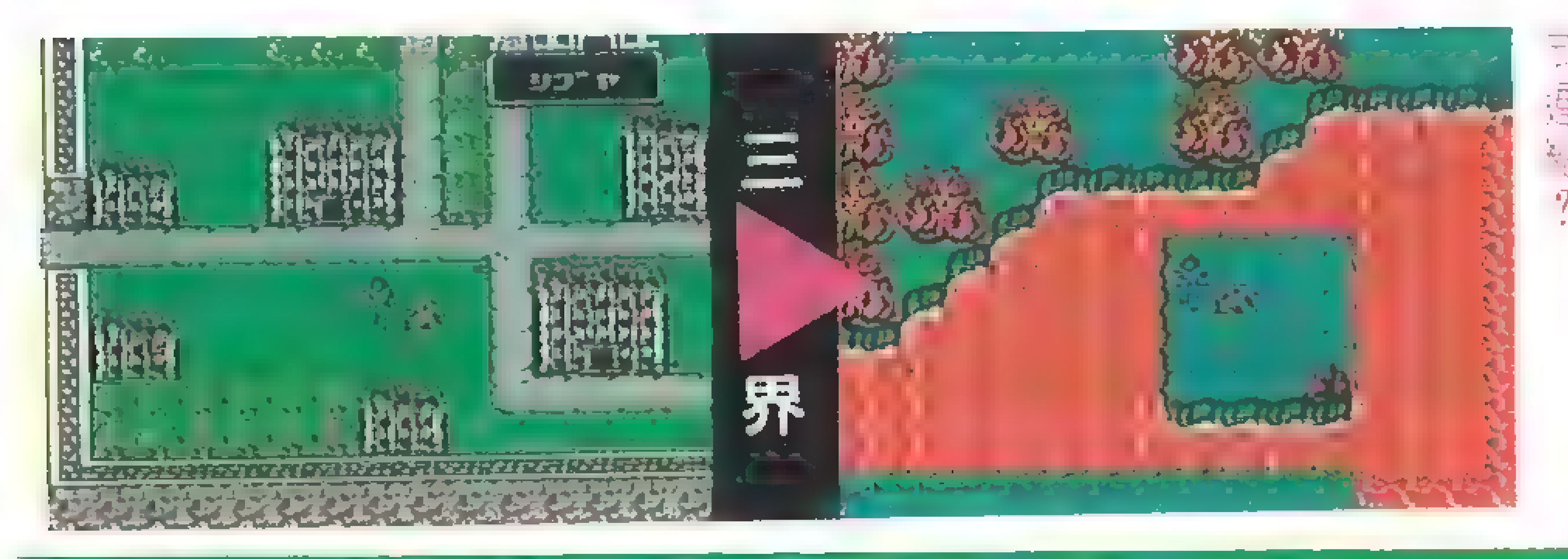
前往大地下面



其他的變化







找尋前往地下的洞穴

在16世紀中出現了地球空洞學說的理論，也就是說，地球內部是屬於空洞的構成方式，而且，還有生物生存。

以哈雷慧星而聞名的天文學者哈雷，同樣也主張地球空洞學說，他認為在北極，有進入地球內部的巨大洞穴，而且，從地球內部所發出的光線，就是大家所看到的極光。

19世紀的美國軍人辛梅斯，雖然訂立了找尋洞穴的計劃，不過卻沒有展開實際的行動。然後當進入20世紀時，確實有人展開了搜索的行動，而這位人物就是大家的熟悉的希特勒。由於在殖民地的開發上起跑較晚，所以，希望能夠發現新的世界……。

▼希特勒相信地球空洞學說，真不可思議。



實際前往其他地方！

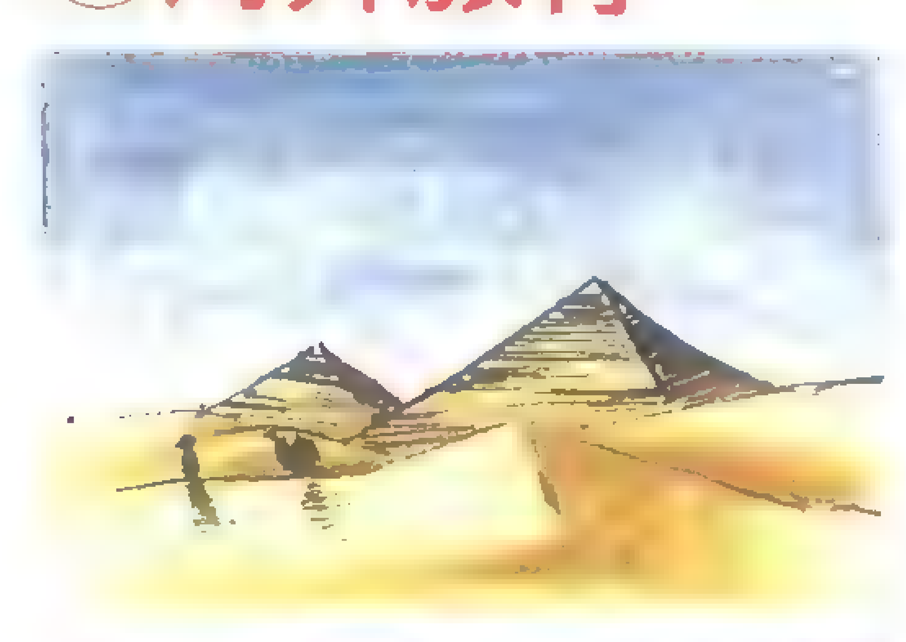
如果在現實的世界中，想要感受到激烈的變化，這時要如何嘗試？

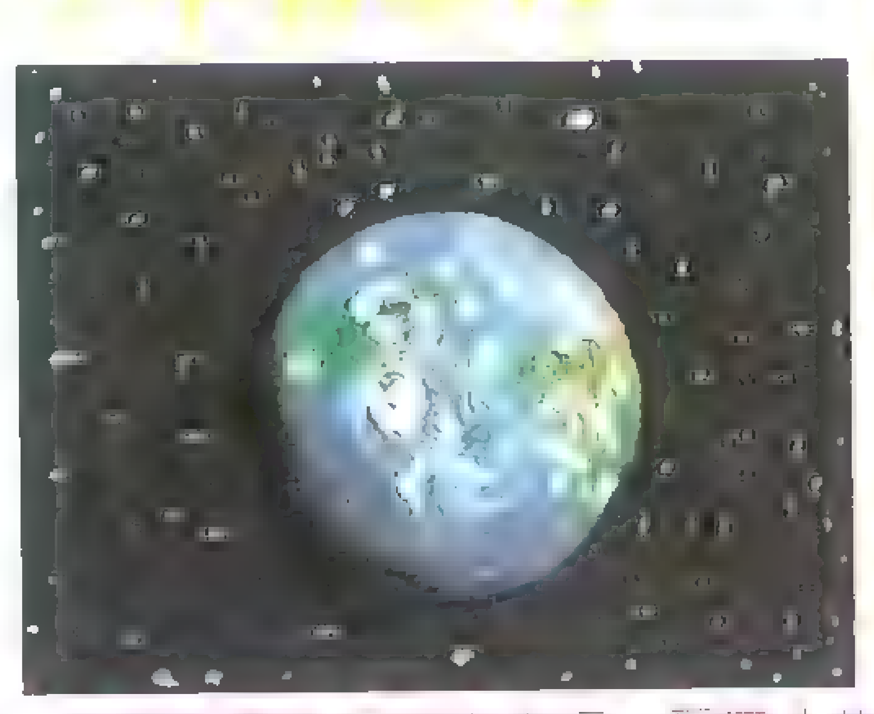
其實最簡單的方式就是到國外旅行，而且，要去語言完全不通的地方，這樣才能有各種挑戰性。

還有，如果想要有更激烈的變化時，就能夠前往宇宙，雖然說這是許多人的夢想，不過，以現代的科技而言，只要利用太空梭就可順利達到。當然，要成為太空梭的機員，必須要有優秀的智慧與體力。

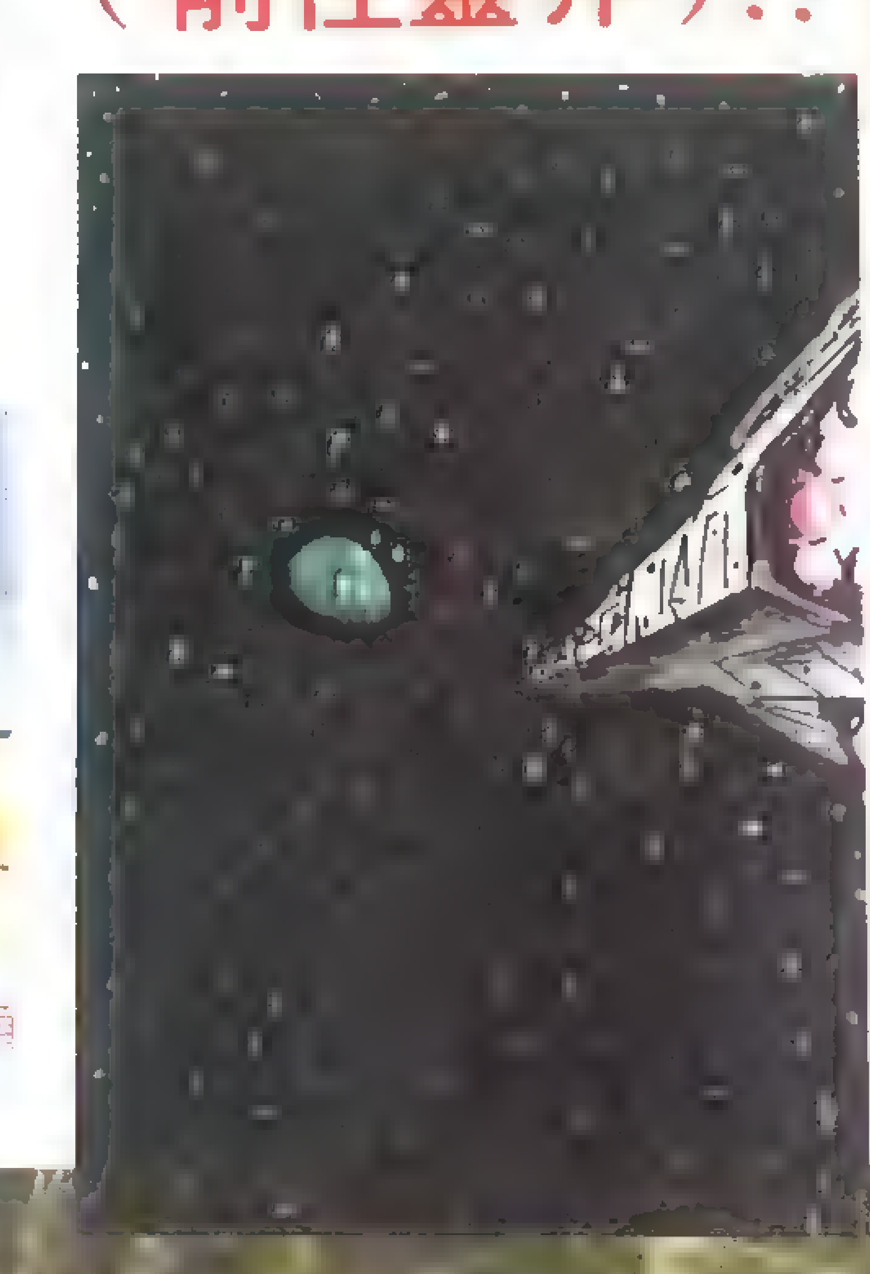
無論目前的情況如何，絕不可嘗試前往黃泉之路，因為，總有一天會達到……。

①海外旅行





③不可死亡（前往靈界）!!



魔術

雖然知道屬性魔法

在ＲＰＧ遊戲中，都一定會出現　、水、雷等屬性的魔法，不過，有關於屬性的想法，到底是根據什麼樣的情形而產生？

ＲＰＧ遊戲的內容，有許多都是描寫中世紀歐洲的情形，而在那個時代有鍊金術師的存在，也就是利用魔法，使鉛變成金。當然，鍊金術師們都深信，世界是由火、水、土、空氣等４種元素所構成。

由於根據這樣的想法，並再加入雷（電氣）的屬性，就成為ＲＰＧ遊戲中的５種魔法屬性。

當然，無論是哪一種屬性，都有各自的特色，而且，彼此相剋。

屬性・魔法・效果

屬性	效果
火	「勇者鬥惡龍」系列的メラ、「ＦＦ」系列的火焰等，都可以高溫進行攻擊。
水	「ＦＦ」系列的冰凍等，可以利用低溫停止活動，或使敵人凍結。
雷	「ＦＥ」系列的雷電以及「ＦＦ」系列的雷電等對金屬製品，棲息於水中的生物可發揮威力。
風	「ＦＦ」系列的エアロ、「勇者鬥惡龍」系列的バギ等，可對飛天或是使用火焰的敵人發揮威力。
土	「ＦＦ」系列的クエイク等，能對在土地生根，或是地上的敵人發揮攻擊威力。

但也想了解難懂的魔法！

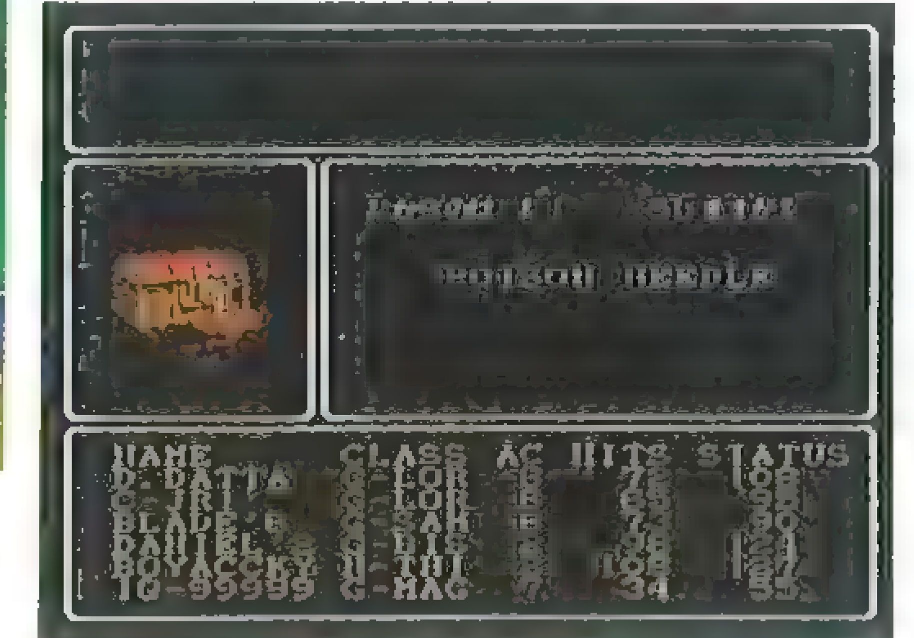
對於魔法的屬性而言，應該可以簡單理解。如果具有〝冷〞的特質，這時如以〝熱〞的方式，就可使之受創，所以，每一種屬性都有一定相容相剋特性。

在ＲＰＧ遊戲中，會出現各種魔法，由於現實世界，並沒有魔法的存在，所以，魔法的效果在遊戲中就有很大的想像空間，當然，大家對魔法的結構可能還不是很清楚，現在將進行說明。

在ＲＰＧ所出現的魔法，結構上較為奇特，不過，也可用科學方式來解釋，只要能夠掌握本文的介紹，就能有更深入的了解。還有，當了解所有的魔法特性之後，就可使遊戲順利進行。



▲魔法パルプンテ不知會出現什麼效果。



古代的中國

古代的中國認為所有的萬物都有各自的屬性。所以，有五行的理論，也就是說宇宙是由金、木、水、火、土所構成，不過，木的魔法到底是什麼樣的情形。



識別魔法　カルフォ（辟邪除邪）、インパス（勇者鬥惡龍、ライブラ（ＦＦ）等。

當遇到不明的怪物或是秘寶時，如果想要進行調查，就可使用識別魔法。不過，為什麼不必親身接觸，就能夠了解寶箱中的產物呢？

在人的５種感官中，眼、鼻、耳的感覺，不必利用接觸的方式，就可了解到其中的變化，所以，對於識別魔法而言，主要就是將這３種觸覺的能力提升。

如果想要解開這個疑問，所有效的方式就是「勇者鬥惡龍」系列中所出現的インパス咒文。

當使用インパス咒文時，就會出現「寶箱中發出紅光」或「寶箱中發出藍光」的訊息，而辨識紅或藍光的顏色，主要是根據眼睛的知覺。當然，這時的鼻子或是耳朵並無法發揮任何效用，所以，如以科學的眼光來看，識別魔法就是透視能力。

▼眼中發出電波並進行透視，一定要靈活運用。



雖然現實世界無法使用魔法，但卻有一定的概念。還有，魔法到底能發揮什麼威力！？

徹底追查魔法的本質

變身魔法

ドラゴラム（「勇者鬥惡龍」）、へんしん（「聖火降魔錄」）等。

變身魔法能夠使角色變成動物或是兩棲類生物。而根據遊戲或是魔法的種類，會變身爲各種類型，雖然不知道體內的細胞會有什麼變化，但卻可從外表進行辨認。所以，即使是成爲河童，也會知道自己是什麼？並了解所做的事。

雖然外表完全改變，但腦筋應該不變，只不過以這樣的狀態，一定會非常可憐……。

所以，當受到變身魔法攻擊時，雖然外型完全不同，但一定要保持冷靜。



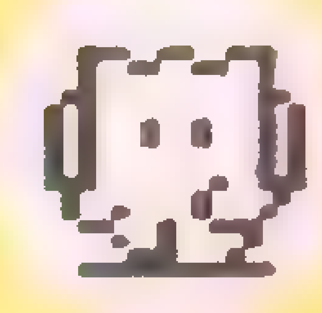
▶河童的剖析圖。內臟相當普通，而頭腦一定是保有原

其他的可能性

- 穿著道具服
- 顏色不佳
- 原本就是河童，而僞裝成人類
- 擅長模倣河童
- 受到太空梭的影響，遺傳基因突變
- 由於受到畫面所發出的電磁波影響，使玩家成爲幻影。

「ＦＦ」系列的變身魔法






河童 ▲變成河童的魔法。好像是兩棲類，但由於有甲殼，所以，也有可能是爬蟲類。

莫古利 ▲會變成史克威爾獨創的生物莫古里。雖然外表看起來很可愛，但口齒不清。

豬 ▲會成爲豬的魔法。當肚子餓的時候，就將人變成豬，然後再烤來吃……好像很可口。

蛙 ▲變成青蛙的魔法。屬於兩棲類，而體重也會大量減輕，是相當可怕的魔法。

ＭＰ是什麼？

在ＲＰＧ遊戲中，ＨＰ與ＭＰ是非常重要的遊戲要素。在一般的觀念當中，ＨＰ是指Ｈｉｔ　ｐｏｉｎｔ（命中得點），而ＭＰ則是Ｍａｇｉｃ　Ｐｏｉｎｔ（魔法得點），不過，根據編輯部調查的結果，在以前ＰＣ版的ＲＰＧ遊戲，將ＭＰ解釋爲Ｍａｇｉｃ　Ｐｏｗｅｒ（魔法威力），所以，到底哪一種才是正確，到目前爲止還沒有定論。

除此之外，如以另一個角度來考慮的話，也能夠將ＭＰ解釋爲Ｍａｇｉｃ　Ｐｏｗｅｒ（魔法氣勢），所以，對玩家而言認爲哪種解釋最適合！

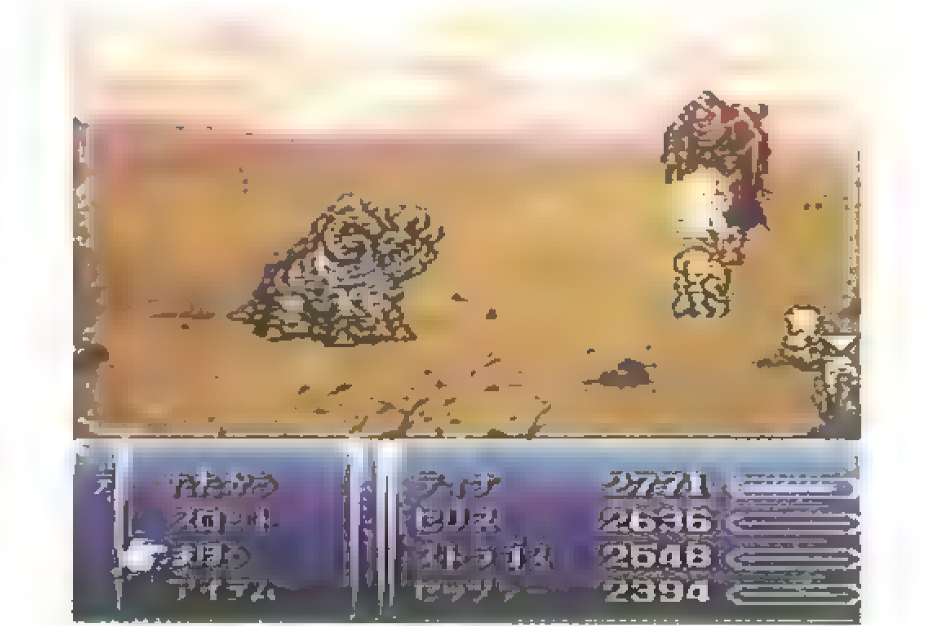
死亡魔法

マディ（「辟邪除妖」）、デス（「ＦＦ」）等。

無論是威力多強的魔法，如果被死亡魔法擊中，就會馬上死亡。不過，在這裡所要考慮的就是ＲＰＧ遊戲對死亡的概念。

大多數的ＲＰＧ遊戲，通常都能起死回生，而在「辟邪除妖」的遊戲中，即使是變成灰，也能完全回復。

從這樣的設計理念來看，只要有靈魂與肉體，就絕對不會死亡，所以，遊戲中的死亡，應該是指腦死。



▲健壯的人會突然倒下，而無法進行戰鬥。



▶如果直接受到攻擊，就會一擊斃一打倒。

其他的可能性

- 裝死
- 過勞死
- 眞的死亡

生命魔法

レイズ（「ＦＦ」）、ザオラル（「勇者鬥惡龍」）等。

使死去（無法戰鬥）的人起死亡回生的方式，就是生命魔法。不過，如果使已經死去的人回復生命的話，在感覺上相當恐怖。爲什麼呢？如以這種情形來分析，起死回生的人物，應該是僵屍。

如果是利用僵屍來解救世界，那麼對玩家而言，並不是件光采的事，所以，最好是能認爲是從腦死狀態回復，這樣不僅有〝奇蹟〞色彩，玩家也能完全接受。



其他的可能性

- 其中有不一樣的人
- 長相一樣的人
- 最初時就是僵屍

時間魔法

スロウ（「ＦＦ」）、ラナルータ（「勇者鬥惡龍」）等。

在時間魔法方面，到底是操作時間，還是操作速度，並沒有明顯的區分。所以，時間魔法是以距離＝速度×時間的方式來考慮。

如果以這個公式來研究，爲了要改變時間，就必須要變更距離或是速度。如是扭曲距離（空間）的話，在現實上並無法辨到，所以，就必須要改變速度。如果行動速度加快時，時間相對就會變慢。因此，時間魔法所改變的速度，一定要快速行動。



▶只要玩家魔法速度行動，時間就會變慢，動作指數一樣，就會變慢。



▼時間不變，但只改變速度，也能扭曲時空。

SUMMON 喚術

你也能成爲召喚師



召喚惡魔或怪物，是ＲＰＧ遊戲所不可或缺的要素之一。而且，相信有許多玩家都希望能像「女神轉生」的主角一樣，自由召喚惡魔。現在將爲各位介紹一個好消息，那就是要傳授召喚惡魔的方式。

雖然召喚惡魔時，可能惡魔會發生暴亂，並造成危險，不過，還是有嚐試的價值。而且，召喚時如果能像阿拉丁神燈一般，出現可愛的魔法精靈，並實現願望，這時一定會覺得很過癮。



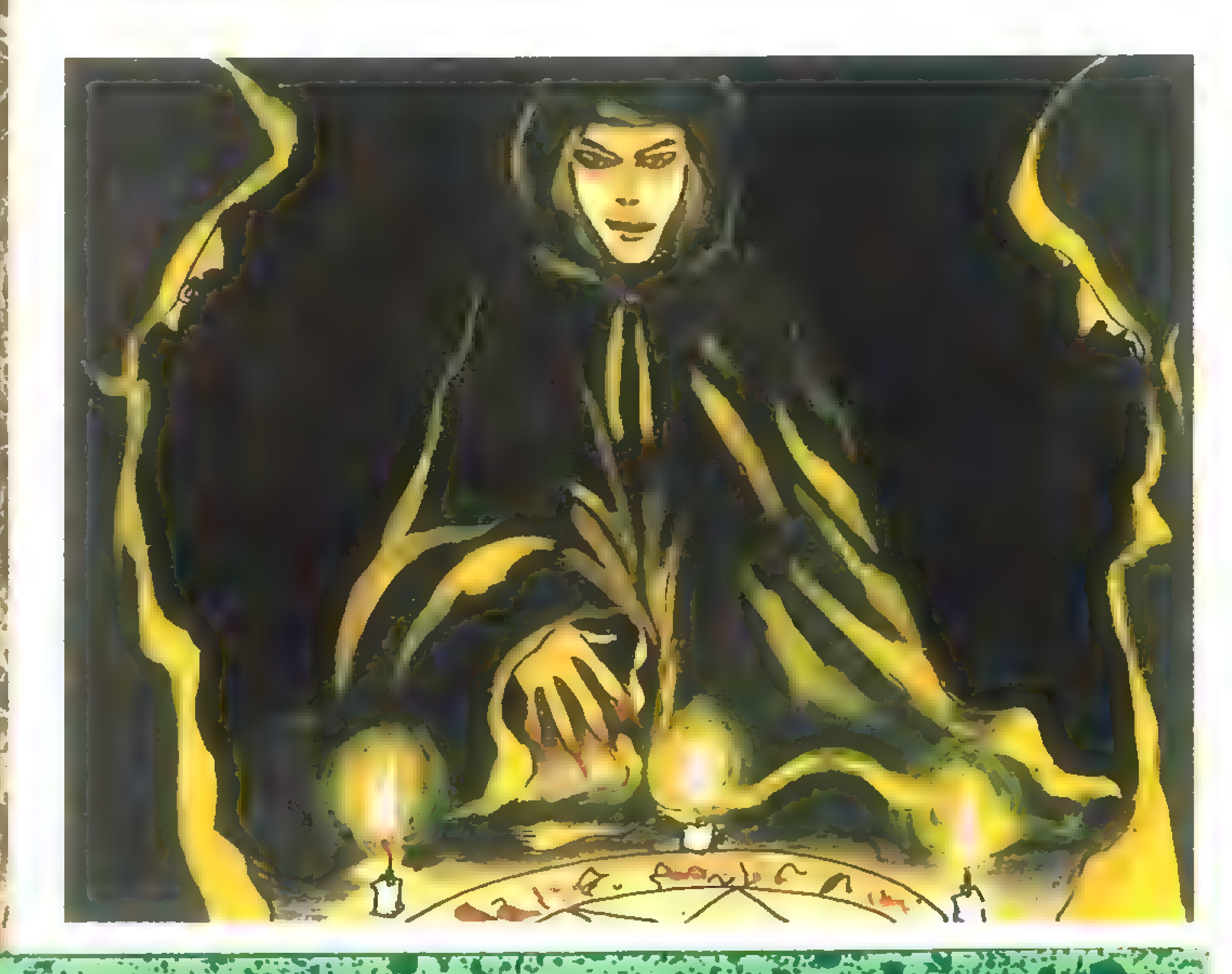
▶召喚怪物或是惡魔，對戰鬥的進行有很大幫助，所以，一定要靈活運用。

任何人都能簡單召喚

自古以來流傳著各種召喚惡魔的方式，雖然大部份的召喚方式難度都相當高，不過還是有簡單的方法。

現在所說明的是美國在17世紀所進行的召喚方式。那就是將蛋白放入杯中，並取代占卜師所使用的水晶球；這時只要進行祈禱，就會發生少女召喚惡魔的事件。

不過，由於所召喚的惡魔將會附身在少女身上，如果沒有十足的決心，最好還是不要嚐試。還有，通常在召喚時，會有未知的危險性，心裡一定要有準備。



如果你有召喚惡魔或怪物的夢想，就一定要看本文的介紹，這樣就可順利進行召喚。

能夠簡單召喚惡魔……

●電話叫出方式

只要是能鼓足勇氣，就可使用這種方式召喚惡魔。在做法上首先要排除所有的雜念，並使頭腦一片空白。然後再想像自己最討厭的人，當出現這位有如惡魔一般的人物之後，就馬上衝到有電話的地方，並打電話給這個人（惡魔），這樣就算完成惡魔的召喚。

不過，在召喚之後，可能在處理上會造成困擾，所以，如果在進行這項召喚工作時，最好是能考慮清楚，否則反而會影響情緒。

▶如果使用電話召喚的方法，雖然能夠簡單叫出惡魔，但事後將會發生嚴重的後果。所以，最好是能召喚善良的惡魔。

●以客人方式叫出

如果要使用這個方法，可能會消耗時間與金錢。首先要舉辦「小孩的名字，可由雙親自由決定」的大會（如果看到這裡，就已知道結果，那麼你的１日一定在１２０以上）。當第一次召開大會時，就可以客人的身份，叫亞久魔出場，這時就算完成召喚工作。



注意 惡魔召喚絕不可失敗

當在進行惡魔的召喚儀式時，在參加者當中，可能會發生失神等的神秘現象（其實這樣的現象是表示儀式已經成功或是主辨者的刻意安排）。

由於這是恐怖與極度興奮精神狀態所造成的效果，所以，絕對不是被惡魔附身。不過，由於也有發生錯亂狀態，而被送到精神病院的例子，因此，最好是不要參加這類型的儀式。

鬼神降臨傳

完全攻略

作者：楊世煒

鎌倉　かまくら

鎌倉是關東第一大城市，也是本遊戲開始的地方。在這裡要進行武器、道具等各式各樣的準備，以進行即將展開的盛大冒險。為了救回被妖怪擄走生死未卜的公主，趕快向東北地區的第一大城市－平泉出發吧。

在鎌倉城中的右下方有源賴遠自己的房子，進屋後和負責看家的武士說話後就可以休息補充體力和魔力，這樣就不用花錢去宿屋了。在遊戲一開始，這是可以好好加以利用的地方要多注意。

在城裡上方，賴朝宅子的背面有一個叫做なおさね（尚實）的城中第一劍士要求加入我們。他是第一個遇見的ＮＰＣ角色，和他說話同意後他就會加入。なおさね在戰鬥中會幫助一起攻擊，只是攻擊力不大。

從前曾經和賴朝一同作戰的老爺爺說，源賴朝大人變了，以前的賴朝大人是個為人更加坦率爽朗的人的，但是現在……。

在源賴朝的宅子右方有一個倉庫，裡面有一些寶箱，可以打開來得到一些有幫助的寶物。別忘了搜查房間右下角的牆壁內側喔！雖然看起來空蕩蕩的，但是只要一查看就會出現隱藏的寶箱。以後在遊戲中還會有很多類似這樣的寶箱隱藏著，可別忘了搜查。

こうずけむら　上野村

上野村是鎌倉東北方的一個小村莊，也是冒險旅行的第一站。在村裡有一個叫〝まつきち（松吉）〞的人和母親一起相依為命，然而他的母親最近卻莫明其妙地得了一種怪病，身體日漸一日地衰弱下去，急得松吉不知如何是好……村裡右上角的住家男主人抱怨說，最近房子裡的地板下常常會出現大洞，只要把它填埋起來的話，生病的小孩子馬上就會好起來，真是件怪事。

從這個村子一直向北走的森林中，有一個不讓外人發現的隱藏著的村落。那兒住的人都是一些背叛鎌倉的賴朝大人的傢伙，偷偷地聚集在一起。不知道究竟為什麼，怎麼有那麼多的人都對賴朝不滿。

在京的正北方有一座だいにち山（大日山），山上有一道奇怪的岩石裂縫，聽說在旁邊的小洞裡會傳出來說話的聲音……好好記下這一條消息，在以後到達京以後會有幫助的。

村子左上方有一戶就是松吉的家，松吉的母親正臥病不起，一旁看護的松吉也十分煩惱。和松吉談話時，他告訴我們母親的怪病，真是令人擔心。就在說話的時候，突然發生了一件怪事，從松吉母親的口中竟然出現了一顆火球。這顆火球還會慢慢地飄動，一直飄到房子的角落然後就不見了。見過這奇異的現象之後，趕快去火球消失的地方調查，竟然在火球消失的角落地板下找到一個大洞！下去探險看看吧。

ガマどうくつ　蛤蟆洞窟

從松吉家的地板下的大洞鑽下來，竟然在眼前出現了一個地下大洞窟。這個洞窟、火球和松吉母親的怪病究竟有什麼關連呢？這洞窟總共分成二層，地圖也不複雜。在地下第一層沒有什麼特殊的地方，但是在地下第二層卻住著一個專門吸取人類精氣的大蛤蟆妖怪。

到達地下第二層之後，突然見到一隻躲在洞窟中的大蛤蟆妖怪。北斗丸正好見到他在吞食一顆火球，就是那顆松吉母親吐出來的火球。原來這火球是人的精氣，大蛤蟆是造成松吉母親生病的元凶。他躲在洞窟裡偷偷地吸食人的精氣，精氣被吸食的人就會日漸衰弱下去一直到死。快去打倒他吧！

BOSS　大蛤蟆

為了解救松吉母親的病，必須打倒這可惡的妖怪，只要打倒了他病情應該會好轉。大蛤蟆是遊戲中第一個遇見的頭目角色，因此只能算是牛刀小試一番，只要北斗丸和賴遠二人合力攻擊，一下子就可以擊敗他了。打倒他之後可以得せいなるたま（神聖之珠）。

打敗大蛤蟆離開洞窟，回到松吉家之後，松吉母親的病情果然好轉了，松吉十分地感激我們。此後上野村的村民們再也不必為這種怪病而苦了。

離開松吉的家再進屋一看，原來地板下的大洞突然冒出了許多的油。松吉告訴我們，不知道為什麼，洞裡忽然湧出了許許多多的－蛤蟆油」。只要靠近調查，使用蛤蟆油之後，北斗丸和賴遠兩個人馬上就可以恢復體力了，真是幸運。

たけみかづち神の神社　建御雷神之神社

たけみかづち神（建御雷神）是掌管雷的神祇，在上野村的東邊有一座供奉他的神社。在神社裡有一塊巨大的岩石上面還插著一把劍，任誰都沒辦法把它拔出來。在這裡，北斗丸可以學會第一個神降之術，而且在力量足夠之後可以拔出這把攻擊力十分強大的寶劍。

試著去岩石旁拔劍看看。嘿喲、嘿喲……劍還是聞風不動。以北斗丸現在的力量是沒辦法把劍拔出來的。要等到北斗丸的腕力到達１５級的時候，再回來拔劍。這時候，寶劍就會應聲而起，北斗丸就可以得到這把攻擊力強大，又是雷的屬性的みかづちのけん（御雷之劍）了。

しらかわむら　白河村

從建御雷神一直向北走，就可以到達這個小村莊，在村裡有一座破廟，裡面住著一個不守清規，愛喝酒的破戒和尚。北斗丸去造訪這破廟之後，卻發生了村裡酒店老闆的女兒失蹤的事情，因此北斗丸又展開了一段新的冒險……。在事件結束後，還可以得到第三位同伴的加入。

在村子附近最近出現了一個鬼ババ（鬼婆婆），專門把人抓走然後吃掉，好可怕。所以為了防止這個鬼婆婆進入，通往北方鬼婆婆住的平原的關口被封

閉了，任何人都不准通過這個道路，真傷腦筋。

池子旁邊的人告訴我們，村子西北方好像有一個隱藏的洞窟，在洞窟裡有好多火炬。火炬其中之一裡面躲著一位神明喔。

在村子左方可以見到一個叫すけろく（助六）的男人。他告訴我們他的劍術高強，只要給他３００兩他就願意加入伙伴幫助我們。助六的功用是在戰鬥中偶爾會攻擊敵人，但是攻擊力並不強。

村子右上角有一間破廟，一進廟裡北斗丸就聞到一股濃濃的酒臭，原來廟裡住著一個愛喝酒的破戒僧－法輪，真是一個世俗氣很重的和尚，一點也不像出家人。法輪見到北斗丸後就請我們留宿在廟裡，要住多久都沒關係，只是要北斗丸幫他先去買酒，帳就先記下賒著，說是法輪老闆就會就知道了。

出廟到左邊的酒店，酒店老闆說法輪成天只是一直喝酒，連經也不念了，真令人難以相信他從前是個法力強大的和尚。這時老闆的女兒うめ（阿梅）進來說－「別說法輪的壞話」隨後就幫忙把酒送到廟裡給法輪。每次送酒去他都會要求法輪和他一起玩，看來法輪和這天真無邪、活潑的小女孩倒是一對忘年之交的好朋友呢！

忽然酒店老闆衝進廟來找阿梅，原來阿梅還沒回家去，不見了。老闆著急地說有人剛剛在北邊的平原看見她，北邊的平原是食人鬼婆婆出沒的地方，危險極了。正義感豐富的北斗丸一聽之下決定立刻出發去救阿梅回來，但是法輪儘管十分擔心阿梅的安危，但是他卻說什麼也不肯一起去救她。因此只好還是由北斗丸和賴遠去。

くらやみのどうくつ 暗闇洞窟

暗闇洞窟隱藏在白河村的西北方，酒店老闆告訴北斗丸，可以由這個洞窟通往鬼婆婆所住的北方的あだちがはら（安達之原）。這個洞窟並不複雜，可以輕易地到達出口。但是別忘了從白河村聽來的消息，在某個火炬裡隱藏著一位神明喔。

找到錯的火炬的話，會從火裡出現妖怪しらぬい（不知火）。終於在洞窟的右下角找到了正確的火炬，火炬中出現了ふどう（不動明王）。他很驚訝竟然有人類能到這裡來並且找到他，並且聽到北斗丸的目標是建立一個和平的世界時，就很樂意地把力量借給我們。因此賴遠學會了第一個神降之術ふどう。（火系攻擊魔法）

あたちがはら 安達之原

穿過暗闇洞窟就可以來到安達之原，這個外表看起來很平靜的林子事實上躲了許許多多的妖怪，也有不少的寶箱。當然，鬼婆婆和阿梅一定也在這兒的某個角落。在林子裡竟然有一間小屋，真是可疑……別忘了，鬼婆婆常會變成普通人的樣子來騙人，要小心。

林中竟然出現一間小屋，屋裡出來一個老婆婆應門，他說沒看見有什麼迷路的小孩，倒是已經好久沒有客人來這兒了，他邀請北斗丸和賴遠到屋裡住一晚。帶二人進到小屋裡之後，他就說要作飯而出去了，還一再地告訴北斗丸不要出去喔。

北斗丸和賴遠覺得可疑極了，決定一起調查這個小屋看看。在房間的中央有一口鍋子，只要吃了這鍋子裡煮的熱湯就可以完全恢復體力和魔力了，要好好利用。出了房間一看，竟然外面是一座迷宮，裡面還躲滿了妖怪，果然這兒不是個普通的地方，愈發令人懷疑了。

到了地下１Ｆ的地下室，果然見到了被關在地牢裡的阿梅，旁邊還有正磨刀霍霍的鬼婆婆。剛才的老婆婆真的是他變成的。幸好阿梅還沒被他吃掉，趕快打敗他救出阿梅吧。



BOSS 鬼婆婆

鬼婆婆以及他身旁的嘍囉會一直用魔法攻擊北斗丸和賴遠，十分可惡。所以在和鬼婆婆戰鬥之時，不但要用力攻擊，更要注意不時要用藥草回復體力，以免不幸敗在鬼婆婆的手下。為了可愛的阿梅再加把勁吧。

打倒鬼婆婆之後，終於可以打開牢門救出滿心期盼法輪會來救他的阿梅。突然一息尚存的鬼婆婆又站了起來「我還沒輸，只要吃了那孩子的生肝，我一定可以打倒你們。」正在阿梅危險之際，法輪突然衝了進來把鬼婆婆一把推開，在千鈞一髮之際救下了阿梅。阿梅哭著說「對不起，因為法輪不和我玩，我才一個人出來。但是我一直相信法輪會來救我的。」法輪對天真的阿梅如此相信他感到十分慚愧，但是救回阿梅使他重新鼓起了勇氣。

回到白河村，法輪才娓娓道出自己的過去……。由於阿梅他才又重新找回勇氣振作了起來，想到世界上還有很多邪惡的妖怪在作怪，法輪終於答應北斗丸一起為了救世救民踏上冒險之旅了。於是伙伴又添了第三位同伴－法輪了。

有了法輪的加入之後，可以回鎌倉的宿屋住一晚。在半夜會有せんじゅ（千手觀音）出現。千手觀音很嘉獎法輪的勇氣，由於旅途將會又長又辛苦，所以他願意助我們一臂之力。因此法輪就得到了神降之術せんじゅ。（治療補助魔法）

ひらいずみ 平泉

通過白河村北方的關口，終於來到了東北方第一大城的平泉。北斗丸急著想救公主，不知公主是否無恙。但是這兒的城主藤原卻說這兒什麼妖怪都沒有，雖然這兒的居民都說常看到妖怪……。但無論如何，公主被帶來這兒是千真萬確的事。滿腹疑心的北斗丸晚上去藤原宅子秘密地探查，不但得到了第四位伙伴－火鷹的加入，並且還得到了公主的下落了。

平泉的人說，當年義經背叛了鎌倉的賴朝大人，所以藤原就殺了義經。現在藤原就住在這兒，他的宅子在平泉的正中央。

平泉左下方的老爺爺說法就不太一樣。他說十多年前，從鎌倉來了賴朝大人的使者，奉命要殺了義經以及幫助義經的藤原。義經被殺死了，但是不知道

為什麼藤原卻被饒恕了，藤原以後就一直在平泉住下來了，一直到現在。

在平泉還可以聽到很多關於妖怪的消息。有人說晚上常常有妖怪出現，有的妖怪還進到藤原的宅子去了。也有人說半夜從藤原的宅子裡會傳出奇怪的聲音。真是令人不寒而慄，總之，有關妖怪的傳言在平泉已是人盡皆知了。

有個男人告訴北斗丸說，聽說有人在北邊的海岸看見人身魚尾的人魚出現。這條消息現在並沒有用處，可是在日後可是非常重要的線索喔！

報出源賴遠的大名就可以進入藤原的宅子。告訴藤原公主被妖怪抓來平泉的事情，並且向他打聽附近好像有不少妖怪，不知道最強的妖怪在哪兒的時候，想不到藤原竟然一口否認附近有妖怪出沒，居民說的都是謊話，千萬別當真。真是令北斗丸他們大感意外。

離開了藤原家之後，想不到平泉居民的說法都變了。原本說有見過妖怪的人，現在都說既沒見過連聽都沒有聽過妖怪的事情。甚至還有人問「什麼是妖怪？是食物嗎？」推測之下，一定是藤原對所有人用了記憶封印之術，只是要在這短時間內對這麼多人都使用，速度不是人可以達到的，難道藤原也是妖怪……？

一行人投宿在宿屋時，半夜妖怪出現了。雖然北斗丸一行人力戰群妖，但是還是苦於妖怪數量太多了。忽然來了一個神秘人物，加入陣容一起打退妖怪解了圍。原來他叫做火鷹，知道北斗丸是因為在追查公主的下落才會受到妖怪攻擊之後，他表示他的目的也是打倒妖怪，恢復這邊的和平，志同道合之下，他願意加入北斗丸一行人。於是第四位伙伴－火鷹加入了。

藤原的宅子

北斗丸覺得藤原實在很可疑，決定去他的宅子裡好好調查一下。想不到這個時候，平泉裡裡外外已經充滿了好多的妖怪了。

到了藤原宅子的門口，正不知如何進去的時候，火鷹決定破壞門鎖偷偷地潛入。想不到一進門，入口就不見了，房子的人部也和白天完全不一樣，成了一座迷宮。現在只有硬著頭皮向前打倒妖怪，才有辦法出去了。藤原宅子總共有3層，在宅子的2F，有一團神秘的藍色的光，可以讓北斗丸一行人在此進行恢復體力、魔力以及存錄的工作，真是方便極了，一定要記得好好地加以利用。

在3F有藤原的房間，一見到藤原他還裝得一副若無其事的樣子。等北斗丸揭穿他說沒有妖怪是騙人的，對人民施妖術的人也是他的時候，藤原才恢復真正的面目說－你們都已經知道了還敢來，既然看到了我所施的法術就該知道我的強大實力！」惱羞成怒的他當然不會輕易地放過北斗丸的。





BOSS　ナマハゲ生剝

藤原果然是妖怪，在北斗丸面前他現出了原形ナマハゲ（生剝）。這個妖怪在東北地區也是很出名的。要擊敗他並不會太困難，只是他會不斷地使用多種的魔法，所以一定要特別當心應戰。

打倒藤原變成的妖怪之後，北斗丸急忙問他公主的下落。臨死前他告訴北斗丸，公主現在正身在づかる（津輕）的地底城裡面，你們敢去就去好了，那兒還有很多比他更強的妖怪，去的話一定是死定了。

づかるむら　津輕村

由平泉再向北出發可以來到這個本州最北方的村莊，為了救出公主必須趕緊打聽地底城的所在。同時在津輕村還可以讓賴遠得到第二位神祇びしゃもん毘沙門天的幫助，以及NPC伙伴じゅうろう十郎的加入。

一進村子裡，在村子口就被一個武士攔住，他看出北斗丸一行人好像背負著重大的使命，眼光十分銳利。他說願意幫助北斗丸，只是要看他們值不值得，要求北斗丸四人和他的手下比試一下。打倒了他的兩名手下之後，這個武士才露出真面目，原來他是掌管戰鬥之神びしゃもん毘沙門天。他認為北斗丸一行人有這個資格接受他的力量，於是賴遠得到了第二個神降之術－びしゃもん（毘沙門）。（岩石的攻擊魔法）。

村民說北方有個住著惡鬼的山，有人前幾天上山去玩還見到一些妖怪，帶著一個衣著華美的女子進了洞穴裡面。很可能那就是被擄走的公主，得趕緊追上去才行。

也有人告訴北斗丸常常可以看見北方的山頭上，有一面奇妙的鏡子在發光，說著說著，鏡子的光又出現了。

村民透露說，南邊的森林裡有一個隱藏的村落。這個村落似乎就是從前在上野村打聽到的北方的隱藏村落，似乎值得去看一看。

傳言在數年前，有一票正被官兵追捕的山賊，說要渡海去北邊的えぞ蝦夷去，抓一些妖精回來賣錢好好地賺一大票。不過怎樣才能渡海過去呢？

かくれさと　隱里

在出發向津輕村北方的惡鬼山之前，先到南邊森林中的隱藏村莊來看看吧。在這裡可以得到三位NPC伙伴的加入，也可以得到まりしてん（摩利支天）這位神明的力量。是增加北斗丸一行人戰力的大好機會。

住在這兒的人果然都是一些反對賴朝的傢伙，不知道到底為什麼。他們一聽到我們是賴源一夥的，立刻就露出嫌惡的表情快速離去，真是沒有禮貌的傢伙。

左上方的屋子裡住著一個叫做もへい（藻兵衛）的人，也說願意加入北斗丸的隊伍，只是要給他まもりのたま（防守之珠）的寶物。他的功用是在戰鬥中可以使全部人員的防守力提高1點。

在右下方的屋子裡另外還住著一個人，他叫做うしまつ（牛松）。他也願意加入我們的旅行成為伙伴，他要的是ちからのたま（力量之珠）。牛松的功用是可以在戰鬥中，使全部人員的攻擊力增加1點。

在村小的右上角屋子裡，另外住著一個叫做ちゅうたろう（忠太郎）的人。他也一樣願意加入我們成為伙伴，只

是他要的是はやてのたま（疾風之珠）,只要答應給他就會加入。忠太郎的功用是可以在戰鬥中，使全體人員的敏捷度提高1點。

聽說在村子裡躲著一位神明まりしてん（摩利支天），但是他到底躲在那兒呢？在大家翻遍了村裡每一片土地之後，終於發現他躲在忠太郎的屋子背後。摩利支天很驚訝竟然有人能找得到他，也很乾脆地把力量借給我們使用。於是賴遠又得到了まりしてん（摩利支天）的神降之術（風的攻擊魔法）了。

せきとう山　石塔山

由津輕村向北出發，進行救回公主的行動。首先要挑戰的是這座傳聞有惡鬼出沒的山。但是其實這只不過這次十分長途的冒險行程的一個開頭而已。在山裡不僅找到了公主被帶進去的洞穴還可以得到新的力量以及一位新的伙伴加入。

在右邊的山頂上，北斗丸忽然見到一個人，一副很痛苦的樣子。一問之下才知道原來他被毒蛇咬了一口，不快治療不行，於是北斗丸就拿出了隨身攜帶的とくげし（解毒劑）替他解毒，果然藥到病除，那個人被治好了。但是突然他現出了真正的身分－くじゃく（孔雀明王）。孔雀明王誇獎大家有正義、仁愛的心，願意提供力量給大家，於是法輪又學得了另一個神降之術－くじゃく（孔雀明王）（移動補助魔法）。

在中央的山頂上有一個鏡子，它竟然還會說話。和他交談之後，他就會要求我們帶他走而加入伙伴。鏡子的功用是在任何地方，只要按下控制器的X鈕，畫面上立刻就會顯示出目前所在位置的地名，再也不怕會迷路了，是相當用的伙伴。如今會反光的鏡子之謎已經解開了，只是從津輕村再也見不到山頂的反光了。

在左邊的山頂終於發現了一個可疑的洞穴，一定就是那個傳聞中惡鬼出入的洞口。不入虎穴焉得虎子，四個人決定闖進去看個究竟。

かないどう　金井洞

從石塔山頂的洞口鑽進來的地方就是金井洞。金井洞連接著石塔山的地底城，所以是前往地底的必經之途。金井洞總共有地下三層，在地下第二層有一團神秘的藍光可以恢復體力，在地下第三層也有另一團光可以供存錄進度。由於旅途還很長，所以要好好利用。

地底城

地底城總共有五層，在第三層有可以恢復體力、魔力的光，在第五層有存錄的地點，同時可以見到擄走公主的魔王。打倒他之後，不但可以救出公主，還可以意外的發現一把古刀，也就是天下五劍之一「聖魔刀．鬼丸」。並且還因此牽扯出一段故事，令人稍微了解天下五劍的秘密。



BOSS　惡路王

為了救出被囚禁的公主，必須打倒可惡的惡路王。惡路王會用許多種的法術，因此攻擊力量十分的強大。而且他對各種神降之術的魔法都不太畏懼因此四個人最好採用直接攻擊的戰略比較有效。

惡路王被打敗後，還十分地不相信竟然會輸給人類－對了，你們一定不是人，不然我是不可能輸的」。趕快接出躲在後面的公主，公主在道謝之餘還拿出一把在這兒找到的一把古刀，刀上鑲著「聖魔刀．鬼丸」的一行字。由於不明這把刀的重要性，所以就暫時收著，先回去再說。一出地底城，洞窟就隨後塌了。

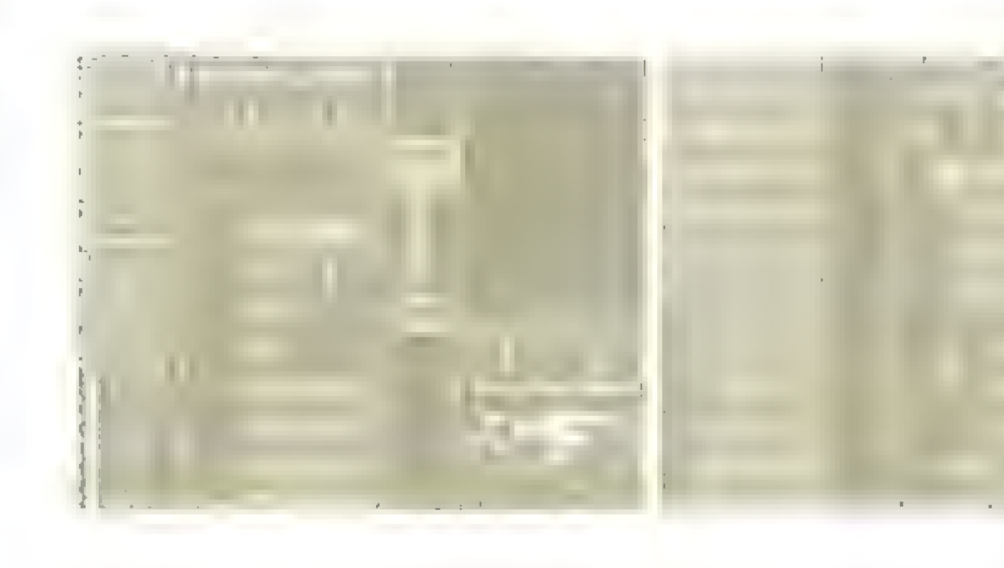
到了山下，突然半路殺出一個叫做豬月的人，他似乎和火鷹是舊識。豬月馬上叫火鷹把找到的東西交出來，北斗丸等三人也不明白他指的到底是什麼，只見火鷹斷然地拒絕了。豬月在所求不獲之後氣得立刻向四個人展開攻擊，只是他完全不堪一擊，在慘敗逃走之餘，他還揚言絕不會放棄。真是搞得人一頭霧水。

回到津輕村先休息一晚，想不到火鷹竟然半夜帶著鬼九不告而別了。他還強調不是偷，鬼丸本來就是他的東西甚至加入北斗丸成為伙伴，也是因為要得到鬼丸，由於聽說鬼丸在地底城的妖怪手上，又怕一個人的力量不夠，所以才加入的，反正北斗丸的目標只是救回公主而已。原來鬼丸是－天下五劍」之一。天下五劍是此國中的五大名刀，得到了五把刀會有不得了的力量，但是這五把劍都有自己的真正主人。只有在主人手上時，天下五劍會解放沈眠在主人體內的力量，比如像摧破岩石、展翼天空…等人類沒有的力量。火鷹說他家流傳有天下五劍主人的血統，但是當他呼喚鬼丸給他力量的時候，任何事情都沒有發生，顯然鬼丸也不是他的刀。他很失望地交還鬼丸，表示他曾經在四國也找過一把天下五劍，但是也不是他的。於是為變得更強，他就又去尋找屬於他的劍了，火鷹就此離開了隊伍，因此伙伴少了一位。

せつげん　雪原

在津輕北方靠近海岸的山脈中，有一外大山凹，外表看來沒什麼，但是進去之後，就會遭到大風雪的襲擊。在漫天飛雪中，還出現了傳說中的妖怪－雪女，要是不打倒她的話，就永遠也沒辦法從這冰天雪地逃出去了。

突然出現了暴風雪，北斗丸一行人只見白茫茫的一片而迷失了方向。在大家都快凍得倒下去的時候，忽然見到一個女子緩緩地走來，看她的樣子一定就是傳說中的妖怪－雪女。北斗丸一不小心，竟然還回答了雪女的問話，這樣一來就糟糕了，大家會永遠也無法離開這片風雪了。看樣子，除了打倒雪女之外再也沒有辦法平安離開了。



BOSS　雪女

雪女是個相當強的妖怪，ＨＰ大約有１０００左右，而且她會一直使用暴風雪的集體攻擊魔法，所以力量十分可怕，

要有相當的準備再來挑戰比較好。打敗她之後，可以得到せいなるたま（神聖之珠）。

かまくら　鎌倉

好不容易救回了公主，趕快把她平安地送回賴朝大人的身邊去吧。離開了鎌倉一段日子，鎌倉裡的武器店、防具店以及道具店裡面的商品，都已經更新成為比較高級的道具了，要在這裡好好做準備。在晉見賴朝大人的時候，賴朝告訴北斗丸原來這一切的事件，都是他死去的弟弟－義經的亡靈所主使的。義經現在正在收集鎮國之寶「三種之神器」。擁有了這三神器就會獲得無限的神力，為了阻止他想把這個國家建成妖怪之國的野心，一定要搶先到京找到剩下的神器。

　回到了鎌倉，在左下角的神社裡，現在出現了一個やすな（安奈）的女子。只要和她說話，她就會加入北斗丸成為伙伴。安奈的功用會在戰鬥中祈禱，使全體人員的魔力都上升１點。

　賴朝的宅子旁的倉庫，即使已經拿過裡面的寶物，還是應該再回去看看。現在倉庫裡出現了一個叫りきまる（力丸）的人。他也可以加入北斗丸一行人，不過要給２００００金的代會。力丸的功用是會在戰鬥中偷錢，使得戰鬥完畢得到的金錢增加。

　到賴朝大人的宅子晉見賴朝，並聽到了賴朝說，當時是因為義經反叛，才不得已下令殺了他。現在絕對不能讓他和妖怪們占領這個國家。為了這個目的，希望北斗丸趕快法找此國之寶「三種之神器」，擁有了之神器的人就會獲得無比的神力。這三樣神器在十多年前的源平大戰時，被平家帶走藏了起來下落不明。事實上，義經已經擁有了其中之一「やさかにのまがたま（八尺瓊曲玉）」。為了阻止他，一定要搶先得到剩下的神器。其中之一「やたのかかみ（八咫鏡）」現在正在京裡快去吧！只要有了八咫鏡，剩下的「くさなぎのつるぎ（草薙劍）」一定也會有線索的。賴朝這樣請託我們。

　一出宅子，想不到陰魂不散的豬月又出現來搶天下五劍了。他的目的原來只是要比火鷹搶先得到天下五劍，讓火鷹不甘心並且讓他知道豬月比較行而已。因此，豬月再度向北斗丸展開襲擊，只是他還是一樣輕鬆就被打敗了。

おおがきむら　大柿村

由鎌倉出發向西往京去，一定要經過大柿村。經過鎌倉西邊的關所時，不要忘了拿取關所中的寶物喔！在大柿村可以打聽到有關京的好多消息，對京的地理環境可以增加很多了解。

　一進大柿村，在子口有一個叫做おろく（阿六）的女子，她說她很喜歡占卜，有需要的話，她很樂意替我們服務。只是現在還用不到她的力量。

　聽說西邊有一座ひえい山（比叡山），再往西邊還有一座くらま山（鞍馬山），這兩座山都位在京的北邊。鞍馬山上聽說有長得很可怕的天狗妖怪，誰敢進入山裡都會被他下可的詛咒。

　聽說京的西邊有一座小山岡，那兒有傳說中的神獸－きりん（麒麟），但是並不是所有人都看得見他，只有在心地善良溫柔的女孩子面前他才會現形。

ふうりのもり　呼里的森林

離開大柿村前往京之前，可以先往東北方的這個森林來看看。在森林中可以遇見一隻莽撞的奇怪小動物－ふうり（呼里），不但可以得到他向我們謝罪的特殊寶物，而且在森林裡，還有許許多多的寶物散落了滿地。

　一進村子，忽然就有一團不知名的東西向北斗丸丟擲過來。「危險！」千鈞一髮之際幸好是賴遠帶著大家閃開了。原來是一個叫做ふうり（呼里）的動物丟的，他氣沖沖地責怪我們任意闖進他的地盤，不由分說地就向北斗丸一行人展開了攻擊。



BOSS　呼里

呼里的ＨＰ大約是 700左右，而且還會使用魔法攻擊。但是其實並不難應付。由於用魔法對他攻擊並沒有什麼效果，所以用直接攻擊的方式會比較有效。

打敗這個莽撞的呼里之後，他苦苦地哀求北斗丸原諒他，原來他以為北斗丸他們是到森林裡來偷他的寶物時，所以他才會那麼冒失。他還願意獻上他的寶物－しびれぐさ（麻痺草）做為賠罪，只要在戰鬥中丟出這個東西，敵人就會麻木不能動了。原來一進森林他丟的就是這個東西，幸好賴遠眼明手快，不然大家可能現在還麻木地站在森林入口呢！於是北斗丸就得到了９把麻痺草，如果再調查一下旁邊那把已經丟出來的，那麼總共可以得到10把了。

　說實在的，呼里的森林中真的是有不少的寶箱，雖然我們來這兒的本意不是這樣的，不過既然來了，也沒有入寶山空手而回的道理，怪只怪呼里自己要告訴我們這兒有寶物的，真是此地無銀三百兩！

きょう　京

京是日本第一大都市，十分繁華，商店的商品和寺廟都很多，形形色色的人也不少。為了找尋「八咫鏡」快進去調查吧，想不到北斗丸一進城，錢包就被扒了，原來京城裡小偷、扒手很多，原本在寺廟裡供奉著的「八咫鏡」竟然也被偷了。不過在找回「八咫鏡」的過程中，不但得到了第五位伙伴－阿古耶的加入，也在這和日後的敵人ぬらりひょん（努拉里兒）進行第一次的見面。

　一進入京，就有人好心的提醒我們，京城最近也很不安寧，要小心扒手。甚至「鏡寺」的寶物也被偷走了。小偷、扒手最近很張狂，有好多人都已經受害。想不到一走進圍牆，就有一個女孩子和北斗丸撞了一下「對不起」，然後又匆匆忙忙地走了。後來才發現，原來身上的錢包不見了，剛才那女的一定是扒手，現在身上一毛錢也沒了。只好在京裡找尋那可惡的扒手的下落。

　左邊的那間寺廟就是「鏡寺」。到廟裡向和尚一打聽，他竟然還想極力掩飾寶物被偷的情況。還說寶物根本沒被

偷走，只是被收藏起來了而已……。但是終究紙還是包不住火的，他只好老實承認寶物被偷了。而且這個被偷的寶物就是三神器中的「八咫鏡」，這麼重要的東西被偷了，他不知會受到多大的處罰，所以一直不敢說出來，和尚還請我們千萬不要洩露出去。

右邊的寺廟中的師父不在廟裡，好像是去比叡山修行了。廟裡只有一個叫べんじょう（弁場）的和尚，他說他願意加入伙伴，只是要給他「ししのすずかけ（獅子的錫甲）」這件防具他才答應。弁場的功用是會在戰鬥中使全體人員的體力最大值都上升1點。

京裡的居民談到，住在城邊的那些孩子們，成天都和扒手、小偷混在一起，真是無可救藥了。不過也有人說，其實他們並不是壞孩子。街上有一個小女孩還說，前一陣子那些孩子還給她看一面好漂亮的鏡子，不過媽媽再也不准她和他們玩了。

到了京左上角的一塊空地上，忽然看見有一群孩子正在欺負一個小傢伙。見義勇為的北斗丸立刻就去把那些壞孩子趕跑了。原來那被欺負的孩子叫まさ（阿正），他十分感謝北斗丸，還一直邀請北斗丸跟他回家。原來阿正的家正是在城邊的那些破房子，那兒還有其他的一些小孩以及阿古耶、ゆうか（夕花）兩位姐姐。阿正趁阿古耶和夕花還沒回來的時候，帶北斗丸去家裡看他們的寶物一面漂亮的鏡子。法輪一看就知道，原來這面鏡子竟然就是「八咫鏡」。就在這個時候，阿古那和夕花回來，正好撞見了北斗丸。

原來八咫鏡真的她們偷的，仔細一看，夕花原來就是偷走他們錢包的那個扒手。他們都是一些孤兒，為了討生活才幹這些勾當的，雖然知道這是壞事……。不過夕花說什麼也不肯把錢包還來，她說「這樣的話，今天就沒有飯吃了，我們都是被雙親拋棄的人，我從來就不相信別人。」

突然從空中出現了一陣閃光，並且傳來了一段話「好，我中意這個靈魂……」。出現了一個妖怪ぬらりひょん（努拉里兄），他說他很中意這個誰都不相信的女孩的靈魂，要她做他老大的手下。忽然，夕花就被他變成了－妖怪－百百目鬼，百百目鬼立刻就向阿正攻擊，想把孩子們都吃了。原來夕花的惡念被努拉里兄利用了，已經失去所有的記憶了。為了救孩子們，只有狠下心攻擊夕花所變成的百百目鬼，百百目鬼並不強，不難應付。而且他十分畏懼風的攻擊魔法，可以好好利用。

京のみなみのくぼち
京之南之窪地

在上鞍馬山之前，在京的附近有許多地方可以增強自己的實力，最好先去一趟，尤其阿古耶可以學得許多神降之術。比如說，現在先到京的西南方的一塊小窪地去，在這裡阿古耶可以學得ほうおう（鳳凰）的神降之術。

一進入窪地，阿古耶就見到了一隻好漂亮的鳥，不過看起來十分虛弱，她好像能夠了解鳥的心思似的說，那隻鳥告訴她要浴火才能回復精神。半信半疑的賴遠於是就使用了不動之術。果然那大鳥不但真的恢復了，而且還會開口說話。原來他就是傳說中的神鳥－ほうおう（鳳凰），他很感謝北斗丸他們的幫助，願意替北斗丸效勞。於是，阿古耶就學會了ほうおう的神降之術（全體恢復體力的召喚魔法）。

びわこ　琵琶湖

順著京東邊的河流一直向東去，可以進入琵琶湖。湖裡住著一條銀白色的しんりゅう（神龍），只要達成和他的約定收集六種珠子，他就會提供力量，使阿古耶學會新的神降之術。

由河岸進入琵琶湖，到了湖中心時忽然從湖水中冒出一條神龍。他告訴北斗丸只要收集了ちからのたま（力量之珠）、まもりのたま（防守之珠）、いのちのたま（生命之珠）、はやてのたま（疾風之珠）、こころのたま（心之珠）、せいなるたま（神聖之珠）這六顆珠子，他就願意提供我們力量。所以只要收集了這六種珠子並帶來這兒給他，阿古耶就可以學得しんりゅう（神龍）的神降之術（水的攻擊召喚魔法）。

たいにち山　大日山

還記得在上野村的傳聞嗎？「在京的北方的大日山上，有一個奇怪的岩石的裂縫……」事實上，在山頂上有一個小洞，洞裡面竟然傳出來說話的聲音，如果照著他說的照著做，將會得到天女的幫助，可以獲得一位伙伴ヒョウトク（修德）的加入。

到了山頂，可以發現一個十分隱秘的小洞，只是洞太小了，人是鑽不進去的。忽然，從洞裡傳來人的聲音「給我一把やくそう（藥草吧）…」所有人都嚇了一大跳，但是北斗丸抱著好奇的心理，所以答應他送了一把藥草進洞裡。誰知道，聲音又出來了「再給我一把藥草吧…」北斗丸就再給他一把，這樣一直繼續下去總共給了10把藥草的時候，聲音的主人終於出現了。原來她是住在這兒的天女，她很感謝我們的好心，還叫來一個孩子ヒョウトク（修德），也是她的同伴加入北斗丸的伙伴陣容。修德的功用是可以使在戰鬥中得到的錢增加。

かくれさと　隱里

不要以為這個隱藏的村落沒有用了，事實上再回來的話，可以遇到一對生病的怪獸，如果幫他們治病使他們恢復健康的話，就可以得到他們的力量，使好心的阿古耶又學會一種神降之術。

回到隱藏的村落，在村子的正上方阿古耶發現了兩隻狗，不過又有一點不太像狗。那兩隻狗好像受傷了，於是溫柔的阿古耶立刻請法輪用彌勒みろく之術替他們治療。想不到他們也講人話了，他說他們並不是狗，而是神明座下叫こまいぬ（伯犬）的獅子，為了答謝阿古耶，他們願意隨時聽從召喚而來。因此阿古耶又獲得了こまいぬ的神降之術（攻擊召喚魔法）。

つくよみじんじゃ月讀神社

月讀神社位於津輕村的西邊。原本進入神社是什麼也沒有發現的，但是只要了「八咫鏡」再來夜宿的話，在晚上就能遇見つくよみ（月讀大神），不但可以獲得神力的幫助，還可以得到一顆神秘的つきのいし（月之石）。

到達月讀神社，神社的主人會邀請北斗丸留下來過夜。在半夜，北斗丸隱

隱約約地聽見外面有人在叫他，出神社一看，原來是つくよみ（月讀大神）。月讀大神是掌管夜晚的神。他告訴北斗丸，由於他身可以感覺到聖邪兩種力量，所以世界需要他去打退擁有強大力量的惡人。月讀大神因此把力量借給北斗丸，並且還送給他一塊つきのいし（月之石）。所以北斗丸又學得了新的神降之術－つくよみ（集體攻擊魔法）。

おおがきむら　大柿村

經過大柿村時，再請村口愛替人占卜的阿六個卦。想不到她竟然卜出可怕的事情將要發生，果然有兩個惡鬼しゅてんどうじ（酒吞童子）和いばらぎどうじ（茨木童子）到村子裡大肆破壞，正義的北斗丸當然不能眼睜睜地看著他們胡作非為。

一進村子，可以請阿六再為我們占卜一下，想不到她告訴我們可怕的事情將要發生了，惡鬼將要到村子裡逢凶，只有北斗丸一行人才可以保護村子。想不到話剛說完，兩個惡鬼しゅてんどうじ（酒吞童子）、いばらぎどうじ（茨木童子）就出現了。



BOSS　酒吞童子、茨木童子

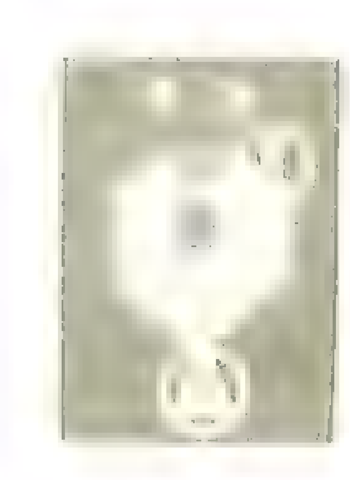
為了保護村子和村民，一定要打退這兩個惡鬼。酒吞童子和茨木童子會聯手進攻，也就是說要同時對付這兩個惡鬼，所以集中火力先對付其中一人才是上上之策。他們的ＨＰ大約在2000左右，由於兩個人的弱點不同，所以攻擊的方式要好好地運用。

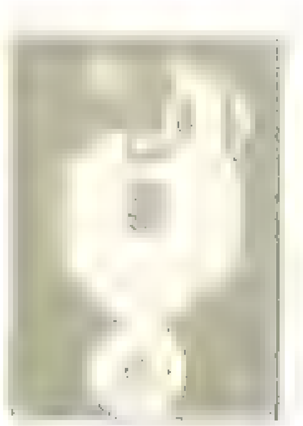
打敗他們之後，他們實在無法相信竟然會敗給人類，所以兩個惡鬼就逃回老巢去躲了起來。阿六再度卜了一卦，她說酒吞童子躲在おおえやま（大江山），而茨木童子則躲在あたご山（愛宕山），快點進去吧。

村子右下角有一位老伯伯，他說きりん麒麟是一種神獸，他最愛的食物是つきみそう（月見草）。這樣才能和他交朋友。

おおえ山　大江山

大江山在京的南方，為打倒酒吞童子這個吃人的妖怪，一定要趕緊追上山去。事實上，一見到酒吞童子，他就會馬上叫來茨木童子一同應戰。再次打敗酒吞童子和茨木童子之後，他們終於認輸了，不旦會把他們兩個的力量借給我們，還會贈送把酒吞童子的寶物。





BOSS　酒吞童子、茨木童子

遇見酒吞童子時，他會呼喚茨木童子過來一起作戰。事實上，這一次他們的作戰方式並沒有太大的改變，只是強多了。只要依各個擊破的原則，先用摩利支天的神降之術打倒茨木童子後，勢單力孤的酒吞童子就容易對付了。

再度打倒這兩個惡鬼之後，他們終於承認北斗丸一行人確實比較強，心甘情願的認輸了。酒吞童子決定把他們二人的力量借給阿古耶使用，只要呼喚他們就會立刻出現。因此阿古耶又得到了一種神降之術－しゅてんいばらぎ（酒天茨木）。同時在酒吞童子紅色的酒缸中，還可以得到他釀的酒－しゅてんのしゅ（酒吞之酒）。識貨的法輪一下子就知道這是名酒，酒吞之酒之後會大有用處的。

あたごやま　愛宕山

離開了大江山，可以再到茨木童子的巢穴－位山來看看，位山在大江山的更南邊。茨木童子早已不在山上了，所以山上的寶物也就可以自由的拿取了。

きょうのにしのおか　京西的山岡

傳聞京的西方山丘上有麒麟出現，一到這兒，麒麟果然現身在可愛溫柔的阿古耶面前，餵他吃つきみそう（月見草）之後，他就會把力量借阿古耶。阿古耶又可以學得新的神降術きりん（麒麟）了。

到了山丘上，阿古耶發現前面有一隻漂亮的珍奇動物，法輪說那就是傳說中的神獸きりん（麒麟）。阿古耶記起了人家說麒麟很愛吃月見草，所以就餵他吃了一把。想不到一吃完，麒麟也開口說話了，他對於我們肯拿旅行必需品的月見草出來款待他，覺得很感動。所以願意把力量借給阿古耶，所以阿古耶學到了新的神降術－きりん（麒麟）。

くらま山　鞍馬山

別忘了現在真正的目的是要上鞍馬山，追訪夕花的仇人，努拉里兄的下落。在一番準備之後，終於要踏入傳說有可怕妖怪出沒的鞍馬山了。在鞍馬山上遇見了大天狗，大天狗雖然對我們並不友善，但是也不像是壞人。打敗大天狗之後，他竟然好像看出北斗丸身世的一點端倪，只有遵照大天狗的指示，前往下一個地點打聽。

到了山頂，果然妖怪大天狗出現了。北斗丸馬上質問他，努拉里兄在哪裡。－努拉里兄？他應該在妖怪迷宮吧！你們為什麼問這個呢？真是怪人。」繼續追問妖怪迷宮的地點時，大天狗立刻說－住口，你們快給我出去。」隨後便對四人展開了攻擊。




BOSS　大てんぐ　大天狗

大天狗為了把北斗丸趕出鞍馬山，於是就展開了攻擊。大天狗的ＨＰ有7000點，是個強力的對手，必須小心謹慎的應付。他十分畏懼摩利支天以及御建雷神的風、雷攻擊魔法，所以要好好應用。

打敗大天狗之後，他問起了北斗丸的名字及身世。當他知道北斗丸是孤兒時，就懷疑北斗丸莫非是那個人的兒子……？不過他自己也沒把握確定到底知不知道北斗丸的雙親，要是北斗丸真想知道的話，就要去見くらい山（位山）的リョウメンスクナ（隆面史庫那）。

如果北斗丸還有隱藏的力量的話，他應該可以看出來。這樣証據才會足夠。

在出發之前，大天狗招來另外兩隻小天狗コノハ（樹葉）和ゲヒン（古品）一起帶我們去見隆面史庫那。於是又多了兩個伙伴了，他們兩個在戰鬥中一個會增加大家的力量，一個會治療大家的損傷。此外，再和大天狗說話，他會為我們恢復體力和魔力。

くらい山位山

在位山上見到了隆面史庫那，他看出北斗丸身上封著無與倫比的力量，並且替北斗丸把這個隱藏的力量解放出來。因此，天下五劍的鬼丸也醒來了，它使北斗丸轉身成聖魔童子，獲得強大的力量。從現在起，在戰鬥中北斗丸就可以使用「轉身」的指令了。

一進位山，兩個小天狗就把四人帶上山頂見隆面史庫那。隆面史庫那一眼就看出北斗丸具有無與倫比的力量，只是周圍被不好的氣所包圍，所以力量被封住了。他可以為北斗丸把這些不好的你去掉，封住的力量打開了。

突然北斗丸全身開始發光，鬼丸也一起發光，原來北斗丸就是鬼丸的真正主人。北斗丸拔出鬼丸呼喚「鬼丸啊，醒來吧，給我力量吧！」。就在一陣閃電中，北斗丸轉身成為聖魔童子了，原來這就是北斗丸的真正力量。隆面史庫那最後還告訴大家天下五劍所在的地點，在つがる（津輕）、いわみ（石見）、とさ（土佐）、ぶんご（豐後）以及えぞ（蝦夷）各有一把。

くらま山　鞍馬山

回到鞍馬山見大天狗，大天狗終於透露出北斗丸驚人的身世之謎，原來北斗丸的父親就是義經，而大天狗就是弁慶！要打倒的魔王竟然是自己的親生父親！北斗丸聽了心中真是一團混亂。大天狗最後指示大家，先去タタラ神社（多多良神社）找下一件神器「くさなぎのつるぎ（草薙劍）」再說。

一到山上，大天狗就覺得北斗丸的力量已經變得十分巨大了，果然他沒看錯。他說他本名弁慶，而北斗丸的父親就是他的主人－義經。聽說北斗丸一出生就被賴朝丟棄在海邊，能夠活到現在，令他也很吃驚。同伴們也很替北斗丸擔心，雖然義經企圖要混亂這個世界，但是畢竟是自己的親生父親啊！

弁慶在夜晚繼續和北斗丸談到，從前他曾經和義經一起在這鞍馬山修行。義經對人對妖怪都很好，妖怪們都十分喜歡他，至於現在義經要操縱妖怪佔領這世界，可能是個誤會，如果自己沒親眼見到，賴朝的話千萬不可以相信，他曾經殺了為自己賣命的親弟弟啊！

北斗丸現在心中一片混亂，完全不知道該怎麼辦才好。弁慶告訴他，不如先去找下一件三神器－くさなぎのつるぎ（草薙劍）」。草薙劍現在收藏在タタラ神社（多多良神社。只要找到它，事情一定會漸漸地水落石出的。

ひえい山　比叡山

京的東北方有一座叡山，是僧侶修行的地方，所以山上都沒有妖怪。在前往多多良神社之前，可以先來山上看一看。在山上可以見到一位法輪的舊識，也可以了解法輪的過去。並且在比叡山可以得到兩位伙伴的加入。

走在中央的山腰上，忽然從草叢裡沙沙地衝出一隻妖怪，原來是一隻ノヅチ（土蛇），土蛇一出現就立刻向四個人張口咬來。



BOSS　ノヅチ土蛇

土蛇的ＨＰ大約有5000點，由於他的攻擊不強，而且弱點不少，許多種的魔法都對他有效，所以可以說是很簡單就可以解決的傢伙。

打敗土蛇之後，他忽然開口說－我輸了，殺了我吧」法輪認出這是他的舊識岩光。原來他們倆從前是同一間寺廟的僧侶，曾經一起在這裡修行。只是不知道為什麼岩光現在成了襲擊人的妖怪。

岩光說這是他墮落的懲罰。回想當年，在源平大戰的時候，法輪覺得眼睜睜看許多人無辜地死去，而和尚的佛力什麼也做不了實在令人沮喪；而岩光卻說，只要在佛前面祈禱，一定會有效的。因此，法輪氣憤地離寺下山去了。

法輪原來有這樣的過去，並不是個普通的酒鬼。岩光則說，他自己根本沒有覺悟，只是在表面假裝，所以現在得到報應變成了這種樣子。就像法輪見到了北斗丸才又恢復了勇氣，岩光他說他現在也覺悟了，再也不會在山路上襲擊行人了。北斗丸和法輪只有默默地目送岩光離開。

比叡山上總共可以得到兩位伙伴，一個是在左邊山頂的きんとき（金時），要花2000金他才肯加入，在戰鬥中他會幫著一起攻擊敵人，攻擊力中等。另外在中間山頂的寺裡也可以找到一個叫ほうかぼう（法華坊）的和尚，他是法輪的老友，只要和他說話就會加入，他的功用是可以在戰鬥中，使全體人員的魔力恢復一些。

いわみむら　石見村

石見村在京的西方，經過石見可以通往南邊的びぜん村（備前村）以及あわ村（淡路村），還有西邊的多多良神社。在這兒可以打聽到許多在以後會很有用的消息。

在村子左下方的屋子裡，有一位叫しょうぞう（生藏）的老先生，他說他從前跳舞人稱是日本第一，只是現在年紀大了，跳不動了。

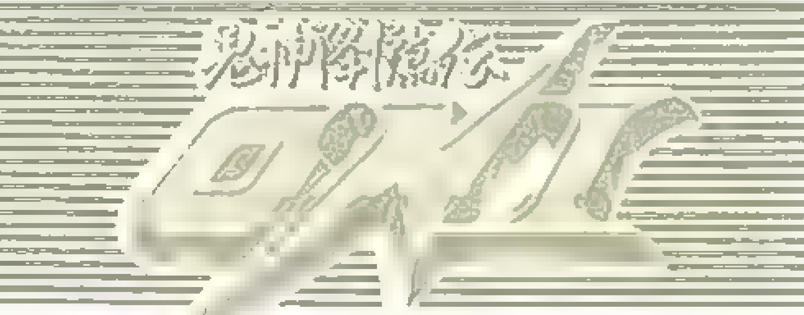
在淡路村附近有一個おのころいせき（自凝遺跡），聽說只要帶了三顆不可思議的石頭去，就會發生一些奇怪的事情。然而，目前手上只有月之石一顆而已。

タタラ神社　多多良神社

為了追尋三神器中的草薙劍，所以來到了多多良神社。但是不知為什麼，多多良社現在完全進不去，似乎在門口有特殊的封印。為了尋找解開封印的方法，四人決定先去別的村子找些情報。

びぜんむら　備前村

備前村在石見村的南方，在這裡遇見了一件的怪事。原來是一個亡靈為了找尋自己的小孩，而在妹妹的新生小孩身上



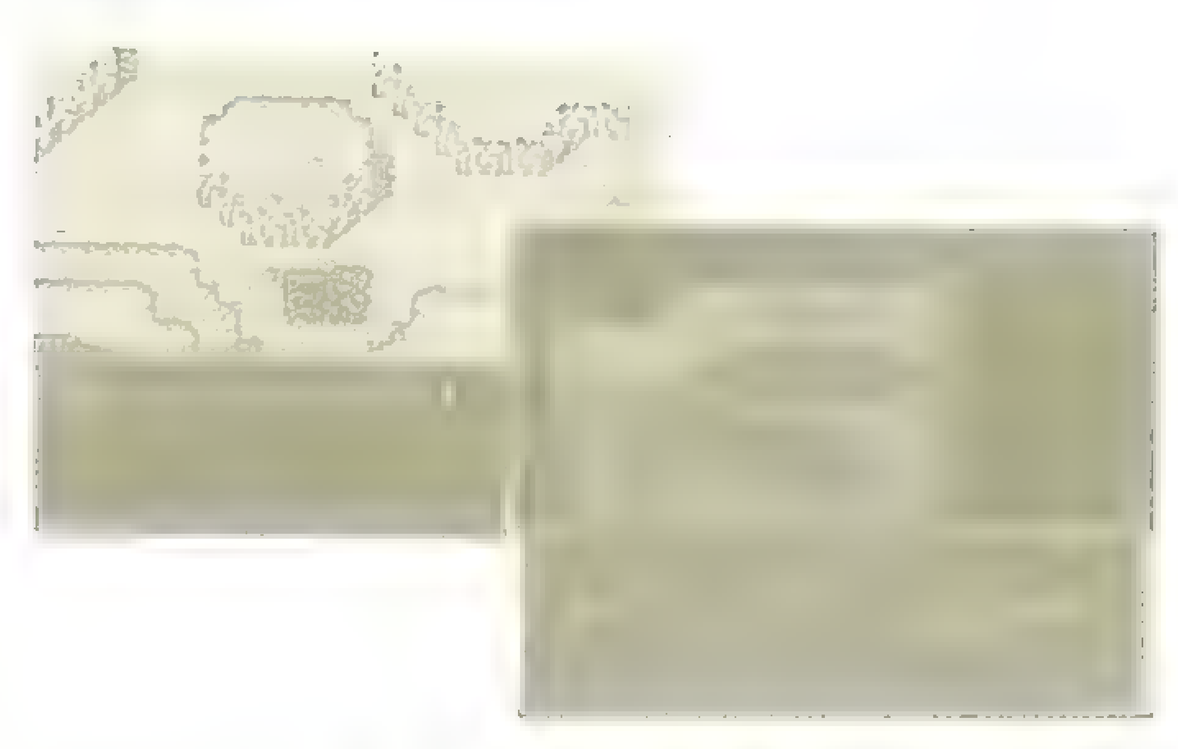
下了詛咒。為了救這個嬰兒，北斗丸就負起這個找尋15年前託給別人的小女孩的任務。另外，在此村還可以得到一位伙伴的加入。

一進到村裡，阿古耶就說她好像認識這個村子覺得很懷念。也許是錯覺吧，這樣的村子有好多好多。

不過也有村人見到阿古耶後也說，這個小姑娘好像在那兒見過，真是一件怪事。

在左邊的寺中，有一個叫做しゅんかん（瞬間）的人願意加入北斗丸的行列成為伙伴，不過要給他一顆はやてのたま（疾風之珠）才行。他的功用是可以在戰鬥中，使全體人員的體力最大值提高２點。

到了右上方的富翁家前面，管家出來告訴我們，夫人臨盆在即，叫我們安靜一點。說著說著，出現了嬰兒的哭聲，小孩子平安出生了。想不到屋裡緊緊接著出現了一個不尋常的聲音，大家急忙進屋去看。原來屋裡出現了一個ぼりょう（亡靈）打倒了衆人，奪走了初生的嬰兒。



BOSS　ぼりょう亡靈

為了救回小孩，必須打倒這個亡靈。亡靈並不算很強，ＨＰ大約在3000左右，只是他會一直用種種的魔法攻擊全體，而且直接攻擊對他效果不大，最好也是用魔法回敬他才好，所以得多費一些手腳了。

打倒亡靈後，亡靈雖然走了，不過他是不會放棄奪走這個孩子的。原來這個亡靈是小孩母親おなみ（阿波）的姊姊おたつ（阿辰），阿辰在15年前生小孩的時候就死了，她一定是還記掛著那個生下來的孩子。忽然亡靈又附身在女傭身上出現了，她說她已經在嬰兒身上下了ぎゃく鬼（逆鬼）之咒，這樣子下去小嬰兒會一直昏睡到死的。取下詛咒的惟一的條件就是把她15年前生的孩子帶來，讓她看看他健健康康的樣子。現在惟一的線索就是根據阿波所說，孩子當年好像交給了一個叫做ててつ（虎徹）的人。

在宿屋裡面，北斗丸找到了那個叫虎徹的人。他聽說我們在打聽15年前那個小孩的下落，就說當年他把那個孩子託給了あわじ村（淡路村）一個叫そうへい（相兵衛）的人，好像他又帶那孩子去京給了一個想要小孩的有錢人了，那個可愛的小女孩，現在也許成了公主也不一定。

あわじむら淡路村

淡路村在備前村的東方，在這兒必須向相兵衛繼續打聽阿辰孩子的下落。想不到依據相兵衛的敘述以及身上護身符的証明，竟然發現阿古耶極有可能就是阿辰的女兒！又驚又喜的阿古耶急忙又趕回了備前村。另外，在淡路村的村子口，由於爭奪一個拾來的錢包，因此結識了べんてん（弁天）女神，法輪並且得到了她的幫助，學得了べんてん（弁天）的神降之術。

一進村子，阿古忽然瞄見地上有一個錢包，正要去拾起時，竟然被一個橫裡撞出來的女子搶先撿走了。雖然北斗丸說錢包可能真的是人家的，不過阿古耶卻認為錢很重要，不可以一下子就相信她。想不到那女子竟然現出了原形ーべんてん（弁天）女神，她是個財神。她說雖然有點無禮，但是很欣賞我們對金錢重視的態度，所以願意把力量借給我們使用。因此，法輪得到了她的神降之術ーべんてん（弁天）。（可以在戰鬥中得到更多金錢、寶物）。

びぜんむら　備前村

真相終於大白，阿古耶終於了解自己的身世了。得趕快回備前村見親生母親，並且請她收回詛咒。然而事情卻節外生枝，邪鬼不願意離開嬰兒的身體了。為了救回可愛的嬰兒，一定要把邪鬼打敗才行。另外，事情結束之後，還可以在村裡左下角的寺廟前的墓碑那兒，見到另一位神祇だいこく（大黑天），並且借得他的力量。

一回到富翁的家裡，阿古耶告訴亡靈自己就是他15年前所生的女兒。亡靈一見到她帶的護身符也馬上認出來了，看見阿古耶健康幸福的樣子，終於所有的怨恨都消失了。然而在她叫邪鬼離開的時候，想不到邪鬼卻不聽他的命令了。邪鬼覺得在嬰兒體內很舒服，要在這兒一直待到嬰兒死為止。



BOSS　ぎゃく鬼　逆鬼

為了挽救嬰兒的小生命，一定要制伏邪鬼。邪鬼的ＨＰ大約在3000點左右，只能算是個普通的角色。因此，以北斗丸四人現在的力量要來對付他，可說是綽綽有餘了。

打敗了邪鬼，小嬰兒終於醒過來了。亡靈為她所帶來的麻煩感到十分抱歉，她再也沒什麼牽掛了。於是就在一陣美麗的光芒中，她終於升天了。這樣說來，阿古耶算是阿波的姪女了，不過她卻婉拒了阿波要收養她的好意，阿古耶說她還是不適合當個大小姐，況且在京還有好多小受友在等著呢。於是富翁便送了她一件傳家寶ゆめみのころも（夢見之衣）。而且以後只要再回來，都可以受到免費住宿的招待。

在村子左下角的寺廟前，有兩座墓碑，只要走到了墓碑之前，突然就會飛沙走石、天色大變，然後接著就會出現了だいこく（大黑天）神，他對我們對他完全不會感到害怕的精神感到很喜歡，所以願意把他黑暗的力量借給我們。賴遠因此又學得了だいこく（大黑天）的神降之術（暗黑系攻擊、補助魔法）了。

在村子左方躲著一個叫さんざぶろう（產三郎）的人，要等到以後得到しちせいけん（七星劍）後，並且把劍給他，他才願意加入伙伴。產三郎在戰鬥常常會幫著一同攻擊敵人，而且攻擊力

很大，是個可靠的傢伙。

いわみむち　石見村

重新回到石見村，繼續打聽有關多多良神社封印的情報。雖然知道神社裡收藏著一把寶刀，不過進不去真是急死人了。好不容易才從村子裡的長老那兒知道有關封印的消息，原來取得せいすいどう（聖水洞）的せいすい（聖水）是關鍵。

村裡左上方的屋子住著一位長老，平日常常坐著就打起瞌睡了，任誰也叫不醒。現在再去訪問他一次，想不到北斗丸卻被他罵了一頓。原來剛才已經先來了一個目光可怕的人威脅他說出解除封印的方法，顯然那個人的目標也是多多良神社的寶劍。長老這才告訴我們，要解除神社門口的封印的方法就是，取得せいすいどう（聖水洞）中的泉水冒出的せいすい（聖水）之後，在神社門口一撒，封印就會消失了。

せいすいどう聖水洞

為了解開多多良神社門口的封印，並且不讓他人捷足先登，必須要馬不停蹄地前往聖水洞取得聖水。想不到在洞裡又見到了火鷹，原來那個也在打聽解除封印方法的人就是他。火鷹再度加入伙伴之後，五個人終於合力打敗了看守聖水的みずち（水蛇），得到了聖水。

聖水洞共有地下兩層，在地下第2層終於找到了泉水。在泉水旁有一個人正在被妖怪襲擊，仔細一看，原來他就是火鷹，那個長老說的目光凶惡的人正是他。火鷹他一個人打不過看守泉水的妖怪みずち（水蛇），而陷入苦戰。於是他又重新歸隊，五個合力向水蛇攻擊。



BOSS　みずち水蛇

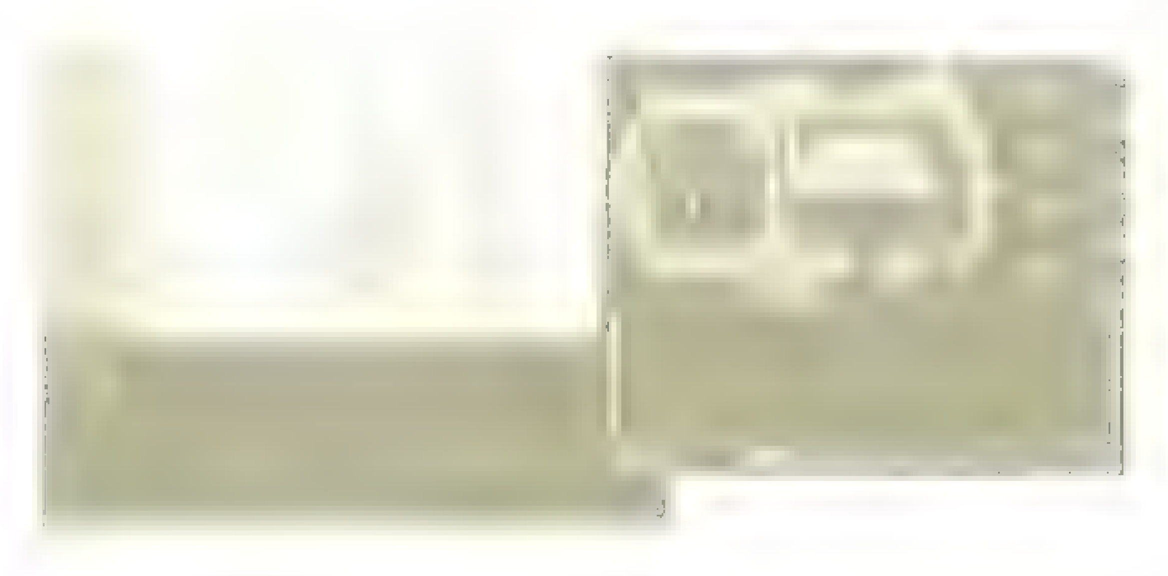
水蛇是個強大的妖怪，他的ＨＰ大約有4000點。水蛇的攻擊方式是用大海嘯攻擊全體五個人，十分棘手。不過相反的，他十分怕火的魔法，所盡量用賴遠的不動明王神降之術來攻擊吧。打敗他可以得到こころのたま（心之珠）。

為何火鷹也想打開多多良神社的封印呢？火鷹說在神社裡藏了一把「天下五劍」，難道不是三神器中的「草薙劍」嗎？無論如何，帶著泉水去看看就知道了。在離去之前，不要忘了再去喝一口聖水，可以恢復體力和魔力喔！

タタラ神社　多多良神社

取得聖水洞的聖水之後，多多良神社的結介果然消失了。進入神社之後，突然出現一個憎恨源氏的人，叫アメノミカゲノミコト（阿美諾米）的妖怪向北斗丸擊來。原來在這兒的寶劍是天下五劍之一的「大典太」，而不是草薙劍。是阿美諾米故意放出錯誤的謠言，好引北斗丸等人前來。打倒他之後，得到了大典太，因此引出了火鷹真正的力量，也得知要得到草薙劍，必須要收集天下五劍才行。

一進神社，就聽到了奇怪的聲音傳來，原來是一個叫アメノミカゲノミコト（阿美諾米）的妖怪。他說他在這兒已經等了一百年，就是為了要把帶有源氏之血的人殺了。



BOSS　阿美諾米

在多多良神社遭到痛恨源氏的妖怪阿美諾米攻擊，他是個強敵，ＨＰ大約有3000點，而且會用岩石或者水龍的全體攻擊魔法打擊北斗丸5人或者用特殊攻擊使人麻痺，有可怕的力量。而且他對直接攻擊的防禦力頗高，所以也要用攻擊魔法回敬他。

打敗阿美諾米之後，他告訴我們上當了，在那兒的根本不是草薙劍，而是把叫大典太的刀，大典太只是天下五劍之一。他是故意放出風聲好把北斗丸引來的，因為他恨所有源氏的人。不過他現在認輸了，還告訴北斗丸只有得到了天下五劍的5把劍，才可以得知草薙劍的下落，也就可以了解為什麼他對源氏的恨有如此之深了。

上前拿下大典太，突然火鷹就像北斗丸當初一樣地開始發光了。呼喚出體內沈眠的真正力量，就在一道閃電下，火鷹轉身成為「苛嶺翼士」了。終於找到屬於自己的天下五劍－剛神刀．大典太，火鷹總算達成自己的願望，同時為了感激北斗丸的協助，他決定留下來和大家一起繼續進行冒險旅行。火鷹還提到從前曾經在四國見到一把天下五劍，所以為了渡海去四國，大家決定去離四國最近的備前看看。

すさのお神社　素戔鳴神社

在京西北方的素戔鳴神社中，忽然受到一個冒失又粗暴的人攻擊，原來他是大海原之神すさのお（素戔鳴尊），剛剛北斗丸五人被他當成了妖怪。解釋清楚之後，素戔鳴尊就會把他的力量借給北斗丸，並且他的妻子くしなだ（奇稻田姬）也會給北斗丸一顆あらいそのいし（荒磯之石）。另外在這兒，也可以找到一位叫どうまん（堂万）的人加入伙伴。

一進素戔鳴神社，後面就追來一個怒氣沖沖的人，他順手一打就擊倒了火鷹，真是不得了的力量，正當他還要繼續打過來的時候，幸好又來了一個女子阻止他。原來他誤認具有巨大力量的北斗丸他們是妖怪，才發生了這場誤會，他現出了すさのお（素戔鳴尊）的原形來賠罪，於是北斗丸就得到了他的力量，學會了すさのお（素戔鳴尊）的神降之術。那名女子就是他的妻子くしなだ（奇稻田姬），奇稻田姬同時也送一顆あらいそのいし（荒磯之石）給北斗丸。

在神社裡，有一個叫做どうまん（堂万）的人，他說只要給他一顆いのちのたま（生命之珠），他就願意加入伙伴。堂万的功用是在戰鬥中，他會使全

員魔力的最大值提高２點。

びぜんのかいがん

備前的海岸

為了渡海去聽說有很多狐和狸的四國，北斗丸他們來到備前村南方的備前海岸來調查看看。在海灘上遇見了一隻變成女人樣子來騙人的狸，打敗他之後，他才道出原委。原來四國的狐威脅到狸的生存，希望北斗丸能夠幫他們狸的忙。答應他的請託之後，狸就會帶北斗丸渡海到隔海相望的四國了。

到了海邊發現有一個女人看起來不太舒服，正想之前幫助她的時候，「哈、哈、上當了」想不到她竟然顯出了原形，變成一隻かやつりだぬ（誘騙人的狸）向北斗丸攻擊。

BOSS　きかやつりだぬき　誘騙人的狸

要打敗這隻傻傻的狸並不難，雖然他的防禦力相當高，對他用直接攻擊效果不大。但是只要使用各式各樣的神降之術對付他，一下子就可以打倒了，而且他的ＨＰ只有1000左右，打來真是輕鬆。

打敗他之後，狸才告訴我們是為找尋強有力的人類才會如此騙人的，但現在終於找到了。原來他是從四國來的，由於狐和狸的關係一直處不好，尤其最近狐變強了。住在人家附近的狐破壞人的田地、偷食物等等做了很多壞事，但是害得原來住在山裡安居守己的狸也連帶地受到人的怨恨。所以他希望北斗丸能夠答應去四國幫忙除掉狐。

答應他之後，這圓圓胖胖的狸高興的在沙灘上跳來跳去，接著他搖身一變，變成了一隻小船，就這樣送大家去了四國。到了四國，狸還會加入了北斗丸成為伙伴，並且叫北斗丸先去人的市街調查看看。

いよ　伊予

在伊予必須要解決一樁狐的惡作劇，原來這兒的居民佐佐木的太太一下子變成15個人了，只要找出真正的太太出來，狐們就會求饒認錯，並且通通離開四國，解決了狐的大患。在這兒，還可以再獲得一位伙伴せいしん（正心）的加入。

在街上聽說佐佐木的太太突然變成了15個人。每個人都長得一模一樣，連佐佐木自己都分不出來，真是傷腦筋，一定又是狐的惡作劇。

在上方佐佐木的宅子旁邊，有一個叫せいしん（正心）的和尚，要以金10000兩的代價他才會答應加入伙伴。正心的功用是在戰鬥中可以將全體人員的魔力恢復少許。

一進入佐佐木宅子，就看見一隻狐迎面衝來，後面還有佐佐木大喊「捉住他」的聲音。原來這隻狐就是惡作劇的主謀，一定要捉住他才能得到線索，所以就和他進入了戰鬥。



BOSS　ばけきつね怪狐

這隻怪狐的弱點和狸大致相同，一樣要用魔法攻擊才能奏效，直接攻擊是不管用的。其其怪狐比狸還容易打敗，是個很弱的對手。

打敗了這怪狐，佐佐木請我們一起去看看他變成15個人的太太。由於他自己也分不出來，所以希望北斗丸能夠助他一臂之力。這15個人每個人都有編號，從１到１５，顯然要以此編號為基礎找出真人來。被抓的怪狐只肯提供三條線索①真人在最旁邊②真人的編號是奇數③編號比真人小的人數是比真人大的人數的 2.5倍。你能夠算出真人的編號是幾號嗎？認為那一個是真人就到她面前和她說話吧。要是弄錯了，會受到15隻狐狸一起攻擊的。

第11號的才是真人，在第３排的最左邊。只要選對了，狐會一起變回原形，並且苦苦求饒，他說他們願意離開四國，只求饒他們一命。於是就見到狐們在海岸搭起了長橋，然後一隻隻地跳上橋渡海去了。狐在臨走前為了感謝我們，特地告訴我們在とさ（土佐）他們的住處きつねとりで（狐之寨），有很多寶物就全送給我們好了。另外，佐佐木也會送給我們家傳的寶物つきみのまもり（月見的護身符）（可以防止麻痺的狀態）。

きつねとりで　狐之寨

狐之寨在伊予的西南方，洞窟裡面有好多狐收集來的寶物，其中最貴重的就是第３把天下五劍－退魔刀．三日月」，阿古耶因此爆發出了體內真正的力量，轉身成了雙角麗姬。然而，在要離開洞窟的時候，受到了狐的老大きゅうびのきつね（九尾狐）的攻擊，打敗他之後可以由他口中得知下一把天下五劍在えぞ（蝦夷）。

狐之寨中，各種道具、武器、防具都好多，真是太好了。在地下１層的右邊，還可以找到一把天下五劍－三日月」，原來這就是火鷹找到卻又放棄的那一把。突然間，阿古耶的身體眠中醒來的它也喚醒了阿古耶體內隱藏的力量，阿古耶也可以轉身了。

回到第１層，想不到又出現了一隻狐，原來他是所有狐的老大きゅうびきつね（九尾狐）。他對北斗丸把他的手下們都趕走。感到非常憤怒，張牙舞爪地攻擊了過來。



BOSS　きゅうびきつねえ九尾狐

九尾狐是個厲害角色，如果只把他和前面的狐和狸一樣看待，可就大錯特錯了。他的ＨＰ在4000～5000左右，尤其是他的魔法攻擊十分可怕，種類又多，威力又強，真是不可等閒視之。對付他的戰略，應該是，不要使阿古耶轉身而和法輪一起替同伴恢復體力，要準備比較好進行長期作戰。

打敗了九尾狐之後，正當火鷹想要一刀了結他的性命之時，九尾狐向大家求饒，並且告訴北斗丸他們最想找的天

下五劍的下落，原來在遙遠北方えぞ（蝦夷）的森林裡，還有另外一把。

あわむら　阿波村

在阿波村可以遇見一個小孩，吵著要和北斗丸玩捉迷藏，要是真的能找到他的話，他就會現出原形ーいだてん（韋馱），並且把他的力量借給法輪。另外村中有一戶人家說，他們的女兒被瀑布中的妖怪帶走了，行俠仗義的北斗丸當然義不容辭地答應去幫他們把女兒救回來。

有一位老爺爺說，其實瀑布裡的妖怪並不像大家所說的那麼壞。

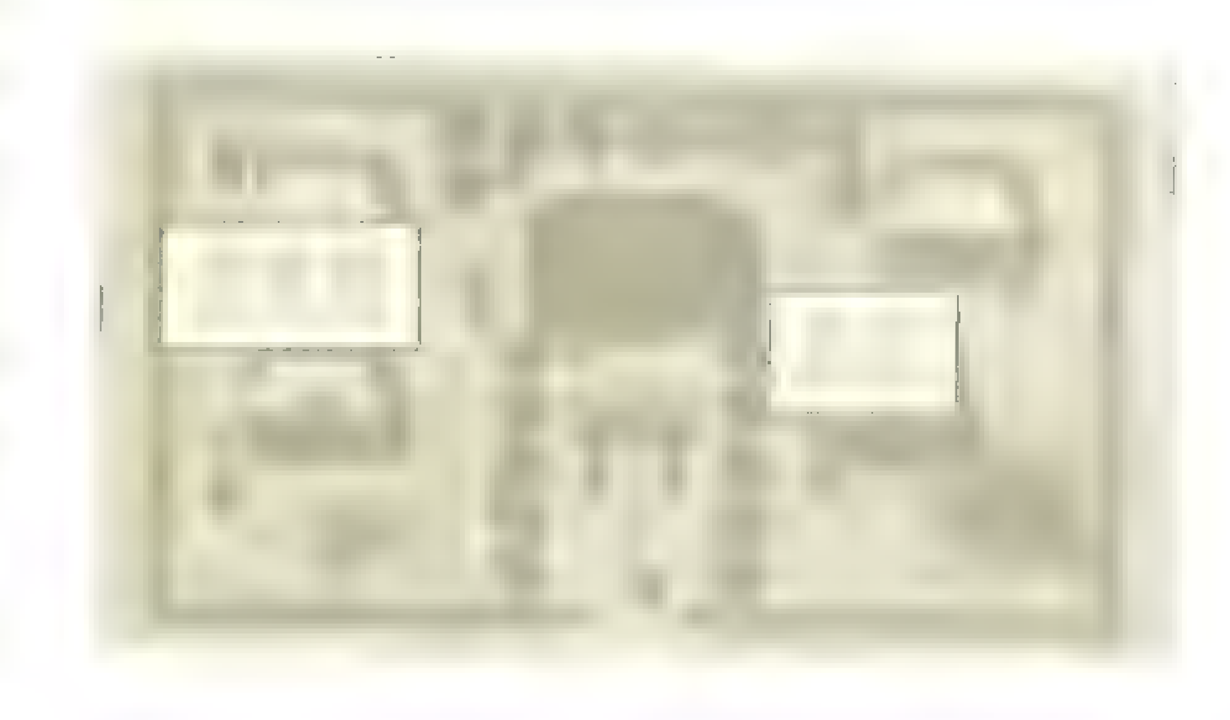
在村子左上角有一個少年，他要求我們和他捉迷藏，如果真的抓到了他，他願意給我們一個大獎。如果答應他的話，就會被帶到一個空地由北斗丸和他捉迷藏。在空地這個範圍裡北斗丸要地毯式地搜索他的藏身之處，如果想放棄時，只要想一旁站著的同伴們說話就可以了。找到他之後，那少年就會現出原形いだてん（韋馱）神，並且很高興地照約定給了一個大獎，把他的力量借給法輪。所以法輪又可以得到一個神降之術ーいだてん（韋馱）（速度、力量提升補助魔法）。

在左邊的一戶人家中，有一男一女正在唉聲歎氣地哭著。喜歡幫助人的北斗丸立刻詢問到底是怎麼一回事，原來是他們的女兒たまおり姬（玉織姬）幾天前經過北邊的とどろのたき（多多羅瀑布）的時候，突然被水裡的妖怪抓走了，想救她都來不及。北斗丸一聽完，馬上就自告奮勇要去瀑布救回五織姬。主人聽了感激不已，驚喜之餘還送北斗丸一把傳家的寶劍「せきのまでろぐ」。

とどろのたき　多多羅瀑布

為了救回玉織姬，北斗丸一行人來到多多羅瀑布。瀑布裡的妖怪とどろのはくじゃ（多多羅的白蛇）被打敗後，想不到玉織姬竟然挺身而出保護他，真令人訝異。原來玉織姬已經愛上了白蛇，不願意離開他。怎麼辦，到底是要讓她繼續留在這兒，還是狠心拆散她們把她帶回家呢？

一行人到了瀑布前玉織姬被抓下去的地方，水面上突然浮現了妖怪的影子，原來是瀑布裡的蛇精とどろのはくじゃ（多多羅的白蛇）。由於他堅持不肯放玉織姬回來，無可避免地只有和他兵戎相見了。



BOSS　とどろのはくじゃ　多多羅的白蛇

多多羅的白蛇並不是個難纏的對手，使用的魔法並不強，所以不會造成很大的壓力。他的ＨＰ在4000點左右，直接攻擊對他也十分有效，由於他會自行恢復體力，所以作戰的方針應該是攻擊、攻擊、再攻擊。

打敗白蛇之後，玉織姬突然出現袒護奄奄一息的他。當她知道北斗丸是受她父母之託來的時候，就很令人詫異地說她想要留在這裡，不願意回家去。原來她自從被白蛇精抓來之後，竟然慢慢地愛上了他，再也不想離開他了。這下傷腦筋了，要不要帶她回去完全要自行決定了。

回答はい（要）既然已經和她父母說好了，一定得把她帶回去。畢竟人、妖殊途，在一起一定不會幸福的。帶她回家之後，她父母非常地高興，立刻奉上 500兩做為謝禮。然而玉織姬卻一副鬱鬱寡歡的樣子，真令人懷疑這樣做到底對不對……。

回答いいえ（不要）。如果體諒他們的心情的話，還是別拆散這兩個相愛的人。他們一聽十分地感動，白蛇精會為大家恢復體力和魔力，而且玉織姬會拿出一個きんのかんざし（金簪子）做為信物，請我們回家告訴母親她很好。回到她家一五一十的向她父母說明，原本十分無法相信的雙親最後還是接受了這個事實，和自己所愛的人在一起一定會幸福的。她母親於是就把這個金簪子送給我們做為禮物。

ゆうばりむら　みなみかいがん　夕張村南海岸

為了渡海去えぞ（蝦夷），一定要來這個傳聞有人魚出現的海岸。到了這兒，竟然真的見到了人魚，只要答應人魚去蝦夷替她取得こおりの花（冰之花），她就可以把我們送過海峽到蝦夷去。

在渡海而去之前，先回到白河村前的暗闇洞窟去，在那兒有一個妖怪「ぞうりん（怪草鞋）」。只要答應送他ひきゃくのくつ（飛腳之靴），他就答應加入伙伴。怪草鞋的功用是在他加入之後，在地圖畫面上時，只要一直押位Ｌ或Ｒ鈕，行走的速度就會加快，是個很有幫助的伙伴。

到了本州最北端的海岸之後，突然發現在海中竟然出現了傳說中的人魚。和她交談之中，發現她為了打扮得更漂亮，正在找こおりの花（冰之花），她還請求我們替她去冰之花的產地ー蝦夷摘這朵花。只要答應了她，人魚就會推來一個特大號的貝殼，請大家坐在上面渡過海峽到達蝦夷。

ゆうばりむら　夕張村

一渡海就到了ゆうばりむら（夕張村）在這兒可以打聽到大量的情報，對於在蝦夷的行動非常有幫助。另外只要練好了舞技，得到了あめのうずめ（天鈿女）神的賞識；就可以得到她的幫助，學到新的神降之術。

村裡有個小孩說，北方有一個花田，裡面開滿了各式各樣的美麗花朵。

有個女子說，不久之前這兒還有一些叫做コロボックル（可羅波克魯）的小妖精，但是現在都不見了，不知到底為什麼。

在西北方有個寨子，千萬不要去。要是被住在那兒的人發現了的話，一定會被嚴厲懲罰的。

東北方有一個迷いの森（迷之森），裡面很複雜，進去就出不來了。而且森林裡還住著一個神，壞人只要膽敢接近就會被他用寶刀斬了。

有個從まつまえ村（松前村）來的女孩說，松前村由於現在被一個惡鬼下了毒咒，所以正流行可怕的疾病，大家都很痛苦。

有一個神主發現北斗丸有帶著神之刀，告訴北斗丸，如果還想要學得更多的神降之術的話，就到東北方的山隘去吧。

村子裡有個跳舞很棒的女子，但是石見村的しょうぞう（生藏）從前比她跳得更好。

在村子右上角的屋子裡，見到了那個傳聞跳舞很棒的女子。她說她跳舞是全國第一棒的，可是卻苦於找不到可以一起跳的同伴。她還邀請大家和她跳，但是北斗丸他們也沒有半個人會跳，真是愛莫能助。

回石見村找しょうぞう（生藏）師父，他聽了蝦夷的事情之後，恨不得親自去比試一下，好証明自己才是全國第一，只可惜歲月不饒人。不過他想到一個方法，就是訓練北斗丸跳舞，只要北斗丸跳得好，就可以証明師父自己才是全國第一了。答應他之後，就會展開跳舞的嚴格訓練了。

學成之後，再回去夕張村見那女子，並且答應和她一起共舞，她還說只要跳得好，她願意送一分禮物給北斗丸。在一段音樂中，二人快樂地共舞，那女子覺得開心極了，現回原形あめのうずめ（天鈿女）神。非常感謝北斗丸給她這個機會，於是就傳授了北斗丸神降之術あめのうずめ（天鈿女）（攻擊、防禦補助魔法）。

花畑　花田

出了夕張村，在北方就可以見到一片花田，果然在花田裡找到了こおりの花（冰之花）。找到了冰之花就趕快依約把花拿到海岸去給人魚吧。

一走出夕張村，北方就有一個花田。一進入花田阿古耶就找到了一朵美麗的花，原來那就是こおりの花（冰之花）。拿著花趕緊到南方的海岸送給人魚，人魚她高興極了，還會問我們現在要不要回去，不要也沒關係，她會在這兒一直等候送我們回去。

東北的山隘

在蝦夷東北角的山隘處，會遇見一位叫おもいのかね（思兼）的神明。他會把力量借給北斗丸，使北斗丸又學會一種神降之術，並且送給北斗丸一顆ひかりのいし（光之石），現在三顆不可思議的石頭都收集全了。

一進入東北方的山隘，北斗丸就會被一位おもいのかね（思兼）神叫住問話，他感覺到北斗丸身上有不平凡的巨大力量，實在奇怪。這時候，月讀神和素戔嗚尊雙雙出現。他們說服固執的思兼神，說明要幫助人類的原因，是因為不能見到妖怪們搞亂了世界。所以經過他們的解釋，思兼神就也把力量借給北斗丸，並且還送了一顆ひかりのいし（光之石）。北斗丸因此不但學會了おもいのかね（思兼）的神降之術（強力攻擊魔法），並且也收集全了三顆不可思議的石頭。

帶著月之石、荒磯之石、光之石三顆不可思議之石，回到淡路村旁的一自凝遺跡」。只要真是到三個台子的中間，就可以喚醒沈眠中的いざなぎ（伊奘諾）及いざなみ（伊奘冉）兩位大神。他們知道邪惡的力量又再度氾濫之後，就很願意協助北斗丸一行人。於是北斗丸不但學得了いざなぎいざなみ（伊奘諾伊奘冉）的神降之術，還可以分別由北斗丸、賴遠、阿古耶得到顆石頭化成的強力武器－にっこうけん（日光劍）、みつまたのほこ（三叉矛）、つきよのきらめき（月夜的閃爍）。

迷いの森　迷之森

迷之森在夕張村的東北角上，果然十分深奧複雜。在森林的深處會受到可羅波克魯妖精的攻擊，不過這是一場誤會。聽了森林的守護神オキクルミカムイ（卡姆伊）的解釋，才知道原來是前幾天山賊闖入森林，抓走了一隻妖精。為人類的惡行感到慚愧的北斗丸，決定要去山賊的巢穴把妖精救回來。

在森林深處的空地上有許多妖精，一見到北斗丸五人就立刻圍上來攻擊。打敗他們之後，才知道這是誤會，北斗丸對他們完全沒有惡意，反而可以幫助他們。

森林守護神オキクルミカムイ（卡姆伊）道出了事情的原委。原來幾天前，一夥山賊闖入了迷之森，把一個叫ボクル（波克魯）的女妖精抓走了，卡姆伊雖然是神，但是卻離不開森林，於是就被山賊逃了。因此他請求北斗丸去山賊那兒把波可魯救回來，他願意贈送一把寶刀做為謝禮。答應這項任務之後，一個叫コロボ（可羅波）的男妖精也會加入伙伴，一同去救回心上人波可魯。

さんぞくのとりで　山賊的山寨

山賊們的山寨在夕張村的西北方，共有兩層。在第２層可以找到山賊的おやぶん（老大），打敗他之後就可以在房間的箱子中找到波可魯，救她脫險。回到森林，法輪可以從卡姆伊神那兒得到自己的天下五劍「靈寶刀・數珠丸」。

山寨並不複雜，但是裡面的山賊敵人都滿強的。在二樓可以見到おやぶん（山賊老大），他當然不肯放了打算要賣錢的波可魯。別無他法，要救人只有打倒他。



BOSS　おやぶん　山賊老大

山賊老大不可等閒視之，尤其是他的HP高達8000點。他的弱點是特別怕おもいのかね（思兼）的雷系攻擊，要好好利用。

打敗了山賊老大，可羅波急急忙忙地在房間裡繞來繞去找波可魯，好不容易才在一口箱子裡找到她，救了出來。於是波可魯也加入了伙伴，好把她送回森林去。

回到了迷之森，卡姆伊神和妖精們都非常感激北斗丸，不但恢復了和平，而且使被山賊嚇過的可羅波克魯妖精不再討厭、害怕人類了，甚至可羅波還說他現在好喜歡人類。

卡姆伊神依約送給大家一把名刀「數珠丸」，原來這也是一把天下五劍，法輪也被這把刀喚醒了自己身體深處的真正力量。在一陣閃電之中，法輪也像北斗丸他們一樣的轉身了，原來他就是這把「靈寶刀・數珠丸」的真正主人。卡姆伊神說在久遠以前，天下五劍的主人在

此國家中分散了，並且連他們的子女都不了解這個秘密，因此天下五劍之名也就被漸漸忘去了。他還知道在九州剩有一把天下五劍。

まつまえむら　松前村

松前村本來是一個熱鬧的村子，但是現在由於被一個邪惡的妖怪こくりばばあ（可古里婆婆）下了毒咒，所以村裡疾病流行，大家不是病死就是怕得逃走了，現在變得人煙稀少。向村長請教之後，才知道要打敗這個鬼婆婆必須先得到一顆おがみ岩（御神岩），為了拯救受苦的居民以及被抓走的賴遠，快去おそなえ山（備山）拿這顆御神岩吧！

這個村子被下了毒咒，大家因為這毒咒所以都生病了，接下來慢慢地都會死去。

從前在村裡有好多人住著，但是現在不是病死了就是害怕的逃了。

有一個少女說，昨天去上墳的時候，竟然發現好多墓都被翻開了，看了真是令人毛骨悚然。

在村子最右邊的屋子裡，住著臥病在床的村長，村長告訴我們村裡疾病流行的原因是妖怪，這個妖怪會下咒使人生病而死，再去吃這些病死的屍體。這個こくりばばあ（可古里婆婆）的妖怪食量很大要是她把村子裡的人吃光的話，一定會繼續去別的村子的。有關這個鬼婆婆的事，在他的倉庫裡有一個卷軸上面有記載，於是北斗丸便從村長手上接過了（くらのカギ）倉庫的鑰匙，準備前去調查。

倉庫就在村長家的右邊，裡面有許多寶箱但是都不能拿，北斗丸說沒村長的允許還是不要亂動。在最上方中間的一個寶箱中，終於找到了古いまきもの（古老的卷軸）。但是，可古里婆婆出現了，她怕秘密被發現，所以把卷軸搶走了。賴遠一看便奮不顧身地上前去奪回卷軸，卷軸雖然被他打落在地上，但是賴遠也被可古里婆婆打倒並且抓走了。鬼婆婆說他太可惡了，一定要好好地折磨後再吃掉，怎麼辦？得快去把賴遠救回來。

おそなえ洞　備洞

備洞位在蝦夷的東北角上，雖然只有地上一層及地下一層，但是路程曲折又無法用魔法中途跳出來，所以要當心準備。

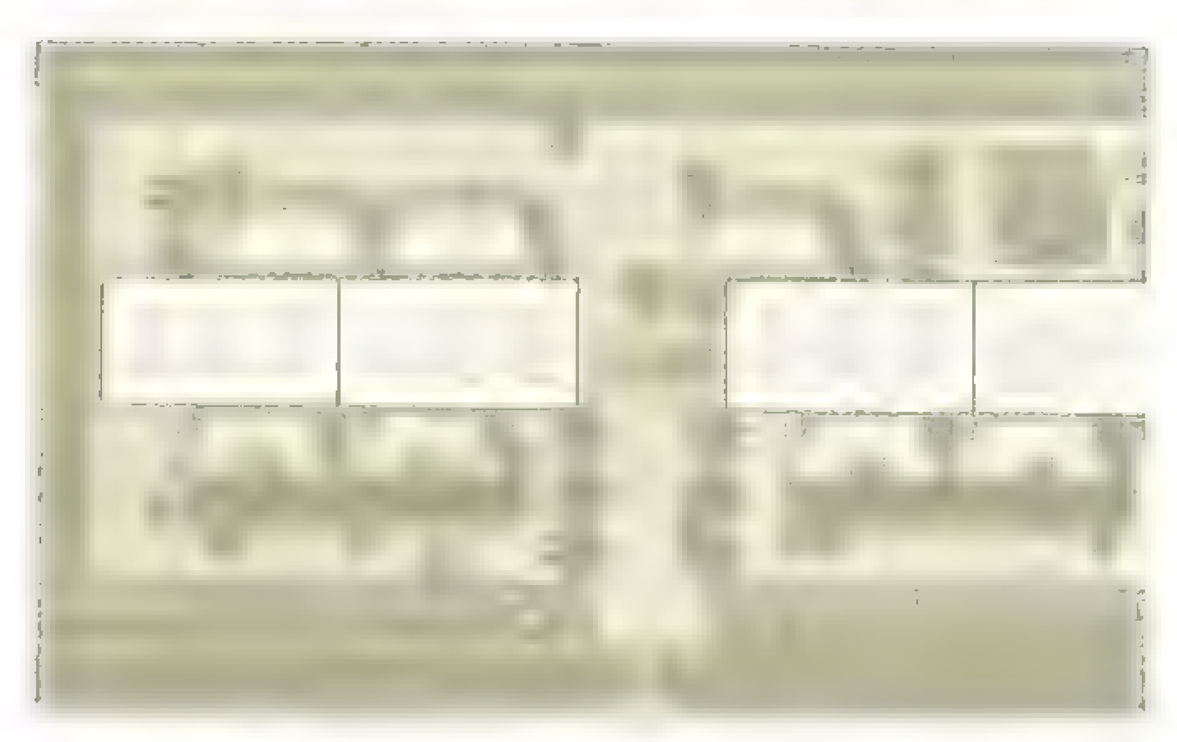
在洞的地下一層的深處，有一座台子放著一顆光彩奪目的石頭，想必就是那個おがみ岩（御神岩）了，阿古耶立刻上前把他小心翼翼地取下來。

回松前村再見村長，他說可古里婆婆就住在村子旁邊的墓地裡，快去用這御神岩打敗她吧。現在有了御神岩就有必勝的把握了。

松前村的墓地

墓地就在松前村南方一點點的地方，果然在墓地裡找到了可古里婆婆和無法行動的賴遠，現在有了御神岩，就再也不怕可古里婆婆的可怕妖力了。打倒了可古里婆婆，賴遠和村人都恢復健康了，村子又重現了生機。

一進墓地，就見到了可古里婆婆和失去意識的賴遠。可古里婆婆一見又是北斗丸，立刻就再想和打倒賴遠時一樣的使用妖力詛咒攻擊。但是這招現在已經不管用了，御神岩馬上把她的妖力全部吸收，果然這是她的剋星。現在再也沒有任何顧忌了快上前打倒鬼婆婆吧。



BOSS　こくりばばあ　可古里婆婆

由於賴遠現在不能行動，所以只剩下四個人可以作戰，所以會比較吃力。可古里婆婆的ＨＰ僅僅只有2000點左右，而且對各種魔法攻擊都當害怕，尤其是阿古耶的しんりゅう（神龍）效果最大，可以好好地針對她的弱點攻擊。

打倒鬼婆婆之後，瞬時間賴遠和所有的村人都恢復了健康。再回去見村長，村長十分感激北斗丸救了大家一命，是這個松前村的恩人。他願意把倉庫裡的寶物全部都送給我們，現在可以去倉庫好好地搜括那堆積如山的寶物了。

すおうむら　周防村

為了渡海去九州，必須要由周防村。古時候，周防村可以自由地由岩石渡過大海到達九州，但是現在不行了。在南方的海岸有個蛇妖，只有打敗他才有法子去九州。

以前可度渡過大海到豐後、肥後去，那時候海中有好多岩石，踏過去就可以到了。但是現在石頭都不見了。

從前這兒也是個富有的村子，只是自從西南邊的海濱出現妖怪之後，沒有人敢再去打漁，村子就沒落了。

有一個小孩唱著兒歌「鳴門的蛇妖，人類打不倒的蛇妖，以鬼神之身才能打倒的蛇妖……」真是首奇怪的歌。

在村中的寺廟有個叫ゆり（百合）的女孩，她說要給她にしきのころも（錦衣）就願意加入伙伴。百合的功用是可以在戰鬥中替全體人員恢復一些體力，回復力中等。

なるとかいかん　鳴門海岸

在周防村的西南方有個鳴門海岸，一到這個海岸來，突然看見海中游過來一個妖怪，原來那就是傳說中的蛇妖ぬれおんな（濕女）。只要把她打敗，原來大海中的旋渦中就會浮起許多大石頭，這樣子就可以去九州了。



BOSS　ぬれおんな（濕女）

ぬれおんな（濕女）就是傳說中的蛇妖，北斗丸一到海邊，她就渴求鮮血地向五人展開襲擊。濕女的ＨＰ只有1200點，但是她不怕魔法，直接攻擊對她也沒什麼效果，有點棘手。還記得那首兒歌嗎，只有鬼神才能打倒蛇妖……果然轉身攻擊對她效果非常好，大家一起轉身攻擊吧。

打倒蛇妖濕女之後，突然大地發生了變異，就在一陣陣的地震中，原本鳴門海岸前海中的許多漩渦消失，取而代



之的是連串聳立在大海中間的岩石，現在只要把這些石頭當作跳板，一個個地跳過就可以到達海對岸的九州了。

はちまん神社　八幡神社

在九州的東邊有一個はちまん神社（八幡神社），在神社裡有三個神，他們會交給北斗丸源氏祖先寄放在此，可以做為收集天下五劍的寶物。三位神還會告訴北斗丸源氏血統的來龍去脈，以及天下五劍和源氏的深刻關係。到此，北斗丸對自己的命運漸漸地有點明瞭了。

一進入神社，雖然四下無人，卻聽到了說話的聲音，原來是這個神社所祭拜的三位神正在呼喚。他們說，已經等北斗丸這些源氏的子孫好久了，現在就把他們所保管的寶物交給我們。這個寶物是從前源氏祖先寄放的三個人偶，這三個人偶在一起，就成了收集天下五劍的鑰匙。接著，三位神會一一地向我們說明這到底是怎麼一回事。

先到最中央的神社去請教一ノ神（一之神）。他告訴北斗丸，源氏的別名叫做鬼追う（追鬼人），因此源氏一族的任務自古以來就是打退妖魔、驅退惡靈、拯救苦難的人民。而這三位神明幫助源氏收藏天下五劍，只要收集了三個人偶，到おもと山（小本山）去，並且把人偶供在山頂的岩石上，就可以得到最後的天下五劍。於是一之神就給了北斗丸ヒスイの人形（翡翠人偶）。

接下來到左邊的神社見二ノ神（二之神）。二之神告訴北斗丸，天下五劍是可以把在體內深處沈眠的力量喚醒的寶劍。從前是為了五個擁有不可思議之血的人所打造的，他們又把劍傳給了子孫，但是總是有邪惡的人類覬覦這五把寶劍，所以不知何時寶劍就都不見了，連他們的子孫也都不知道天下五劍的事了。二之神接著也把一個サンゴの人形（珊瑚人偶）交給北斗丸。

最後到右邊的神社見三ノ神（三之神）。三之神知道的是有關不可思議之血的事。他說流著不可思議的血的人不是這個國家的人，事實上他們是人也不是人，可以說是一些神聖的妖怪。而叫做追鬼人的源氏就繼承了他們的血，他們不是一般的妖怪，而是擁有制裁消滅邪惡妖怪能力的人，天下五劍就是為此而生的寶劍。不過三之神告訴大家，他所負責保管的人偶遺失了，奪走人偶的人隱居在南方的いおり（庵）中，是個殘存下來的平家之人。他的力量十分強力，甚至已經超過神了，千萬要小心。

かけきよ　いおり（景清庵）

聽完三位神明說明了源氏與天下五劍的故事之後，為了奪回第三個人偶，必須向南來到這個景清庵。奪走人偶的是個叫平景清的平家殘存的人，他對源氏的人恨之入骨，而且力量非常的強大，是個僅見的強敵，千萬不可以大意。打倒了他就可以得到第三個人偶。



BOSS　平景清

平景清是平家在源氏手下少數的倖存者，他想讓源氏的人也嚐嚐被四分五裂的平家之恨，所以對北斗丸五人手下毫不留情。平景清的ＨＰ在 10000點左右，十分高，而且還會用火焰魔法進行強力的集體攻擊，真是可怕。他的弱點是怕風或雷的魔法，尤其是おもいかね（思兼）神的雷系攻擊。打倒了平景清，就可以奪回ヒハクの人形（琥珀人偶）。

おもと山　小本山

收集三個人偶之後，就快照八幡神社的神所指示的，到おもと山（小本山）的山頂石台上供出這翡翠、珊瑚、琥珀三個人偶。如此一來，守護最後一把天下五劍的大神就會出現，如果打敗了他手下的兩隻怪獸，就表示有資格得到最後的天下五劍了。

到了小本山，登上山頂果然有三個岩石台子，在三個台子上分別供上翡翠、珊瑚、琥珀三個人形後。突然在光衣中，三個人偶升上了天去，而天上卻冉冉降下了一位大神。他知道我們的來意就表示，要得到由他守護的最後一把天下五劍，就得要有這個資格，讓他同意才行。於是他就派出了兩個僕人分別五人比試。



BOSS　ぎかく義角

第一個攻來的是一隻叫ぎかく（義角）的怪獸，他的攻擊力不錯，ＨＰ有6000點左右，可是並算不上是個強敵，他的弱點是特別怕おもいのかね（思兼）的火系攻擊。

BOSS　ぎらん　義亂

打敗了義角大神會替大家恢復體力和魔力，以便和等二隻怪獸ぎらん（義亂）繼續公平的作戰。義亂比義角就強了一些，ＨＰ大約有 10000點，而且並沒有特殊的弱點，最好是讓大家轉身進行攻擊。

打敗兩隻怪獸之後，大神很高興地承認我們有獲得天下五劍的資格，於是就可以得到這把源氏子孫所擁有的天下五劍「破邪刀・童子切」。當刀落到賴遠手上的時候，突然發出了光芒，是刀在呼喚賴遠，接著，賴遠就展開了自己體內真正的力量，轉身成功了。到此為止，天下五劍終於收集齊全，五個人也都可以用自己的寶劍轉身。

大神在說完希望我們能夠把天下五劍的力量用在正途上之後，忽然アメノミカゲ（阿美諾米）又出現了。他說為了要獎賞我們，特別來告知「草薙劍」在だんのうら（壇之浦），壇之浦在備前、なかと（長門）的西邊海濱，只要帶天下五劍去，就可以找到。到底阿美諾米在打什麼鬼主意，五個人都不清楚，不過既然得到了這個消息，就算有再大的危險也要去調查一番。

ひごむら　肥後村

九州的惟一村落肥後，在這裡可以借得きしょう（吉祥天女）的力量，得到神

降之術，也可以獲得一位新的有力伙伴的加入。在晚上，還可以協助村民除掉一個吃人的妖怪，替天行道一番。

有一個村女說，村子旁邊有個墳墓，墳墓裡封印著一個叫じゃでざえもん（蛇伍左衛門）的蛇妖。到了夜晚，附近就會出現蛇妖。

也有村民害怕地說，這個叫蛇五左衛門的蛇妖在夜晚會襲擊路過的行人，並且把他吃了。

在屋子裡有個少年他說，在村子西邊的山岡上有兩個奇怪的人。

在村子右上角有一個叫きよまさ（清正）的人，他說是此國的第一武士，但是還需要修鍊。只要給他一個せんきんたん（千金丹），他就願意加入伙伴。清正的功用是在戰鬥中會幫著一起攻擊敵人，而且攻擊力不小，是有力的伙伴。

村子左上角可以遇見一個女子向我們要一個びゃくたんころ這樣道具，她指著下一方一直在繞圈子跑步的男子說，其實是為了讓那個混亂的人停住。答應給她的話，那個男人果然停了下來，並且一溜煙地逃走了。那女子現出原形きっしょう（吉祥天女）之後才知道，原來是剛才那個男人一直糾纏這位專門迷惑男人的海浪女神，所以才被她下了法術一直跑步。吉祥天女很感謝大家幫她忙，於是就教賴遠學得了新的神降之術きっしょう（吉祥天女）（時間暫停補助魔法）。

一出村子，賴遠就會問北斗丸要不要等到夜晚去墳墓調查一下。回答いいえ（不要）就可以出村去，而回答はい（要）就會在村裡等到夜晚，一行人再去墳墓看看，如果真的有食人鬼，當然不能放過他。夜晚一到了村旁的墳墓，突然出現令人毛骨悚然的聲音「嘻…今晚的獵物來了」。原來是個叫做じゃごばばあ（蛇伍婆婆）的妖怪，她說為了讓被封印在此的蛇伍左衛門復活，所以需要很多的活祭品。隨後這妖怪就向五個人襲擊了過來。

BOSS　じゃごばばあ
蛇伍婆婆

蛇伍婆婆並不是非常強的妖怪，ＨＰ只有3500左右，不過也不能對她的魔法掉以輕心。蛇伍婆婆對しんりゅう（神龍）或おもいのかぬ（思兼）的火系、冰系等魔法攻擊相當害怕，所以要對付她最好是阿古耶和北斗丸以外的人，盡量用轉身攻擊，可以有最大的效果。

打敗這食人蛇妖之後，阻止了她復活蛇伍左衛門的野心。只見蛇伍婆婆漸漸地變成了石頭，附近又恢復了和平。滿意的北斗丸一行人於是又回到了村子休息。

ひごのにしのおか
肥後西方的山丘

在聽說有怪人出現的這個山丘上，聽見ふうじん（風神）和らいじん（雷神）的談話。他們正在談論如此才能找到あしゅら（阿修羅）大人的女兒らごら（拉古拉）小姐回天界去。只要答應替他們去找拉古拉，就可以獲得他們的力量，阿古耶又學會一種神降之術。在以後還可以因此學得更多的神降之術。

到山丘上，就聽見ふうじん（風神）和らいじん（雷神）的談話「真是棘手啊」「是啊，再不找到らごら（拉古拉）小姐回天界的話，又要被あしゅう（阿修羅）大人罵了。」焦頭爛額的他們兩個轉而求北斗丸幫忙找他們老大的這個寶貝女兒。只要答應了他們，阿古耶就可以借得他們二人的力量，學得「ふうじんらいじん（風神雷神）」的神降之術。

茫茫人海，上那兒找拉古拉呢？找了半天，原來她躲在いよ（伊予）。在伊予的左下角的屋子裡，風神和雷神一看見她，就求她快回天界去，但是拉古拉她不肯，她想在人間找一顆叫によいぼうじゅ的寶珠。原來她愛上了阿修羅的敵人たいしゃく（帝釋天），所以要找這顆寶珠請求父親原諒。北斗丸聽了，覺得相愛的兩個人不能在一起很可憐，所以決定替拉古拉找這顆寶珠。

賴遠聽了拉古拉的形容，覺得這顆微微發出金色光澤的寶珠好像在政子那兒，那以一行人趕快回到鎌倉。果然賴朝的夫人政子正擁有這顆寶珠，她聽賴遠要拿珠子去幫助有困難的人之後，考慮了一會兒還是答應把珠子給賴遠了。

回到伊予，把寶珠拿給拉古拉看，她真是欣喜若狂。這時阿修羅神又出現了，他得到寶珠之後十分得意，原來寶珠中有人類無法了解的巨大力量。心情很好的阿修羅於是也送上一分謝禮－就是他的力量，於是阿古耶又學得了一種新的神降之術あしゅら（阿修羅）。

剛要離開伊予的時候，拉古拉的戀人帝釋天從後面追了過來。他非常感激我們的幫助，現在他可以和拉古拉在一起了。他告訴大家，只要需要他的力量時，只要呼喚他的名字就可以了。於是，賴遠就得到了たいしゃく（帝釋天）的神降之術。

なかとむら　長門村

長門村在本州的最西端，是個與世無爭的小村子。但是十幾年前的源氏與平家的大戰中，這附近是個主要的戰場，因此死傷無數，村民還保有可怕的記憶。在這兒可以打聽到一些有關於だんのうら（壇之浦）的消息。

有一個老婆婆說，十幾年前的源平大戰真是可怕極了，到現她還忘不了那時的慘狀。

村子西邊有個叫壇之浦的海岸，十多年前在那兒的大戰中，平家被源氏殺得幾乎片甲不留，所以一到晚上，那兒就會出現火球。

關於壇之浦的傳聞很多，也有人說那兒有妖怪出現。

有位老爺爺跟我們說，在十幾年前的源平大戰中，被打敗的平家有人帶著三神器一起投海，所以那傳說的火球並不是真的火球，而是其中的一件神器。

だんのうら　壇之浦

聽了那麼多的傳言，還是應該親自來看看草薙劍到底是不是在這裡。在海邊果然有火球出現，游泳拿手的阿古耶決定去打撈看看。想不到竟然在海中出現了平家的怨靈，原來這是阿美諾米的陷井，他故意騙北斗丸來此，使怨靈被天下五劍的力量喚醒。於是五個人就被怨靈拉下海去了。

一到了海岸，果然在海中有個青藍色的火球。仔細一看，真的不太像一般的火球，也許真的如老爺爺所說的是草薙劍。於是阿古耶決定游泳過去看看，

當她正想潛下去的時候，忽然咕嚕咕嚕的溺水了。大家一起過去救她的時候，這才發現原來是有人在下面拉著。

忽然出現了平家的亡靈，剛才就是他們搞的鬼，他們見到了源氏的子孫，當然不肯放過。原來這都是阿美諾米的陷井，原來他故意騙北斗丸來，使亡靈被天下五劍喚醒，就可以完成這借刀殺人的妙計了。就在五人一齊被亡靈拖下海去的時候，阿美諾米還說，沒有了一追鬼人」；我們妖怪可以和平地過日子了。

よみのくに　黃泉之國

一行人醒來之後，發現身在一個荒涼的不毛之地，原來這就是死後的黃よみのくに（黃泉之國）。由於五人其實並沒有死去，所以受到了馬頭衆鬼卒的攻擊，最後還被打入大牢。但是在被一個美麗的聲音指引逃出牢房，並且在外面還遇見賴遠的叔叔木曾義仲。

被怨靈拖下海之後又醒過來的北斗丸，竟然發現身在荒涼的黃泉之國，也就是死後的世界。但是其實大家還沒死，為了要回到原來的世界去，只有到處調查看看。在一座橋前，被馬頭發現五人還沒死，於是就受到了他的攻擊。



BOSS　馬頭

馬頭是黃泉之國中的強勁對手，他會對五人進行強力的集體攻擊。他的ＨＰ大約在 10000點左右，也沒有什麼特別的弱點，所以要小心翼翼地對付他。

BOSS　鬼卒

打敗馬頭之後，他會再度招來一批鬼卒向北斗丸攻來，這些鬼卒會以每批五個人，分成三批連續向北斗丸攻擊，他們對魔法的防禦力不高，所以可以用魔法盡力攻擊。雖然鬼卒其實不強，但是他們人多勢衆，也不可以輕忽。

打敗了馬頭以及後面的鬼卒之後，北斗丸就大踏步地向前過橋去。但是冷不防地從後面射來了一隻暗箭，中箭倒下的北斗丸就被鬼卒們抬著關進了牢房。

在牢屋裡，北斗丸發現身上的武器都沒了，真是麻煩。由於在進入黃泉之國時和所有的ＭＰＣ伙伴都失散了，現在真是孤立無援了。忽然，牢房中飄來呼喚北斗丸的聲音，這個聲音的主人不但為大家打開了牢門，而且還告訴北斗丸大家的東西都在下面的房間裡，下面的房間有很多具有機關的門，千萬要小心。北斗丸只覺得這個聲音好美，而且十分令人懷念……。

到了下面的房間，果然有許多有機關的門。要先去別處按下開關，門才會打開。在中間的房間裡，有一個怪門，門邊的牆上寫著，要通過此門得先回答問題，答對了門才會打開。回答はい（是）之後，北斗丸就正式接受了問題的挑戰。問題是這樣的－

A：紅、藍、黃、綠
　　藍、綠、紅、黃
B：藍、黃、綠、紅
　　黃、紅、？

請問？代表什麼顏色？回答問題時，只要按和控制器上相同的顏色就好了，也就是說，如果答案是紅的話，按Ａ鈕就可以了。其實正確答案是－藍色，只要答對了，就可以打開寶箱取回所有的武器和道具。

在最上方的出口前，有一隻牛頭正等著我們，他的任務和馬頭一樣，就是阻止我們逃跑，於是馬上又和牛頭進行了戰鬥。只要打跑了牛頭，就可以離開了這牢房。

BOSS　牛頭

牛頭的戰鬥方式和馬頭類似，只是他的ＨＰ在7000點左右，但是對直接攻擊的防禦力相當不錯，所以對他最好是轉身後再進行攻擊會比較有效的。

打敗牛頭之後，離開了這棟牢屋，想不到後面追來了一個人。他自稱是木曾義仲，黃泉之國第一強的武士。賴遠一聽，馬上想起義仲其實是賴朝的堂弟，也就是賴遠的叔叔。義仲當年也是被賴朝殺害的，才會在此見到他。由於在黃泉之國，年齡並不會增長，所以義仲看起來還是當年的31歲。他聽說我們打敗了牛頭，覺得很訝異，所以是特別追來和北斗丸他們比試的。因為是堂堂正正的比試，所以他會先替五個人恢復體力、魔力，真是有武士的風範。

BOSS　木曾義仲

木曾義仲最令人驚訝的是，他也會轉身之術，原來轉身之術是源氏一族所流傳的能力。義仲轉身後進行作戰，他的攻擊力十分高，而且ＨＰ在 12000點左右，也沒什麼特別的弱點，只有同樣地進行轉身攻擊，對他才能奏效。所以義仲是難得的強敵，要當心。

打敗木曾義仲後，後面又追來了一個叫巴女子。她把愛打架的義仲罵了一頓，並且向我們道歉，義仲對她倒是服服貼貼的。北斗丸以為在牢裡幫忙打開牢門，幫助他們逃跑的就是巴。想不到巴竟然否認了，她說要打開牢門需要很強的靈力才行，憑她是辦不到的。不是巴，那到底是誰呢？北斗丸對這個懷念的聲音感到很納悶。巴在聽了我們身為活人，然後卻落入黃泉之國的原因後告訴北斗丸，其實草薙劍就在黃泉之國的れいきょうのやしろ（靈鏡之社）裡，而且社裡所供奉的靈鏡是連接日本和黃泉之國的通路，從那兒才能回到原來的世界。

於是巴和義仲都願意替北斗丸帶路前往東南方的靈鏡之社，他們二人也會加入伙伴幫著一起冒險。義仲的功用是會在戰鬥中一起攻擊敵人，攻擊力很高。而巴的功用則是在戰鬥中，她會替全體人員恢復體力，兩人都是很可靠的伙伴。

れいきょうのやしろ　靈鏡之社

靈鏡之社裡面供奉著靈鏡，共有四層的建築。在第四層可以見到當年帶著草薙劍一起投海的平家的王子，他聽說我們是為了世界和平所以需要這草薙劍，便同意把這神器給北斗丸使用。回到一樓，再度打敗追擊而來的牛頭、馬頭之後，就可以穿過靈鏡回原來的世界了。

在靈鏡之社的東方有一棵少見的綠意盎然的大樹，只要讓北斗丸裝備上開

始冒險時就帶在身上的ぼくとう（木刀）再到樹邊，就可以恢復五人的體力、魔力以及進行存錄了。由於在黃泉之國存錄的地點不多，所以要好好珍惜利用。

進入靈鏡之社，巴告訴大家草薙劍在最上面一層，趕快去拿了再回到一樓來。靈鏡之社裡也有很多隱藏通路，只要是顏色看起來不同的牆壁就是可以穿過去的。並且最重要的是，在最上面的第四層也有神秘的光，可以在那兒恢復體力、魔力以及存錄。

在第四層樓的中央見到了一位少年以及數位女官。女官一聽北斗丸他們是源氏的人，又是來求取草薙劍的，就很生氣的想把五個人都趕走。正要和她們發生衝突的時候，那少年突然大喝「住手」，阻止了這場爭執。原來他是當年帶著草薙劍一同在壇之浦的投海的平家王子，本來是想把這草薙劍留在黃泉之國的，但是聽說北斗丸是為了世界和平才找尋這神器的，就答應把劍交給北斗丸。和平的重要他有親身的體會，所以他要北斗丸拿著草薙劍好好努力。所以北斗丸就得到了最後的三神器－「草薙劍」。

回到一樓，想不到糾纏不清的牛頭、馬頭又追來了，也許在後面還有很多追兵呢？為了回到原來的世界，只有快些打倒他們了。



BOSS　牛頭、馬頭

這一次牛頭和馬頭兩人一同併肩攻過來，由於他們二人各自都有不弱的實力，現在兩個人一起打了過來，一定要小心應付才是，最好是根據他們的弱點進行各個擊破較好。

再度打敗牛頭、馬頭之後，就趕快向左來過靈鏡之前。義仲和巴表示他們只能陪北斗丸到此了，由於死去的人是不能通過這鏡子的，如果硬要強行過去的話，一定會用盡力氣而消散掉的，所以他們要留在這兒擋住追兵。在臨走之前，義仲特別告訴我們要留意賴朝。自從賴朝當上了被稱為「追鬼人」的源氏首領之後，他就一直不停地消滅了許多妖怪，甚至包括了許多的不作惡的好妖怪。當年義仲和義經就是因為他做得太過分了，才會離賴朝而去。

義仲回想當初，義經和自己正努力勸阻賴朝這樣好壞不分的消滅妖怪時，想不到卻被他當做串通妖怪的叛徒，賴源說，只要有源氏在就絕不容許妖怪留在世上，什麼妖怪和人類和平共存都是不可能的。賴朝甚至還逼義經殺了妖怪部下－弁慶，不肯的下場就是被賴源的衛兵圍殺，忍無可忍的義經和義仲終於突圍而出逃走了。雖然最後兩還是被追兵殺了……。

義仲還警告，現在為他收集三神器，賴朝一定是想用神器中的巨大力量來消滅妖怪。忽然追兵來了，北斗丸五人就趕緊穿過鏡子回到人世間去。

ふじのじ ゆかい
富士的樹海

離開了黃泉之國，就來到了ふじのじ ゆかい（富士的樹海）這片大森林。在這兒終於知道，那個神秘的聲音原來是北斗丸的母親－靜，但是由於她強行穿過靈鏡，所以就漸漸地消散了。離開森林，可以見到ぬらりひょん（努拉里兒）正在把一個小村的人全部變成了妖怪，正當下不了手的北斗丸被包圍的時候，幸好弁慶來救援，帶著大家由空中逃走了。

離開了黃泉之國，發現身處在一個大森林裡，原來這就是ふじのじ ゆかい（富士的樹海）。在這片廣大的森林裡，有地藏可以存錄，也有泉水可以恢復體力、魔力，而散落在各地的寶箱更別忘了去拿。突然那個神秘的聲音又出現呼喚北斗丸，他告訴大家現在身在富士的樹海，還替大家恢復體力、療傷，鼓勵大家要加油。

就在森林的出口，北斗丸終於忍不住問他到底是誰？忽然出現了一個女子，她原來叫靜，是北斗丸的親生母親，這一路上就是她在保護、指引北斗丸的。其實她也是個妖怪，她回想當年義經由於實在忍不下心殺好的妖怪，而被視為叛徒的時候。義經叫已經懷有北斗丸的靜快點逃走，而義經自己去引走追兵……雖然她後來也被抓，並且在生完北斗丸之後就病死了，還聽說賴朝把剛出生的北斗丸丟到海邊去。現在她見到北斗丸健康地長大了，覺得十分的欣慰。不過她由於強行穿過靈鏡，所以現在已經力盡了，只見靜在陽光下漸漸地消散了。

北斗丸記取母親的鼓勵，繼續向前走，一出森林就有一個村子，於是疲憊不已的一行人決定快進去好好休息一下。不過這個村子非常奇怪，裡面竟然一個人也沒有，真是詭異。只是在屋子裡有一個叫せいめい（晴明）的人，用〝にっこうけん（日光劍）〞就可以換取他的加入，他可以在戰鬥中使全體人員的魔力最大值提高三點。

在村子的廣場上，竟然再度見到了夕花的仇人ぬらりひょん（努拉里兒），原來是他把村人都變成了妖怪，所以這兒才會空無一人，他說為了義經大人，和賴朝的作戰需要大量的人手，所以用法術把人都變成了妖怪。北斗丸再也忍不住了，不能原諒這樣胡作非為的義經和努拉里兒，所以挺身而出。但是卑鄙的努拉里兒卻命令村人變成的妖怪向北斗丸攻來。正在感到束手無策的時候，幸好弁慶來了，他帶著一些天狗把大家由空中救走脫困而出。

弁慶聽到北斗丸說義經竟然容許這種事情發生，不得不承認他確實變了，為了不讓犧牲者再增加，必須快阻且義經。他說義經現在在妖怪迷宮，去妖怪迷宮的入口在平泉旁的老房子遺跡中，只是一般人是看不到也進不去的，但是只要有了天下五劍就可以進去了。弁慶還說他很抱歉沒辦法一起去，他實在沒法子和義經殘時間不多了，快點去阻止義經吧！

妖怪迷宮

一到平泉西邊的舊宅遺跡後，地上就會出現一個通往妖怪迷宮的大洞。妖怪迷宮是本遊戲最大的一個迷宮，共有六層



，在裡面有許多牆壁中的隱藏通路，也必須利用魔法陣進行位置的傳送移動或是用移動的石台來渡到對岸。在五樓更有通過時會令人受損傷的地面。在這裡不但可以見到阿美諾米，努拉里兄等等宿敵，而且還可以見到北斗丸的親生父親義經。原來義經也是被妖怪控制的受害人，但是為了阻止妖怪的野心也只有打倒他了。

在妖怪迷宮四樓，又見到了三番兩次受他陷害的妖怪阿美諾米，原來他躲在這裡。仇人相見分外眼紅，對他恨之入骨的五個人立即上前報仇。但是阿美諾米竟然向大家道歉，請大家原諒他。但是上了他太多當，再也不會有人相信他了。

BOSS　アメノミカゲノミコト　阿美諾米

阿美諾米好像真的不想作戰，他只是一直防守，承受大家如雨落下的攻擊，一點兒也不反抗。這樣一來，一下子就可以輕易地把他打倒了。

阿美諾米被打倒之後，慢慢地說不被大家相信也是沒辦法的事，只是他再也不想和北斗丸動手了。源氏的人是很可恨，他們連好的妖怪也殺，真是可惡。而阿美諾米只是想除掉源氏的人，好讓妖怪能平安過日子。但是努拉里兄卻想乘機殺了全部的人好統治世界，所以他希望北斗丸快去打倒努拉里兄，阻止義經。阿美諾米還會為大家療傷，以後可以回到他這兒，這兒恢復體力、魔力以及進行存錄，幫助很大。

在櫃樓有個必須解謎才能通過的通路。在一個房間裡有四個顏色不同的寶箱分別放在四個角落裡，接著靠近左上方的牆上，可以聽到一段謎語：「最大的哥哥　取水之寶，接著第二個哥哥　取夕陽之寶，第三個哥哥　取稻穗之寶，所以最小的弟弟就沒了顏色。」這是什麼意思呢？原來這段話是指示我們要先去踏藍色的磚塊，打開寶箱，然後踏紅色的，再接著踏綠色的，最後才是沒有顏的磚塊。聽到一聲叮咚的鈴聲響起，就代表踏對了，於是在一陣地震之後，通路就打開了。

同時在五樓，終於見到了可恨的妖怪努拉里兄，才家對他卑鄙的行徑對感到十分憤怒，尤其是阿古耶，見到了這個夕花的大仇人，眼中彷彿要噴出火來了。於是五人為了新仇舊恨拼命地和努拉里兄作戰。



BOSS　努拉里兄

雖然努拉里兄是個奸惡的妖怪，但是其實他的實力並不強，ＨＰ在6000點左右，只要留心他用的集體魔法就可以了。五人可以盡量用神降之術或轉身之術攻擊。

被打倒之後，努拉里兄不甘心地說「難道我的野心就可此為止了嗎？我還特地利用義經……，只不過再一會兒妖怪王國就要實現了。不過我死了還有義經，他一定可以替我報仇的。」原來當初在義經死前，努拉里兄出現勸誘義經和他一起聯手‧幫助妖怪，利用怨恨賴朝的義經加入，並且把義經變成妖怪，好利用素具人望的義經來號召天下的妖怪，完成他自己的野心－建立妖怪王國。

在六樓的大殿中，北斗丸終於見到義經。雖然勸他住手，但是變成妖怪的義經完全不聽，他現在不但恨賴朝，也恨所有的人類。他認為人類都是討厭的生物，應該一起殺光。北斗丸一看再苦勸也已經沒有效果了，為了世界的和平，只有大義滅親打倒義經了。

BOSS　源義經

這時候的義經，竟然不如想像中的強，ＨＰ大約只有2000至3000左右，所以輕而易舉的就可以打敗他了，不需要什麼戰略，只要一直攻擊就行了。

打敗了義經，北斗丸忍不住大叫－爸爸」。義經這時候才知道北斗丸是自己的兒子，也了解弁慶為什麼讓他來討伐自己了。能見到自己的親生兒子雖然很高興，不過義經卻叫北斗丸快快殺了他，原來義經現在才發現努拉里兄不知在何時對他下了法術，使得義經的身體漸漸地不聽控制了。為了不鑄下大錯，所以義經叫北斗丸快點殺了他，或是快逃出去。但是，北斗丸怎麼忍心放下父親逃走呢？於是就在一陣閃光中，義經變身成了一個巨大的妖怪，並且失去了理智轉身向北斗丸襲來。

BOSS　源義經

轉身後的義經是個很強的敵人，ＨＰ在11000點左右，他會不斷地用集體魔法一波波地向五人攻擊，具有可怕的威力。神降之術對他的效用不大，最好還是讓大家儘可能的轉身去進行攻擊。

打倒了義經，他又恢復神智了。他感到十分高興，大家都沒事。他告訴北斗丸他這麼做是正確的，不用抱歉，雖然怨恨兄長賴朝的狠毒，但是受到努拉里兄的控制是自己的錯，很不應該。義經還請求大家快去阻止賴朝濫殺妖怪的行動，不然像現在，一些好妖怪被逼急了也會去殺人的。說完這些話之後，源義經終於沒有遺憾地死去了。

一出大殿，弁慶就在外面等著大家，當他知道了所有的情況之後，也不禁流下了眼淚，畢竟義經是他最重要的主人。接著，弁慶就把大家送到了鎌倉，準備進行最後的大戰。

かまくら　鎌倉

鎌倉是最後大決戰的地方，進了鎌倉就再也無法出來了。現在在鎌倉附近已經沒有了妖怪的蹤跡，人民也都對妖怪採取仇視的態度，認為殺妖怪是件偉大的事。好不容易見到了賴朝，現在才發現原來在收集三神器企圖獲得神力的是賴朝，大家都被他騙了。賴朝還是執迷不悟，一定要殺光所有的妖怪，看來不打倒他，世界是無法回復和平的。

鎌倉城中，賴朝的部下景時正在向他報告，鎌倉附近的妖怪已經掃盪殆盡了，現在的目標是要殺光其他各地的妖怪。

鎌倉居民一見面就會問，「我要去殺妖怪了，你們要不要去呢？」

也有人說賴朝大人的部下景時殺了好多妖怪，真偉大。

孩子們也說，我長大以後一定要做

個勇敢的武士，把妖怪通通殺光。

到了賴朝宅子前，想不到衛兵竟然不讓北斗丸進去。即使是賴遠，沒有賴朝大人的許可誰也不准進去。看來只有硬闖了，只要再和衛兵談一次話，回答はい（要硬闖），一行人就和衛兵打了起來，打敗了衛兵才能闖入宅子，衛兵只是嘍囉級的角色，不用擔心。只是現在宅子裡也充滿了敵人，都是賴朝的部下。

見到賴朝的面之後，他就會叫我們把得到的「八咫鏡」和「草薙劍」給他看看，還說「這樣就有三神器了。」真是奇怪。忽然八咫鏡和草薙劍發出了亮光，並且引得賴朝身後的「やさかにのまがたま（八尺瓊曲玉）」也出現並且發光，這下露出馬腳了，原來他說義經擁有「八尺瓊曲玉」根本是騙人的。這時候賴朝抓起了三神器，並且說他是要這三神器的神力殺光妖怪，只要世上有「追鬼人」在，就不可以有妖怪，源氏一族和妖怪是勢不兩立的。當然北斗丸他們五人是不可能幫助他的，賴朝立刻大罵北斗丸是叛徒，早該在撿來的時候就殺掉。原來他早就知道北斗丸是義經的兒子了。連賴遠上前勸他，憤怒的賴朝也砍了他一刀。這時候，忍無可忍的五個人只好和執迷不悟的賴朝作戰了。

BOSS　源賴朝

第一次的賴朝，其實是很弱的，HP只有1500點左右，而且攻擊力不強，是個可以輕鬆戰勝的對手。不過，好戲還在後面。

被打敗的賴朝大喊「可惡，我不會死的！」，他竟然也轉身了，不愧是擁有妖怪血統的源氏一族的族長。無論如何，必須阻止他殺光妖怪的計畫。

BOSS　源賴朝

源賴朝轉身之後，變得巨大又強，和前一次比來真是有天壤之別。這次的HP大約有8000點左右，而且魔法攻擊十分的強大。現在任何的神降之術對他的作用都不大，大家還是用轉身攻擊吧。

打敗了賴朝，滿以為可以鬆一口氣了，想不到景時突然衝了進來，他見到我們殺了賴朝，十分氣憤地告訴大家驚人的發展。原來景時才是幕後真正的主使人，賴朝不過是他操縱的傀儡而已。不知道源氏和妖怪其實血統相同的賴朝，還照著他所說的去殺光所有的妖怪，甚至把妨礙者義經殺，在平泉的也是景時。這個人身其實是借來的樣子，他真正的身分是源氏的守護神－魔神アビヒコ。他變身成為一個巨大的魔神之後還說「這個國家應該都是我們的，這是我源氏守護神的使命。」為了維護世界的和，阻止這魔物的可怕野心，也為了報殺父之仇，更為了源氏一族未來的命運，北斗丸等五個人一齊抱著破釜沈舟的決心進行這最後的大戰。



BOSS　魔神アビヒコ
魔神阿比希克。

魔神阿比希克是最後也是最可怕的敵人。他總共可以分成三個部分－眼睛、嘴巴、耳朵，所以在一輪中可以連續攻擊三次，眼睛的攻擊力最可怕，他會用出強力的集體攻擊魔法，其次耳朵的攻擊力也很強，他會用強力的單體攻擊魔法，而嘴巴則會用出較弱的集體攻擊魔法。要是哪個人同時被眼睛及耳朵的魔法擊中的話，大概不死也只是奄奄一息了。這三個部分的HP都高達數萬，並且各部分都會恢復體力的魔法，尤其又以嘴巴會類似「鳳凰」神降之術的集體回復魔法，十分棘手。要戰勝魔神阿比希克的戰略應該集中火力進行各個擊破，由於只有嘴巴較怕神降之術，所以主要還是要讓大家轉身進行直接攻擊。首先目標應該放在眼睛，只要一直攻擊他，他在恢復體力之際也就較無暇使用他最可怕的攻擊魔法了。接下攻擊的順序應該是耳朵再來是嘴巴。只要擊敗了其中一部分，其他的兩個部分也就唇亡齒寒，就好打多了。同時，不要忘了法輪和阿古耶時時為大伙兒補充體力，千萬不可大意。

打敗了大魔神，世界的和平又再來臨，人類和妖怪應該能夠和平共處了吧。這時候，這五位維護世界和平的勇者冒險完畢，又將何去何從呢？只見賴遠坐鎮鎌倉，氣派十足地處理國家政事，而調皮的公主卻在一旁纏著他要聽故事。而阿古耶回到了京，和住在城邊的阿正等等孩子們團聚。法輪又回到白河村，他還是老樣子愛喝酒愛喝不得了。火鷹則還是獨自一個人又踏上了旅程，習慣孤獨的他，是否在旅行中想起了過去的冒險呢？北斗丸現在則上了鞍馬山和弁慶一起修行，每天和樹葉這些小天狗修拳、跳高修鍊武技、體魄。
世界是和平了，這五位勇者也就分開繼續各自的生活，然而天下五劍是會流傳下去的，總有一天，世人會再度記起天下五劍的傳說。

のはら　野原

得到しゆてんのしゆ（酒吞的酒）之後，到北のはら（野原）來就可以遇見一個巨大だいだらぼっち（大塊頭），只要答應把酒送他，就可以借到他的力量。

帶著酒吞的酒來到這鎌倉西北山上的野原，一進來突然就會遇見一個走路時會地震、身體高大得會掩住陽光的大巨人。他叫我們別吵他睡午覺，除非有珍貴的名酒送他，才肯把力量借給我們。這時候，身邊的「酒吞的酒」正好派上了用場，只要答應送他這好酒，阿古耶就會學得だいだらぼっち的神降之術。

有了阿古耶加入之後，可以到おおかぎむら（大柿村）去，在村子左下方的屋子裡有一個美女おはる（阿春），她說她被妖怪看上了，叫我們幫她把妖怪趕走。躲在屋角等妖怪やまこ（山子）出現，等山子一出現，阿春就叫我們出來攻擊山子。打敗了山子，才發現其實他也沒做什麼壞事，倒是阿春一副不屑的樣子，阿古耶倒同情起他來了。對阿古耶感激又崇拜的山子這下子馬上就要求加入伙伴，他的功用是有時候會替阿古耶恢復體力及魔力。

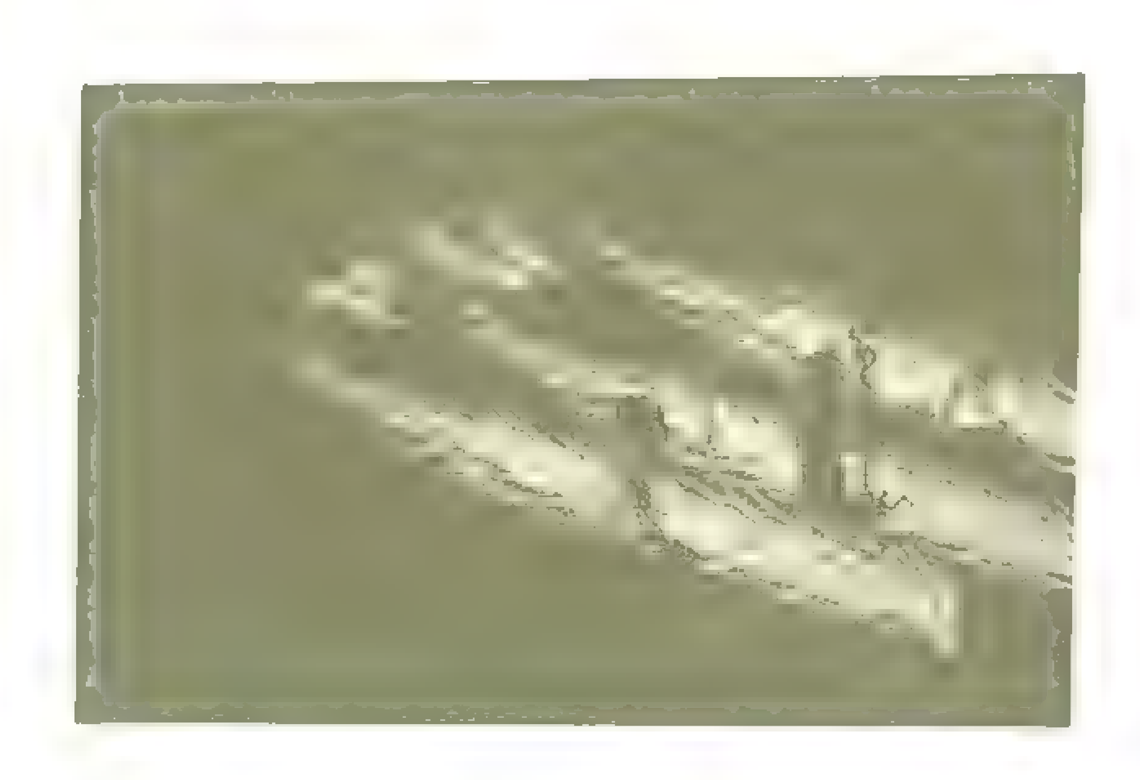
～OVER

RPG特輯 特別企劃

內幕心酸

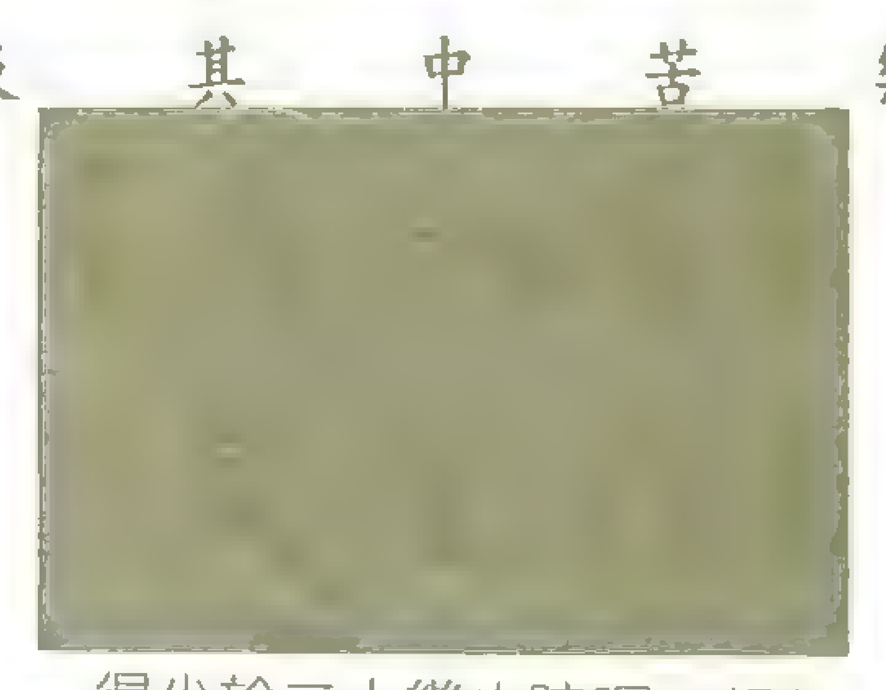
大宇資訊有限公司專訪

概略解說遊戲製作過程及其中苦樂談



〝寫一個RPG遊戲〞！這似乎是國內許許多多有心從事中文遊戲的年輕一代創作者共同的一項心願，不管是FF派、DQ派、歐美派、或是最近當紅的武俠派、三國志派……等等的崇拜者，心裡都一定會有一個最熱切的動機：創造一個自己最喜歡的RPG——要親手做的！筆者雖然已〞不太年輕了〞，但是心中此一強烈願望從未歇過，故而～在累積了數個遊戲製作的經歷後，懷著一顆朝聖的心，開始了這款作品費時近兩年、漫長、曲折且艱辛的製作工程中。

養兒才知父母心——同樣的，沒有實際參與遊戲寫作的玩家們，也不可能真的體會所謂：做遊戲者的甘苦。即使是像我這類先前已出版過四個遊戲的所謂〝行內人〞也才深深體會RPG真不是人寫的東西！　真的……不是一個人能夠寫成的。其它類型的遊戲也許只要幾首好聽的音樂、音效，一個方便的介面，好看的畫面、耐玩度也不差的，玩家就可以接受了。RPG最大的不同，也是最能吸引人的地方，就是它有劇情，完整而龐雜的劇情、豐富而有創意的劇情、高尚卻又能通俗的劇情。RPG的作者為了劇情得請來編故事高手、對白修辭高手，角色設定高手……反覆討論（或是爭辯）數個月終於完成了這些偉大而令人振奮的故事後，最頭痛的問題就來了……如何在電腦程式及美工的能力可及範圍內，去表達這些辛苦寫出來的劇情？①文字、聲音、圖片？②玩家好像又認為這些太沉悶了，像似文字遊戲，不夠看了！③小角色動畫、CG動畫、3D動畫、數位影像、國語配音……乖乖～玩家的胃口越養越大，寫RPG遊戲的程式師和美工人員可是越來越難做人，時常就為短短幾秒的故事畫面交代，花幾天幾夜的工夫去做那一段昂貴的精彩片段。更別提時下一般RPG的遊戲進行時間，在一般玩家的眼光中，不得少於二十幾小時呢！想想……拍部電影也不過頂多100分鐘就很長了。舉個實例好了……『正當危急之際，李逍遙放出背後飛劍，巫山六魔的兵器稍沾劍芒，即被絞得粉碎。李逍遙輕飄飄的落在劍身之上，身隨劍走瀟灑至極，眾妖大驚失色，四散奔逃，李逍遙也不追趕，御劍而行直入賊窟……。』單單這幾行劇情文句就足令整個製作小組人仰馬翻十幾天了。



順道消息

大宇的暑假檔超級秘密武器

仙劍奇俠傳內幕曝光

人人希望有情人終成眷屬，但是若是月下老人牽錯紅線、亂點鴛鴦譜，使得三女同時愛上一男。唉！最難消受美人恩，這到底是喜是憂呢？

「仙劍奇俠傳」是大宇資訊即將推出的角色扮演遊戲，劇情描述甚有女人緣的男主角李逍遙，一心一意想

要習成絕世武功，威震武林。機緣巧合之下，自一群苗人手中救出神祕少女趙靈兒，爲能一親佳人芳澤，千里護送靈兒到苗疆尋母。卻在半路多管閒事，得罪刁蠻千金林月如這個歡喜冤家。在苗疆又被古靈精怪的苗族巫女阿奴死纏不放，連串情愛糾葛纏綿悱惻，展開一段難分難解的苦情癡戀。除此之外，更穿插了淒美動人的人、妖之戀、難以排解的漢苗對立、力挽狂瀾的仙凡相爭、人魔鬥法等詭譎多變的情節，再加上詼諧而不低俗的對話，劇情走向是前所未見的愛情悲喜劇哦！

當玩家進入遊戲後，所見到的第一個場景，便是李逍遙自小生長的小漁村，村民的日常作息，如在田裡耕種、河邊釣魚、草地餵雞、井邊洗衣等，皆繪製成生動的小角色動畫。細心一點，你可以在潺潺流水間發現三兩游魚，還會聽到鳥叫蛙鳴之聲縈繞耳際，充份體驗悠閒恬靜的無限風光。遊戲畫面以四十五度角斜向繪製而成，展現出極佳的立體空間感來。人物、背景相較於其他遊戲，在比例顯得大了許多，刻劃得非常細膩，畫風十分獨特。貫穿全場的配樂多達五十餘首，隨著人物悲歡離合迴盪不已。

全動態的回合戰鬥也是遊戲的一大特色，敵人會在地圖上遊走，你若不想戰鬥，只要躲開他就可以了，若是接觸到敵人，便會進入戰鬥。遊戲中的戰鬥系統令人震撼讚嘆，敵我雙方各個角色皆有其獨特的招式，以我方人物爲例，男主角李逍遙以御劍術攻擊敵人，女主角趙靈兒使用道家仙法，林月如是家傳的劍氣絕招，而苗女阿奴則是人見人怕的毒蠱巫術。不論是出招、施法或是防禦等各種動作，姿態栩栩如生。

自古英雄出少年
似水紅顏惹人憐
今生無緣空悲切
來世再續未了緣

RPG天堂乎？ 地獄乎？

貓仔哥"獻聲"說法

特別企畫

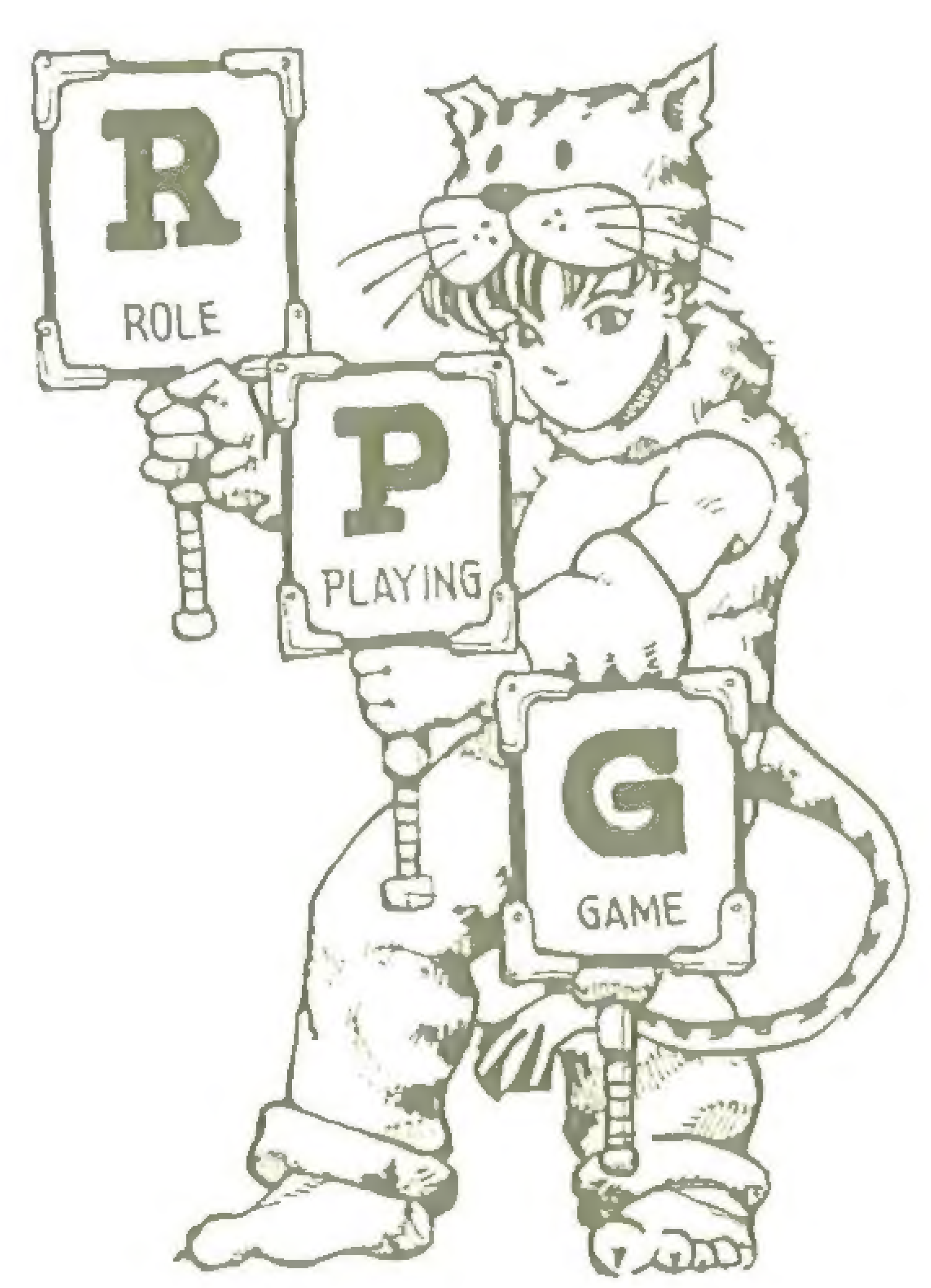
聽電玩界名人貓仔哥款款道出對RPG種種…



現在提到「ＲＰＧ」這個名詞，玩家們應該都不陌生了吧，這種型態的遊戲可以說是近幾年來最爲流行的遊戲型態之一，有很多玩家可能一開始都是不玩、或是不太玩ＲＰＧ的，可是只要有機會稍爲深入一下，常常都會一下子就陷入它那種雋永綿長、後勁無窮的樂趣之中；ＲＰＧ爲什麼會這麼樣地吸引人？爲什麼這麼愛玩ＲＰＧ、或是後來沒有玩過的恩怨情仇的種種，就讓貓仔哥在此和大家聊一聊吧！

ＲＰＧ，它的意思是「角色扮演」，英文原文的意思「Role Playing Game」（ＲＰＧ就是把三個英文字的字首摘下集合的簡稱）。「角色扮演」在遊戲中的解釋是，玩的人要去「扮演」遊戲中、遊戲設計者所設計出來的主角，或是某個角色，當玩的人在「扮演」這個角色時，他就要儘量在心理上去「假裝」自己就是那個角色

，由於這個遊戲中的角色的背景、來歷、個性、恩仇、
生活環境、乃至身上所背負的使命和玩的人不會一樣（
ＲＰＧ有很多是具有幻想式的故事的），所以藉由這種
「扮演」的過程，玩的人就可以體驗這個角色的生活經
歷，如果某款ＲＰＧ設計得讓玩的人很容易地就能溶入
所要扮演的那個角色，那麼這款ＲＰＧ就已經成功一半
了，如果在其他的一些細節，像是操作的方便性、故事
的連貫性、遊戲中所需要解決的謎題的難易度適中、畫
面、音樂……等等條件都配合好的話，那麼「大作」就
會誕生了。



　　講到大作，玩家用電視遊樂器的玩家在腦海中一定
會跳出兩個名字——「勇者鬥惡龍」、和「太空戰士」
。的確！「勇者」和「太空」系列自從分別於86、87年
陸續發售上市以來，到現在為止整個系列作品已經各有
「Ｖ」和「Ⅵ」的續篇上市，值得一提的是，這兩大系
列的ＲＰＧ的最新作，銷售量都超過２００萬卡——這
是一個不論就任何商品來說，都是相當驚人的數字，而
這個數字也說明了這兩個系列的ＲＰＧ是多麼地受人歡
迎；以「勇者」系列來說吧，第一代已經是86年的事情
了，如果「Ⅵ」如期在95年推出的話，這個系列就歷時
９年的時光；想必一定有許多玩家和貓仔哥一樣，是和
它一起長大的。

　　為什麼在這麼多類型的電視遊樂軟體中ＲＰＧ能如
此獨領風騷呢？年輕時的貓仔哥從來不思考這個問題，
再加上年紀漸漸地老大，如果不深究一下這個問題，好
像玩得有點莫名其妙，於是貓仔哥開始用力地思考、拼
命地玩、到處地去問……終於歸納出一個可能的答案—
—那就是：ＲＰＧ的內涵！

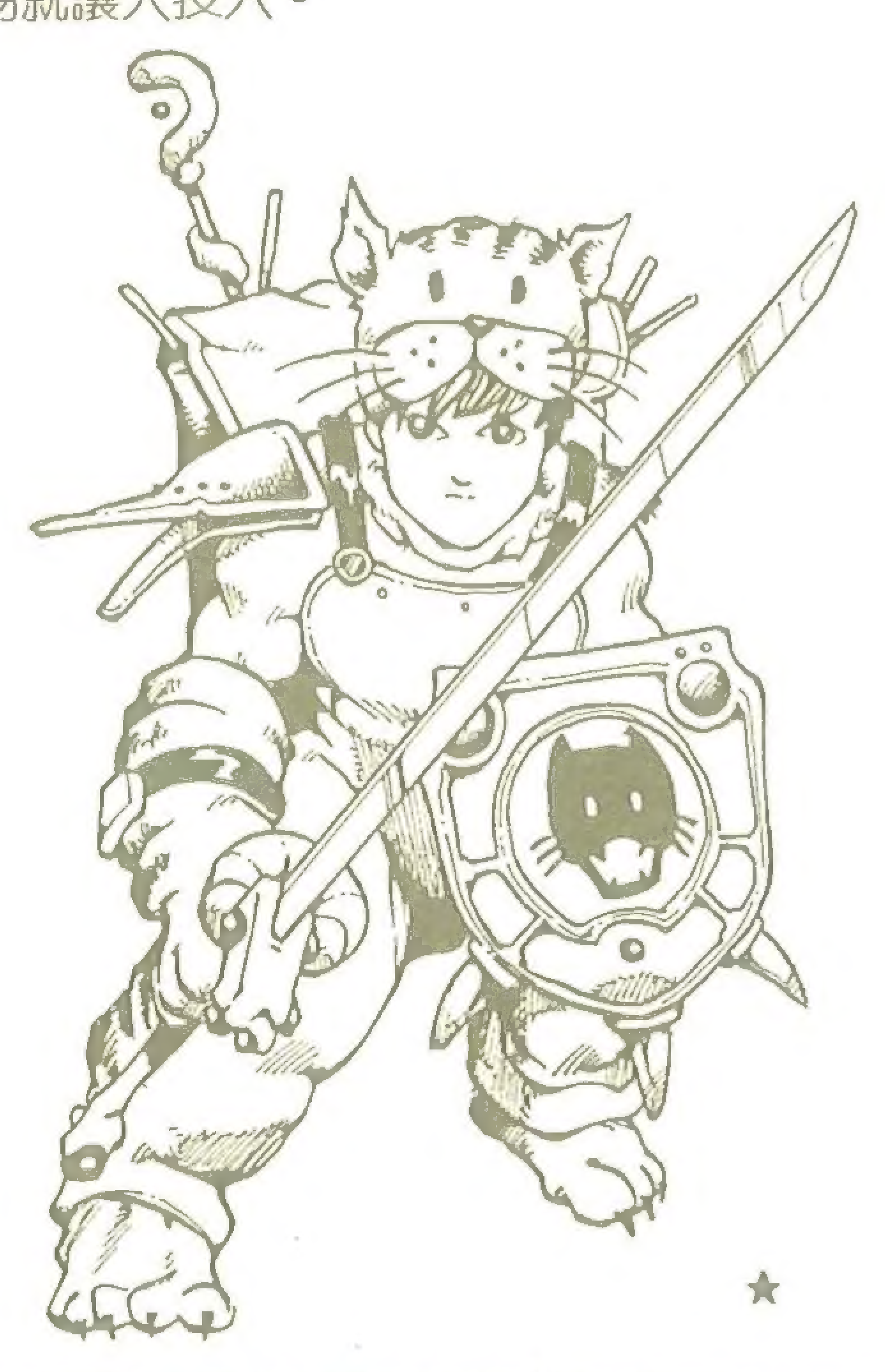
　　用電影來當作例子吧！大家都知道，電影可以用很
多方法去分類的，看電影的人最常用的分類方法就是把
電影分成「動作片」、「愛情文藝片」、「恐怖片」、
「科幻片」、「武俠片」、「社會寫實」、「歷史戰爭
片」……等等，雖然在這些片類當中，也會有所謂「好
片」、「壞片」之分，不過大家也一定聽過所謂的「經
典名作」，玩家們如果有看過一些「經典名片」的話，
可能會發現，這些「經典名作」好像都是那個調調，有
些甚至看了令人想要睡覺！對於像貓仔哥這類的人來說
，這種看了會令人想要睡覺的同義詞就是——有內涵！
不過ＲＰＧ之所以有內涵又不會讓人想睡覺，是因為Ｒ
ＰＧ的出身就是「娛樂用」遊戲軟體，加上了這些「內
涵」只會讓它在「娛樂性」之外，讓人更加回味；大部
分的人對新鮮刺激的聲光畫面都是會有反應的，但聲光
畫面只能對人的目光和好奇心產生一時的吸引，要能夠
長久地抓住人心，「內涵」就變得相當重要，ＲＰＧ正
好擁有遊戲畫面的聲光效果，和雋永故事的「內涵」，
所以ＲＰＧ才會有這樣的魅力。貓仔哥個人覺得，隨著
主機硬體的不斷進步，和不斷地有「其他業界人士」（
像是作家、編劇、導演、造型設計……），ＲＰＧ原先



吸引人的這兩大要素都會不斷地進步，所以ＲＰＧ的未來是一片看好。甚至，當硬體、和參入的業種增加、發展到某一個地步的時候，ＲＰＧ這種原先被定義在「電腦遊戲」的表現方式會取代書籍（看小說、文章不必用翻書的方式）、電影（所看的電影就是用ＲＰＧ的方式來來現）之類的舊有媒體也說不定喔！

講了這麼多有關電腦ＲＰＧ（包括個人電腦的、電視遊樂器）的事情，在這裡貓仔哥也想告訴大家，其實電腦ＲＰＧ算是一種比較花俏、方便的ＲＰＧ，ＲＰＧ眞正的元祖，是一種「桌上遊戲」，這種桌上ＲＰＧ並沒有因爲電腦ＲＰＧ的出現而消失，事實上這種ＲＰＧ在歐美、日本、每年都有很多新的遊戲推出，要玩這種ＲＰＧ，必須湊足一定的人數（視遊戲的設計不同而有所不同），然後利用這種桌上ＲＰＧ所提供的一些道具、規則，讓參與的玩家分別扮演遊戲中不同的角色，然後在這個ＲＰＧ所架空出來的世界中冒險……玩這種ＲＰＧ相當有意思，因爲它才是眞正的角色扮演，不僅由眞人來扮，冒險隊伍中其他的成員，也眞的是由玩的人的親朋好友一起下場，玩起來「人性」十足，相當有趣。貓仔哥曾經和三五好友玩過這樣的ＲＰＧ，這種ＲＰＧ很容易就讓人投入。





ＲＰＧ是一種可以讓人玩一輩子的遊戲，只要題材符合，男女老幼都可以來玩，對台灣地區的玩家較不利的情況是：現在有很多ＲＰＧ都是外國產品（個人電腦是美國、電視遊樂器則是日本），對於這種需要透過語言、文字來傳達它感動人的遊戲類型，台灣的玩家眞的是吃虧大了；其實，像中國有這麼豐富的文化遺產，民間有這麼多的故事傳說，每一個都是製作ＲＰＧ的絕好題材，現在國內已經有軟體設計製作公司開始在這方面進行開發研究，並且已經在個人電腦上有很不錯的成績，貓仔哥希望未來不僅個人電腦方面玩得到高水準的中文ＲＰＧ，在家用電遊樂器上也有好的中文ＲＰＧ可玩。不過像ＲＰＧ這種重視「內涵」的遊戲，在開發製造的時候一定是　心瀝血，玩家在玩的時候，一定要尊重智慧財產，否則好不容易萌生的幼苗，到時又被摧殘了，損失的只有玩家自己。

好啦！想不想試試看ＲＰＧ呢？請參考一下本書所提供的資料，好好地選一款吧！



©VICTOR ENTERTAINMENT
日本双葉社正式授權中文版
尖端典藏攻略本系列022
超任對應版
值得電玩一族珍藏的攻略本!
真正人手一本的精彩好書!
本遊戲的世界分為八個階層，謎團也不太好解，遊戲途中會發生許多麻煩事。本書將針對這些難題，一一解答。除此之外，也將介紹有關龍的養育方法，以及一些戰鬥方面的技巧。藉由本書攻略，將可解決大家的疑難雜症！！
本書養育成功,
全省熱情販賣!
育龍戰記2完全攻略本
好評發售中
育龍戰記2
熱情消費價:每本280元
尖端出品　必屬佳作
出版社／尖端出版有限公司 TEL:(02)218-1582
總經銷／農學股份有限公司 TEL:(02)917-8022
全省各大電玩專賣店均有售!趕快去購買喔!


熱情消費價:每本200元
出版社／尖端出版有限公司 TEL:(02)218-1582
總經銷／農學股份有限公司 TEL:(02)917-8022
全省各大電玩專賣店均有售!趕快去購買喔!
好評發售中!
夢幻模擬戰II
完全攻略本
尖端出版有限公司
尖端出品 必屬佳作